



فردیک و. فارار

# حياة المسيح



ترجمہ

دکتور / جورجی یوسف عقداوی

أعدہ للنشر

راهب من الاسقيط المقدس





# حياة المسيح

تأليف  
فردريك و. فارار

ترجمة  
الدكتور جورجى يوسف عقداوى

أعدة للنشر  
راهب من الإسقيط املقدس  
٢٠١١م

---

---

اسم الكتاب : حياة المسيح

الطبعة الأولى : أغسطس ٢٠١١

رقم الإيداع : ١٤٦٩٩ / ٢٠١١

---

---

يطلب من :

مكتبة دير السريان - وادي النطرون

مكتبة كنيسة مارجرجس - سبورتنج





صاحب الغبطة والقداسة

**البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث**

بابا الأسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية (١١٧)



## شكر وتقدير لكل من ساهم في إخراج هذا الكتاب القيم

بدءاً من المترجم المرحوم الدكتور جورجى عقداوي، الذي ترجمه إلى العربية بأسلوب سهل بسيط وعميق في ذات الوقت...

وأيضاً إلى أسرته الكريمة التي سمحت بإعادة طبع الكتاب لمنفعة الكثيرين ولمجد الله أولاً وآخراً.

وكذلك إلى الخادم المبارك المهندس حسام الذي إهتم بإعادة تجميعه على الكمبيوتر، واختصار بعض الفقرات التي تسهب في وصف المناطق الجغرافية لأرض فلسطين، بما يشته عن الهدف الرئيس من الكتاب، دون أن يخل بالمعنى الأصلي له، وبما يزيد من المنفعة الروحية، وتركيز ذهن القارئ على أعمال المسيح وتعاليمه فقط دون تشتيت أو تشويش.

الرب يستخدم هذا العمل لمجد اسمه ولبنيان كنيسته، ويعوض كل من له تعب فيه.. بشفاعه السيدة العذراء وصلوات الآباء القديسين، وبركة أبينا المكرم البابا أنبا شنودة الثالث.

أمين



## تمهيد

«تذكراً للمحبة الأخوية العميقة»، هذه هي الكلمات الرقيقة التي كتبها صديقي الفاضل القمص إبراهيم لوقا على غلاف نسخة من كتاب «حياة المسيح» هذا، تكرم بإهدائها لي سنة ١٩١٦م. فراعنتي حلاوة أسلوبه، ودقة بحوثه، والعناية الفائقة في توخي الصدق في كافة الأمور، والإقرار بالعجز عن الوصول إلى كنه بعض الحقائق.

وفي سنة ١٩٢٩م، أهداني أحد جيراني المسترف. ربتون نسخة أخرى من ذات الكتاب واضحة الحروف، ضافية الحواشي، عكفت على مطالعتها بإمعان، فإزدادت قيمة الكتاب في نظري من الوجهه العلمية اللاهوتية، ومن الوجهة التقوية الروحية. وكان له تأثير فعال في نفسي، فصرت أطلع منه أجزاء متفرقة، مراراً متعددة، الحين بعد الآخر.

وفي سنة ١٩٣٢م حصلت بعد جهد على نسخة ثالثة، شائقة، مصورة - نفذت طبعتها - أوحى إلى فكرة تعريب الكتاب، لإفتقارنا إلى تاريخ مطول محقق عن المسيح، يفصل حياته صحيحة، جلية، قريبة إلى الأذهان، محبة إلى القلوب. ولكن كان يحول دون ذلك أمران. الأول شعوري بأنى لست أهلاً للقيام بهذا العمل الخطير، إذ أن موضوع هذا الكتاب أجلّ المواضيع وأسماءها، لأن الترجمة لا تؤدي المعنى الأصلي تماماً في قوته وجماله. والثاني ضيق الوقت.

وأشكر إلهي الذي ذلل العقبتين، فأعطى «المعنى قوة، ولعديم القدرة كثر شدة»، وبارك في الأوقات القصيرة التي أستطعت أن أغتنيهما بين فترات عملي، وإن كان عدم التفرغ قد أطلال وقت التعريب إلى بضع سنوات، كانت برهات الترجمة أسعدها بل كانت كل السنين موفقة، مباركة بسببها. وقد فزت خلال ذلك بزيارة قصيرة للأراضي المقدسة لن يمحي أثرها.

وألفت النظر أن هذا الكتاب قد ألفه كاتبه أيام حكم الملكة فيكتوريا. ونشره في إنجلترا، أي في دولة مسيحية إبان مجد المسيحية. وقد فصل دوافعه، وأغراضه، ومراجعته في المقدمة القيمة التالية، فلا يفوت القارئ استيعابها تجلو له كثيراً من الغوامض.

وكان من توفيق الله أن راجع الكتاب معي قبل طبعه صديقي العزيز الأستاذ عياد عياد. فله ولجميع الذين شجعوني وعاونوني على إنجازه ونشره فائق الشكر.



ويسرنى أن أنه أن الآيات التي أوردتها في الترجمة قد نقلتها عن النسخة القبطية. وعلى ما أعلم، فهذا أول كتاب أتبع فيه هذا.

أسأل القدير أن يكون نفع هذا السفر الجليل عميماً. وألا أكون قد تعبت في تعريه باطلاً. بل يصير خيراً وبركة لكل من يطالعه، وواسطة لتمجيد اسمه القدوس من أعماق النفوس.

دكتور

جورجي يوسف عقداوي

المنصورة في ٧ مايو ١٩٤٩



## مُقَدِّمَة

للقيام بواجب صعب وخطير كتأليف كتاب «حياة المسيح» أشعر أنه لا بد لي من ذكر الأسباب التي حدثت بي للاضطلاع به، والمبادئ التي أسترشدت بها حتى أتممته.

أولاً: مقصد الناشرين لهذا الكتاب منذ زمن طويل إذاعة مزايا العلم إلى أقصى حد. ورغبة في اتمام غرضهم أرادوا أن يضعوا بين أيدي قرائهم وصفاً لحياة المسيح يساعد على تفهمها بأكثر وضوح، ويشرح حوادث الإنجيل وتتابع أخباره بتفصيل وتدقيق ولذلك لجأوا أولاً إلى لاهوتى بارز قبل إقتراحهم، ولكن ترقيته إلى رتبة الأسقفية حالت دون اتمام مطلبهم.

ولهذه الظروف عرض على الأمر. فأحجمت أولاً إذ شعرت أنني لو أوقفت كل أوقات فراغى طيلة حياتى لكان هذا الزمن غير كاف، وأن إقتداراً أعظم بكثير مما لي غير واف. ولكن حفزتني إعتبارات كان أقواها بلا شك ميلى العميق منذ البداية إلى هذا المشروع. فوافقت على القيام بهذا الجهد، عالماً أنني أقدر على الأقل أن أعد ببذل أقصى مافى وسعى، مؤمناً أن من يعمل أحسن مافى مقدوره مع طلب بركة الله لجهوده، يستحيل أن يوء بالفشل.

وإنى لأشكر الله لقبولى مبدئياً أن آخذ على عاتقى هذا الواجب. لأننى - بالرغم من كل العقبات التي إعترضتني - تابرت حتى أتممته. فإن كانت الصفحات التالية تؤدي على أى وجه الأغراض التي من أجلها يدون مثل هذا الكتاب، فيجب أن تملأ عقول الذين يطالعونها أفكاراً مقدسة سامية، وتضيف ضوء الشمس إلى نور النهار، فتزيد السعيد غبطة، وتقوى المكدود، وتعزى المحزون، وتهدى الضعيف إلى نبع القوة الوحيد والحقيقى.

ولكن سواء أدى هذا الكتاب إلى هذه الغايات المباركات، أو قوبل بخشونة وعدم أكثراث، فلن يقدر شئ أن يسلبنى المسرة العميقة المستمرة التي شعرت بها فى كل ساعة من الساعات التي قضيتها فى تدوينه. بل أحياناً كثيرة - عندما كانت تمضى شهور دون أن أجد متسعاً لكتابة سطر واحد، إذ كانت واجبات هامة تتطلب جميع وقتى - فى وسط هذه الإهتمامات المتصلة، لم يمنعنى شئ من أن أفكر فى العمل الذى وضعت قلبى عليه، وأن أجد فيه سلاماً وفرحاً يختلفان عن كل مايمكن أن تمنحهما أو تمنعهما جميع الأمور الأخرى.



ثانياً: بعد أن أعددت نفسى قليلاً لهذا العمل العظيم، أنتهزت أول فرصة وسافرت سنة ١٨٧٠ إلى فلسطين لزيارتها ولا سيما الأماكن التى ستظل تذكر أبد الدهر ماذكرت أعمال يسوع على الأرض. وعندما وقفت فى الأماكن التى أجتازها. وفى الحقول المقدسة التى وطأتها قدماء الطاهرتان اللتان سمرتا منذ مئات السنين على الصليب المر لأجلنا، ووقفت على العادات الثابتة التى تذكرنا - فى كل كبيرة وصغيرة - بكيفية معيشته فى اورشليم وجبل الزيتون وبيت لحم وبئر يعقوب وشاطئ بحر الجليل البهيج وساحل صور وصيدا - ساورتنى أفكار جديدة، ووضحت أمامى للمرة الأولى أشياء كثيرة وكأنها قد بعثت إلى الحياة بجلاء كامل لم أعهده من قبل. فرجعت عاقد النية بعزم ثابت على أن أقص - بمساعدة ماوصلت إليه معرفتى بالمعلومات المتكدسة من قرون - حكاية الإنجيل على نمط يضمن على الأقل للجهلاء والبسطاء تفهم حياة ابن الله والظروف البشرية التى أحاطت به على الأرض.

ثالثاً: بينما أقول هذا لأعفى الكتاب من الحكم عليه بمقياس خاطئ أو على ضوء أغراض غير التى أردتها منه، فانه ادعاء أن أنكر أنه يحتوى على كثير من الأمور القيمة حتى عند العلماء. ومع أن صفحاته ليست مليئة بماهو عريق فى اللوذعية، فإنها حافلة بالكثير مما حققه أو افكره رجال لهم فى العلم القدح المعلى. والكتب التى أستعنت بها تشمل مباحث رجال أتقياء كانت ميزتهم الخاصة أنهم كرسوا أحسن سنن حياتهم - بإجتهد وبدون انقطاع - لدرس هذا الموضوع أو حتى جزء بسيط منه. فلا يمكن للحاصد - مهما كان ضعيفاً - إلا أن يجنى من هذه الحقول العامرة ولو قليلاً مما يقدره المتخصص فى اللاهوت، كما يستفيد منه غير المتبحر فى الدرس. وإذ آمل من كل قلبى أن هذا الكتاب سيحوز قبول إخوتى القسوس، أدخلت على الهوامش بعض الإقتباسات والشواهد النافعة التى قد تظهر للقارئ قليلة الأهمية. غير أننى احتطت كثيراً لكى لا أكون كسابع فى لجة لا يعرف مداها. فظللت محتفظاً بغرضى الأسمى وهو مساعدة الآلاف ليستمروا قراءة الكتاب الأوحد الذى إذا قيست به أعظم المؤلفات وأعماقها، ظهرت كأنها مقطوعات سخيفة أو شروح ناقصة مبهمة.

رابعاً: من المهم أن يعرف القارئ تماماً أن هذا الكتاب تأليف من يعترف جهاراً أنه رجل مؤمن حقاً. فالذى يبحث فيه ليجد نظريات جديدة عن لاهوت المسيح، أو عن معتقدات ركيكة مدهونة لاختلاطها بخرافات براقة كسحب قاتمة يتخللها. شفق خيالى - فإنما يبحث دون جدوى. فلم يكتب هذا الكتاب خصيصاً للرد على ترهات الملحدين أو لصده هجمات القادحين، ولكنه يعنى فقط وبطريق غير مباشر بالشكوك الخطرة التى يقع فيها بعض الناس ضد إرادتهم ظانين أنهم يساقون - رغم أنوفهم - إلى إنتقاد برئ.

إلى أمثال هؤلاء أجرؤ أن أصرح بيقين أنهم لو تتبعوا مطالعة هذا الكتاب بروح طيبة، سيجدون فيه - هنا وهناك - بحوثاً قيمة نفيسة تحل لهم معضلاتهم، وترد على إعتراضاتهم الوهمية. ولو أنه قصد من هذا الكتاب الرد على المخالفين، لكتب على نمط جدلى وبغير الطريقة التى كتب بها.

خامساً: إن كانت ثمة مشكلات أعوص وأعمق من الإنتقادات البريئة لم أعن ببحثها، فلم يكن ذلك إستخفافاً بالحجج التى تسندها، أو كرها لذكر الأسباب التى تجعلنى أقول مع عشرات الألوف ممن هم أقدر منى وأجدر، عن كل حقيقة من حقائق الإيمان المسيحى. إن الإيمان لا يتبدل. وإذا أكتب كمؤمن لمؤمنين، وكمسيحى لمسيحيين، أعتقد أنه يسمح لى - بعد مضى تسعة عشر جيلاً أن أورد من الإنجيل إحدى العجائب دون أن ألجئ لدحض كل الإحتجاجات التى قدمت ضد إمكانية حدوث ما هو خارق للطبيعة. لأنه بعد الجهود العظيمة، والبراهين القوية، والإستشهادات التاريخية، التى تخصص لها كثير من العلماء الجدليين - أرى أنه من غير الضرورى بل من المستحيل أن أعيد - فى كل مناسبة - الأصول الإيمانية الأولى البديهيّة.

كذلك لم أهمل بتاتاً البراهين على إمكانية حدوث العجائب وصدق أخبار الإنجيل ولو أننى فى غنى عن ذكر شئ بخصوص هذه الأمور بعد أن أوضحت كل ما أستطيع من بيان الأصول التى يركز عليها إيمانى. هذه الملاحظة تنطبق على الإعتقاد الأعظم خطورة وهو ألوهية المسيح، الأمر الذى أوفيته حقه فى المحاضرات التى ألقيتها سنة ١٨٧٠ فى جامعة كامبردج ونأيت فيها كل المسائل العويصة والمصطلحات المدرسية العميقة، بل ضمنيتها الحقائق الكتابية على بساطتها، واجتهدت أن أوضح فيها ما أعتقد شخصياً بأنه أهم شهادات الغير عن إيماننا وهى «شهادة التاريخ عن المسيح».

إننا ندرس كل الكتب التى تعتبرها ديانات العالم المعروفة أنها كتب مقدسة، ونحقق تأثير هذه الديانات على عقول أتباعها، نجدها تقصر جميعاً عن أن تمنح البركات التى لا تحصر، والتى ننعم بها من الصغر ونعتز بها كحياتنا ذاتها، والتى هى نتيجة إستقرار وإنتشار الإيمان المسيحى الذى نتمسك به. وإننا نقرأ أيضاً مؤلفات وأسفار الحكمة والفلسفة القديمة ورغماً عما تزخر به من المبادئ النبيلة، نراها تعجز تماماً عن أن تعزى، أو تقوى، أو تخلص، أو تجدد العالم. ولكن عندما بزغ وميض المسيحية كضياء الفجر يوم الربيع اللطيف، بدد ظلام المسكونة الدامس الشامل. وبالرغم من أنه فى بدئها قد ولدت فى مهاد الضعف واعتنقها بسطاء العالم، ولم يسندها مال ولا علم ولا دهاء ولا سلاح ولا شئ مما يجذب النفوس أو يخلبها - ديانة المنبوذين والمنفيين، ديانة المشردين والمسجونين - ولم ينضم إليها عند نشأتها لا كثير من النبلاء ولا عديد من الفهماء، ولا نفر من الأقوياء - بل دخل فيها أمثال سجان فيلبى وأبق



كولوسى - وليس لها عون إلا ماجاء من الأعلى ولا نور إلا ما أضاء من السماء - بالرغم من كل هذا. هرب أمامها الملوك وخضعت لها الجيوش، ونفشت فى العالم حياة جديدة، ورجاءً جديداً، وقداسة جديدة غير مألوفة فى دنيا أثيمة متدهورة. نرى هذا، ونرى تأثيرها ينمو ويزداد، ويقوى وينتشر برقة النسيم، وبلطف مداعبة البحر للشاطئ، وحينئذ نذكر النظرية الثاقبة التى فاه بها منذ نحو ألفى سنة ذلك الراي الطويل الأناة "..... إن كان هذا الراي أو هذا العمل من الناس فسوف ينتقض، وإن كان من الله فلا تقدر أن تنقضوه لئلا توجدوا محاريين لله أيضاً" (أع ٥: ٣٨، ٣٩)

وإذ أسفر بنا البحث عن أن الديانة المسيحية هى الوحيدة فى العالم التى أسست المثل الأعلى للطهارة الكاملة، وجعلت فى متناول الجميع الوصول إلى هذا المثل، ونالت القسط الأوفر من تعصيد الله، فنحن نفحص حقائقها بإحترام عميق. والسجل الذى فيه هذه الحقائق، السجل الذى فيه التعاليم التى أذاعت تلك الحقائق فى العالم قاطبة، هو أسفار البشائر التى تعلمنا أشياء أخرى كثيرة. إذ فضلاً عن أنها بينت لنا السر فى وجود وانتصار الإيمان الذى به ندين، فإنها تبني داخلنا مبادئ تؤثر فى قلوبنا وعقولنا بقوة ليست أقل من قوة السماء المزدهرة بالنجوم فوقنا، أو الضمير الذى فينا، وتعلمنا أننا أولاد الله، وأنها أخوة لكافة البشر عامة. أننا أيضاً نجد فى هذه البشائر إعلاناً لله فى ابنه يساعدنا على معرفته أكثر، والثقة به أتم، وخدمته بأمانة أعظم - إعلاناً لله أوضح مما فى باقى الكتب المقدسة، أو التاريخ، أو تجارب الحياة، أو رسائله غير المرئية المطبوعة على صفحات كل قلب. ولما نتحقق أن هذه الإعلانات قد كتبها رجال أمناء، وأنها مهما كانت مختصرة، فقد طابقت تماماً ما جاء فى التاريخ فضلاً عن أنها موسومة بخاتم الصدق الكامل والبساطة الناصعة. ولما كنا مستعدين فى الوقت نفسه أن نقبل بفرح إعلان محبة الله لخلاص البشر بما نتبينه من البراهين الدنيوية الخارجية، وإختبارات قلوبنا الداخلية، فإننا لا نجد صعوبة إذا طالعنا فى ذلك السجل أن الذى نؤمن به هو ابن الله الذى كانت حياته على الأرض أعجوبة خالدة لأنها الحياة الوحيدة الخالية من العيب المنزهة عن الدنس، كما لا نجد صعوبة فى أنه قد مشى على البحر أو حول الماء إلى خمر.

وإذا آمنا بصحة العجائب، فإنها تصبح لدينا دروساً أخلاقية عظيمة القيمة. اننا ننظر إليها بعين غير التى كان ينظر بها المؤمنون الأولون. كانت العجائب فى نظرهم قوة عظيمة تدعم تعاليم السيد. كانت كختم الله على إعلان ملكوته الجديد. ولكننا نحن الذين قد مضى علينا تسعة عشر جيلاً ونحن أبناء المسيحية - فى غنى عن شهادة وبرهان العجائب. كانت العجائب للرسول كوثيقة إتماد إرسالية المسيح، أما لنا فهى دلائل جديدة على إرادته. العجائب عندنا أعمال أكثر منها علامات، وإعلانات أكثر منها

إنذارات. وقيمتها التاريخية عندنا أنه لولاها لما تأصلت ولا إمتدت المسيحية. ونحن نركن إليها ليس للبرهنة على صحة المسيحية، ولكن لتفهم الوسيلة التي ساعدت على إنتشارها. ومع أن المسيحية قائمة على رضى من الله أكثر مما هى قائمة على إظهار القوات الفائقة للطبيعة، ومع أن القدرة التى حافظت على المسيحية مدة ألفى سنة أعجوبة أقوى فى دلالتها من إقامة الميت وتفتيح عيني الأعمى، فإن الإيمان بهذه العجائب يساعدنا على حل بعض المسائل التى لولاها لبقيت دون حل، ويساعدنا على تتبع تعاليم أخلاقية عظيمة لولا العجائب ما وجدت صوراً توضحها. أما الذين يرفضون تصديق العجائب، والذين يتوهمون أن الديانة التى أسست أخلاقاً عالية وتقوى سماوية لم ير العالم مثلها قط إنما تركز على أكاذيب أو أخطاء - فسيظل تاريخ العالم لهم لغزاً لا يحل وأكذوبة غاشة نائرة.

سادساً: إنى أعترف بعدم إمكانية التوفيق الكامل بين البشائر الأربعة من وجهة تاريخ الحوادث. فأى توفيق زمنى بينها يجوز أن تقدم ضده إعتراضات هامة. ولم يتفق كاتبان تماماً على ترتيب واحد، لأن التوقيت لم يذكر بالتفصيل فى البشائر إلى حد يمكن معه الوصول إلى ترتيب فاصل. لذلك كتبت أحياناً بإسهاب وأحياناً بإيجاز فى تحديد بعض الأزمنة. فتحديد مدة كرازة المسيح مثلاً ذكرته إماماً. أما عند إحتياج الأمر لإيضاح الأسباب القوية التى تدعو لإختيار رأى دون آخر فى نقطة عظم فيها الاختلاف - مثل العيد الذى ألمح إليه يوحنا فى (ص ٥ : ١) فقد عالجت المسألة بإسهاب يتناسب مع حجم الكتاب، وإجتهدت أن أضع بين يدى القارئ الحجج البينة والأسباب التى بنى عليها القرار. ولكنى وجدت من العبث واللغو أن أحشو صفحات عديدة بذكر الاختلافات القائمة على مبحث كمالى. فهذا - فضلاً عن أنه عقيم وغير مجد - فانه لا يؤدي إلى نتيجة حاسمة. لذلك عندما نقرر ترتيب بعض حوادث حياة المسيح، يمكن أن نقول فقط إن هذا الأمر «مرجح» وليس فى مقدرونا أن نقول بأى حال أنه «محقق». وفى كل مسألة من هذه المسائل قد بحثت كل المعلومات بنفسى فى دراسة مطولة، ثم لخصتها فى سطور قليلة، وأحياناً فى إشارة عرضية.

سابعاً: أننى فى غنى عن أن أذكر أن جميع هذا الكتاب تقريباً هو نتيجة درسى الشخصى للبشائر الأربعة جنباً إلى جنب. وعندما إستشهدت بآيات منها كنت، دائماً وعن قصد، أنأى عن الترجمة وأنقلها من اللغة الأصلية. لأن غرضى الأكبر أن أوضح الحوادث وأصفها مثل الذين عاينوها. فالتفصيلات المتقنة للحوادث ودقة إعادة تصويرها بالتالى، تتوقف لدرجة ليست بالقليلة على إستكشاف النص الأصلى والمراعاة الدقيقة للإستعمال الحقيقى للكلمات والمقاطع والحروف. لكن لا يجب أن يخطر على البال، لحظة، اننى أستشهد بالنص الأصلى لأنه أضبط أو أفضل من الترجمة، ولكن لأننى واضع نصب عيني



دائماً أن أصور الحوادث بالوضوح والقوة كما فى الأصل اليونانى.

ثامناً: قد يعجب المطالع لكثرة إقتباسى من المصادر اليهودية. وبدون أن يركب المرء بحر التلمود كما يقول الرايون أنفسهم - وقد يستغرق هذا طول العمر - سيجد المطالع مادة غزيرة وربما كل المادة اللازمة لإيضاح تواريط الإنجيل، ليس فى كتابات المسيحيين فقط، بل أيضاً فى كتابات الرايين العلماء الصادقين. ولقد تيقنت أنه لا يوجد شئ مطلقاً ذا أهمية، ولو بسيطة، يستفاد من التلمود بالنسبة للمسيح نفسه. ولكن فائدة مطالعة كتب الرايين، فائدة غير مباشرة وأهميتها لتوراييها وليست لمباحثها. وأعظم مافيهما هو النور الذى تبعثه شهادة على أمانة البشيرين. وهذه الشهادة لها فضلها وقيمتها لأنها من مصدر عدائى تستبعد منه الشهادة.

تاسعاً: إن ظهر فى أى جزء من هذا الكتاب أننى خالفت الوصية الإلهية الآمرة بالتسامح، فانى أسأله الصفح والغفران. وحسبى أنه، إن كان فى بعض صفحاته أثر للخشونة أو الغلظة، فانى ماوجهتها ضد الأشخاص ولكن ضد المبادئ والمعتقدات، أو أحياناً ضد بعض الرجال أو نوع منهم كانوا هم المسئولين فى العصور الأولى عن هذه المعتقدات. وقد يقع هذا الكتاب فى يد مطالع يهودى فله خصيصاً أسوق هذه الملاحظة: انى أعتقد أن اليهودى قد ابتدأ منذ زمن طويل أن ينظر بعين المحبة والإحترام لذاك الذى رفضه آباؤهم. بل أعتقد أكثر من هذا، أن عدداً منهم بعد أن أقنعهم منطق التاريخ الذى لا يدحض، قد اعترفوا جهاراً أنه كان حقاً المسيا المنتظر، ولو أنهم لا يقبلون الإعتقاد بألوهيته. وإنى لأجد فى كتابات كثيرين من اليهود المتأخرين، أنهم قد ترفعوا عن نعتهم بصفات الكراهية الموجودة فى التلمود، واعترفوا صراحة أن يسوع كان على أى حال - أعظم معلم دينى، وأعلى وأنبل نبى أنجبته أمتهم. ولذلك هم آخر من يدافع عن أعظم جناية إرتكبت فى التاريخ وهى صلب ابن الله. وإذا لا يحلم أى مسيحى أن يضع على اليهود الحاليين عقاب وزر آبائهم، كذلك يجب على اليهود أن يكفوا عن اتهام مسيحى هذه الأيام بكراهيتهم. إن المسيحيين لا ينظرون بكره إلا إلى التعذيبات الطويلة، الشنيعة، المريعة التى أملت بها الجهالة والقساوة القديمة التى ملكت أمتهم العظيمة النبيلة. ونحن نؤمن بإتضاع أن اليوم قريب عندما يهدم ذاك الذى صلبه اليهود الحائط الحاجز الفاصل، ويجعل الإثنين واحداً فى الدين والقلب والحياة، ويصالح الآرى مع السامى، واليهودى مع الأسمى، ويتصافح الجميع لتمجيد الله وتطهير العالم.

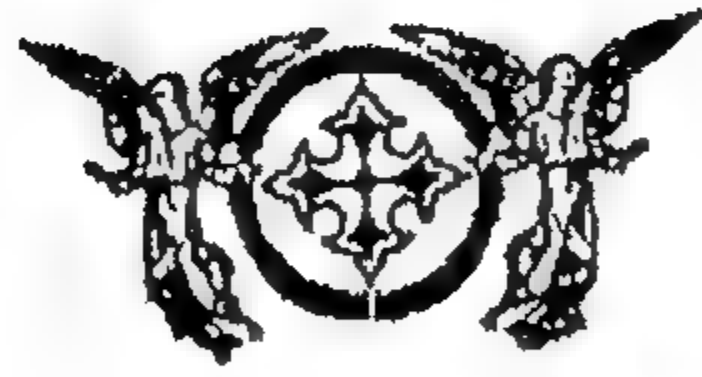
عاشراً: بقى واجب واحد محبب إلى نفسى وهو شكر إخوانى الذين أولونى مساعداتهم القيمة وعطفهم، والذين إحتفلوا بإتمام كتابى بتذكارات مفرحة أو هدايا. فأقدم أولاً خالص الشكر القلبى إلى



صديقى مستر «مورنو» عضو كلية اللاهوت بكامبردج ومستر «جارنت» الموظف بالمتحف البريطانى، فقد منحانى من وقتهما ورعايتهما ماجعلنى مديناً لكرمهما الفائق العديم الأثرة. وجعلنى أتمادى خجماً فى لطفهما للدرجة التى يستحيل على أن أكافئهما بمثلها. كذلك أشكر تلميذى القديم مستر «بويد» خريج كلية بارسينوز باكسفورد إذ تكرم بعمل جدول المحتويات. وأشكر أيضاً البروفسور «بلمتور» والمستر «جروف» ليس فقط للإهتمام الشديد الذى أظهره نحو كتابى، ولكن أيضاً لمقترحاتهما الثمينة التى قدماها لى. كذلك أشكر آخرين كثيرين لم أذكر أسماءهم وأعتقد أنهم يشعرون بدون تأكيد منى أن ذلك ليس نكراناً لجميل المساعدات الجمّة التى أدوها لى. وأخيراً أقدم أحسن واجبات الشكر للقس «شور» الذى لولا تشجيعه الفائق ما كنت أقدمت على تأليف هذا الكتاب. وشكرى أيضاً لكل الذين تعبوا فى إنجاز خبجه.

والآن أقدم هذا الكتاب غير عالم ما يكون نصيبه، رافعاً صلوات حارة أن يكون وسيلة للبركة وانتشار الحق والبر. وأسأل ذاك الذى كتب على اسمه أن يرحمنى، ويغفر لى من فضله إن كنت قد أخطأت فى شئ منه، وأن يمنحنى من حكمته حكمة.

كلية مارلبورة - الإثنين السابق لعيد الصعود سنة ١٨٧٤م









## إِفْطِيحُ الْإَوَّلِ

### الميلاد

على مسافة ميل من بيت لحم يوجد منبسط صغير فيه - تحت حقل من شجرة الزيتون - كنيسة بسيطة مهمة تعرف باسم «كنيسة الملاك والرعاة»<sup>(١)</sup> بنيت فى نفس المكان المظنون أنه هو الذى عناه لوقا البشير بلغته العذبة التى تقع على أذن المسيحى أشجى من أى لحن "كان فى تلك الناحية رعاة يرعون فى الحقل ويسهرون على رعيّتهم فى حراسات الليل وإذا بملاك الرب قد وقف بهم ومجد الرب أضاء عليهم"<sup>(٢)</sup> وسمعت آذانهم السعيدة بشرى الفرح العظيم أنه ولد لهم اليوم "فى مدينة داود مخلص هو المسيح الرب".

كل ما أحاط بميلاد المسيح ربنا كان وضعياً. بل ان ذات المكان الذى ولد فيه كان حافلاً بتذكارات الفقر والحرمان. حقيقة إن السماء قد إنفتحت فى هذه الليلة، وأرسلت جوقة الملائكة المرنمين. ولكن الآيات القصيرة التى كتبها البشير، والتى تهز العاطفة، تخبر أن هذه الأغاني الملائكية لم يسمعها أحد سوى رعاة قرية صغيرة ساهرين - تحت الندى فى ليل شتاء قارص - يحرسون غنمهم من الذئاب واللصوص.

وأضاف البشير الوحيد الذى سجل حوادث تلك الليلة الخالدة التى ولد فيها المسيح، والتى مرت دون إكتراث العالم الغافل عن مخلصه: "وبغثة كان مع الملاك جمهور من جنود السماء يسبحون الله قائلين المجد لله فى الأعالي وعلى الأرض السلام للناس الذين بهم المسرة"<sup>(٣)</sup> (لوقا: ١٤).

ولما إنصرف عنهم الملائكة إلى السماء قال الرعاة بعضهم لبعض: لنمض إلى بيت لحم<sup>(٤)</sup> ولننظر

---

١ . بالقرب من هذا المكان قام فى القديم برج اسمه «مجدل عدر» أو «برج القطيع» (تك ٣٥ : ٢١). والكنيسة البسيطة الموجودة الآن ربما كانت جزءاً من الكنيسة العظيمة التى بنتها الملكة هيلانة وقد ذكر «برج القطيع» و «بيت لحم» ميخا النبى فى معرض الرجاء عن مجىء المسيا (مى ٤ : ٨ و ٥ : ٢) ويقول ايرينيئوس - الذى كانت آراؤه شائعة فى أيامه . عن هذه النبوة: ان اسمها ذاته تنبؤ قديم عن وجود الرعاة عند ميلاد ربنا.

٢ . «مجد الرب» (لوقا : ٢ : ٩) .. غالباً يعنى الشاكيناه، أو سحابة النور التى ترمز إلى حضرة الله، أو «السكينة».

٣ . الترجمة الشائعة هى «المجد لله فى الأعالي وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة».

٤ . أى بيت الخبز.

هذا الخبر الواقع الذى أعلننا به الرب. قام الرعاة، وكان لابد لهم أن يجتازوا التل المتصعد، ثم بساتين بيت لحم - على ضوء القمر - حتى يصلوا إلى قمة الأخدود الرمادى الذى بنيت فوقه تلك البلدة الصغيرة.

وعلى هذه القمة بنى خان القرية الذى لم يكن يختلف كثيراً فى تلك الأيام عما يشاهد للآن فى فلسطين، لا فى منظره ولا فيما به من وسائل الراحة أى عبارة عن بناء وطى من الحجارة الخامة يتألف من طابق واحد به فناء مربع متسع، تربط فيه الماشية لضمان سلامتها ليلاً. ويحتوى على سقيفة يستريح تحتها المسافرين. وأرض تلك السقيفة مرصوفة بالحجارة، ومرتفعة قدماً أو قدمين عن مستوى الفناء وتسمى اللوان. وإذا اتفق أن حضر المسافر متأخراً فعليه أن يرضط ويكتفى بركن من الفناء القدر تشاركه فيه الخيل والجمال والبغال.

وليس من النادر فى فلسطين أن يكون الخان جميعه - أو على الأقل الجزء الذى تبنت فيه الحيوانات - إحدى المغارات التى يكثر وجودها فى التلال الجيرية. والظاهر أن هذا ما كان فى بيت لحم - الصغرى فى أفراته اليهودية. ويرجح أن مولد المسيح قد تم فى إحدى هذه المغارات أو الكهوف. وهذا هو التقليد القديم فى جميع الكنائس الشرقية والغربية. وفوق هذه المغارة شيدت كنيسة الميلاد والدير الذى عرف باسمها.

ونزل يوسف - نجار القرية - مع خطيبته العذراء مريم من موطنهما الناصرة فى جبال زبولون وشقا طريقهما فى الطرق الموحلة. ومع فقرهما كان كلاهما من بيت ونسل داود - فسارا رحلة تقرب من الثمانين ميلاً ليصلا إلى القرى التى كانت مقر جدهما العظيم عندما كان غلاماً أشعث يرعى الغنم ويسوقها فوق التلال الموحشة. وكان الغرض من هذه الرحلة المتعبة أن يسجلا أسميهما فى بيت لحم لكونهما من بيت داود وعشيرته. وقد أصدر أمر هذا الإكتتاب أو غسطس قيصر. فجرى هذا الإكتتاب ليس حسب العرف الرومانى - أى أن كل أمرى فى مكان سكناه - بل حسب العادة اليهودية أى فى المكان الذى نبتت فيه عائلته. وكان اليهود ولا يزالون يتمسكون بالأنساب والانتماء إلى الأسباط وإن كانت قد انقرضت منذ زمن طويل.

ومع أن الرحلة كانت متعبة ومكروهة، إلا أنها كانت مريحة لذهن يوسف إذ سيعترف بنسبه الملكى رسمياً، وربما أيضاً لأنها ضاعفت فى داخله نور الرجاء بمجيئ المسيا إذ كان هو الشخص الوحيد المطلع على الظروف المحيطة بالعذراء<sup>(١)</sup>.

١ . يظهر أن يوسف كان يعلم وحده هذه الأمور كما يتضح من (مت ١ : ١٩) "لم يرد أن يشهرها" والعدد ٢٠، يدل على أن هذه النية إستمرت عنده حتى أعلن له الملاك تفسير الأمر.



والغالب أن بشر راعوث - التى تبعد حوالى خمسة عشر ميلاً عن اورشليم أو عن بيت لحم<sup>(١)</sup> التى تقع جنوب اورشليم بنحو ستة أميال - كانت محط الرحال الأخيرة لهذه الرحلة. وكان كل ليوان قد شغل. فإن الاكتتاب جعل كثيرين يقدون إلى هذه البلدة الصغيرة حتى إنه "لم يكن لهما موضع فى المنزل" فولد يسوع فى المغارة الخشنة الملحقة بالمنزل كحظيرة للحيوانات. ولد محاطاً بالقش الذى تفرشه وتآكل منه البهائم. ولد وأبواه متعبان من سفر النهار. بعيدان عن موطنهما وسط الغرباء فى ليل الشتاء القارص، فى ظروف بعيدة عن كل راحة أو مجد عالمي، حتى أنه يستحيل علينا أن نتصور ميلاداً أوضع من هذا.

وهدى الرعاة إلى خان بيت لحم السراج المعلق فى الحبل المشدود على مدخله، ولكن بصرهم لم يقع فى المغارة إلا على فلاح جليلي جاوز متوسط العمر، وأما صغيرة السن ومعهما طفل وليد لم يكن لأمه من يساعدها، فقمطته بيديها وحدها. إن النور الذى أضاء الظلمة لم يكن حسيماً ولكن ضياء معنوياً. ونور العالم الذى جاء من السماء وشرف الجنس البشرى لم يضيئ حينذاك إلا قلوباً قليلة مؤمنة متواضعة.

والبشائر التى تظهر فى كل صفحة من صفحاتها تلك البساطة الكاملة التى هى ختم الأخبار الصادقة الأمانة، تذكر هذا الحادث بدون أى تعليق.

ولا نعرف بالضبط مقدار الوقت الذى قضته الأم العذراء وإبنها القدوس فى هذا الكهف أو مغارة الماشية، ولكن يظهر انه لم يكن وقتاً طويلاً لأن الكلمة الواردة فى (لو ٢: ٧) والمترجمة إلى كلمة «مذود»<sup>(٢)</sup> تطلق على كل مكان يطعم فيه الحيوان. والمرجح ان إزدحام الخان كان وقتياً. ولاشك أن اللياقة أوجبت نقل الأم وطفلها سريعاً إلى مكان أكثر راحة. ونحن نعلم من بشارة متى أن المجوس زاروا مريم فى «البيت» (مت ٢: ١١).



١ . يسميها متى "بيت لحم اليهودية" (مت ٢: ١)، وهى نفسها بيت لحم أفراثة المذكورة فى (تك ٤٨ : ٧) و (ميخا ٥ : ٢) ليفرق بينها وبين بيت لحم زبولون (يش ١٩ : ١٥، ١٦).

٢ - معنى الكلمة اليونانية: «أنا آكل» وقد وردت بمعنى «معلف» (أم ١٤ : ٤) و(اش ١ : ٣) و (أي ٣٩ : ٩). وبمعنى «أوارى» (٢أيا ٣٢ : ٢٨) وأوارى لكل أنواع البهائم وللقطعان «أوارى». وبمعنى «حظيرة» (حب ٣ : ١٧) وبمعنى «مذود» (لو ١٣ : ١٥) فالكلمة الأصلية تشمل المكان الذى تآكل فيه الحيوانات والمكان الذى تآكل منه الحيوانات أى تعنى كلا «الحظيرة والمزود».

## الفصل الثاني

### التقديم إلى الهيكل

لم تسجل البشائر سوى أربعة حوادث عن طفولة المسيح وهى الختان، والتقديم إلى الهيكل، وزيارة المجوس، والهرب إلى مصر. وقد ورد الحادثان الأولان فى بشارة لوقا فقط، والأخيران فى بشارة متى فقط.

ولا يمكن البت فى ترتيب الحوادث التى وقعت قبل الرجوع إلى الناصرة، غير أنه من المحقق أن الختان كان فى اليوم الثامن (لوقا ١: ٥٩ و ٢: ٢١)، وأن التطهير كان بعد ذلك بثلاثة وثلاثين يوماً (لا ١٢: ٤)، وزيارة المجوس كانت "ولما ولد يسوع فى بيت لحم" (مت ٢: ١)، والهرب إلى مصر كان بعد ارتحال المجوس مباشرة.

ومع أن أى ترتيب للحوادث لا يخلو من إعتراضات - لجهلنا بكل الظروف المحيطة - فمن المحقق أن الهرب إلى مصر والأسباب التى دعت إليه، حدث بعد التطهير. وبذلك يتسنى للعائلة المقدسة أن تقطن الناصرة - فى سلام وعزلة - فى بقعة تحيطها مناظر بهيجة وتقدها تذكارات عائلية عديدة.

وفى اليوم الثامن ختن يسوع والختان عند المسيحي ذو معنى كبير. إنه يعلن أن المسيح لم يأت لينقض الناموس بل ليكمل الناموس، إذ لاق به أن يكمل كل بر (مت ٣: ١٥) وأنه قد تألم منذ البداية ليعلمنا ختان الروح والقلب وقطع الشهوات الجسدية.

وفى اليوم الثامن أيضاً تسمى الطفل<sup>(١)</sup> علانية باسم يسوع كما أمر الملاك جبرائيل. وهو اسم شائع جداً بين اليهود فى ذلك الوقت. وهو مشتق من كلمتين «يشوع» ومعناها الخلاص، و«يوشيا» ومعناها الذى خلاصه يهوه. وكان هذا الاسم عزيزاً لديهم لأنه اسم القائد الكبير الذى قادهم إلى النصر لامتلاك أرض الميعاد. ولأنه اسم رئيس الكهنة الذى تزعم جمهرة المنفيين العائدين من بابل<sup>(٢)</sup> وقد صار لهذا الاسم منذ ذلك الحين - ليس بين اليهود فقط بل فى كل العالم - أهمية عظيمة مقدسة، إذ صار علماً على

---

١ - وكانت تطلق الأسماء على الأطفال عند الرومان فى اليوم الثامن أو التاسع أما اليهود ففى اليوم الثامن اتباعاً لما ورد فى (تك ١٧: ٥ - ١٥).

٢ - (عز ٢: ٢ و ٣: ٢)، (زك ٣: ١). وحمل هذا الاسم آخرون أتى ذكرهم فى (أى ٢٤: ١١) و (١ صم ٤: ١٤) و (٢ مل ٢٨: ٨) و (لوقا ٣: ٢٩). ويقال أن ابناً لشاول تسمى به أيضاً. وفى العهد الجديد نجد: «يسوع» المسمى يسطس. (كولوسي ٤: ١١) و «باريشوع» (أع ٨: ٦).



ابن الله المتأنس. أما كلمة «مسيا» العبرانية و«المسيح» اليونانية فتدلان على وظيفته كالنبي الممسوح والكاهن والملك. أما «يسوع» فهو الاسم الشخصي الذي تخيره ذاك الذي أخلى ذاته من المجد وصار إنساناً بلا خطية ليخلص الخطاة.

وبعد أربعين يوماً أخذته أمه - وما كانت تستطيع مغادرة مكانها قبل ذلك - إلى أورشليم لتقديم نفسها وطفلها للرب. «لقد أحضروا رب الهيكل إلى هيكل الرب» وكانت التقدمة الواجبة في مثل هذا الظرف كبشاً حولياً لتقدمة المحرقة، وحمامة صغيرة أو يمامة لذبيحة الخطية<sup>(١)</sup> وكانت شريعة موسى تسمح - رافة منها بمن لا تملك أيديهم تقدمه غالية كهذه - أن يأتوا بدلاً منها بزواج يمام أو فرخى حمام (لا ١٢: ٦ - ٨) وبهذه التقدمة الفقيرة جاءت مريم إلى الكاهن.

ولم يكتب لنا تفصيل عن التقديم أو التطهير غير ما سلف. ولكن هذه الزيارة خلدها حادث مزدوج وهو تعرف سمعان وحنه على «المخلص الطفل».

ولم يذكر لنا عن سمعان سوى أنه كان شيخاً إسرائيلياً تقياً ينتظر عزاء إسرائيل<sup>(٢)</sup>. وأوحى إليه أنه لن يرى الموت حتى يرى المسيح. فاقتاده الروح إلى الهيكل حيث تعرف على الطفل القدوس، وطفرة يغنى تلك التسبحة المجيدة (صلاة سمعان) التي ظلت طوال الأجيال محبة إلى قلوب المسيحيين. ولقد تعجب يوسف ومريم من غرابة ما حدث ومن النبوة التي قالها الشيطان عن الطفل من أنه سيكون «نور إعلان للأمم» ولم يخبئ عنهما الشيطان أحزان المستقبل، بل أنبأ<sup>(٣)</sup> أمه العذراء بأمرين: المقاومة المميتة التي سيصادفها طفلها الإلهي، والمخاطر والاضطرابات التي كانت - ستمخض عنها الأيام الآتية. الكتب التاريخية ورد بها أن نيسفورس ذكر أن سمعان بينما كان يطالع<sup>(٤)</sup> في الكتب المقدسة أعثرته الآية «هوذا العذراء تحبل وتلد» (اش ٧: ١٤)، فأوحى إليه أنه لن يموت حتى يرى إتمامها.

ومن الغريب أننا لم نخبّر بشيء عن سمعان الشيطان، بينما قد ذكرت لنا تفاصيل شيقة عن حنة النبوة من بينها أنها كانت من سبط أشير. وهذا برهان قاطع على أن الانتساب إلى العشائر كان له حيز هام في أذهان الناس.

١. (لو ٢: ٢٢)، (لا ١٢: ١ - ٨) و (عدد ١٨: ١٦).

٢. كلمة ينتظر عزاء إسرائيل تشابه ما قاله مرقس البشير عن يوسف الذي من الرامة «كان هو أيضاً منتظراً ملكوت الله» (مر ١٥: ٤٣).

٣. النبوة «سيجوز في نفسك سيف» استعمل فيها ذات اللفظ الوارد في (زك ١٣: ١٧) «استيقظ يا سيف».

٤. المعرب: جاء في أخبار الكنيسة القبطية أنه أعثر وهو يترجم الاسفار المقدسة ضمن سبعين شيخاً.

## الفصل الثالث

### زيارة المجوس

إن خبر زيارة المجوس الذى جاء فى الانجيل متى الاصحاح الثانى له مكانة عميقة فى تاريخ المسيحية، لأنه كان قبل كل شئ بمثابة إعلان المسيح للأمم، ولأنه يربط حوادث الانجيل مع المعتقدات اليهودية، والنبوات القديمة، والتواريخ الفلكية، والعلوم الحديثة.

كان هيرودس الكبير - بعد حياة مليئة بالنجاح الإجرامى والإزدهار البائس - يقيم فى قصره الجديد فى صهيون. وإذا به تملكه نوبة قاسية من الحذر والخوف أثارتها زيارة مجوس من المشرق، يتحدثون بخبر غريب، ويقولون أنهم رأوا فى المشرق نجماً ملكاً لليهود حديث الولادة، وقد أتوا ليسجدوا له. وإمتلاً هيرودس من الخوف والحق للدرجة لم يستطع معهما كتمان ما ألم به عندما سمع هذا النبأ المبهج. فلما علم أن أورشليم كلها تشاركه التساؤل والإضطراب، دعا إلى قصره رؤساء الكهنة واللاهوتيين اليهود. ليسألهم أين يولد «المسيا» <sup>(١)</sup> فأجابوه سريعاً وبايقان أن بيت لحم هى المدينة التى أُلحِت النبوة أن يكون لها هذا الشرف كما جاء فى ميخا <sup>(٢)</sup> فأخفى غرضه الجهنمى وأمر المجوس أن يذهبوا إلى بيت لحم ومتى وجدوا الطفل يخبروه لكى يأتى هو أيضاً ويسجد له.

لنقف هنيهة عن متابعة ذكر هذا الحادث لنسأل من هم هؤلاء المتجولون الشرقيون؟ وما يمكن أن نستكشفه من رحلتهم الغربية؟

كلمة «مجوس» التى دعاهم بها متى البشير يونانية ومعناها مبهم وغامض. وأطلقت أولاً على شيعة من طلاب العلم المديانيين والفارسيين. ثم إستعملت بعد ذلك على الفلكيين أو قراء البخت. وأمثال هؤلاء كانوا معروفين فى القديم بإسم الكلدانيين. والتقليد الذى يعلمنا أنهم ملوك ربما يكون إستنتاجاً من نبوة أشعيا القائلة "فتسير الأمم فى نورك والملوك فى ضياء إشراقتك" (أش ٦: ٣) غير أنه أقرب لمقصدنا أن نتحرى الأسباب التى أوحى إليهم برحلتهم الخالدة.

---

١ - «المسيح» معناها الممسوح بالدهن وهى تستعمل غالباً كصفة لا كإسم علم ماعدا فى مستثنيات أربعة. (يو ١٧: ٣).

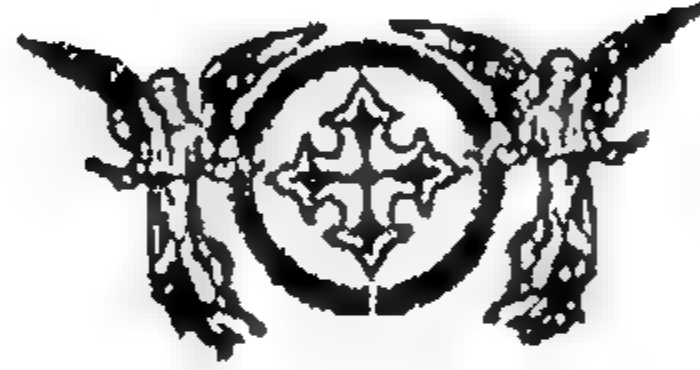
٢ - (مى ٥: ٢) قارن (يو ٧: ٢) ويتبين من الآية الأخيرة أن هذه النبوة كانت شائعة بين الناس ورؤساء اليهود الذين ذكروا الآية إقتبسوها بتغيير فى ألفاظها ولكن بذات معناها.



يخبرنا متى البشير أن سبب تحفز رجائهم هو أنهم رأوا نجم المسيا في المشرق وأن الدافع لرحلتهم أنهم أرادوا أن يتعرفوا إليه.

كان الاعتقاد الجازم في تلك العصور أن أية ظاهرة فلكية غريبة تدل على مجيئ ملك.

جاء المجوس إلى بيت لحم وقدموا للطفل في مقره<sup>(١)</sup> الحقير العارى إحتراماً لم نسمع أنهم قدموا مثله إلى ذلك المغتصب العاتى فى سرايه الفخم ” ثم فتحوا كنوزهم وقدموا له هدايا ذهباً ولباناً ومرّاً “ وقد إرتأى المسيحيون الأولون أن لكل هدية منها مغزى خاصاً. الذهب رمز ملوكيته، واللبان رمز كهنوته، والمر رمز آلامه.



١. (مت ٢: ١١) يظهر أن المزود أو الحظيرة كان مكاناً مؤقتاً للمسيح.

## الهروب إلى مصر ومذجة الأبرياء

كان طبيعياً أن يعود المجوس إلى هيرودس بعد أن قدموا هداياهم. ولكن إذ حذرهم الله في حلم رجعوا إلى كورتهم عن طريق آخر. ولكن زيارتهم قد نجم عنها حوادث هامة جداً.

فالحلم الذي حذرهم من الخطر قد أذكى ما داخلهم من الشكوك من جهة الطاغية القاسى المرائى الذى أعلن بمكر رغبته فى تقديم الخضوع للملك الطفل. وإن كانوا - كما نخال - قد ألحوا ليوسف عن مخاوفهم وريبتهم، فقد أعدوا بذلك فكره لحلم التحذير الذى أمر فيه أن يهرب إلى مصر ليحمى الوليد من غيرة هيرودس.

ولا يذكر لنا الإنجيل تفاصيل عن الهرب أو مدته وكل مادونه أن العائلة المقدسة قد هربت ليلاً من بيت لحم وعادت بعد أن أوحى ثانية ليوسف فى حلم أنه قد صار آمناً أن يرجع بالمخلص إلى أرض ميلاده.

ولم يذكر لنا متى البشير أين أقامت العائلة المقدسة ولا مقدار الزمن الذى قضته فى هذا النفى، ولكن التقليد القديم يقول أنها قضت بعيداً عن فلسطين مدة سنتين فى جهة المطرية التى تقع على بعد بضع أميال شمال شرق القاهرة حيث توجد عين ماء يقال أن يسوع قد حول ماءها الأجاج عذبا، وشجرة جميز عتيقة يقال أن العائلة المقدسة إستراحت تحتها. وإنما ذكر البشير فقط أسباب هروبهم وعودتهم ورأى فى رجوعهم إتماماً جديداً عميقاً لكلمات هوشع النبى "من مصر دعوت إبنى" (هوشع ١١: ١).

وقد أدى الهرب إلى مصر إلى حادثة مروعة فإذ لم يرجع المجوس إلى هيرودس إزدادت أوهامه ومخاوفه وغيرته ظلاماً وخبثاً. ولم يكن لديه علامات يستدل بها على الطفل الملكى الذى من ذرية داود، وما كان ليخطر على باله أن يفتش عنه فى حظيرة الغنم فى خان القرية. ولكنه كان متحققاً أن الطفل - الذى أخبره المجوس بأنه سيكون مناهضاً له أو لبيته - كان رضيعاً. ولما كانت الأمهات فى الشرق يرضعن أولادهن حولين غالباً، فقد أصدر أمره الجائر أن يقتل كل أطفال بيت لحم "من ابن سنتين فما دون".

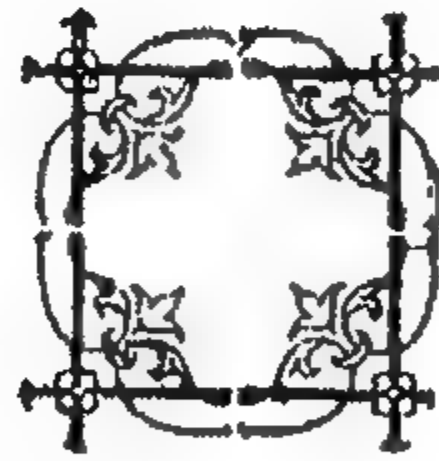


إرتفع عويل الألم من أمهات حرمن بقسوة بالغة من أولادهن الرضع، ولم يستطع أحد أن يخفّته. والذين سمعوا تذكروا راحيل جدتهن العظيمة - وقبرها جانب الطريق على بعد ميل واحد من بيت لحم - وكأنها شاركت مرة أخرى في الصورة الأليمة التي رسمها النبي الحزين وعلا صراخها مع النواح والعويل الذي لأمهات بكين بلا عزاء أولادهن الصغار المقتولين<sup>(١)</sup>.

وقد مات هيرودس بعد حادثة قتل الأبرياء بقليل. وقبل موته بخمسة أيام حاول محاولة جنونية أن ينتحر، وأمر بقتل أكبر أولاده، أنتيباتر. وقد كان فراش موته مخويجاً بأهوال مريعة. ومات بمرض قذر نادر ما يحدث إلا للرجال الذين يتصفون بالغيرة الشنيعة القاتلة.

إن كان إعلان يوسف بموت هيرودس قد حدث بعد وفاته مباشرة، فإن الإقامة بأرض مصر كانت أقصر من أن يكون لها تأثير على النمو الجسدي لربنا يسوع. وربما كان هذا هو السبب في أن لوقا البشير لم يذكر أى شئ عنها.

ولخاعة لإعلان آخر عن إرادة الله، رجع يوسف ومريم مرة ثانية إلى ويخنهما الأصلي و "إنصرف إلى نواحي الجليل" حيث مكث في مكان هادئ في حمى الفقر والعزلة لتعيش العائلة المقدسة في أمان تحت حكم ابن آخر لهيرودس هو أنتيباس الذي وإن كان مثل أخيه ضعيف المبادئ والصفات إلا أنه كان متراحياً عديم الإكتراث.



١. (أرميا ٣١: ١٥) قيلت هذه النبوة أصلاً عن السبي، ثم تمت في حادثة قتل الأطفال.

## الفصل الخامس

### حادثة يسوع

الناصره، تلك البلده الصغيره التي تقع في منطقه الجليل - الجزء الشمالى من فلسطين - حيث قضى ابن الله مخلص البشر زهاء الثلاثين عاماً من حياته، إذ كانت موطنه ومكان سكناه كل أيامه على الأرض ما خلا ثلاث أو أربع سنين. وهى القرية التي أعارته إسمها المحتقر فى ذلك الوقت ليكتب إستهزاء فى عنوان الصليب، والتي لم يأنف هو أن ينسب ذاته إليها عندما تحدث فى الرؤيا مع شاول<sup>(١)</sup>.

يتبادر إلى ذهن كل مسيحي أن يتساءل بإحترام عميق وشغف وتعطش كيف أمضى السيد هذه السنوات الثلاثين؟ أما كلمات البشائر التي تجيبه فقليلة جداً وهادئة جداً.

يمر إثنان من الأربعة البشيرين بسكوت تام على هذه السنين، وهما يوحنا الرسول الحبيب، ومرقس صديق بطرس وابنه<sup>(٢)</sup>. أما متى البشير فيخصص إصحاحاً لزيارة المجوس والهرب إلى مصر، ثم ينتقل إلى كرازة يوحنا المعمدان. ولكن لوقا وحده بعد أن ذكر لنا حوادث التقديم إلى الهيكل، دون لنا واقعة واحدة مهمة عن صبوة مخلصنا وآية واحدة غالية تصف نموه إلى أن بلغ الثانية عشرة. وهذه الآية لا تروى من تعطشنا ولا تشبع من غريزة حب الإستطلاع فينا، ولا تعطينا أية تفصيلات عن حياته ولا عن حوادثه أو إختباراته، ولكنها تخبرنا فقط كيف أنه فى طفولته الحلوة المقدسة "... كان ينمو ويعتز ممتلئاً من الحكمة ونعمة الله كانت عليه" (لوقا: ٤٠: ٢) ولهذا الفترة من حياته يمكننا أن نضيف أيضاً الآية التالية "وكان يسوع ينمو فى القامة والحكمة والنعمة عند الله والناس"<sup>(٣)</sup>.

ويوجد ما يقرب من الإجماع بين البشيريين الأربعة على الصمت وعدم ذكر شئ عن هذه الفترة ولكن أية بلاغة فى هذا الصمت! ألا نجد فى سكوتهم حكمة ودروساً أقوى وأكثر مما لو كانوا قد ملأوا مجلدات مطولة بتفصيلات دقيقة.

كان الصدق الذى سجلوه بصمتهم هو إفصاح عن طرق الله، مع أنه يخالف كل ما يمكن أن

١. (يو ١٩: ١٩) و (لوقا ٥١: ٢) و (أع ١٢: ٨).

٢. (١ بط ٥: ١٣) "... ومرقس ابني".

٣. (لوقا ٥٢: ٢) قارن (عب ٨: ٨).

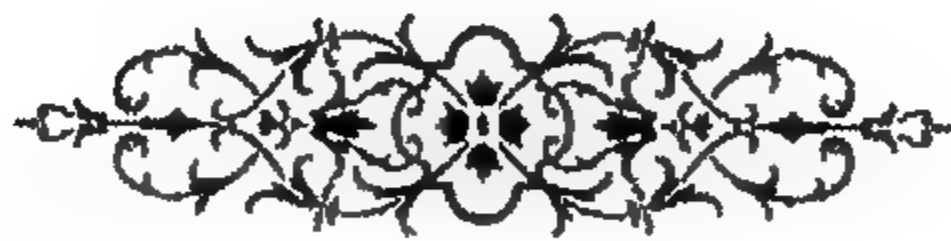


يتصوره الإنسان، ويخيب ما كنا نشتهي أن يكون لو لم نكن قد إستترنا. وهذا الصمت - من جهة أخرى - يتم ما جاء عنه في النبوة القديمة "نبت قدامه كفرخ وكعرق من أرض يابسة" (أش ٥٣: ٢) وما ذكر عنه في قول لاحق "لكنه أخلى نفسه آخذاً صورة عبد" (فى ٧: ٢).

ويذكر متى البشير أن سكنهم كان فى الناصرة لكى يتم ما قيل بالأنبياء «إنه سيدعى ناصرياً» ومن المعلوم أنه لم ترد آية هذا نصها الحرفى فى العهد القديم. غير أنه لما كانت كلمة الناصرة تحمل معنى الكراهية والإحتقار كما يستدل على ذلك صريحاً من سؤال ثنائيل الجارى مجرى الأمثال "هل يخرج من الناصرة شئ صالح" (١)، فلا شك أن متى البشير قد لخص معنوياً فى هذا التعبير مختلف النبوات التى لم تكن تفهمها أمته، والتى أشارت إلى أن المسيا سوف يكون رجل الأحران.

لكن الرأى القائل إن كلمة «ناصرى» مشتقة من «نسر» أى «الفرع» وهو الإسم التنبؤى عن يسوع رأى محتمل جداً. وقد يجوز أن القرية ماسمت ناصرة إلا لكثرة الفروع الخضراء فيها. والعهد القديم ملئ بالبراهين على أن العبرانيين - المهرة فى علم الإشتقاق والمقابلات - يعلقون أهمية كبرى على مجرد تشابه وقع نطق الكلمات على الآذان. فمتى البشير إذ هو عبرانى من العبرانيين قد رأى مشابهة تنبؤية فى سكنى المسيح فى مدينة من الجليل يعيد إسمها إلى الأذهان النبوة التى قيلت عنه فى أشعيا (٢).

ومع الإحتقار الكامل الذى كان يكال لهذه المدينة الصغيرة فإن الناصرة فضلاً عن موقعها الصحى فى الوادى المنزوى كانت قرية من تخوم أمم عظمى وسط سكان مختلفى الجنس ولذا وافقت تماماً أن تكون موبخن مخلصنا فى صبوته والمكان الذى فيه تقدم "فى القامة والحكمة والنعمة عند الله والناس" (٣).



١ . ربما كان فى هذا السؤال ما جعل فى كلمة «الناصرى» شيئاً من الإحتقار.

٢ . "ويخرج قضيب من جذع يسى وينبت غصن من أصوله ويحل عليه روح الرب روح الحكمة والفهم وروح المشورة والقوة روح المعرفة ومخافة الرب" (أش ١١: ١). و "..... أقيم لداود غصن بر....." (أر ٥: ٢٣). و "لأنى ها أنذا آتى بعبدى الغصن" (زك ٨: ٣).

٣ . (لو ٥٢: ٢) قارن (أم ٤: ٣) و (مز ١١١: ١٠) و (١ صم ٢: ٢٦).

## الفصل السادس

### يسوع في الهيكل

توجد في الجزء غير المعروف من حياة السيد حادثة فريدة، سناء مجدها وقوتها كفيل بأن ينير لنا هذا الجزء من حياته. وهذه الحادثة قد تشبه في العصر الحاضر «إعلان الثبوت».

إن بلوغ الثانية عشرة سن مهمة في تاريخ الصبي اليهودي. إنها السن التي فيها - حسب التقليد اليهودي - ترك موسى منزل ابنة فرعون، والتي فيها سمع صموئيل الصوت الذي دعاه لخدمة النبوة، والتي فيها فصل سليمان في القضية التي أظهرت حكمته، والتي فيها حلم يوشيا لأول مرة بإصلاحه العظيم، والتي فيها أثبت دانيال براءة سوسنة.

وفي هذه السن تحتم أوامر الحاخاميين وعادات الأمة أن يتعلم أي ولد مهما كان مركزه صناعة يعول بها نفسه. وفي هذه السن يحرر الطفل من سلطة أبويه فلا يقدر أن يبيعه كعبد، وفيها يصبح «ابن هاتورا» أي ابن الناموس. قبل هذه السن كان يدعى «كاتون» أي الصغير، وأما بعدها فيدعى «جادول» أي البالغ، ومن ثم يعامل كرجل ويلبس «التفلين» أي الأحراز في يوم السبت يسمى هذه المناسبة «سبت التفلين».

وهذه السن أي إكمال الثانية عشرة من العمر هي الحد الفاصل في تعليم الصبي اليهودي. فيذكر لنا الحاخام يهوذا ابن طيما أنه كان على الولد اليهودي أن يبدأ عند الخامسة في درس التوراة، وفي العاشرة درس المشنة، وفي الثامنة عشرة يتزوج، وفي العشرين يقتنى الممتلكات، وفي الثلاثين القوة، وفي الأربعين الفطنة، وهكذا إلى نهاية العمر.

كانت عادة أبوي السيد زيارة أورشليم كل سنة في عيد الفصح. وكان الناموس يحتم فقط على كل ذكر أن يحضر إلى أورشليم في الثلاثة أعياد العظيمة: عيد الفصح، وعيد العنصرة، وعيد المظال. ولكن مريم في تقوى الخضوع لأوامر هليل كانت تصحب خطيئها كل سنة. وفي هذه المرة أخذها معها الصبي يسوع إذ شارف السن التي تُفرض فيها أوامر الناموس.

وتمت فيها الزيارة الأولى إلى هيكل أبيه المليء بذكرات كثيرة وعظيمة من قصص الملوك والأنبياء السابقين.



وتبعد الناصرة عن اورشليم حوالى ثمانين ميلاً، وكانت الجموع التى إحتشدت للفصح من جميع جهات الشرق تعد بعشرات الألوف<sup>(١)</sup>. كانوا أكثر من أن تسعهم المدينة، فكان كثيرون يقيمون لأنفسهم أكواخاً صغيرة من حصر البوص. وكان العيد يظل أسبوعاً يقضونه فى مسرة فائقة، وشعور دينى عميق، وما أسهل أن يفقد غلام صغير فى هذا البحر الخضم من الآدميين.

ولكن لوقا البشير يذكر بأكثر بساطة وأكمل صدق أنه "تخلف الصبى يسوع فى اورشليم عند عودتهما" (لو ٢: ٤٣)، ومضى اليوم قبل أن ينتبه أبواه لأنهما لن يكتشفا ذلك إلا عند إستراحة المساء<sup>(٢)</sup>. أما طول النهار فما إعتراهما خوف عليه إذ ظناه بين الرفاق والأقارب فى القافلة الكبيرة، ولكن عندما حل المساء وسألا عنه بتدقيق ولم يجدها، رجعا فى اليوم التالى ثانية إلى اورشليم بجزع وخوف، ولاشك أنه فى هذا اليوم الملئ بالخوف والبؤس قد جاز سيف فى نفس الأم العذراء.

ولم يجدها لا فى هذا النهار ولا فى مسائه ولا فى الجزء الأكبر من اليوم الثالث وأخيراً وجداه فى مكان لغرابته على أذهانهما كان آخر مكان يظنان أن يفتشا عنه فيه "وجداه فى الهيكل جالساً فى وسط المعلمين يسمعهم ويسألهم وكان كل من يسمعه يبهت من علمه وأجوبته"، وجد يوسف ومريم الطفل المقدس جالساً على الأرض المنمقة بالفسيفساء الملونة وسط المعلمين - فلما أبصره جالساً هادئاً وسعيداً فى هذه الحضرة المهيبة تعجبا<sup>(٣)</sup> ومريم - وليس يوسف - هى التى تجرأت أن تخاطبه بروح العتاب الحبى الرقيق وقالت له: "يا ابنى ما هذا الذى صنعت بنا هكذا. هوذا أبوك وأنا كنا نطلبك معذبين". فأجاب بذلك الجواب المؤثر فى طهارة بساطته، غير المحدود فى عمق معناه، والمتناهى فى الإعزاز عندنا لأنه أول كلمات يسوع المكتوبة "لماذا تطلباننى. ألا تعلمان أنه ينبغى لى أن أكون فيما لأبى" (٤).

١. ذكر يوسفوس أن جمعهم لا يحصى، ويذكر الحادثة المشهورة أن سيستوس لما أراد أن يبرهن لنيرون على عظمة المدينة سأل رؤساء الكهنة عن عدد الحملان التى تقدم فى الفصح فوجدت أنها لا تقل عن ٢٥٦٥٠٠ رأساً فإذا قرنا حملاً لكل عشرة أشخاص على المتوسط فيكون عدد المعيدى لا أقل من ٢٦٠٠٠٠٠ عدا الغرباء وغير الطاهرين حسب الناموس.

٢. القراءة الأصلية فى (لو ٢: ٤٣) هى «أبواه» كما فى النسخة القبطية. ويظن أن الاستراحة الأولى كانت عند بئر راعوث التى تبعد حوالى ٦ أميال من اورشليم.

٣ - الكلمة الأصلية تفيد منتهى التعجب.

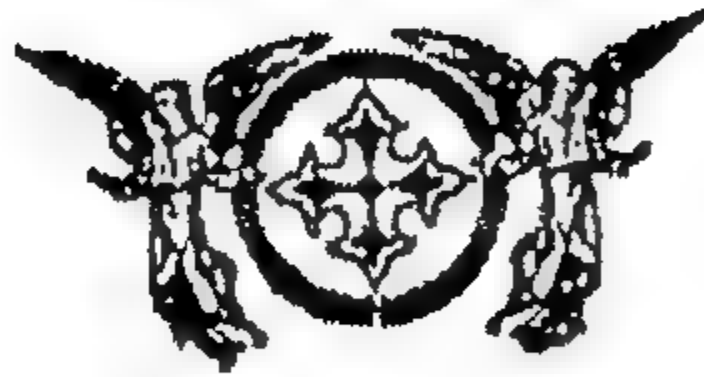
٤ - (لو ٢: ٤٩) قد يعنى «فى بيت أبى» ولكن «فيما لأبى» أعم وأصوب. قارن (١٥: ٤) و (تك ٤١: ٤):

هذا الجواب السماوى بطبيعته، العلوى فى نبلة، يحمل خابعاً خاصاً يدل على صدقه فما فيه من مختلف الأفكار، ومن الدهشة الممتزجة ببعض اللوم لعدم فهمهما له، ومن الاعتداد الكامل بالنفس مع الاتضاع الشامل - يجعله حتماً بعيداً جداً عن أفكار البشر وأقوالهم.

قالت له مريم «هوذا أبوك»، ولكنه فى إجابته لا يقر هذا لأنه من ذلك الوقت لن يعرف له أباً سوى أبيه السماوى. وفى قوله «ألا تعلمان» يذكرهما بلطف بالأمر التى علماها والتى تطرق النسيان إليها فى ذاكرتهما. وفى قوله «ينبغى» وضع الناموس المقدس لتضحية النفس والذى سيسير بمقتضاه حتى إلى موت الصليب.

«فلم يفهما الكلام الذى قاله لهما» ذلك الشيخ الذى حماه فى خفولته، وحتى أمه التى تعلم سر مولده الرهيب لم يفهما المعنى العميق لهذه الكلمات الهادئة.

ومع أنه قد تبينت الآن جلياً بنوته الالهية ومع أنه قد ومض شعاع من مجد عظمتة المخبوءة ولكنه ببسلة واجبة وخجاعة مقدسة "... نزل معهما وجاء إلى الناصرة وكان خاضعاً لهما". "أما مريم أمه فكانت تحفظ جميع هذه الأمور فى قلبها" (لوقا: ٥١).





## الفصل السابع

### بيت الناصرة

إن كانت الاثنتا عشرة سنة الأولى من حياة السيد على الأرض لم يسجل عنها إلا حادثة واحدة، فلم يدون عن الثمانية عشرة سنة التالية أى شئ سوى ما تحمله آيه واحدة وردت فى بشارة مرقس "أليس هذا هو النجار" (مر ٦ : ٣).

أولاً : تظهر لنا هذه الآية أن سيدنا كان فقيراً ليس فقط فى سنى كرازته الثلاث بل طول حياته.

توجد فى كل العصور رغبة جامحة مسرفة للإكثار من الثروة، وإعجاب زائد بمن يحوزها ونتيجة لهذه الأخطاء طغى فيضان من الإهتمامات والغيرة والسفه أفسد حياة الإنسان. لذلك فضل يسوع مختاراً حالة الفقراء، ولكن بكل تأكيد - ليست حياة الفقر المذل المضنى الطاحن، بل ذلك الفقر الأمين الذى هو نصيب الأكثرين والذى إن حتم نكران الذات فإنه يمنح بسهولة وعلى الدوام كل إحتياجات الحياة البسيطة.

ثانياً: كانت الفكرة الثابتة المستقرة فى العقول غير المستنيرة أن حب الكسل والبطالة علامة مميزة للطبقة العليا الأرستوقراطية. وكان العمل مقصوراً على الطبقات الدنيا. ولكن سيدنا أراد أن يعلمنا أن العمل طاهر ونبل، وأنه ملح الحياة، ومنطقة الرجولة، ومنجاة الجسم من الترهل والنفس من الأفكار الدنسة. فإشتغل ربنا عاملاً بيديه صانعاً محاريث وأنياراً لمن يريدونها.

ثالثاً: نتعلم من هذا الصمت الطويل والعزلة الكاملة والعيش الرتيب فى حياة خالية من الحوادث الجسيمة أن وجودنا الحقيقى فى عين الله هو فى حياتنا الداخلية وليس فى الصورة الظاهرية.

رابعاً: جاء المسيح ليعلمنا أن الإهتمامات المتواصلة، والأعمال الجسيمة، والخدمات الممتازة، والنجاح الباهر، ليست عناصر ضرورية للحياة الحققة النبيلة، وإن ملايين من المكرمين عند الله هم من المجهولين وغير الظاهرين. ويعلمنا أن «من يريد أن يكون قديساً فليتواضع مثل السيد» هو الدرس المعزى المقوى، الباعث على النبل، الذى تصبح به تلك الأعوام الثلاثون الطويلة الصامته.

خامساً: ومع أن سيدنا قضى هذه السنين فى العمل اليدوى فربما أشركه أبواه مع أولاد الناصرة الذين كانوا يتلقون قليلاً من الدين ومبادئ العلوم الأولية على «السوفريم» أو أى خادم آخر

للمجمع.<sup>(١)</sup> وكان أيضاً يسمع أثناء الصلوات اليومية التى تقام فى المجمع كل ما يمكن أن يعلمه الشيوخ عن الناموس والأنبياء. أما عدم ذهابه لأورشليم أو دخوله أحد مدارس الربيين فظاهر مؤكد من أسئلة الحقن التى وجهها إليه أعداؤه الحاسدون "من أين لهذا هذه" (مر ٦: ٢) و "كيف هذا يعرف الكتاب ولم يتعلم؟" (يو ٧: ١٥).

سادساً: شهادة الأعداء هذه تعطينا برهاناً قاطعاً وموفقاً على أن تعاليمه لم تكن كناية عن طريقة مختارة إستعارها من مختلف شيع معلمى زمانه. ومن المؤكد أنه لم يلتحق باحدى مدارس الكتبة الذين كان كل همهم تدريس تقاليد الآباء. فممن يمكن أن يكون قد إستعار طريقته؟ هل من الصوفيين الشرقيين أم من الفلاسفة اليونانيين؟ هل استعار من الفريسيين أم من الصدوقيين؟

لم تكن المدارس التى تعلم فيها المسيح أى من هؤلاء، ولكن مدرسة الطاعة المقدسة، والقناعة العذبة، والبساطة غير الزائفة، والطهارة التى بلا عيب، والكد المفرح. ولم تكن الحكمة التى درسها حكمة الربيين ولكن حكمته هو واضحة فى كتب الله الظاهرة أى الكتب المقدسة، والطبيعة، والحياة، وفى كتب الله الباطنة المحفورة على ألواح القلب اللحمية.

ولكن من الواضح أنه أظهر تعليماً أكثر مما تقدم...

١ - معرفة الكتابة ليست شائعة فى الشرق حتى فى أيامنا هذه. ولكن من إشارات المتعددة عن أشكال الحروف العبرانية (مت ٥: ١٨) ومن انحنائه على الأرض ليكتب (يو ٨: ٦) يبرهن على أن السيد كان ملماً بالكتابة.

٢ - كانت معرفته للكتب المقدسة واسعة عميقة حتى كان يبدو للناس كأنه يحفظها عن ظهر القلب وقد إستنتجوا هذا من تنويهاته المختلفة ومقتبساته العديدة من الناموس والأحكام، وكذلك من أشعياء، وإرميا، ودانيال، ويوئيل، وهوشع، وميخا، وزكريا، وملاخى، وبالأكثر من المزامير<sup>(٢)</sup>. وكذلك الكتب اليهودية غير القانونية<sup>(٣)</sup>. وهذه المعرفة العميقة الحاضرة فى الذهن جعلت أهمية باللغة لسؤاله

١ - يدل التلمود على وجود «السوفريم» و«الخزائيم» أى قرائين يقومون بواجبات المدرسين الخصوصيين. ويقولون إن الذى وضع أساس المدارس المنظمة للأطفال هو يسوع بن غملائيل الأول أما فى أيام سيدنا فكان «الخزان» يشغل مكانه أقل والنظم السالفة ترجع إلى تاريخ أقرب.

٢ - كلها واردة فى إنجيل متى.

٣ - قارن (مت ٢٨: ١١) مع (سيراخ ٢٦: ٥١)، و (لو ١٤: ٢٨) مع (مكا ٢: ٢٩، ٣٠) وكانت كل عائلة يهودية تحتفظ بأجزاء من الكتب المقدسة. ولاحظ «بلامتر» أن يعقوب أخا الرب كان يقتبس أيضاً منها قارن (يع ١: ٦، ٨، ٢٥) مع (ابن سيراخ ٧: ١٠ و ١ و ٢٨: ١٤ و ٢٣).



المكرر الذى يشعر بالغيظ. «أما قرأتم؟»

٣ - كانت اللغة الآرامية هى التى يتحدث بها السيد عادة. ومع أن اللغة العبرانية فى أيامه كانت لغة قديمة لا يعرفها سوى المتعلمين، ولا تحفظ إلا بجهد، غير أن يسوع كان يتحدث بها وهذا ظاهر من الإقتباسات التى أخذها رأساً من العبرانية<sup>(١)</sup>. وكذلك كان يتكلم باليونانية إذ كانت اللغة السائدة فى المدن المتاخمة لمسقط رأسه مثل صفور وقيصرية وطبرية. وبها تفاهم يسوع مع قائد المائة الذى أبرأ غلامه، أو مع بيلاطس، أو مع اليونانيين الذين رغبوا أن يتحدثوا إليه فى الأسبوع الأخير من حياته<sup>(٢)</sup>. وإن بعض المقتبسات الواردة فى البشائر عن الكتب المقدسة جاءت باليونانية<sup>(٣)</sup>.

ويجب ألا يغيب عن أذهاننا أنه فى هذه السنين الساكنة التى لم يدون شئ عنها قد تم جزء كبير من عمله. فى هذه السنين «إبتدأ يعمل» قبل أن «إبتدأ يعلم» بزمان طويل (أع ١: ١).

سابعاً: هل كان للمسيح أخوة وأخوات حقيقيين؟

وإن كان الجواب بالنفى فمن هم أولئك الذين دعته البشائر مراراً «أخوة الرب»؟

يرى المطالع المنصف والمطلع غير المتحيز أنه:-

أولاً: لا يمكن أن يكون ليوسف أولاد من زوجة سابقة:

أ - لم يذكر فى أى موضع فى الكتاب ما يُشتم منه أن يوسف النجار كان له أولاد من مريم أو من غيرها. بل على العكس من ذلك كان يذكر يوسف ومريم ويسوع فقط فى كل المناسبات مثل إكتتاب بيت لحم، وزيارة الرعاة، وسجود المجوس، والهروب إلى مصر، والصعود إلى اورشليم.

ب - لو كان ليوسف أولاد من زوجة سابقة لما إعتبر يسوع وريثاً لعرش داود إذ يكون الأصغر.

١ - (مر ١٢: ٢٩، ٣٠) و (لو ٢٢: ٣٧) و (مت ٢٧: ٤٦).

٢ - (مت ٨: ٦-٩ و ٢٧-١١) و (يو ١٢: ٢١).

٣ - فى البعض فقط. نعتقد أن البشيرين أوحى إليهم أن يعلنوا لنا كل ما هو ضرورى للخلاص فى حياة السيد ولكن إختلافاتهم تدل على أنهم لم يدققوا تدقيقاً حرفياً لا فائدة منه.

ثانياً: لا يمكن أن يكون ليوسف أولاد من العذراء بعد ميلاد يسوع:

أ - وإلا لما تسلمها يوحنا بل يكون واحد منهم قد أخذها إلى خاصته. أما كلمة «إبنها البكر» فلا تدل على شئ سوى أنه الإبن الأول. وهذه التسمية تطلق دائماً على الولد الفاتح رحم ولو لم تخلف أمه غيره.

ب - إن كان له أولاد آخرون من مريم لما اعتبر يسوع وارثاً لكرسى داود لأن إبن العصب أحق بالوراثة من إبن التبني.

ثالثاً: لا يمكن أن يكون يعقوب ويوسى ويهوذا وسمعان أولاد للعذراء وأخوة ليسوع. لأنه ظاهر من مراجعة (مت ٢٧: ٥٦) و (مر ١٥: ٤٠) و (لو ٢٣: ٥٥) و (يو ١٩: ٢٥) أن للعذراء أختاً اسمها مريم هي زوجة كلوبا (حلفى) (الأول باليونانى والثانى بالآرامى) "وكانت واقفات عند صليب يسوع أمه وأخت أمه مريم زوجة كلوبا" وأن أولادهما هم يعقوب ويوسى ويهوذا وسمعان. وبعضهم لم يؤمنوا به فى الوقت الذى يشير إليه يوحنا فى (يو ٧: ٥) وظهر يسوع بعد قيامته لواحد منهم (١ كو ١٥: ٧)، وصار الباقيون أعمدة فى الكنيسة فيما بعد.

رابعاً: المعتاد فى الشرق تسمية العم أو الخال بالأب وأولادهما بالأخوة والأخوات وهذا لا يزال شائعاً ذائعاً إلى وقتنا الحاضر فى فلسطين ومصر على السواء.

خامساً: نبوات العهد القديم تثبت بتولية العذراء أنظر (حزقيال ٤٤: ٢).

(أخيراً) يحيل العرب كل من يرغب زيادة البحث فى هذا الموضوع على المؤلفات العديدة القيمة سيما كتاب مشكاة الطلاب فى حل المشكلات الكتاب للأسقف إيسيدوروس وكتاب مريم العذراء الصادر عن جمعية المحبة القبطية الأرثوذكسية.



## الفصل الثامن

### معمودية يوحنا

على هذا النحو من الخضوع الوديع والسكون المقدس مرت أحداث يسوع وشبابه والأعوام الأولى من رجولته حتى أصبح في الثلاثين من العمر. وها قد أتت الساعة لكرازته وعمل الخلاص العظيم. وها قد بدأ يرن في البرية صوت صارخ ليحرك قلب تلك الأمة قائلاً: "توبوا لأنه قد إقترّب ملكوت السموات".

كانت طبيعة يوحنا مملوءة غير نارية، ولقد قال عنه المسيح أنه كان في ظهوره وإرسالته مثل السراج الموقد المنير (يو ٥: ٣٥)، وحياته العامة مثل الزلزلة الشديدة بل كان الرجل كله موعظة وحقاً سمي بـ «صوت صارخ في البرية» إذ كان صوتاً يردد صرخة واحدة «أعدوا طريق الرب».

مجرد منظر يوحنا المعمدان كان يدل على أنه معلم من طراز آخر. كان وجهه الملفوح، وشعره المسترسل، ومنطقته التي من الجلد، ولباسه الذي من وبر الإبل<sup>(١)</sup>، تدل بوضوح على أنه قد قام أخيراً رجل حق يستطيع بعظمته الذاتية وقوته الجريئة، كمثيله النبي البدوي الخشن إيليا، أن يقف دون وجل أمام تعدى من هو شبيه آخاب، وفجور من هي مثل إيزابل.

كانت حياته الطاهرة ظاهرة لدى الجميع. فكان معروفاً أن شرابه ماء قراح وطعامه جراد<sup>(٢)</sup> وعسل برى. وشعر الناس أن له قوة الغلبة التي تمنح دائماً للذين ينكرون ذواتهم تماماً وكان مكان كرازته ووعظه، البرية الشاسعة، القاحلة، غير المأهولة، التي تمتد جنوباً من أريحا ومخاوض الأردن إلى البحر الميت.

هرع الناس أفواجاً يلتمسون سماع ذلك الصوت الغريب (مت ٣: ٥). وكانت كلمات ذلك الصوت كمطرقة حطمت أقسى القلوب الصخرية فنثرتها. قد وبط العشارين لارتشائهم، والجند لشدتهم وظلمهم وجشعهم<sup>(٣)</sup>، ووطب الصدوقيين الأغنياء والفريسيين العظماء لحذقتهم وكذبهم.

١ - قارن (٢ مل ١: ٨) و (زك ٤: ١٨) و (عب ١١: ٣٧).

٢ - (لا ١١: ٢٢)، أما عن العسل البرى فقارن (١ صم ١٤: ٢٥) و (مز ٨١: ١٦).

٣ - كلمة «جند» في (لو ٣: ١٤) معناها «العسكر الرحالة». ولا نعلم شيئاً عن ظروفهم.



وملسهم الذى جعلهم حيات أولاد أفاعى<sup>(١)</sup>. وحذر جميع الناس مؤكداً أن الامتيازات التى يتكلمون عليها لتقيهم من الغضب الآتى هى أقل من العدم إن لم تكن مقترنة بالتوبة. وإذا كانوا يفخرون بنسبهم العريق، ذكّرهم أن الله الذى خلق آدم من طين قادر أن يقيم من الحجارة التى على ضفاف الأردن أولاداً لإبراهيم<sup>(٢)</sup>. وقد سمعوه بضمائر مبكّنة، وقلوب كسيرة. وإذا كان قد إختار العماد علامة لتوبتهم وتطهيرهم فقد "كانوا يعتمدون منه فى نهر الأردن معترفين بخطاياهم". وحتى الذين لم يخضعوا لمعموديته قد فرحوا بنوره زماناً.

على أنه كانت ليوحنا رسالة أخرى أعجب وأكثر رجاء. ما إغتصب لنفسه سلطاناً سوى أنه السابق لغيره. ولم ينسب لمعموديته أهمية سوى أنها السبيل للمملكة التى كانت على الأبواب<sup>(٣)</sup> وعندما سأله رسل السنهدرين عمن يكون - وكان كل الناس يفكرون فى قلوبهم ألعه المسيح - لم يتردد هو لحظة أن يعلن أنه ليس المسيح ولا إيليا ولا النبى<sup>(٤)</sup>. بل هو "صوت صارخ فى البرية"، ولا شئ سوى ذلك، ولكن بعده - وهذا الاعلان قد هز قلوب السامعين بقوة - سيأتى من هو أعظم منه لأنه كان قبله<sup>(٥)</sup>. من سيعمد ولكن ليس بالماء بل بالروح القدس ونار<sup>(٦)</sup>، من رفشه فى يده وسينقى بيده ويجمع الغلال إلى مخازنه أما القش فيحرقه بنار لا تطفأ. لقد جاءت الساعة لظهور المسيا الموعود به والمنتظر منذ زمن طويل. وأنه لقريب منهم بل موجود بينهم ولكنهم لم يعرفوه، أما هو فيعرفه ويرى نفسه غير مستحق أن ينحنى ويحل سيور حذائه<sup>(٧)</sup>.

كانت التوبة وإقتراب ملكوت السموات هما النقطتين الأساسيتين فى وعظه. ومع أنه لم يدعم رسالته بعمل ولو بأعجوبة واحدة، إلا أنه أنذر بعقاب المرائين وهلاك القساة، وبشر بالعفو للتائبين ودخول الطاهرين والأنقياء إلى ملكوت السموات. ولقد قيل: [إن الاعلانين العظيمين اللذين أتى بهما

١ - (مت ٣: ٧). "حيات أولاد حيات" قارن (مز ٥٨: ٥) و (اش ١٤: ٢٩).

٢ - قارن (يو ٨: ٣٣) و (رو ٢: ٢٨) و (رو ٤: ١٦) و (رو ٦: ٨) و (أر ٧: ٤) و (لو ٣: ٨) "لا تفكروا أن تقولوا" (مت ٣: ٩) معناها لا تفكروا لحظة واحدة.

٣ - معمودية للتوبة وليست غسلًا للتجديد (تيطس ٣: ٥).

٤ - أى أحد الأنبياء الكبار مثل أرميا (قارن ٢ مك ٢: ٧) الذى كان اليهود ينتظرون مجيئه ثانية ليتقدم المسيح كما يظهر ذلك جلياً (ث ١٨: ١٥ و ١٨). (أع ٣: ٢٢ و ٧: ٣٧).

٥ - الكلمة الأصلية فى (يو ١: ٣٠) لا تعنى فقط الذى كان «قبلى» بل تعنى «قبلى بكثير».

٦ - المعنى القريب والواضح لهذه الكلمات هو ما ورد فى (أع ٢: ٣).

٧ - أو كما جاء فى (مت ٣: ١١) «أن أحمل حذاءه» وكلا العاملين من أعمال الخدم.

من الصحراء كانا الوعيد للخطية والوعد بالمغفرة، النار التي تحرق والنور الذي يضيء، وهما الدعامتان المهمتان في أساس استعداد الانجيل].

ولهذا الوعظ وهذه المعمودية جاء يسوع من الجليل وهو في الثلاثين من العمر ليعتمد منه. ومع أن يسوع لم يكن أعلن بعد كالمسيح لنبية وسابقه العظيم، فقد كان هناك شئ في نظرتة، شئ في سلوكه النبيل وطرقه الجميلة التي بلا اثم، شئ في عظمة هيئته الوقورة امتلك وأرهب يوحنا لساعته. فاجتهد بكل إخلاص أن يرفض طلب يسوع (مت ٣: ١٤). وذاك الذي قبل إعرافات جميع الآخرين ابتداءً أن يعترف هو نفسه بإحترام وخضوع قائلاً "أنا المحتاج أن أعتمد منك. وأنت تأتي إلى؟". أجابه يسوع بثاني كلماته المدونة وأول كلمات خدمته الجهارية: "دع الآن. لأنه يليق بنا أن نكمل كل بر".<sup>(١)</sup>

كان يوحنا يقدم رسالته للخطاة الذين صحت توبتهم. فان كان الأمر كذلك فلماذا قبل السيد العماد من يد خادمه؟ كلماته نفسها تجيبنا أنه أراد أن يتمم كل مشيئة الله (مز ٤٠: ٧، ٨) وهو لم يتقبل العماد بعد الاعتراف إذ أنه بلا اثم، ولذلك قرر المعمدان حتى قبل أن يعرف أنه المسيح أنه يقوم له بهذه الخدمة استثناءً. إنما تقبل يسوع العماد ليدعم إرسالية سابقه العظيم آخر وأعظم مواليد الناموس القديم، وأول مبشر بالعهد الجديد. وتقبل العماد كعلامة جميلة التطهير، وكحفلة متواضعة لتدشين بدء شريعته التي ما جاء بها لينقض الناموس بل ليكمله. وكلماته ذاتها لا تدع مجالاً لسوء الفهم، فلم يقل «يجب» ولكن «لأنه يليق بنا». لم يقل «أني محتاج أن أعتمد» بل يوحنا هو الذي قال «أنا المحتاج أن أعتمد منك» على هذا الرسم نزل يسوع إلى مياه الأردن، وحينئذ أعطيت العلامة الجليلة أن هذا هو «الآتي». وإذا السموات انفتحت ونزل روح الله مثل حمامة<sup>(٢)</sup> واستقر عليه كلهب مرفرف، وصوت من السماء وقع على الآذان الصماء كرعْد غير مفهوم ولكنه تكلم في أذني يوحنا قائلاً "هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت".



١ - (مت ٣: ١٤، ١٥) قيل انها تعني كل «طقس».

٢ - وردت «مثل حمامة» في البشائر الثلاث ووردت «في هيئة جسمية مثل حمامة» في لوقا قارن (١ مك ١: ٢).

## الفصل التاسع

### النجربة

بعد أن إعتمد يسوع من يوحنا أراد الإعتزال لكي يكون منفرداً ويفكر في عمله العظيم. فلما رجع من الأردن إقتاده الروح أو كما ذكر مرقس البشير بتعبير قوى واضح ”أخرجه الروح إلى البرية“.<sup>(١)</sup>

كان هناك يسوع كما قال البشير الثاني في لغته الوصفية المؤثرة ”وكان مع الوحوش“ ولم تلحق به أذى ”على الأسد والصل تطأ. الشبل والشعبان تدوس“ (مز ٩١: ١٣)، ”ووحوش البرية تسالمك“ (أيوب ٥: ٢٣) هكذا قال صوت الوحي في القديم وقد تم هذا الوعد ليسوع ولكثير من المؤمنين به.

وكان في البرية أربعين يوماً. وهذا العدد قد تكرر وروده مراراً في الأسفار المقدسة مقترناً دائماً بحوادث التجربة أو الإنسحاق. وظاهر أنه عدد مطلق ومقدس، فقد قضى موسى أربعين يوماً في سيناء وإيليا أربعين يوماً في البرية. ويجب أن نفهم كلمات لوقا الشير ”ولم يأكل شيئاً“ على حرفيتها.

”وجاع أخيراً“ وكانت هذه فرصة المجرب. كانت مدة الأربعين يوماً جهاداً متواصلاً ”أربعين يوماً يجربه إبليس“ (لو ٤: ٢).

وقد جُرب يسوع ”لأنه لاق.... أن يكمل رئيس خلاصهم بالآلام“ (عب ٢: ١٠)، ”لأنه فيما هو قد تألم مجرباً يقدر أن يعين المجربين“ (عب ٢: ١٨).

قال له المجرب أولاً ”إن كنت ابن الله فقل أن تصير هذه الحجارة خبزاً“. وربما كانت هذه الحجارة» تكاثفات رملية جيرية معروفة أحياناً بالكلسيات تتخذ أشكالاً تشابه تماماً أرغفة صغيرة.

١ - لقد أثر إنهاك الصوم الطويل على بنية يسوع بشدة لأنه لم يكن معتاداً على ذلك، إذ أنه لم يعيش كمتصوف معتزل في قسوة وآلام يفرضها على نفسه ولكن لغرض نبيل عاش كرجل وفي وسط الرجال. ولم يمثل لصوم كأنه واجب محتتم عليه ولكنه سمح به وحبذه تماماً كمساعدة قيمة، ورد ذلك في مكانين (مت ٦: ١٦ - ١٨) و (١٥: ٩)<sup>(٢)</sup> لذلك كان جوعه شديداً بعد أربعين يوماً. إن كان

١ - قارن (رو ٨: ١٤) و (حز ٣: ١٤) و (مر ١: ١٢).

٢ - في (مت ١٧: ٢١) ”... لا يخرج إلا بالصوم والصلاة“ يفهم منها أن يسوع نفسه كان صائماً، وكذلك (مر ٩: ٢٨). (المعرب: عن ضرورة الصوم راجع كتاب اللائى النفيسة).



إسرائيل لما تذلل وأنهكه الجوع فى القفر قد أطعمه الله المن الذى هو طعام الملائكة والذى هو الخبز النازل من السماء ليسد حاجته القصوى هذه، فلماذا لا يعد ابن الله لنفسه مائدة فى البرية؟ وإن كان ملاك قد لمس إيليا وهو مضنى من الجوع وأراه الطعام، فلماذا ينتظر هو خدمة الملائكة؟ وانه لفى غنى عنها.

وبالعمق حكمة الجواب! وقد ألمح فيه إلى نفس الدرس الذى كان نزول المن معنياً بتعليمه وإقتبس إحدى البيانات النبيلة من وحي العهد القديم قائلاً "مكتوب"<sup>(١)</sup> ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان بل بكل كلمة تخرج من فم الله"<sup>(٢)</sup>. وأى درس يحويه هذا الجواب لنا، درس قد تثبت بمثال ما أعظمه، درس يوجب علينا ألا ننقاد لطبائعنا السفلى، وألا نسعى إستعمالها فى كسب عيشنا أو ملذاتنا، وأن نتأكد أننا لسنا ملك أنفسنا فلسنا أحراراً لنصنع ما نريد بما نظن أنه ملك لنا.

وكل من إعتقد أنه يحيا بالخبز وحده فإنه يجعل حصوله على الخبز مبتغاه الأهم فى حياته، ويوطد العزم للحصول عليه بأى ثمن. فإذا قل عنه الخبز، أو حرم منه ولو إلى حين يصبح تعساً ثائراً. ولأنه لا يطلب غذاء أقدس يموت أخيراً من الجوع وهو فى وسط الخبز. ولكن من يعتقد أنه لا يحيا بالخبز وحده فإنه لن يفقد فى سبيل العيش الأشياء التى تجعل الحياة عزيزة، أو يفترط فيها. ويشق أنه ما دام يعمل واجبه فإن الله سيمنحه كل إحتياجات الجسد الذى خلقه، فيسعى بجهد وإخلاص فى طلب الخبز الذى من السماء والماء الحى الذى كل من يشرب منه لا يعطش أبداً.

وهذه التجربة الأولى تماثل فى شكلها التعبير الأخير الذى وجه إليه وهو على الصليب "إن كنت ابن الله فإنزل من على الصليب" .. «إن»..... الإيمان والثقة هما أساس كل قداسة الإنسان ولذلك يجوز المجرب قوة أعظم عندما يثير الشكوك، ويجوز قوة أيضاً عندما يستفز إرادة الإنسان وحرية الذاتية.

٢ - ترتيب التجارب مختلف فى البشارتين. ففى متى نجد أن التجربة الثانية هى منظر جناح الهيكل، وفى لوقا رؤية ممالك العالم. ربما تأثر لوقا فى ترتيبه بفكرة أن تجربة الكبرياء الروحية والإقتدار الذاتى لقوة صنع المعجزات أشد مكرراً وأقل ظهوراً فتكون أعظم نكاية من تجربة السقوط وتحدى قوة الشرير. ولكن الكلمات «إذهب خلفى يا شيطان» التى دونها البشيران كلاهما (لوقا ٨: ٤ ومتى ١٠: ٤) ولأن متى البشير يعطى ترتيباً صريحاً «بعدئذ.... وثم.....»، ولأنه ربما أيضاً لكونه أحد الإثنى عشر رسولاً

١ - (متى ٤: ٤) والكلمة «مكتوب» فى الأصل تعنى لصيغتها النحوية حقاً مستمراً أبدياً.

٢ - (متى ٨: ٣).

ويكون قد سمع الحديث مباشرة من شفّتى يسوع يجعل الترتيب الذى كتبه أكثر أرجحية.

ولقد إنتصر يسوع فى التجربة الأولى مجاوباً بآية تمكن البشر من الثقة التامة فى الله. وإذا إكتشف الشيطان بمكره اللانهائى إتجاه روح المخلص إتجأ على الفور فى التجربة التالية وهاجم مباشرة تلك الثقة التامة طالباً برهاناً عليها ومظهراً لها. وهذه التجربة ليست لسد حاجة ملحة ولكن لدرء خطر جارف. "حينئذ أخذه إبليس إلى المدينة المقدسة وأوقفه على جناح هيكل عال" (مت ٤: ٥).

«إن»؛ مرة ثانية يستعمل الشيطان هذه الكلمة ليثير ذلك الشك وكأنه يوقظ روح الكبرياء التى كان يجربه بإظهارها فى قوة صنعه المعجزات "إن كنت أنت ابن الله فإطرح نفسك من هنا إلى أسفل" إنك فى خطر لم تسع بنفسك إليه، فخلص نفسك منه. إنك تقدر وتريد، وبذلك تظهر قوتك الإلهية. أليس مكتوباً أن ملائكته تحملك؟ ثم ألا يكون هذا برهاناً ساطعاً على ثقتك فى الله؟ كانت هذه التجربة عميقة مأكرة وإذا أن يسوع قد إقتبس من الكتب، فهكذا الشيطان قد إقتبس من الكتب أيضاً حسب أهوائه.

وأى جلال كان فى الجواب البسيط المملوء من التحذير "مكتوب أيضاً لا تجرب الرب إلهك" والكلمة الأصلية (مت ٤: ٧ و ١٦: ٦) قوية شديدة فى دلالتها ومعناها «لا تجرب إلى التمام» الرب إلهك. ولا تطالب قوته بالبرهان ولكن فى طريق تأدية واجباتك ثق به على التمام بإيمان كامل ولا تستمع للهمس المتعجرف المغرى «وتكونان كالله»، وكلمات المجرب ذاتها إعتراف منه بعجزه: «فإطرح نفسك من هنا إلى أسفل» فحتى فى ذلك العلو الشاهق الذى يورث الدوار لم تكن للشيطان القوة أن يطرح ذاك الذى يمنح الأمان، ولقد كان الاقتباس الذى إستشهد به الشيطان من الكتاب حقاً، ولكنه قد قلبه وحرفه. ولنتحقق أن التجربة مهما عظم مقدارها لا تحتم الخطية، بل مع كل تجربة قد أعد الله المنفذ.

"مكتوب أيضاً لا تجرب الرب إلهك" هكذا قال يسوع فثبت وإنتصر. أما الشيطان فضربته الدهشة وإندحر.

٣ - وإذا إندحر أصابه الخذلان فى تجربة إستفزاز الجوع الطبيعى وتجربة حفز الكبرياء الروحى جاء المجرب ليثير «آخر ضعف فى العقول النبيلة»، ويرمى أشد سهم فى جعبته، وإلإفتقار هذه التجربة إلى مكر وإخفاء المظهر فقد أفاض فى جلال المخبر ولذلك أصعد يسوع على جبل عال وأراه جميع ممالك العالم ومجدها وقال «رئيس هذا العالم» لذلك الذى عاش كنجار قرية «أعطيك هذه بأسرها إزاء سجدة

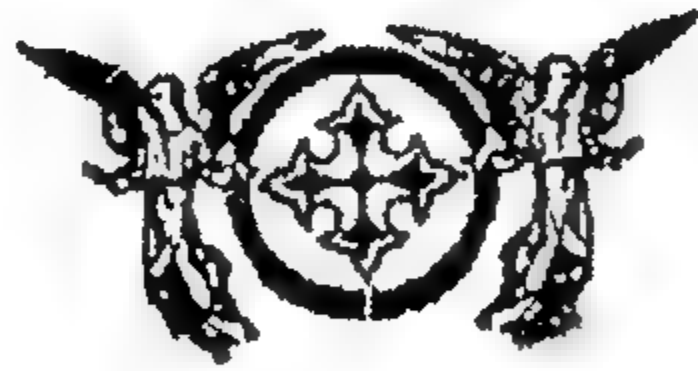
واحدة، أى إزاء عمل واحد تعترف به لسلطاني»<sup>(١)</sup>.

ممالك العالم ومجدها! معنا لا يحتاج الأمر لهذا كله لأننا لا نعرف قدر نفوسنا ونعرضها سلعة بسعر بخس فهو يشترينا بأخس الأثمان وكثيراً ما لا يحتاج الشيطان أن يعلو بنا إلى الجبل، فالتل علوه كاف جداً، بل ربما أحط برج فى المدينة يكفى بالغرض، بل دعه يحملنا حتى على سلم أو منور فى منازلنا، أو حتى على نافذة أو باب ويظهر لنا انه مزعم أن يعطينا ما يمكن أن نراه من مثل هذا المكان، فإنه يجربنا وينجح ونحن نرضخ ونشكره أيضاً!!..

ولكن المسيح علمنا أنه "ماذا يستفيد الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه".

ومن هو وارث الملكوت السموات فهو المالك لعوالم أكثر إتساعاً وأمعن حقيقة، ثم هو أعظم سعادة بما لا يمد لأنه أظهر بما لا يقاس. وعلى هذا الملكوت لا سلطان للشيطان لأنه ملكوت الله وإذا أن الشيطان لا يمنح أقل عطية من هباته المخربة إلا بعد أن يستعبد النفس لتسجد له فليس من جواب على كل تجاربه إلا جواب المسيح «اذهب يا شيطان لأنه مكتوب للرب إلهك تسجد وإياه وحده تعبد». لقد انتصر يسوع فى فترة العزلة التى فى مثلها فقط يكتسب النصر. وهذه اللحظات التى للجهاد الأمين الذى يتكلل بالظفر هى أحلى الساعات التى يمكن أن تمنحها حياة الناس إذ تكون مملآة بالسمو والفرح اللذين لا يمكن وصفهما إلا بلغة تستعار من تشبيهات السماء.

«ثم تركه إبليس».. ويضيف لوقا البشير قوله «إلى حين» وإذا ملائكة قد جاءت فصارت تخدمه.





## الفصل العاشر

### الرسد الأوائل

ترك المخلص البرية منتصباً على تلك التجربة الثقيلة ظافراً في ذلك الإختبار النارى، وعاد إلى ضفاف الأردن<sup>(١)</sup>.

ونحن مدينون للبشير الرابع في معرفة الحوادث التى أعقبت التجربة مباشرة. حيث هو وحده الذى سجل لنا الدعوة المبدئية للرسل الأولين، وذكرها بتدقيق فى التفصيلات وصدق فى التصوير كشخص قد تركت كل حادثة فى قلبه أثراً لا يمحي.

ويظهر أن المندوبين الذين بعثهم السنهدرين ليوحنا المعمدان<sup>(٢)</sup> جاءوه فى اليوم السابق لرجوع السيد من البرية. فلما كان الصباح التالى<sup>(٣)</sup> ورأى المعمدان يسوع مقبلاً شهد له علانية وبتأكيد أمام الجموع أنه حقاً المسيا وقد إستدل عليه بالعلامة المعلنة التى ظهرت فقال لهم "هوذا حمل الله الذى يحمل خطية العالم". وقد إستعار التشبيه ووصف عمله من النبى الإنجيلى أى الصورة التى للصبر الإلهى والآلام الشفعية التى ذكرها أشعيا (أش ٥٣: ٧ قارن أيضاً ١١: ١٩) ولا يمكن أن تحمل كلماته معنى أقل من أن الرجل الوديع الذى بلا خطية الذى أشار إليه سيكون رجل الأحران، وأن هذه الأحران ستكون لخلاص شعبه.

ومع قيمة هذه الشهادة فيظهر أنها لم تؤت ثماراً فى اليوم الأول. ولكن فى اليوم الثانى بينما كان المعمدان واقفاً مع إثنين من تلاميذه مر يسوع بهم فثبت يوحنا عليه نظرة<sup>(٤)</sup> مخلصه قوية وقال ثانية بإعجاب ورهبة "هوذا حمل الله!"

وكانت الكلمات أعظم من أن تهمل ثانية فتبع الشابان الجليليان اللذان سمعاها شخص يسوع

---

١ - من المعروف أن «بيت عنيا» هى القراءة الصحيحة لـ (يوحنا ١: ٢٨).

٢ - (يو ١: ١٩ - ٣٤)

٣ - (يو ١: ٣٥ - ٤٣) والكلمة «لم أكن أعرفه» تدل فى الأصل على انه لم يكن «يعرفه أنه المسيا» حتى رأى وشهد أى نظر ولاحظ العلامة السماوية.

٤ - المعنى الأصلى للكلمة يفيد تثبيت النظر. قارن (مت ١٩: ٢٦) و (لو ٢٠: ١٧) و (مر ١٠: ٢١).

المتباعد، ولما سمع وقع أقدامهما الخائفة إلتفت إليهما وهما يقتربان وسألهما بلطف «ماذا تطلبان؟»

كان يسوع لا زال فى أول خدمته الجهارية، وما كانا يعرفان عن حقيقته كل شئ، وما كانا قد سمعا بعد كلمات النعمة الفائضة من بين شفثيه. فيجوز أن يكون قد دفعهما إلى الإتيان لرؤياه دوافع ليست قوية، أو مجرد حب الإستطلاع، والأوجب أن يأتيا إليه عن إقتناع ذاتى وبعنا غرضهما بمحض إرادتهما.

كان هذا السؤال أصعب من أن يجاوب عليه الشابان الجليليان مباشرة، ربما كان أعظم مما يعرفان أو يفهمان ولكن جوابهما أظهر أنهما كانا جادين إذ قالوا: "رابى الذى تفسيره يا معلم أين تسكن"، وإستعمل هذا اللقب الدال على منتهى الشرف والإعتبار والذى يظهر أن مجرد شخصيته قد أثرت فيهما للدرجة القصوى.

ونحن لا نعلم أين كان يسكن. قال يسوع لهما "تعاليا وأنظرا" وكانت كلماته هذه أيضاً غاية فى البساطة ولو أنها وردت فى مواضع ذات أهمية كبيرة<sup>(١)</sup> ولكنها لم تحدث قط مثل النتائج التى إنتهت إليها الآن. أتيا ونظرا أين كان يسوع يمكث، وإذ كانت حينذاك الساعة الرابعة<sup>(٢)</sup> بعد الظهر فقد صرفا ذلك النهار والأغلب أن يكونا قد باتا أيضاً تلك الليلة هناك. ولكن قبل أن يرقدا ليناما كانا قد عرفا وتأكدا من أعماق قلوبهما أن ملكوت السموات قد إقتربت، وأن آمال الأجيال الطويلة قد تحققت، وأنهما فى حضرة ذاك الذى هو مشتهى الشعوب: الكاهن الأعظم من هارون، والنبي الأعظم من موسى، والملك الأعظم من داود، ونجم يعقوب الحقيقى ومخلص إسرائيل.

كان إندراوس<sup>(٣)</sup> أحد هذين الشابين اللذين تبعا يسوع أولاً، أما الثانى فقد كتم إسمه إذ كان هو المتحدث التلميذ الحبيب يوحنا البشير فلا عجب إن كانت أصغر التفاصيل حتى إلى ذكر ساعة النهار نفسها حاضرة فى ذهنه ولم ينسها قط حتى فى شيخوخته البالغة.

١ - (يو ١١: ٣٤) و (رؤ ١: ٣ و ٥ و ٧) و (مز ٦٦: ٥).

٢ - كان التوقيت فى ذلك الزمن يبدأ فى الصباح (أى أن الساعة الثانية عشرة . وهى بدء التوقيت . تقابل عندنا السادسة صباحاً) وعليه فالساعة العاشرة التى ذكرها يوحنا فى (يو ١: ٣٩) تقابل الرابعة بعد الظهر حسب التوقيت الحديث.

٣ - ولذا أسماه الآباء «أول المدعوين».

كان إهتمام أندراوس الأول أن يبحث عن أخيه سمعان<sup>(١)</sup> ويزف إليه تلك البشرى العظيمة. أتى به إلى يسوع فنظر إليه يسوع بعينه الفاحصة المسيطرة التي تقرأ أعماق الأفكار، ورأى في ذلك الصياد البسيط الضعف الكامل وأيضاً العظمة الفائقة، وقال له معطياً إياه اسماً جديداً قد تثبت بقوة فيما بعد "أنت سمعان ابن يونا. أنت تدعى كيفاً" أى أنت سمعان «ابن اليمامة» ومن الآن ستكون الصخرة حيث تعيش اليمامة<sup>(٢)</sup>.

كيف أن هذين الشابين الجليليين - يوحنا المتوقد ولكن المفكر، وأندراوس المتدفق فى محبته ولكن المتردد فى عزماته - قد إرتقيا حالاً كما بنظرة واحدة أو كلمة واحدة على قدمي المخلص؟ كيف أنهما بلمحة واحدة من البصيرة أو الإلهام قد تحققا أن نجار الناصرة هو مسيا النبوات، هو ابن الله، هو مخلص العالم...؟

لا شك أن هذا حدث تحت تأثير ما سمعاه من كلماته وما شهد به المعمدان عنه، ولا شك أنه حدث أيضاً تحت تأثير مجرد منظره. قال القديس إيرينيوس [حقاً كان ينبعث من عينيه لهب نارى وضياء متألق، وتلمع فى وجهه العظمة الإلهية].

أما اليوم الثالث لرجوعه من البرية فيظهر أن يسوع قد صرفه فى التحدث مع تلاميذه الجدد. وفى اليوم الرابع أراد يسوع أن يبدأ العودة إلى الجليل. وفى أثناء الرحلة صادف شاباً صياداً آخر اسمه فيلبس من بيت صيدا وفيلبس هو الوحيد بين جميع الرسل الذى له اسم يونانى وربما يدل اسمه اليونانى على أنه كان مختلطاً مع بعض الجماهير الذين يتكلمون اليونانية والذين عاشوا معاشرين للجليليين على شواطئ، جنيسارات. وهذا يفسر لنا أنه التلميذ الوحيد دون باقى الرسل الذى لجأ إليه اليونانيون الذين أرادوا أن يروا يسوع فى الأسبوع الأخير من حياته. وكلمة واحدة كانت الدعوة المثمرة «اتبعنى» كانت كافية لتجعل ذلك الرسول اللطيف البسيط يرتبط بيسوع إلى الأبد. والمظنون أن يسوع كان يعرفه من قبل.

وفى اليوم التالى ضم عضواً خامساً جديداً لتلك الجماعة المقدسة السعيدة. وإذا كان فيلبس متحمساً أن يذيع الاكتشاف الثمين الذى خبره، بحث عن صديقه نثنائيل متمماً بذلك أسمى ميزات الصداقة التى تحتم علينا إيصال ما خبرناه بأنفسنا إن كان سامياً ومقدساً إلى الآخرين، ونثنائيل فى جدول الرسل على الرأى الذى لا شك فيه هو عين الرسول برثولوماوس فإن برثولوماوس كنية لا إسم، ومعناه «ابن

١ - يدل بحث إندراوس عن سمعان (يو ١: ٤١) على محبة أخوية حقيقية.

٢ - هناك تفسير آخر: «أنت ابن الضعف من الآن ستكون الصخرة».



ثولومى» وقد ذكر نثنائيل مرة واحدة أخرى بهذا الاسم (يو ٢١: ٢)، بينما برثولوماوس يذكر دائماً فى جدول الرسل ملحقاً بفيلبس. وإذ أنه من قانا الجليل فمن السهل أن يكون ابن ثولومى صديقاً للصياد الشاب الذى من جنيسارات. كانت العزلة التى انتحاهها يسوع حتى ذلك الوقت تامة حتى أن نثنائيل كان يعرف فيلبس ولم يعرف يسوع. ويظهر أن بساطة تفكير فيلبس جعلته يلذ له أن يقارن بين عظمة عمل يسوع ووضاعة مولده إذ قال لنثنائيل "إن الذى كتب عنه موسى فى الناموس والأنبياء قد وجدناه"، "هو يسوع ابن يوسف الذى من الناصرة".

ويظهر أن نثنائيل قد أدرك ما رمى إليه فيلبس من مقارنة واستدعى انتباهه ذلك الاسم المنسوب للناصره. والجمع عليه أن جوابه كان أحد الأمثال، غير أنه قد يجوز أن يكون تليماً عرضياً لكلمة «ناصره» أى «المحتقرة» أو ربما كان جوابه بسيطاً ارتكن على كلمة الناصرة تلك المدينة غير المعروفة أو المشهورة فى واديهما الصغير الذى قليلاً ما يطرق، فهل يمكن أن يخرج منها شئ صالح. أما جواب فيلبس فقد كان نفس الكلمات التى خاطب بها يوحنا وأندراوس. لقد كان تلميذاً مقتدراً فردد هو أيضاً "تعال وانظر".

وللיום يتردد هذا السؤال «أيمكن أن يخرج صالح من الناصرة؟». والجواب الوحيد الممكن الآن كما كان فى الماضى هو «تعال وانظر». وكان معناه فى ذلك الزمان تعال وانظر شخصاً يتكلم بما لم يتكلم به إنسان. تعال وانظر شخصاً مع كونه نجاراً من الناصرة فانه يرهب أرواح كل الذين يدنون منه، لأن مجرد وجوده يعلن خفايا كل القلوب ولكنه يقرب منه ويحتذب إليه أشقى الخطاه بمحبة فائقة. تعال وانظر شخصاً يشع منه جمال لا يقاوم للطهارة التى بلا إثم، جمال فائق لحياة إلهية. قال فيلبس «تعال وانظر» وهو متيقن فى قلبه البسيط المخلص أن رؤية يسوع معناها أن تعرفه، وأن معرفة يسوع معناها أن تحبه، وأن محبة يسوع معناها أن تعبدته.

وحالاً إنتفى إحجام نثنائيل المتحفظ فعندما رآه يسوع مقبلاً أعلن أن ختم الله على جبهته وقال عنه «هاهوذا فى الحقيقة إسرائيلى لا غش فيه» ولما سأله نثنائيل ومن أين تعرفنى أتاه ذلك الجواب الفاحص القلب «قبل أن يدعوك فيلبس وأنت تحت التينة رأيتك».

كانت عادة اليهود الأتقياء وهى عادة أقرها التلمود أن يقرأوا «الكريشما» أو خدمة الصلاة اليومية تحت شجرة تين. وقد ظن بعضهم أن شيئاً له دلالة فى إستدعاء الرسول وهو تحت ظلال شجرة ترمز

إلى الطقوس اليهودية والتقاليد اليهودية التي كانت مبتدئة أن تنهار إلى الأرض<sup>(١)</sup>.

هناك لحظات تهز فيها نعمة الله القلوب البشرية ويظهر أن الروح فيها تعتلي أجنحة نسور الرجاء والصلاة إلى سماء السموات وكأنها أختطففت إلى حضرة العلى ذاتها فترى وتسمع أشياء لا ينطق بها. وفي هذه اللحظات نحيا كما لو عشنا الحياة كلها لأن المشاعر التي تملكنا تمحو كل اعتبار للوقت «وتحشد الأبدية في لحظة وتطيل اللحظة إلى أبدية» في مثل هذه اللحظات نكون أقرب إلى الله ويظهر أننا نعرفه وأنا معروفون منه.

فمثل هؤلاء سيفهموا الهزة العلخفية التي إستولت على نثنائيل وخرف السهم للإيمان الكامل الذي أصاب في تلك اللحظة قلبه وجعله كأنه ينحني على ركبته وهو يصرخ قائلاً "يا معلم أنت ابن الله أنت ملك إسرائيل".

بعد ذلك قلما نسمع ثانية عن نثنائيل إذ يلوح لنا أنه كان من أرباب الروح الهادئة المفكرة والتي وإن كانت دائرة حياتها هنا ولكنها كانت تعيش «بعيداً عن كل الأصوات - الضوضاء - حيث يكون السلام». كانت حياة لم ير العالم منها شيئاً لأنها كانت مستترة مع المسيح في الله. ولكننا نتأكد أنه حتى زمان إستشهاده بل حتى وهو في آلام إستشهاده لم ينس تلك الكلمات الهادئة التي دلت على أن إلهه «قد فحصه وعرفه واختبر أسرار أفكاره»، وأنه لم يرتب أو يشك ولا مرة واحدة، ولكن لأيام عديدة مستقبلة قد تم له الوعد ولرفقائه بأنهم بعين الإيمان<sup>(٢)</sup> سيرون "السماء مفتوحة وملائكة الله يصعدون وينزلون على ابن الإنسان"<sup>(٣)</sup>.



١ - راجع (١مل ٤: ٢٥) و (ميخا ٤: ٤) و (زك ٣: ١٠) و (مت ٢١: ٢٠) و (لو ٨: ٧).

٢ - هذا الوعد روحاني كما أكد الأباء. "أنكم سترون" (يو ١: ٥١) أى من هذه الساعة فصاعداً راجع (مت ٢٦: ٢٤)، أو قولنا في التضرعات [اجعلنا مستحقين يا سيدنا.....الخ] لا تدل على المستقبل بل تعنى من ذلك اليوم وما بعده. «الحق الحق» وردت ٢٥ مرة في بشارة يوحنا ودائماً مزدوجة راجع (أش ٦٥: ١٦) و (٢كو ١: ٢٠) و (رؤ ٣: ١١).

٣ - «ابن الإنسان» هو اللقب الذي يدل على أن المسيح هو الممثل الوحيد لكل ابن من الأسرة الآدمية التي خلقها الله. أنظر (د ١٣: ٧١ و ١٤) و (رؤ ١٣: ١) الخ [ابن الانسان = ابن آدم].

## إِفْضِلْكَ الْجَائِزِي عَشْرِينَ

### المعجزة الأولى

قال البشير يوحنا "وفى اليوم الثالث كان عرس فى قانا الجليل" وإذ كتب بذاكرة حية ومعرفة تامة عن كل حادثة وقعت فى تلك الأيام الخالدة الإلهية، فقد كتب دلالة الأزمنة كما لو كان الجميع مثله يعرفونها جيداً. لذلك فهمت "فى اليوم الثالث" على وجوه عدة أبسطها أنه اليوم الثالث لسفر يسوع ميمما الجليل.

ويظن أن سبب مجيى العذراء مريم من الناصرة لحضور الزفاف ربما كان أن أحد العروسين من ذوى قربى العائلة المقدسة. وقد دعى يسوع وتلاميذه أيضاً. ولكن من المحقق أن العذراء قد إتخذت مركزاً رئيسياً فى المنزل، وأمرت الخدم بصيغة السيادة. وهذا يجعل من الجائز أن يكون العرس لإحدى إبنتي أختها زوجة حلفى «أخوة الرب». وفى وقت ما من العرس نفذ الخمر على غير إنتظار (يو ٢: ٣) وليس غير من إختبر يعرف أن كرم الضيافة مقدس فى الشرق، وأنه من الواجب المحبوب قليلاً أن يكون هذا الكرم بالغاً حد الكمال يستطيع أن يعلم مقدار الغم الذى يخيم على الحفل، ولا مقدار الألم والبؤس الذى يحيط بالعروسين.

تحت هذه الظروف ولوجود هذا السبب قالت أم يسوع له "ليس عندهم خمر" وواضح أن هذه الملاحظة كانت مقصودة ولا يمكن إغفال ما تنطوى عليه. وما كان يعلم أحد مثل مريم من كان إبنها. كان إيمانها قوياً ودوافعها نقية. ولكن قد صار من الضرورى الآن وإلى الأبد أن يظهر لها أنه من الآن فصاعداً لم يعد يسوع بن مريم ولكنه المسيح ابن الله، وإنه إزاء عمله العظيم وإرسالته وإزاء كيانه الأزلى قد إنتفت أهمية تلك الصلة الجميلة وأن أفكاره غير أفكارها وطرقه غير طرقها وما كان ممكناً أن يفهمها ذلك على وجه أكثر صراحة وفى الوقت ذاته أشد لطفاً إذ قال لها يسوع: "ما لك ولى يا امرأة" هذه الكلمات تظهر لنا للوهلة الأولى أنها ثقيلة على السمع بل تكاد تكون صادة فى خشونتها وإيجازها. ولكن هذا الخطأ مصدره الترجمة من جهة والظرف المحيط من جهة أخرى. وفى ظرف كهذا ما كان ليدعوها «أمى» بل خاطبها بقوله «يا امرأة» وهو لقب كان محترماً للغاية فكانت تخاطب به الملكات، وكان رقيقاً جداً فكانت تخاطب به فى أشد أوقات الحنان أعز الأحياء<sup>(١)</sup>، و «مالك ولى»

---

١ - مثلاً عندما خاطب يسوع مريم المجدلية فى البستان "يا امرأة لماذا تبكين" (يو ٢٠: ١٥) وخاطب الملاكين لها (يو ٢٠: ١٣) وعندما خاطب يسوع أمه وهو على الصليب "يا امرأة هوذا إبنك" (يو ١٩: ٢٦).



هى الترجمة الحرفية لجملة أرامية ذائعة «ماه لى فلاك» وهى وإن كانت تصد رغبة وتبعد أى مناقشة أخرى بخصوصها، فإنها مطابقة تماماً لما جرى عليه الذوق والإحترام والوقار<sup>(١)</sup>.

ولا نشك مطلقاً فى أن الصد البسيط الذى إنطوت عليه تلك الكلمات الهادئة قد خف كثيراً بالنظرة التى صحبتها واللهجة التى نطقت بها. وكثيراً ما منعت النظرة واللهجة كلمات أشد غلظة من هذه من أن تكون مثيرة للألم. ولذا نجد مريم بإيمان لم ينتقص وشعور خال من أى جرح تأمر الخدم الذين كان لها سلطان ظاهر عليهم قائلة: "ما يقوله لكم إفعلوه".

من أول الواجبات فى الشرق غسل الأرجل عقب السفر وغسل الأيدي قبل الأكل. ولتسهيل القيام بهذا كان يوجد عند مدخل الباب ست أوان خزفية كبيرة حلوقها مغطاه بورق الشجر النضير لتبقى على برودة الماء، وكل منها تسع مطرين<sup>(٢)</sup> أو ثلاثة. فأمر يسوع أن تملأ هذه الأجران ماء إلى فوق (يو ٢: ٧)، ففعلوا كما أمر. ثم قال أن يستقوا منها فى أوان صغيرة، ويقدموا منها إلى رئيس المتكأ الذى كان ينتخب حسب عادة ذلك الزمان ويعتبر رئيساً للعرس. وإذا لم يكن قد علم شيئاً مما حدث، فقد لاحظ منشراحاً أن العريس قد خالف العرف المتبع فى الولائم. هذه بداية (يو ٢: ١١) الآيات التى صنعها يسوع لقصد معين حسى، ولقصد رمزى قدسى، وبها أظهر مجده فأمن به تلاميذه.

كانت هذه هى الآية الأولى. وبأى بساطة وهدوء ربانى! والكيفية التى تمت بها الآية. تعلو كثيراً عن قوة أفهامنا. ولكنها لم تعمل بضجة أثرت حولها أو بنفخة مجد عرضى.، إنما كانت أعاجيب يسوع علامات أو كما سبق وذكرنا تكاد أن تقرب من علامات عرضية لإرسالته الإلهية لأن الغرض الأول منها كان تخفيف آلام البشرية، أو التمثيل عن الحقائق المقدسة.

توجد خاصتان لهذه المعجزة الأولى تسترعيان الالتفات:

الأولى: أنها معجزة إلهية فى الإيثار. ستكون ديانتها ديانة الفرح والسلام، فأقر لا التقشف المميت بل المسرات الطاهرة، وصادق ليس فقط على البتولية القاهرة بل أيضاً على الإتحاد المقدس. وذاك الذى لم يشأ أن يحول حجارة البرية إلى أرغفة عمد بعد ستة أو سبعة أيام فقط، لأجل الآخرين إلى قوته القادرة على تحويل العناصر، ليزيل الحيرة والألم من وليمة العرس المتواضعة ويحول الماء خمراً. كانت أعجوبة

١ - أنظر (٢ صم ١٠: ١٠) و (٢٢: ١٩) و (١ مل ١٧: ١٨) و (قض ١١: ١٢) و (٢ مل ٣: ١٣) و (يشوع ٢٢: ٢٤).

٢ - قارن (٢ كو ٤: ٧) أوان خزفية والمطر هو البث ومقداره - نحو سبعة جالونات ونصف.

موسى الأولى عقاباً صارماً إذ حول نهر أمة مذنبية إلى دم، وكانت أعجوبة يسوع الأولى أن يملأ أجران الماء لعائلة بريئة بالخمير.

والثانية: مغزاها الرمزي. فهذه المعجزة ككل معجزات السيد تقرن عمل الرحمة بمثل أو نبوة. يقدم العالم لخيب ما عنده أولاً وبعد ذلك الدون والحثالة، ولكن يسوع أتى ليحول الأدنى إلى الأعلى والأفضل، ويكمل ناموس موسى إلى ناموس الحرية الكامل، وعماد يوحنا إلى عماد الروح القدس ونار، وإنكار الذات الذى للوحدة المؤلمة إلى إنكار الذات الذى للعائلة المفرحة، والحزن والتنهيد إلى الأمل والبركة، والماء إلى الخمير. وفوق ذلك فإن الحالة القدسية التى مجدها المسيح، وأكمل جمالها بحضوره إلى قانا الجليل وصنع أول معجزاته فيها، ترمز إلى الإتحاد السرى بين المسيح وكنيسته. والعنصر المادى الذى تحول بقوته القادرة صار رمزاً لحياتنا على الأرض التى تحولت وتغيرت وصارت نبيلة فى إنتظار أفراح السماء مثل الخمير الذى يشربه جديداً معنا فى ملكوت الله فى عشاء عرس الخروف.



## الفصل الثاني عَشْرَ

### مكان الكرازة

كانت أعجوبة المسيح الأولى فى قانا علامة على أنه جاء لا ليدعو تلاميذه خارج العالم فيطلقونه وكل واجباته العادية، ولكن ليَجعل الناس أكثر سروراً ونبلاً وصلاً فى العالم. وأرادهم أن يكونوا أزواجاً وآباء ومواطنين صالحين، وأظهر إرتياحه لفرح الاجتماعات الطاهرة وبهجة المجتمعات البريئة لا أقل من إنشغاف المتعبد فى البرية وأحلام المتصوف فى صومعته المنفردة.

قد إنقضت أيام العزلة المحبة فى وادى الناصرة البهيج، وستبدأ الآن حياة كلها كد لا ينقطع، وإهتمام عميق، وإضطراب، وتجوال، ومناهضة، ووعظ، وشفاء، وصنع خير.

فى بدء كرازة يسوع العامة لم تكن إقامته فى كفر ناحوم تلك المدينة الصغيرة التى إختارها لبدء كرازته لأيام عدة ولكنها كانت مثلاً لباقي أيام حياته. كان يعظ فى مجمع يهودى بناه قائد مائة روماني. وكانت أعمال محبته<sup>(١)</sup> تنتشر بين رجال مختلف الأمم.

ومع أهمية ما صرفه المسيح من حياته فى هذه البقعة الجميلة فمن المستغرب أن الموقع الأصلي لكفر ناحوم (مدينته مت ٩: ١)، والتى رأت كثيراً من أعظم عجائبه وسمعت كثيراً من أعظم إعلاناته، يظل إلى يومنا هذا غير محقق. بلا شك كان واحد من إثنين، أما مكان «خان منية» أو مكان «تل حوم»، هذا مؤكد على وجه التحقيق، ولكن أيهما؟ فكلاهما قريب جداً من بيت صيدا وكورزين. وسواء كان هذا الموقع أو ذاك هو المكان الذى فيه بيت بطرس حيث كان يقيم المسيح أيضاً (مت ٨: ١٤)، فكلاهما الآن دمار موحش. فالويل الحزن الرهيب الذى نطق به يسوع على هذه المدينة التى كانت حينئذ عامرة مزدهرة قد تم "وأنت أيضاً يا كفر ناحوم أترفعين إلى السماء لسوف تهبطين إلى الجحيم" (يو ١٠: ١٥) "لأنه لو حدث فى سدوم هذه القوات التى حدثت فىك لبقيت إلى اليوم"<sup>(٢)</sup>



١ - إن أعمالاً عظيمة صنعها فى هذه الزيارة القصيرة ظاهرة من (لو ٤: ٢٣) ولكنها لم تصل إلى درجة العجائب وذلك واضح أيضاً من (يو ٤: ٥٤).

٢ - (مت ١١: ٢٣).



## الفصل الثالث عشر

### يسوع في عيد الفصح

كانت زيارة يسوع السالفة لكفر ناحوم قصيرة جداً<sup>(١)</sup> وليس بعيداً أنه أقام فيها ريثما تبدأ رحلة القوافل العظيمة للحجاج الذين كانوا مزعمين أن يتخذوا طريقهم لحضور العيد العظيم في اورشليم.

قد سكت البشرون عن ذكر أية زيارة للمسيح لأورشليم لحضور عيد الفصح ما بين الثانية عشرة من عمره إلى قرب موته<sup>(٢)</sup> عدا يوحنا الذي إتبع مقصد ومميزات بشارته فذكر زيارة يسوع للفصح عند بدء كرازته وأعطانا تفصيلات ما حدث في أثنائها.

وأهم شيء إمتازت به هذا الزيارة هو تطهير الهيكل، وهو عمل لم ينتفع به اليهود في التغلب على رذيلتهم المتأصلة حتى أنه إضطّر لإعادته بكلمات أشد قسوة عند ختام مدة كرازته أى لأربعة أيام قبل موته<sup>(٣)</sup>.

قد أسلفنا أن جمعاً كثيرة كانت تهرع إلى المدينة المقدسة أثناء العيد السنوي العظيم. وفي ذلك الزمان كان هذا الحشد الزاخر من الحجاج والمتهودين حديثاً من كل أمة ومكان يحضرون معهم مختلف الحاجيات العديدة.

ولا شك أن البائعين أو المشترين الذين سدوا الطريق المؤدية للهيكل في عيد الفصح الذي صعد فيه يسوع، كانوا يبيعون الثيران والكباش والحمام. فمن جانبي الباب الشرقي - باب شوزان - إلى باب سليمان قامت دكاكين التجار ومكاتب الصيارفة، وبالتدريج إحتلت أخصاص البائعين وموائد الصيارفة رواق الأمم وأصبح مبعثاً للحرارة القاسية في أيام إبريل، مفسداً لهواء الهيكل بالروائح الكريهة وأقذار القطعان الكبيرة من الغنم والبقر بينما كان يتحدث أصحابها مع الحجاج ويتساومون عليها. وإزدحم الرواق أيضاً بباعة الحمام وأقفاصهم الوسيعة المصنوعة من الجريد. وجلس الصيارفة تحت الأقبية المقامة

١ - "وأقام هناك أياماً ليست بكثيرة" (يو ٢: ١٢).

٢ - كما أن يوحنا يذكر بجلاء (يو ٧: ٣ - ٤) كرازة اليهودية فكذلك البشرون يذكرون بوضوح كرازة الجليل.

٣ - (مت ٢١: ١٢) و (مر ١١: ١٥ - ١٧) و (لو ١٩: ٤٥) يظهر فيما أنه يستحيل أن تنصب على حادث واحد.

على ربايات من الأعمدة القورنثية وأمامهم موائدهم عليها أعمدة صغيرة من العملة الفضية، يحسبون ويعدون ويشغلون بأقل الأعمال أمانة، وترقص عيونهم مملوءة من شهوة الطمع. وهذا كان مدخل هيكل الله! والرواق الذى كان يجب أن يكون عنواناً بأن البيت يجب أن يكون بيت الصلاة لجميع الأمم قد إمتهن حتى صار لقذارته أقرب لمربط البهائم.

فعندما دخل يسوع الهيكل إمتلاً بغضب حق ضد كل هذا الإمتهان الوضع، وإشتعل بغيرة نبيلة لا تقاوم، فصنع سوطاً من الحبال الملقاة على الأرض، ولكى يظهر الرواق المقدس من هذه النجاسات الزرية، طرد أولاً وبالجمللة الخراف والثيران والجمع الخفير الذى كان يقتادها، ثم ذهب إلى موائد الصيارفة فقلبها وما عليها من أعمدة العملة المختلفة المرتبة بإعتناء تاركاً أصحابها يتلمسونها ويجمعونها من على الأرض القدرة. وحتى للذين يبيعون الحمام أصدر أمره إليهم بالرحيل. ولم يقلب موائد باعة الحمام لثلاث تصاب فى أقفاصها. ولكن حتى لباعة الحمام قال بكل سلطان «إرفعوا هذه من ههنا» ولم يبرر أعماله أمام الجموع المذعورة الحقيمة المتدمرة التى أصابها الضرر إلا بهذا التوبيط «لا تجعلوا بيت أبى بيت تجارة»<sup>(١)</sup>. وإذ رأى تلاميذه هذه القوة من الغضب النبيل القاهر تذكروا ما كتبه داود النبى لرئيس الضارين على الشوشنيم المخصصين لخدمة ذات الهيكل «غيرة بيتك أكلتنى» (مز ٦٩ : ٩).

ومع أن الكهنة والفريسيين واللاويين كانوا كما لو أن الكبرياء والتقاليد قد طمست بصيرتهم، إلا أنهم لم ينتقدوا عملاً نبيلاً كهذا كان يعمل مثله نحميا أو يهوذا المكابى، ويتفق مع ما هو طاهر وحسن فى تاريخهم. ولكن عندما علموا بهذا الحادث أو شاهدوه ثم إستفاقوا مما تملكهم من مزيج الإعجاب والكره والإستغراب الذى داهمهم أتوا إلى يسوع ولم يستطيعوا أن يوبخوا ما عمل وإنما بشم جزئى سألوه اليهود<sup>(٢)</sup> أن يريهم آية تدعم سلطانه فيما فعل.

كان جواب يسوع بكامل معانيه أبعد ما يكون عن أفهامهم، وما ظهر لهم منه ملاًهم من الدهول غضباً ودهشة إذ أجاب يسوع وقال لهم «إنقضوا هذا الهيكل وأنا فى ثلاثة أيام أقيمه»

أنقضوا هذا الهيكل، الهيكل الذى إحتاج فى بنائه لألف عربة وعشرة آلاف عامل متطوع وألف

١ - (يو ٢: ١٥) وفى هذه المرة إستعمل يسوع كلمة «بيت تجارة» أما فى المرة التالية فقد إستعمل تعبيراً أشد «مغارة لصوص» قارن (أرميا ٧ : ١٠ و ١١).

٢ - كلمة «اليهود» فى (يو ٢: ١٨) تعنى كما يقصد بها دائماً فى بشارة يوحنا «المضادين من اليهود» وهذا التعبير لا يوجد فى باقى البشائر إلا عند ذكر عنوان الصليب «ملك اليهود» وذلك لأن يوحنا البشير بقى حتى بدء حقبة العهد المسيحى فإستعمل كلمة اليهود بما يعنى «الأعداء الألداء للمسيحية».

كاهن فى ثيابهم المزركشة ليضعوا حجارتهم بعد أن صقلها النحاتون، الهيكل الذى كان أعجوبة الزمان لأساساته الرخامية الفخمة، وفسيفسائه الثمينة، وأخشابه العطرة الرائحة، وسقفه اللامعة، وكرمته الذهبية.

وهذا الشاب الجليلي غير المعروف يأمرهم بنقضه وهو يقيمه فى ثلاثة أيام! هذا هو المعنى الظاهري والحرفي، والخطأ الذى إختاروا أن يفهموه من كلامه مع أنه مدون فى كتب أنبيائهم العظماء أمثلة<sup>(١)</sup> تشعرهم بوجود معنى آخر مخفى فى الآية التى قالها لهم.

ومما يثبت أن هذه الكلمات تركت عندهم أثراً لا يمحي أنه بعد ثلاث سنوات قد تمسك بها شهود الزور أكثر من كل أحاديثه، وإجتهدوا أن يحرفوها ويقدموها إتهاماً له، بل أكثر من هذا فإنها ذات الكلمات التى غيره بها اللص البائس وهو على الصليب، ولكنهم إضطروا أن يحرفوها تماماً إلى "إنى أقدر أن أنقض هيكل الله وفى ثلاثة أيام أبنيه" (مت ٢٦: ٦١) أو إلى "إنى أنقض هذا الهيكل المصنوع بالأيدي وفى ثلاثة أيام أبني آخر غير مصنوع بأيد" (مر ١٤: ٥٨)، مع أنه لم يقل هذا بتاتاً ولم يستعمل هذه التعابير حتى أن شهادة الزور هذه لم تتفق فسقطت من نفسها.

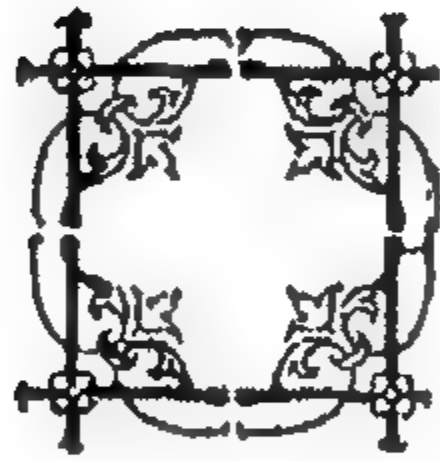
قال يوحنا البشير "أما هو فكان يقول عن هيكل جسده". ولو أنهم أرادوا لفهموا بعض الفهم ما قصده المسيح. كان يجب أن يفهموا هذا من صوت المعمدان الذى أعلن أنه المسيا، ويتحققوه مما قاله لهم فيما بعد "هوذا أعظم من سليمان ههنا" أى - أعظم من باني الهيكل - وأن يتأكدوه من كلام أحد الربيين فى تفسير نبوة دانيال (٢٤: ٩) والذى يجب على الأقل أن يعلموه «أن قدس الأقداس الحقيقي هو المسيا نفسه».

ولكن يوجد دليل آخر - ولو أنه عرضي إلا أنه عميق الأهمية - نرى منه أنهم علموا من المعنى الحقيقي الذى قصده يسوع أكثر مما إختاروا أن يظهروه. فعندما مات يسوع ودفن فى القبر الصخري ذهبوا إلى بيلاطس يعيدون نفس هذه الكلمات - الكلمات الرسمية الأولى التى مخاطبهم بها يسوع - وقالوا له قولتهم المشهورة «يا سيدنا إنا تذكرنا أن ذلك المضل قال وهو حى أنى بعد ثلاثة أيام أقوم» ونحن نعلم أن يسوع لم يصرح لهم أبداً بمثل هذا الكلام. فإن لم يكونوا سمعوا هذا القول من يهوذا أو تناقلتها الشائعة عن التلاميذ، أى أنه لو لم تكن «إنا تذكرنا» كذبة صريحة، فإنهم ما تذكروا سوى هذه الحادثة. أما سماعهم لها من أحد التلاميذ فغير مرجح بالمرّة لأن كلمات السيد هذه مرت على قلوب



التلاميذ البطيئة الفهم مثل ريح عابرة.

ولكن كان هناك معنى آخر تحتمله هذه الكلمات ليس أقل منه كراهة في مذاقه ولكنه مملوء بالتحذير وأقرب لدائرة أفهامهم. كان الهيكل يمثل قلب الشريعة الموسوية وحصن كل المظهر اللاوى، ففي إمتهان هذا الهيكل وسماحهم بإمتهانه ثم بتركهم من إعتبروه كمعلم جليلى مسكين أن يطهره، الأمر الذى لم يجرأ أن يتمه أو يعمل به قيافا أو حنان أو هليليل أو شماى أو غملائيل أو هيرودس، إما تغافلاً أو جبناً أو حرصاً على المنفعة الشخصية. ألم يكن فى هذا معنى نقضهم لهذا الهيكل وإلغاء ذلك الترتيب شاهدين بذات أعمالهم أن معنى الهيكل الحقيقى قد إنتهى من ناحيتهم؟ كان يسوع إذن كمن يقول لهم بطريق النبوة والأمر (إنقضوا هذا الهيكل)<sup>(١)</sup> لا تؤخروا عملكم المخرّب هذا وأنا فى ثلاثة أيام كالمنخلص القائم من الأموات أقيم ما هو أفضل وأعظم، هيكلاً غير مادى، أقيم كنيسة حية. وهذا هو المعنى الذى يظهر أن إستفانوس قد فهمه من هذه الكلمات. وهذا هو المعنى الذى توسع فيه فى جملة مواضع بولس الرسول الذى لا يجارى فى قوة مداركه وشدة غيرته.



١ - (يو ٢: ١١) المعنى الأصلى لكلمة «أنقضوا» هو «أنقضوا حالاً» وبالأمر المؤكد. قارن (مت ١٢: ٣٣).

## الفصل الرابع عشر

### نيقوديموس

تتكون الشيع أو الطوائف غالباً من قوم غلاة في التعصب، ومن أتباع غيورين. ولكن يكون غريباً حقاً لو نخلت أية شيعة ممن يشذ عن هؤلاء. غريباً لو أن الأمانة والإخلاص والتعقل يكون ميتاً عندهم كلهم. لذلك قد وجد يسوع حتى بين الحكام والكتبة والفريسيين وأغنياء أعضاء مجلس السنهدرين، مؤمنين وأتباعاً، وأولهم وأشهرهم نيقوديموس الذي كان غنياً ورئيساً وفريسياً وعضواً في السنهدرين<sup>(١)</sup>.

ويتضح لنا من مجمل ما تذكره البشائر أن جنبنا طبيعياً كان متأصلاً عند نيقوديموس، جنبنا لم يتغلب عليه تماماً حتى وقت رغبته الأمانة في ابداء صداقته واحترامه لمن تحقق أنه نبي، ولو لم يتضح له أولاً أنه المسيا الموعود. لذلك نرى أن الكلمات القليلة التي قالها وقت الحكم على يسوع والتي أودعها ثنيات حديثه ليدفع بها الظلم العجول الذي تورط فيه زملاؤه، كانت تركز على المبادئ العامة ولا تكشف عن ايمان شخصي بذلك الجليلي الذي تحتقره شيعته. وحتى عندما تجلت محبة يسوع على الصليب وصيرت أخوف أتباعه شجعاناً لم يتقدم نيقوديموس بهداياه الثمينة الدالة على إخلاصه إلا بعد أن رأى أن غيره من درجة غناه ورتبته ومكانته في الهيئة الاجتماعية - وهو يوسف الرامي - قد سبقه.

فهذا هو الراي الذي كان مزيج من الاخلاص ليسوع والخوف من الناس والذي أتى خفية باحتراس إلى يسوع ليلاً، مشتاقاً أن يعلم أكثر عن هذا الجليلي ويخشى على سمعته وربما على سلامته لو زاره نهاراً جهاراً.

ولو أنه قد أشير بكلمات قليلة فقط أثناء ذكر التعاليم السامية التي أفضى بها إليه يسوع إلا أن الأثر الذي تركته لنا شخصيته واضح ثابت، فملاحظته الأولى ذاتها تظهر لنا حقيقة عقلية غير الصريحة، وطريقته في ايجاء ما يريده دون التصريح به، ورغبته المتأججة للسؤال وفي الوقت ذاته تلكؤه الرجعي في صوغ سؤاله، والتسليم بأن يسوع قد أتى «من الله»، ثم في الوقت ذاته ادخال الملاحظة المترددة أنه أتى «معلماً» فقط، ثم السؤال المضمّر ماذا ينبغي أن أعمل؟

رأى السيد عمق قلبه فترك كل ما اصطلاح عليه العرف وأهمل مناقشة أوليات الأحاديث

وفاجأه دفعة واحدة بخطاب حازم وقرر "الحق الحق أقول لك ان لم يولد الانسان من فوق فلا يقدر أن يعاين ملكوت الله". يجب على تلميذى أن يكون لى قلباً ونفساً وإلا فلا يكون لى تلميذاً قط. فالسؤال ليس أن «يعمل» أو «لا يعمل» بل أن «يكون».

وهذه الاجابة أثارت فى نيقوديموس حماساً شديداً ولكنه كاليهود فى الفصل السالف (يو ٢: ٢٠) لم يقدر أو لم يشأ أن يفهم معناها الكامل. وفضل أن يتلاعب بطريق مشاغب مدهش حول المعنى الحرفى للكلمات التى اختار أن يحور معناها إلى أمر مَادى للغاية بعيداً عن العقل. ولم يقف يسوع ليفند هذه المزاعم بل أوضح تحذيره المتقدم المتكرر بوميض جديد، فلم يتكلم عن الميلاد اللحمى ولكن عن التجديد الروحى الذى لا يمكن أن يعلم إنسان عن كيفيته أو طريقه. كلمه يسوع عن التجديد الروحى الذى يجب أن يكون ولادة من الماء والروح وغسلاً أو تطهيراً، أى علامة خارجية ونعمة داخلية، موتاً عن الخطية، وولادة جديدة فى الحق.

أما نيقوديموس فلم يستطع أن يجاوب سوى بتعجب وارتياح إذ ظن أنه قد يجوز أن يحتاج الأسمى إلى ولادة جديدة عند إعتناقه اليهودية، ولكن وهو ابن إبراهيم الراى الحريص على حفظ الناموس هل يحتاج لهذه الولادة؟ كيف يمكن أن تكون هذه الأمور؟

أجاب يسوع "أنت معلم اسرائيل ولا تعلم هذا" أنت العضو الثالث فى السنهدرين! أنت الحاخام أى الرجل الحكيم ولا تعلم أول وأبسط درس للدخول فى ملكوت السموات؟ إن كانت معرفتك جسدية ومحدودة. فكيف يمكن أن تفهم الحقائق العويصة التى لا يمكن أن يعلنها إلا من أتى من السماء؟ وقد إنطوت كلمات السيد على الحزن والتوبيط. ولكنه إستمر يظهر لمعلم اسرائيل هذا أموراً أعظم وأغرب، إذ أظهر له أن خلاص الانسان يتم بآلام ورفع ابن الانسان<sup>(١)</sup> وأن محبة الله قد أعلنت فى إرسال ابنه الوحيد لا ليدين العالم بل ليخلص العالم، وأن الخلاص هو بالايمان به، والهلاك للذين يرفضون الحقائق التى أتى ليعلنها.

كانت هذه أسرار ملكوت الله وهى حقائق لم يحلم بها ولكنها أعلنت للناس، وإن كانت قد تعدت كل تقليد وأبعدت كل رجاء وقتى لذلك المستفسر المسن، حقائق لكى يتعلمها يجب أن ينسى طريقة تفكيره وما اعتاده من تجارب، حقائق نعلم من مجرى الحوادث التالية أنه رغم عدم فهمه لها تماماً

١ - (يو ٣: ١٤) يرفع تدل على المعنى الحرفى والرمزى، يرفع على الصليب ويعلى فى الملكوت قارن (تك ١١: ١٣) و (يو ١٢: ٣٢) و (لو ٥: ٣٥).



قد نقشت عميقاً على روحه الداخلية. ولا شك أن ظلام الليل ازداد قتاماً ويسوع ومعلم اسرائيل يناقشان أسرار ملكوت الله. وفي الكلمات الخالدة عن النور والظلام التي اختتمت بها المحادثة وبدط يسوع بلطف الخوف من الناس الذي دعى ذلك الرايى العظيم أن يحتفى بانتصاف الليل فى أداء عمل ليس من أعمال الظلمة فيحتاج إلى الخفاء، ولكنه كان فى الحقيقة مجيئاً إلى النور الحقيقى والوحيد.

لم نعط تفصيلات عن أى دروس أخرى فاه بها يسوع أو آيات صنعها فى المدة الباقية من فترة هذا الفصح الأول. وإذا وجد السيد معارضة غليظة خرقاء ترك أورشليم وجاء هو وتلاميذه «إلى أرض اليهودية»، ربما إلى ضفاف الأردن لأن يوحنا البشير يخبرنا أن تلاميذه بدأوا يعمدون. ولقد فتش اللاهوتيون فى مختلف وشتى وعميق التفاسير لمعمودية التلاميذ هذه ولكن لا شىء من كل ما تخيلوه يلقى ضياء على هذا الموضوع، ولكننا نعتقد فقط أن يسوع سمح بهذا التقليد الجميل إلى وقت ما كعلامة للتلمذة وكرمز ظاهر للرجبة فى نقاوة القلب، الأمر الضرورى لكل الذين يطلبون دخول ملكوت السموات.

كان يوحنا المعمدان إلى ذلك الحين مستمراً فى معموديته التى للتوبة، وإذا أن تبشير المسيح فى كامل قوته لم يكن قد بدأه بعد فقد كانت معمودية يوحنا وكذلك معمودية التلاميذ علامة للتوبة والطهارة. ولن يستغرب أحد ممن يعتقدون أن التوبة هى الشقيق الأصغر للطهارة، وأنها روح الحياة للخطاة. إن بدء كرازة يسوع كانت مثل يوحنا «توبوا لأنه اقترب منكم ملكوت السموات»<sup>(١)</sup> حقيقة إن زمان الاستعداد لم يكن قد انتهى بعد ولكنه كان يقترب من النهاية، فكانت معمودية التلاميذ ايذاناً بفترة الظهور وافتتاح الكرازة. ويدل انقطاع يوحنا عن الوعظ فى البرية أو التعميد فى بيت عنيا وشعوره أنه من المناسب أن ينقص وإن ذاك يزيد ثم تركه الأردن مجال مجده ونجاحه القصير، هذا يدل على ابتداء أفول «نجم فجر الانجيل»، أى يوحنا المعمدان المتواضع.

وانتقل يوحنا إلى عين نون قرب سالييم وأتى بعضهم أيضاً لهذه المعمودية وإن كان غالباً بعدد أقل لأن أكثر الجمع جرى وراء معمودية تلاميذ المسيح. ولكن الغيرة غير النبيلة التى لم تظلم روح المعمدان النيرة وجدت مكاناً رحباً فى قلوب تلاميذه. وحدث أن بعض اليهود أغاظوا تلاميذ يوحنا فى مناظرة بشأن التطهير فأتوا بعواطفهم الحائرة الكسيرة إلى معلمهم العظيم قائلين «يا معلم الذى كان معك فى عبر الأردن الذى أنت شهدت له ها هو يعمد والجميع يقبلون إليه». وحذف الاسم عمداً له

معناه، وتجلت عظمة يوحنا الكامنة في إجابته النبيلة. بل أظهر لهم أن الله هو النبع الوحيد لكل المواهب، وأن أمام عيني الله لا تعد العظمة البشرية شيئاً. وذكرهم بتأكيداته أنه ليس يسوع ولكنه مرسله. ليس هو العريس بل صديق العريس، وأن قلبه قد فرح الآن فرحاً عظيماً عندما سمع صوت العريس، وأنه قانع منذ الآن أن ينقص، بل وراض أن يتلاشى ضوءه الضئيل في نور الصبح الذي لا يحد إذ لم يكن سوى رسول أرضى ولكنه ختم إيمانه بكل إيقان أكيد أن الله صادق، وأنه قد أعطى كل شيء لابن، وأنه بالابن فقط تريح الحياة الأبدية.



## الفصل الخامس عشر عَشْرِينَ

### المرأة السامرية

تيقن السيد أن الفريسيين كانوا يراقبون أعماله بعين عدائية لأن تعاليمه صادفت نجاحاً أكثر. ولهذا السبب، أى الإصرار على رفض ما ابتدأ أن يعلم به، ولكن بالأكثر لأنه فى ذلك الوقت وصلته أخبار أن هيردوس انتيباس قد القى القبض على يوحنا وأودعه السجن، ترك يسوع اليهودية ويمم شطر الجليل<sup>(١)</sup>. وإذا كان فى شمال اليهودية فقد اختار الطريق الذى يجتاز السامرة. ولم يقم وزناً للتعصب والكراهة اليهودى.

وابتداً فى الصباح الباكر لتتوفر له فى السفر ساعات أكثر من وقت الصباح العليل الهواء. وأخيراً وقف للراحة واسترداد القوى بالقرب من سينجار، ليس بعيداً عن البئر التى فى الاقليم الخصب الذى منحه أبو الآباء يعقوب محاباه لابنه المحبوب. وكانت البئر ككل الآبار المستعملة فى الشرق مظلمة بجميلة صغيرة تحتها مقاعد حجرية. كانت ساعة الظهيرة وإذا كان تعباً من طول السير وربما أيضاً من اشتداد الحر "جلس كذلك على البئر". وقد تركه تلاميذه والغالب أنهم كانوا أوائل من إختارهم وهم بطرس وأخوه أندراوس ويوحنا وأخوه يعقوب، والصديقان فيلبس وبرثولوماوس، ذهب هؤلاء جميعاً إلى المدينة المجاورة ليشتروا ما كانوا فى إحتياج إليه، بينما مكث ذلك الذى حمل كل أوجاعنا عطشاً وجوعاً، ينتظرهم تعباً، وإذا السكون قد قطعه مجى امرأة.

وقد جاءت هذه المرأة لتستقى ماء فى هذا الوقت لأن سيرتها لم تكن نقية فتحاشت الساعة<sup>(٢)</sup> التى يزدحم فيها البئر بكل نساء القرية. وكان السيد تعباً وعطشاً ولا وسيلة عنده للوصول إلى الماء البارد المتألق عميقاً عن فتحة البئر. ولذلك بادرت المرأة قائلاً "أعطينى لأشرب".

كل من سافر فى الشرق يعلم المسرة والسرعة فى إجابة هذا الملتبس، فالفلاح المسكين وحتى البدوى الغليظ يجدان سروراً أكيداً فى اشتراك المسافر العطشان فى هذا العنصر المجانى، لكن الكراهية والمنافسة كانتا مميّتين بين اليهود والسامريين<sup>(٣)</sup> حتى انتفى الحديث العادى بينهم تماماً. لذلك أبدت المرأة

---

١ - السبيان الأولان يذكرهما يوحنا (٤ : ٢ ، ٣) والأخير ذكره مت (٤ : ١٢) و (مر ١ : ١٤) وهما يجعلان سجن يوحنا بدء الكرازة فى الجليل بينما يوحنا يذكر الأسباب الأخرى.

٢ - (تك ٢٤ : ١١).

٣ - (يو ٤ : ٩). راجع (عزرا ٤ : ١) وقد تكلم السيد عن السامرى بأنه «غريب الجنس» (لو ١٧ : ١٨). وكان اليهود يسمونهم «كوثيين» ويقرنون «السامرى» مع «الشيطان» ويتهمونهم بعبادة الآلهة الغريبة والأقراط



السامرية دهشتها من تقديم هذا الطلب.

أجابها السيد بلطف وبدون توبيط أنها لو علمت عطية<sup>(١)</sup> الله ومن هو الذى طلب منها أن تعطيه ليشرب لكانت هى التى تسأله فيعطيه ماء حيا. فأشارت المرأة إلى البئر<sup>(٢)</sup> وعمقها حوالى مائة قدما، وقالت لا دلو لك فمن أين لك الماء الحى. وربما بإبتسامة ارتياح وفخر وطنى سألته إن كان أعظم من أبيهم يعقوب الذى حفر هذه البئر وشرب منها ولكن بالتأكيد كان شئ فى كلامه جعلها تدهش وتخاف لأنها الآن تخاطبه بلقب الاحترام «يا سيد» الذى خلا منه حديثها الأول.

ولم تكن حرفية إجابتها القاسية لتحول دون إتمام حديث السيد معها بل قابل غباوتها القليلة التصور بأن رفع أفكارها إلى أعلى وإلى منزلة أسمى. كانت تفكر فى الماء العادى الذى كل من يشرب منه يعطش أيضاً، وهو يتكلم عن الماء الذى يعطيه ومن يشرب منه يكون فيه ينبوع ماء يطفى الظما إلى الأبد ويفيض حياة أبدية<sup>(٣)</sup>.

أصبحت الآن هى السائلة. طلب منها معروفاً بسيطاً فتلكأت أو رفضت نصف رفض. وهو الآن يعرض عليها عطية أبدية فتيقنت أنها فى حضرة عالية وتضرعت من أجل هذا الماء الحى، ولكن أيضاً بنفس ضيق التصور غير الروحانى. فهى تطلب لكى لا تعطش ثانية ولا تعود تستقى أبداً.

ولكن كفى الآن ما قيل لإيقاظ وتعليم تلك الغريبة البائسة، فأنهى يسوع فجأة ذلك الجزء من الحديث وأمرها أن تدعو زوجها وتعود. ولا يمكن الإفصاح عن كل ما جال بخاطره عندما ألقى عليها هذا الأمر. ربما يكون هذا مراعاة للعادات الخالدة فى الشرق أو يعتبر غير لائق. إن لم يكن خطأ محضاً. أن يحدث رجل - سيما إن كان هذا الرجل معلماً - امرأة غريبة، وربما أيضاً لكى يكسر قلباً حجرياً

التي طمرها يعقوب تحت البطمة (تك ٣٤ : ٤) ويلعنونهم فى مجامعهم ولا يسمحون لهم أن يتهودوا ويشبهون من يأكل خبزهم بمن يأكل لحم الخنزير. وينكرون عليهم القيامة، ويتهمونهم بسلب اليهود وقطع الطريق عليهم وتضليلهم بعلامات نارية كاذبة، وأنهم قد نجسوا الهيكل إذ ذروا عظاماً فيه.

١ - عطية الله تعنى قبل كل شئ عطية الله العامة المجانية أى الماء.

٢ - بشر يعقوب وهى أحد الأماكن القليلة فى فلسطين التى يمكن القول بكل ترجيح وبتقليد متفق عليه بالاجماع أن المخلص قد أتى إليه. وبالقرب منها يوجد نبع ماء جار عذب ومجاورة هذا النبع للبئر التى تعب يعقوب فى حفرها إلى عمق كبير يظهر جلياً مقدار تشككه وارتياحه فى معاملته لجيرانه الكنعانيين. والبئر الآن جافة ولا يرى منها سوى حفرة عمقها حوالى ٢٠ قدماً أما البئر ذاتها فمطمورة ببقايا المواد الحجرية التى بنيت منها المظلة.

٣ - قارن (اش ١٢ : ٣).

ويوقظ ضميراً نائماً، إذ أنها اضطرت أن تعترف بألا زوج لها، والسيد وهو يؤكد برهبة إقرارها المحزن كشف لها سر حياتها الفاجرة الخلية "لأنك تزوجت خمسة أزواج والذي معك الآن ليس هو زوجك" رأت أن الذي أمامها نبي.

أليست هذه فرصة مناسبة لكي تصفي إلى الأبد تلك المنافسة الكبيرة القائمة بين اليهود والسامريين؟ هل أورشليم أم جرزيم حيث نطق يشوع بالبركة وحيث أراد إبراهيم أن يقدم ابنه ذبيحة؟<sup>(١)</sup> ثم أشارت إلى قمة الجبل المرتفع نحو ثمانمائة قدم وإلى بقايا هيكل منسى الذي خربه هيركانوس وسألت سؤالها المشكل «آباؤنا سجدوا على هذا الجبل وأنتم تقولون أن مكان السجود في أورشليم حيث يحل السجود».

وحل يسوع مشكلتها الراهنة باختصار وبطريق المقارنة. فاليهود دون السامريين كانوا بلا نزاع محقين، لأن أورشليم هي المكان الذي اختاره الله، واليهودية ديانة حقه وطاهرة سيما إذا قيست بالعبادة الخليط الناقصة التي للسامريين ولكن بعد أن فض هذا الاشكال الأرضي الزمنى نطق بنبوته العظيمة الخالدة بأن الساعة آتية بل هي الآن حيث لا على هذا الجبل ولا في أورشليم يسجد الساجدون الحقيقيون للآب بل في كل مكان بالروح والحق ينبغي أن يسجدوا.

وحقا قد تأثرت المرأة تأثراً عميقاً، ولكن أنى لها أن تقدر لمجرد كلام عرضي مع غريب غير معلوم علي ترك إيمانها المتأصل الذي فيه ولدت ونشأت هي وآباؤها؟ فتنهدت مؤجلة البت النهائي في هذا الأمر، وفي كافة الاشكالات الأخرى التي مجيء المسيح.

وعند ذلك قال لها يسوع تلك الكلمات البسيطة الرهبة "أنا هو الذي أكلمك"

أول اعلان عن ميلاده كان ليلاً، ولقليل من الرعاية المجهولين. وأول اعلان كامل واضح صرح به بنفسه أنه المسيح كان في الظهيرة القائظة جوار بئر، ولامرأة سامرية مجهولة. وهذه الغريبة الخاطئة المسكينة الجاهلة قد نطق بكلمات قيمتها لا نهائية إذ أنصت لها كل الأجيال التالية بنحشوع، جاثية حابسة الأنفاس.

وهنا قوطع الحديث لأن التلاميذ - وضمنهم كاتب الخبر - رجعوا إلى سيدهم. فمن بعيد رأى وسمع التلاميذ سيدهم يتحدث طويلاً وجدياً مع شخص على انفراد، وأوه وهو اليهودي الرابعي يتكلم

١ - (تث ٢٧ : ٤) قارن (تك ٧ : ٧) و (١٨ : ٣٣) و (تث ١٢ : ٥) و (١١ : ٢٩).

مع امرأة<sup>(١)</sup>، وهذه المرأة سامرية وهذه السامرية خاطئة! لكنهم لم يقدرُوا ان يقولوا شيئاً له، ولم يقدرُوا أن يسألوه، فشعورهم بعظمته وباهيية والثقة اللتين ينفثهما مجرد وجوده، أزال كل الشكوك الصغيرة ونظرات الاستغراب.

وفى الوقت ذاته أسرعت المرأة وقد نسيت جرتها - في دهشتها الشديدة - وجرت إلى المدينة بقصتها العجيبة تخبر أن هناك من أعلن لها كل أسرار حياتها، وتسال أعل هذا هو المسيح؟ وخرج السامريون سراعاً عندما سمعوا كلامها وأتوا جماعات. وعندما شوهلوا آتين حث التلاميذ السيد لياكل لأن ساعة الظهيرة قد فاتت وهو تعب من السفر، ولكنه قد أشبع جوعه من سرور كرازته فأجابهم "ان لى طعاماً آخر لستم تعرفونه" ومع أن كتبهم المقدسة بل وأمثالهم الجارية مليئة بالاستعارات والتشبيهات، فلم يصلوا إلى تعليل لما عناه سوى أنه ربما قد جاءه أحد بشيء يأكله<sup>(٢)</sup>. ولا شك أنه كان مؤلماً جداً للسيد أن يجد فى كل حين حتى تلاميذه المختارين يظهرون عدم مقدرة غريبة تعجزهم عن معرفة أن الأشياء المنظورة ليست سوى أمور تشير إلى أفكار روحانية عميقة. ولكن ذلك الوديع المتواضع القلب لم ينقصه الصبر فأجابهم "طعامى أنا أن أعمل مشيئة الذى أرسلنى وأتم عمله".

ونظر إلى سكان شكيم المتدققين على السهل الآتين نحوه واستمر فى حديثه قائلاً "الستم تقولون أنه بعد أربعة أشهر يأتى الحصاد. ها أنا أقول لكم أرفعوا أعينكم وأنظروا إلى الكور أنها قد أبيضت للحصاد. الذى يحصد يأخذ أجرته ويجمع ثمرأ للحياة الأبدية لكى يفرح الزارع والحاصد معا" أنتم ستكونون الحاصدين السعداء للحصاد الذى أزرعه فى كد وألم، ولكنى أنا الزارع أسر لمجرد التفكير فى هذا الفرح العتيد<sup>(٣)</sup>.

ولقد أقنعت أحاديث يسوع أولئك السامريين أكثر جداً من كلام المرأة التى أعلن ذاته لها أولاً. ولقد استجاب بجلال دعوتهم ليملك بينهم فنزل هو وتلاميذه عندهم يومين. ولا شك ان التعاليم التى غرسها أثناءها كان لها النصيب الأوفى فى الحصاد الوفير الذى جمع بعد سنين قليلة (أع ٨ : ٥).

١ - (يو ٤ : ٢٧) كان يتكلم «مع امرأة» وليس «مع المرأة».. والتكلم مع امرأة علانية كان إحدى الأمور الستة التى يجب ألا يعملها الراى حتى ولو كانت زوجته.

٢ - لمثل هذا الفهم الحرفى انظر . (يو ٢ : ٢٠ ، ٣ : ٤ ، ٤ : ١١ ، ٦ : ٤٢ - ٥٢) و (مت ١٦ : ٦) و (مر ٨ : ١٥).

٣ - (هوشع ١٣ : ١٤).



## الفصل السادس عشر

### مرفوض من أهل الناصرة

حتى الآن قد تتبعنا حوادث هذا التاريخ المقدس مسترشدين في الترتيب الزمني بما جاء في بشارة يوحنا. والآن نصادف لأول مرة مشكلة صعبة في إيراد الترتيب الحقيقي لحوادث كرازة السيد.

هل من الجائز، أو من المتعذر، عمل توفيق تام بين البشائر يبعد كل الصعوبات الناجمة عن اختلاف ترتيب البشيرين لنفس الحوادث، مع علمنا أن ذكرهم للحوادث كان مقتضياً، وإيرادهم للملاحظات التوقيت كان غامضاً، بل أحياناً خالياً تماماً من هذه الملاحظات؟

وربما كان جواباً كافياً إذا ذكرنا أنه لم يتفق عالمان في ترتيب نظمه كل منهما لهذا الغرض. ولقد خصص باحثون كثيرون في كل الأمم المسيحية سنين عديدة بل كرس بعضهم كل حياتهم للبت في هذا الأمر، ولكنهم أخفقوا في الحصول على ترتيب حاز الرضاء العام.

إن الوحي الذي هدى البشيرين في تدوين حياة المسيح ساعدهم على ذكر كل ما هو ضروري لسلام وكمال نفوسنا، دون أن يسترسلوا في كل ما نتوق إلى معرفته لنطفيء غريزة حب الاستطلاع أو حتى ما يرضى اللذة التاريخية. وليس من الصعب أن نرى في هذه دلالة جديدة على أنه يجب أن تركز أفكارنا على الأشياء الروحية أكثر من المادية، على يسوع الحى إلى الأبد والذي هو معنا دائماً وإلى إنقضاء الدهر، أكثر من أن تركز على الحوادث العرضية لحياته على الأرض والتي كانت الطريق المعين في حكمته الأزلية لإفقاء الناس. ولن نتمكن من معرفة كل ما كنا نتوق إلى معرفته عن السنين الطاهرة التي عاشها تحت القبة الزرقاء، ولكن يمكننا أن نصير أولاد الله وتلاميذ المسيح أن حفظنا كلامه وعملنا وصاياه.

يقول يوحنا البشير أنه بعد اليومين اللذين قضاهما يسوع بين السامريين المتسعى المدارك، ذهب إلى الجليل "لأن يسوع نفسه شهد أنه ليس نبي مكرماً في وطنه"، وفي الآية التالية "فلما جاء إلى الجليل قبله الجليليون الذين عاينوا كل ما عمل بأورشليم في العيد" ويضيف بعد ذلك "ثم جاء أيضاً إلى قانا الجليل" حيث شفى ابن خادم الملك. وكلمة «لأن» المحيرة تدل على أحد تلك الأفكار التي يكتسب تسلسلها كما هو متعدد في إنجيل يوحنا. وإنى أفهمها أنها تعنى أنه رغماً عن البارقة الوقتية في قبوله، ففي الناصرة نفس وطنه - قد إنتظره الرفض، وإن كان ينتظر مثل هذا الرفض «لأن» يسوع قال في

أحد أحاديثه الصريحة «ليس نبي مكرماً في وطنه».

لم يكن غرض البشير يوحنا الإسهاب في ذكر كرازة الجليل التي تناولها بالتطويل باقى البشيرين. وعلى ذلك فإننا نستقى أكمل تفصيلات العمل الأول الجهارى للسيد فى مدينة موطنه من إنجيل لوقا.

ويظهر أن يسوع لم يذهب من سينحار مباشرة إلى الناصرة (ما لم نعتبر أن لو ٤: ١٥ ملاحظة عامة لا تسلسل تاريخي) بل كان فى طريقه يعلم باستمرار فى مجامع الجليل بين القبول والإعجاب العام. وعلى هذا النحو وصل إلى الناصرة. وإذا كان منذ الصبا أحد المترددين الصامتين فى هذا المكان المتواضع، سبتاً بعد سبت، دخل المجمع يوم السبت كعادته.

ولم يكن فى تلك البلدة الصغيرة سوى مجمع واحد (لو ٤: ١٦) أما خدمة المجمع فكانت غير بعيدة الشبه من الخدمة عندنا. فبعد الصلاة كان يقرأ دائماً فصلاً واحداً من الناموس، وفصل من الأنبياء. وإذا لم يكن هناك كهنة مخصصون لقيادة الخدمة - فكان أى شخص كفء يأخذ الأذن من رئيس المجمع ويتقدم للقراءة. وكان فى حل أيضاً أن يضيف من عندياته أى ملاحظات.

ويظهر أن مطالعة الفصل من الخمسة أسفار قد إنتهت عندما صعد يسوع درج المقعد. واذ سلموا بحقه فى القيام بالعمل الشريف الذى للقارئ، فقد أخذ السيد السفر وقرأ من النبوة الشهيرة فى الاصحاح الحادى والستين من أشعيا، ووقف كل المجمع ينصت له. وكان فصل النبوات يتراوح ما بين ثلاث آيات وإحدى وعشرين آية. ولكن السيد قرأ فقط الآية الأولى وجزء من الثانية ووقف برأفة قبل القول الغاضب «ويوم إنتقام لإلهنا» لتكون آخر الكلمات التى تقع على آذانهم هى الكلمات الرقيقة «بسنة الرب المقبولة» ولتكون موضوع حديثه. ثم طوى السفر ودفعه للخادم، وكما كان معتاداً عند اليهود «جلس» ليلقى عظته.

وفصل النبوة الذى طالعه سواء كان جزءاً من الدرس المختار العادى لذلك اليوم أو قد إنتخبه هو بنفسه، كان عظيماً حقاً وبالتأكيد قد إكتسب عظمة أزيد وجلالاً أشد من شفتى ذاك الذى تمت فيه هذه النبوة، وكانت أبصار كل من فى المجمع شاخصة إليه بإنتباه<sup>(١)</sup>. ويمكننا أن نتخيل هزة الرجاء والحماس الرهيبة التى سرت بين قلوب سامعيه أثناء العظة البحثية التى لم يذكر البشير سوى موضوعها فقط، والتى إرتقى بهم فيها ناصباً نفسه المسيا الذى تغنى عنه النبى منذ سبعمائة سنة<sup>(٢)</sup>. وكانت كلماته

١ - (لو ٤: ٢٠).

٢ - (لو ٤: ١٨).

مملوءة نعمة وسلطاناً وقوة، ولم يقاوموها في البداية بل استولت على دهشة الجميع رغماً عنهم، ولكنه عندما استمر شعر بتغييرهم فإن سمو حكمته وحلاوة كلامه<sup>(١)</sup> قد تلاشيا عندما ابتدأ أولئك الجليليون الغلاظ يفهمون تماماً المعنى الكامل الذي يرمى إليه والمكانة الالهية التي يعزوها لنفسه.

وكان من المعتاد عند اليهود أثناء العبادة في مجامعهم أن يعبروا بصراحة تامة عن عواطفهم فلم يمض وقت طويل حتى سمع يسوع دمدمتهم الثائرة المهتاجة ورأى أن تلك العيون البراقة النشيطة التي شخصت إليه أولاً بمزيد الانتباه قد ابتدأت تلمع بشرر خبيث من الحسد والكراهية. ودار التهامس بين السامعين وهم يوسوسون بمثل: «أليس هذا هو النجار؟ أليس خوته يعقوب وسمعان ويوسي ويهوذا صناعاً مثله أيضاً، وتعيش أخواته بيننا؟ أليس أقرباؤه لا يؤمنون به؟»<sup>(٢)</sup> ثم أنه ليس رايياً متعلماً متخرجاً من مدرسة غملاييل أو شماي ولكنه يتكلم بسلطان ليس حتى لعظماء الكتبة، «كيف هذا يعرف الكتاب ولم يتعلم؟»<sup>(٣)</sup>.

ويسوع لم يترك تغيير الشعور الذي طرأ على سامعيه بدون ملاحظة، بل إبتدريهم بإعلان أنه هو المسيا، وأن عمله كنجار لا ينتقص من عظمته، وأن غلظتهم وعدم إيمانهم به قد أحزنا روحه حتى قبل دخوله الجمع. لكنه اذ لحظ عاطفة أخرى تسيطر على عقولهم وتطلب آية علوية يدعم بها كلامه، عاطفة الغيرة لأنه عمل عجائب في قانا وأظهر قوته في كفر ناحوم ناهيك بما عمله وعلمه في أورشليم ثم هو لا يقدم علامة خاصة تؤيده بينهم، وإذ علم أن المثل «أيها الطبيب اشفي نفسك»<sup>(٤)</sup> تتحدث به قلوبهم بدون أن تنبس به شفاههم، خاطبهم بوضوح كامل معلنا أنه أعظم منهم، وأنه لم يكن فقط كأي ناصري عاش ثلاثين عاماً بينهم، وأنه ليس لهم وحدهم بل هو للعالم كله. وذكرهم أن الأعجوبة ليس لها حدود إقليمية، فأيليا لم يرسل إلا إلى أرملة فينيقية من صرفة صيدا، وأليشع لم يشف سوى الأبرص السرياني. فماذا اذن؟ أكانوا في نظر هذا النجار أقل من الأميين والبرص؟ كان هذا أكثر مما يحتمل من مواطن لهم أرادوا أن يحسبوه كواحد منهم. فعند هذه الكلمات اندلع غضبهم المكبوت إلى لهيب وإستشاط جميعهم غضباً<sup>(٥)</sup> وقاموا فأخرجوه خارج المدينة، ومضوا به إلى أعلى الجبل الذي كانت

١ - (مز ٤٥: ٢).

٢ - (مت ١٣: ٥٧) «وبينه» قارن (يو ٧: ٥) و (مر ٣: ٢١) و (مت ١٣: ٥٦).

٣ - قارن (يو ٧: ١٥).

٤ - هذا المثل له نظير في كل أمة وقد خوطب به يسوع علانية بعد ذلك على الصليب.

٥ - (لو ٤: ٢٠) الكلمة الأصلية تعني إمتلأوا فجأة جميعهم بالغضب.. قارن (أع ٢٢: ٢٢) و (٢٨: ٢٥).



مدينتهم الناصرة الصغيرة مبنية على فجواته القبلية. ولأحدى هذه المهاوى الصخرية جروه ليرموه على أم رأسه<sup>(١)</sup> من عل.

ولكن ساعته لم تكن قد أتت بعد، فخلصوا من جريمة لو أتموها لدمغتهم إلى الأبد بعار لا يمحي "أما هو فجاز في وسطهم ومضى".

وعلى هذا النحو تركهم وبدون أن يعود ثانية إلى مدينتهم أو يعاود الوعظ في مجمعهم الصغير، بعد هذا رحب به أصدقاء آخرون بعيداً عن الناصرة الغليظة من بين صيادى بيت صيدا اللطفاء ذوى القلوب النبيلة، وأنه بعد هذا قد صار بيته - لو أن له بيتاً - فى كفر ناحوم المدينة الصغيرة قرب بحيرة الجليل الصافية المياه.



١ - الكلمة الأصلية معناها «ليحدروه على أم رأسه» ولا تذكر هذه الكلمة سوى فى موضع واحد آخر فى العهد الجديد (٢ كو ١٣: ٢٥) وهذا الإحذار كان نوعاً من الرجم وهو العقاب الرسمى للتجديف.

## الفصل الثاني عشر

### بدء كرازة الجليل

حينما رفضت الناصرة السيد كان طبيعياً أن يمضى إلى القرية المجاورة، قانا الجليل، حيث صنع أول معجزاته، ولم يبق هناك طويلاً حتى جاءه أحد قواد بلاط هيرودس أنتيباس المجاور إذ علم بحضور يسوع. أتى القائد وتضرع إليه بالحق أن ينزل إلى كفر ناحوم ليشفى ابنه المحتضر.

وطلب الإسعاف من صاحب سطوة، الطلب الذى ظهر أنه لم يكن له أصل كبير فى الإعتقاد الروحى أولاً، إحتاج إلى كبح وقتى. كان لازماً أن يفهم قائد الملك أن يسوع ليس مجرد طبيب محسن مستعد فى كل وقت أن يصف علاجات محلية، أو يضع قوته الخارقة تحت أمر وطلب أى متألم يحضر إليه كآخر ملجأ للمعونة. فوبط للحال الروح التى تتطلب آيات وعجائب كالطريق الوحيد الأساسى للإيمان، ثم إستجاب ضراعة الوالد القلبية، وصرفه مؤكداً له أنه ابنه حى. وحدث هذا نحو الساعة السابعة، أى الأولى بعد الظهر. وحتى فى النهار القصير لشهر نوفمبر كان لا زال ممكناً أن يعود الوالد فى ذات اليوم إلى كفر ناحوم، لأن المسافة بين قانا الجليل وبين كفر ناحوم لا تزيد عن خمس ساعات. ولكن نفس الوالد كانت قد هدأت وإرتاحت إذ آمن بوعده يسوع، فنام تلك الليلة فى إحدى القرى التى على الطريق. وفى اليوم التالى قابله عبيده وأخبروه أن ابنه قد شفى، وتأكد منهم أن ذلك كان فى نفس الساعة التى تكلم فيها يسوع. وكانت هذه هى المرة الثانية التى أعلن فيها يسوع عند وصوله إلى الجليل بعمل معجزة ظاهرة. ولا شك أن مركز موظف البلاط جعلها تذايع كثيراً، وأنه كان لها أثر فى الإستقبال المفرح الحماسى الذى صاحب السيد فى هذه الفترة الأولى المضيفة من كرازته والتى أطلق عليها بجمال «ربيع الكرازة».

يظهر إذ أنه بعد أن ترك السيد قانا ذهب توأ إلى كفر ناحوم ومعه غالباً أمه وأخوته، وجعل تلك البلدة مدينته<sup>(١)</sup>. ولكن الإهانة القاتلة التى حاقت بيسوع كانت وحدها كافية لتحفز عائلته لترك المكان ولو لم يقع عليها مباشرة الإضطهاد والتطاول اللذين سيبتهما كلماته، لذلك فمن المؤكد أنه، ولو أنهم سكنوا كفر ناحوم، فيبتهم لم يكن بيته. ولم يكن له بيت، ولكن البيت الذى كان يأويه عادة كان

١ - مدينته (مت ١: ٩) قارن (مت ٢٥: ١٧) ويرى متى البشير (٤: ١٥ - ١٦) أن مكان كرازته هذا يتمم بإيقان نبوة أشعيا (أش ١: ٩).

بيت تلميذه بطرس. كان سمعان وأندراوس من بيت صيدا، ولكن من الميسور أن يستأجرا منزلاً فى كفر ناحوم تملكه حماة سمعان.

ولقد أبقى لنا البشيريون الثلاثة الأول وصفاً مدققاً عن أول سبت صرفه السيد فى كفر ناحوم. وهذا له عندنا مكانة خاصة إذ يعطينا مثلاً قيماً عن الكيفية التى كان يمضى بها أيام كرازته الأولى النشيطة. وهذا الوصف خير صورة للشعار الذى إتخذه فى حياته والذى بقى لنا فى أبهى حلة أولية<sup>(١)</sup> وهو «كان يحول يصنع خيراً». وهو الشعار الذى وجد أخص وأنبى أتباعه أنه من أصعب الصعوبات أن يماثلوه فيه، الشعار الذى سمت به حياته.

بدأ النهار فى الجمع ربما ذات الجمع الذى تطف فبناه فى كفر ناحوم قائد المائة الحديث الإيمان. ولا شك أنه إكتظ إزدحاماً، إذ كان يعلم جمعاً متعطشاً غيوراً، فبينما كان يتكلم وبينما كان الرجال البسطاء القلوب، المخلصون، ينصتون له بدهشة صامته ويتلقفون ما تنفج عنه شفتاه بإعجاب بالغ مفعم بالإحترام، قطع ذلك السكون العميق صراخ وحشى وأصوات شنيعة من أحد أولئك التعساء المساكين الذين كانوا تحت سيطرة أرواح نجسة، والذى لعدم وجود أى ملجأ لمثل هؤلاء المصايين قد إنسل غير ملحوظ إلى وسط الجمع. وحتى ذلك المجنون المسكين قد شعر فى أعماق نفسه المنحطة المرتبكة بطهارة حضرة السيد، وقداسة ذلك الصوت، وقوة تلك الرسالة الإلهية المنيرة. ولكن إذ أن كيانه الأدبى كان مشوهاً مقلوباً فقد ثار وهتف بأصوات الشياطين التى تملكته محيياً «يسوع الناصرى»، وأعلن أنه قدوس الله، ثم بالآلام الخوف والكراهية طلب إليه أن يتركه وشأنه ولا يهلكه.

وتبع ذلك منظر مثير حماسى، فقد إستدار يسوع لذلك المعذب المجنون الهائج ملاحظاً إزدواج عقلية ومخاطباً الشيطان الذى كان يضطره للنطق بهذه الألفاظ المليئة بالخوف وقال له «إخرس وأخرج منه» ولم يقبل يسوع ولم يحتمل هذه الشهادة عن أصله أو عمله من الروح النجس الذى لم يستطع أن يقاوم هدوء وعدوبة وقوة ذلك الأمر الإلهى، فوقع المجنون على الأرض فى نوبة مريضة يتصايح ويتشنج، ولكن سرعان ما إنتهى هذا، وقام الرجل معافى، وتبدلت نفس نظرتة، ودلت أعماله على أنه قد تخلص من السلطان القاهر الذى كان يملكه وأصبح فى كامل عقله. وهذه المعجزة الدقيقة القوية لم يكن لها مثيل من قبل فترق العابدون وهم فى منتهى الدهشة والتعجب.

ونزل يسوع من مكانه فوق مقعد «المافير» أى القارئ وخرج من الجمع وذهب إلى منزل سمعان.



وهنا أيضاً صادفه التماس لدرء المرض والألم. فسمعان الذى سبق فكرس نفسه عند شاطئ الأردن منذ الدعوة الأولى ليكون رسولاً فى المستقبل كان متزوجاً<sup>(١)</sup>. وكانت حماته طريجة الفراش بحمى شديدة<sup>(٢)</sup>، وطلب واحد من العائلة المصابة كان كافياً. فوقف فوقها وتناول يدها وأقامها، وزجر الحمى فهز صوته كل كيائها، وسيطر على مخارج المرض، وأعادها فى الحال إلى الصحة الكاملة. فقامت وأخذت على عاتقها القيام بواجبتها المنزلية.

وربما أتاحت المراجعة الشديدة لحفظ يوم السبت فرصة وجيزة للراحة. ولكن كان الجمع المتحضر لا ينتظر حتى ختام ساعات السبت، فبمجرد أن بدأت الشمس فى الغروب سرعان ما بدأوا يطلبون منه العون فقامت المدينة كلها وإزدحمت محتشدة حول أبواب المنزل المتواضع آتين معهم بالمرضى والمجانين.

كان البيت وما حوله مثل «اليعازرية» أى مستشفى يموج بعديد المرضى من كل نوع، من التشنج المريع، وعذاب أمراض القلب، ومختلف الحميات، وصرع الشيطان، وفقدان العقل، وعلى الكل بسط الموت شوكتة. ولكن عند تكاثف الغسق، شخص وحيد هادئ وديع خال من الخوف والإضطراب أسكت بسكونه أصوات الجنون وصرخات الصرع (مت ٤ : ٢٤) وأبدل المرض بالصحة واضعاً يده الرقيقة النقية على كل معذب بائس، وتحرك بينهم بمحبة ورأفة ذلك الذى من الناصرة، المسيح مخلص العالم. حتى أن متى البشير ذكر فى هذا الموضع كلمات أشعياء "هو أخذ أمراضنا وحمل أسقامنا"<sup>(٣)</sup>.

وقد ذاع هذا اليوم العجيب فى كل الجليل والبرية وأقصاء سورية (مت ٤ : ٢٤). وكنا نعتقد أن المخلص التعوب سيجنح إلى راحة طويلة، ولكن كانت أفضل وأعز راحة له هى العزلة والسكوت حينما يكون وحده فى هدوء تام. لذلك قام يسوع من غير أن يلاحظه أحد وذهب إلى مكان قفر وهناك أنعش روحه بصلاة هادئة. ولكن لم تسمح له الجموع ولو بفترة قصيرة بالراحة والإنفراد إذ فتشت عليه بالحاح وحتى سمعان والذين معه كانوا كأنهم فى رغبتهم الحماسية يتصيدونه فسارعوا ليروه ويسمعوه. بل إنهم رغبوا فى إبقائه بينهم بالقوة الرقيقة<sup>(٤)</sup>. ولكنه قاوم بلطف لجأجتهم. فقال لهم "لنذهب إلى مكان آخر من المدن القريبة منا لأكرز هناك أيضاً لأنى لهذا العمل خرجت"<sup>(٥)</sup>.

١ - قارن (١ كو ٩ : ٥).

٢ - (لو ٤ : ٣٨).

٣ - (مت ٨ : ١٧) ذكرها متى باختلاف حرفى بسيط ولكن بذات المعنى الاصلى. وفى بعض النسخ قرئت «أثامنا» بدل «أمراضنا» وبذلك تجعل الألم معنوياً أكثر.

٤ - (لو ٤ : ٤٢) و (مر ١ : ٣٦).

٥ - (مر ١ : ٣٨). «مكان آخر» فى اللغة الأصلية تعنى «مدينة أخرى». قارن (لو ٤ : ٤٣).

ولكن من المحتمل أن يسوع لم ينفذ عزمه في الحال بل يظهر أنه إثنى تحت ضغط الحاح وقلق الجماهير ليلقى عليهم عظة أخرى قبل أن يذهب ليبشر في تلك الكورة المحيطة المكتظة، ويمم شطر الشاطئ وبينما كان يسوع وافقاً ليتحدث إلى الجموع كان ثنائى الأخوان الصيادين، سمعان وأندراوس ثم يعقوب ويوحنا، يمارسون عملهم المضنى الذى منه يأكلون خبزهم اليومي.

وإذ أنهم فشلوا تماماً هذه المرة فقد جلس اثنان منهم في ذلك الجو الهادئ على مسمع من صوت يسوع يغسلان الشباك بينما جلس الاثنان الآخران في مركبيهما مع الخدم المأجورين وابهما زبدى يصلحان الشباك، وعندما تكلم يسوع إلى الجموع فالبعض رغبة منهم في سماع ولو لفظ من شفتى ذاك الذى تكلم بما لم يتكلم به إنسان قط، وبعضهم رغبة في لمسه ليبرأوا من مختلف الأوجاع، تراحموا عليه أكثر فأكثر. ولهذا أوما لسمعان أن يأتى بسفينته ليدخل فيها ويتعد قليلاً عن الشاطئ ويعلم الناس من هناك، ولما إنتهى من عظته لم يفكر في تعبه، ولكن في تلاميذه المساكين القانطين. كان يعلم أنهم تعبوا باطلاً، ولاحظ أنهم أثناء عظته كانوا يعدون أنفسهم لصيد آخر فيما بعد يكون أكثر إنتاجاً ونجاحاً. فبشفقته التى لم تترك عملاً من أعمال الرحمة أمر بطرس أن يدفع السفينة إلى العمق، وأمرهم كلهم أن يطرحوا الشباك مرة ثانية<sup>(١)</sup> في الحال. كان بطرس في حالة نفسية خائرة العزم، ولكن كلمة ذاك الذى كان يحترمه احتراماً عميقاً، والذى سبق وشاهد قوته، كانت كافية. ولقد كوفى إيمانه إذ للوقت امتلأت الشباك بصيد كثير من الأسماك. حتى طلب سمعان وأندراوس إلى زبدى وولديه وخدامه أن يأتوا بمركبيهم ويساعدوا في إنتشال طريجة الصيد العجيب والشباك التى تكاد تتحرق. وملئت السفينتان إلى الحافتين. وفي اللحظة التالية لإنتهاء العمل تراءت لبطرس قوة هذه المعجزة العظيمة، فبحماس أندفاعه المعتاد خر عند قدمى السيد، هل ليشكره؟ أو هل ليتعهد أن يوليه طيلة حياته إخلاصاً كاملاً؟ كلا ولكن ليقول له "أخرج من سفينتى يارب لأنى رجل خاطئ" كان الإحساس الأول الذى تملكه إحساس الخوف والدهشة قبلما يكون هناك الوقت الكافى لينمو إحساس الحب والعبادة. ولم يقصد بطرس الرسول المعنى الحرفى لقوله «أمض عني»، ولكنه قصد، وقد عرف فاحص القلوب أنه قصد أن يقول «لست مستحقاً بالمرّة أن أكون قريباً منك ولكن دعنى أبقى إلى جانبك».

وأى لطف تبدى في جواب السيد "لا تخف فإنك من الآن تكون صيادا يصيد الناس". وهكذا السيد كما في كل تعاليمه أنتهز فرصة الظروف المحيطة وأستعملها بحذق فمنذ ذلك الوقت كان هذا الرجل الخاطئ الذى تنقى وتقدس بصطاد بشبكة الإنجيل وبإجتهد نبيل صيداً لا يموت بل تبقى له

الحياة<sup>(١)</sup>، وأخوه وشركاؤه سيصيرون أيضاً صيادى الناس وهذه الدعوة الأخيرة كانت كافية نهائية. سبق أن دعاهم يسوع وهم على شاطئ الأردن، وسبق أن سمعوا شهادة المعمدان، ولكنهم حتى ذاك الوقت لم يطلب إليهم أن يتركوا كل شئ ويتبعوه. لم يكونوا قد أعتادوا معرفة قوة معجزاته التى تثبت إيمانهم، ولم يكونوا قد تأكدوا أن من يتبعه لن يكون فقط آمناً فى حفظه القدوس، بل يأخذ ألف ضعف من الأشياء التى هى قوام السعادة الحقة النبيلة فى هذا العالم، ويمنح الحياة الأبدية فى العالم الآتى.

سبق فرأينا أن يسوع فى مبدأ كرازته دعا ستة من تلاميذه لخدمته، وفى هذه الفرصة الحالية أمر أربعة منهم أن يعتبروه معلمهم وأن يتركوا كل شئ ويتبعوه. غير أن تلميذاً آخر غير هؤلاء جاءته دعوة فردية وهو معلمنا متى قد دونها البشيريون فى ترتيب مختلف ولكن الأرجح أنها حدثت فى نحو ذلك الزمان. كان فى كفر ناحوم أو بالقرب منها ديوان لتحصيل الضرائب، كانت وسطاً تجارياً هاماً، وكان اليهود يكرهون هذه المراكز جداً، بل إن مجرد فكرة الإضطرار للدفع لها كانت تجرح أرق مشاعرهم. لأنها لم تكن فقط رمز العبودية، أو الشهادة اليومية المريعة على أن الله قد رفض شعبه وأن كل الآمال الموسوية السامية والوعود التى فى تاريخهم القديم قد تضاءلت وغابت فى غسق إحتلال أجنبى فرض عليهم بغلظة وإحتقار، بل كان مجرد دفع هذه الضرائب يحمل لعقل اليهودى<sup>(٢)</sup> الحقيقى الدقيق المتحسب معنى الكفر، إذ يظهر له كأنها كسر لأول الوصايا ووجوب التعبد لحكم الله وحده، فلا يجب الرضوخ لها إلا تحت ضغط القوة الجبرية. فلا عجب إن كانت توجه للمنوط بهم جمع هذه الجبايات أعمق الكراهية. ولم يكن يكتك بالشعب فى الريف العشاريون أى الرومان الأشراف الموكلون بفرض الضرائب، ولكن مساعديهم الأصاغر كانوا عادة من حثالة القوم حتى أشتهروا كطبقة بنحسيس الأعمال وإن كان العشار مكروهاً، فأى كراهية شديدة مضاعفة توجه إليه لو كان يهودياً<sup>(٣)</sup>.

لكن ذاك الذى أتى ليفتش عن الضال ويخلصه، ذاك الذى فى مقدوره أن يخرج القداسة المسيحية من وسط النجاسة الوثنية، أمكنه أن يحول عشاراً يهودياً إلى تلميذ وبشير لمعتقد جديد حى. كان إختياره لرسله بروح بعيدة كل البعد عن سياسة الحسبان والفطنة التقليدية، فقد رفض الكاتب ذا المقام العظيم (مت ٨: ١٩)، واختار العشار المكروه المحتقر. ولقد قابل متى العشار هذا التعطف بما برهن على

١ - (لو ٥: ١٠) الكلمة الأصلية معناها «تصطاد الناس أحياء».

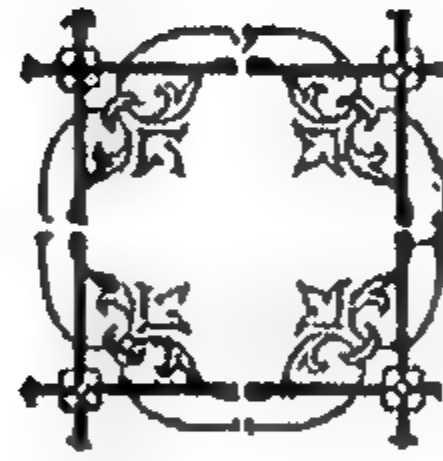
٢ - (مت ١٧: ١٥).

٣ - كلمة عشار صارت مرادفة لكل ما هو مكروه بغض حتى أن السيد قد استعملها بهذا المعنى «فليكن عندك كوثنى وعشار».



أستحقاقه له، إذ حول معرفته للكتابة لعمل مقدس، وأصبح أول كاتب لتاريخ حياة سيده ومخلصه.

لاشك أن متى قد سمع بعض أحاديث المسيح، ورأى بعض عجائبه، وتأثر قلبه فصار ذلك العشار - حتى وهو جالس «فى مكان الجباية» <sup>(١)</sup> فى عينى ذاك الذى لم يحتقر أحداً ولم ييأس من أحد - مستحقاً للدعوة. وكانت «أتبعنى» كلمة واحدة كافية أن تجعل متى يتحقق أن السيد يحبه، وانه مستعد أن يصيره آلة مختارة لنشر البشرى المفرحة بملكوت الله، كانت كافية لكبح تجارب شهوة الجشع ولاخلاقه من نير أعماله اليومية المعتادة. ففى الحال «ترك كل شئ وقام وتبعه» وقد أسره الحب الغافر المفتدى فتأثر وتغير أسمى تغير.



١ - المعروف أن متى هو لاوى. فتكون دعوته التى فى (مت ٩ : ٩) تعنى تغيير الاسم. وربما غير يسوع اسمه ليبعد الذكر المؤلم لصناعته المحتقرة. أما اسم متى فمعناه مثل معنى نثنائيل وتيودور «عطية الله». وكان طبعاً أن يفضل البشير هذا الاسم بينما مرقس ولوقا يدعوانه بالاسم الذى كان له عندما دعاه يسوع. ويجب أن نلاحظ التواضع المؤثر الذى انفرد به عن باقى البشيرين، إذ كان هو الوحيد الذى وضع اسمه فى جدول الرسل مقروناً باللقب المزدرى «متى العشار» (مت ١٠ : ٣).

## الفصل الثامن عشر

### الرسد الإثني عشر وعظة الجبل

بعد يوم قضاؤه يسوع في كد محب متواصل، وجد كعادته الراحة والسلام في الصلاة، فصعد إلى الجبل ليصلي "وكان ساهراً في صلاة لله" (لوقا ٦: ١٢).

عند الفجر وقبل إحتشاد الجمع، دعا السيد تلاميذه الذين إلتفوا حوله رويداً رويداً، فمن جماعة أتباعه العموميين الكبيرة قد إختار نهائياً وخصيصاً تلاميذه الإثني عشر. كان عددهم لا يذكر إذا قيس بالمئات التي تسمى نفسها تلاميذ هليل أو غمالاتيل، وكانت مكانتهم في العالم وضيفة خافية. هؤلاء وهم سمعان وأندراوس ابنا يونا، ويعقوب ويوحنا ابنا زبدي، وفيلبس من قرية بيت صيدا الصغيرة، ومتى وهو لاوى ابن حلفى وأخو يعقوب، ويهوذا الذي يعتبر أنه هو بذاته لباوس أو تداوس. هؤلاء كانوا غالباً من قانا أو كفر ناحوم. وكان ثنائيل أو برثولوماوس من قانا الجليل وكذلك توما وسمعان الغيور كانا من الجليل أيضاً. وكان يهوذا الإسخريوطى ابناً لسمعان الإسخريوطى.

من جماعه الرسل المجيدة هذه ثلاثة لا نعلم عنهم شيئاً وهم يعقوب الصغير<sup>(١)</sup>، ويهوذا أخو يعقوب<sup>(٢)</sup>، وسمعان الغيور. بل أن شخصيتي يعقوب ويهوذا محاطتان بصعوبات جمة نجمت عن ذبوع وشبوع هذه الأسماء بكثرة بين اليهود.

١ - يعقوب «الصغير» لا «الأصغر» والكلمة اليونانية تعني «الصغير في جسمه».

٢ - ولكن بعضهم يعتقد أن كلاً من «يهوذا» ويعقوب المعروف لدينا وكذلك متى هم أولاد حلفى ولكن المشهور عن يهوذا أنه هو لباوس أو تداوس «التلميذ ذو الثلاثة أسماء» وكلمة «لبا» معناها القلب (ولقد ذكر إيرينيوس أنه إنما أعطى أسماء أخرى لأن كلمة يهوذا بالعبرية تحتوى على ثلاثة حروف من الرباعيات، وليس هذا الرأي صائباً فإن اسم يهوذا كان أحد الأسماء الكثيرة الذبوع عند اليهود ومما يدعم هذا الإعتقاد أن «لباوس» الواردة في (مت ١٠: ٣) جاءت في بعض النسخ «تداوس» وفي بعض آخر «لباوس الملقب تداوس» ووردت في (مر ٨: ١٣) «تداوس» وهو العاشر في الترتيب.

وهذا جدول الرسل بحسب وروده في البشائر الثلاث الأول وأعمال الرسل:

١ - بطرس	٧ - متى
٢ - أندراوس	٨ - توما
٣ - يعقوب	٩ - يعقوب بن حلفى
٤ - يوحنا	١٠ - سمعان القانونى أو الغيور
٥ - فيلبس	١١ - يهوذا أو تداوس أو لباس
٦ - برثولماوس	١٢ - يهوذا الاسخريوطى.

كذلك لم يكتب عنهما شئ في الأناجيل ذات أهمية إذا إستثنينا السؤال الوحيد الذى سألته (يهوذا ليس الإسخريوطى) والذى دونه يوحنا البشير (يو ١٤: ٢٢) ولا نعرف عن سمعان إلا لقبه «الغيور» أو «القانونى»، وهما بمعنى واحد ويدلان على أنه كان يوماً من أتباع يهوذا، الذى من جسكالا، الشاثرين المخيفين. ويدل الإسمان اليونانيين، فيلبس وأندراوس، وأيضاً التجاء اليونان الذين أرادوا أن يروا السيد لفيلبس الذى أحال الطلب على أندراوس، على أنهما كانا مختلطين باليونانيين، وإن كنا لا نعلم شيئاً يذكر عنهما بعد دعوتهما الأولى، وهذا القول الأخير صحيح أيضاً بالنسبة لنثنائيل ومتى. أما عن توما المسمى التوأم، وهو تحريف إسمه باليونانية، فنعلم أشياء هامة تدل على شخصية هامة تتمثل فيها سداجة الطوية والبساطة وفى الوقت ذاته الاجتهاد والكرم، وسرعة البذل حتى الموت، والتردد والبطء فى الإيمان. أما يهوذا الإسخريوطى. فقد وصم فى الأناجيل كلها بالوصف المميت الشنيع على إيجازه "يهوذا الإسخريوطى الذى أسلمه" (مت ١٠: ٤) و (لو ١٦: ٦).

وكان التلاميذ الثلاثة المقربون إليه، يعقوب ويوحنا وبطرس، المختارين من المختارين، والأكثر التصاقاً به من أصدقائه وصحبه. فهؤلاء وحدهم الذين سمح بوجودهم فى حضرته عند إقامته لإبنة يائرس، وعند التجلى، وعند آلامه فى البستان. ولا نعلم شيئاً عن يعقوب سوى أنه منح الشرف الرفيع بأن يكون الشهيد الأول من جماعه الرسل.

أما يوحنا وبطرس - والأول مثل الحياة العاطفية والآخر مثل الحياة العملية - فهما بلاشك أعظم وأجمل شخصيتين فى جماعة الرسل. ولقد شارك يوحنا أخاه يعقوب فى إسم «ابنى الرعد»، وسؤالهما المزدوج أن يكونا المقربين فى ملكوت الله، وطلبهما القلبي الحماسى أن تنزل نار من السماء على مدينة السامريين (يو ١١: ٥٤)، والقوة المحركة التقوية التى كتب بها سفر الرؤيا (الأبوغالمسيس)، كل هذا لدليل أنه كان فيه روح النسر الذى أصبح الرمز الخالد ليوحنا<sup>(١)</sup>. فكان بلا نزاع وجود هذه الروح فى خلقه جنباً إلى جنب مع الرقة والمحبة جعلاه التلميذ «الذى كان يسوع يحبه» والتى جعلته أهلاً أن يسند رأسه الصغير على صدر سيده.

ولا تقل شخصية بطرس فى أهميتها عن شخصية صديقه يوحنا. وستكون لدينا فرص متعددة لنلمس خلجات الكرم، والتهور، والتردد، والنبل، والخوف، فى نزعتة البشرية والمحبة للغاية.

هؤلاء هم الرسل المهمون الذين ألف السيد منهم جماعة واحدة وهو جالس على قمة الجبل. ونحن

١ - تتجلى روح النسر فى (لو ٩: ٤٩) و (رؤ ٢٢: ١٨) و (٢ يو ٩: ١٠).



نتخيل أنه قضى الليل كله فى الصلاة على قمة الجبل، وفى الصباح الباكر رافقه تلاميذه. ولا نعلم شيئاً عن المظاهر التى دشن السيد بها هذا الترتيب العظيم للرسولية، ولكننا نعلم أكيداً أن هذا الاختيار قد أصبح رسمياً ونهائياً، فلا عودة منذ تلك الساعة إلى مركب الصيد أو مكان الجباية لكسب العيش، ولكن سيشارك التلاميذ فى جولات التبشير، ومتاعب الكرازة، والغذاء الضنين، والمأوى المجهول، الأمور التى لازمت السيد حتى فى أسعد أوقات الكرازة. ويجب أن يعملوا جاهدين معه تحت شمس الظهيرة المحرقة وأن يناموا مثله تحت نجوم السماء.

وبينما كان يسوع يقرر هذا الاختيار إجتماع حشد كبير من مختلف الجموع، ليس فقط من شواطئ بحر الجليل المكتظة بالسكان، ولكن أيضاً من اليهودية وأورشليم وحتى من شواطئ البحر البعيدة كصور وصيدا، وأتى الحشد ليلمس شخصه ويسمع كلامه<sup>(١)</sup>.

نزل السيد من القمة إلى رأس التل<sup>(٢)</sup>، وأول كل شئ شغل نفسه بالحاجات الجسدية لأولئك السامعين المترقبين، شافياً أمراضهم، طارداً الأرواح النجسة التى سيطرت عليهم. وبعد ذلك، عندما جلس الجمع فى هدوء كامل وانتباه أكيد على جوانب ذلك المدرج الطبيعى الجميل المكسوة حواشيه بالحشائش الخضراء، رفع عينيه (لو ٦: ٢٠) اللتين ربما كانتا منخفضتين لبرهة قصيرة فى صلاة داخلية، وفتح فاه<sup>(٣)</sup> وعلم تلاميذه، ثم قصد تعليم الجمع عن طريقهم، ونطق بذلك الحديث الذى سيعرف إلى الأبد «بعظة الجبل».

وهذه الوصايا الجديدة التى لجبل التطويات لم تكن لتنقض بل لتكمل الناموس الذى نطق به فى سيناء منذ القدم<sup>(٤)</sup>. لذلك نبههم السيد أنه ما جاء لينقض ذلك الناموس بل ليطيعه ويكمّله، وفى الوقت ذاته علمهم أن طاعته لا دخل لها مع الخدقة اللاوية والتمسك بالحرف وإنما هى بالأحرى تسليم للقلب والإرادة للمعنى الحقيقى وللروح التى تنطوى عليها الوصايا. ولقد أتم يسوع ذلك الناموس القديم بحفظه تماماً وبمنحه قوة لحفظه لكل الذين يؤمنون به ولو أنه جعل حدوده أعم وأعمق بكثير<sup>(٥)</sup>.

١ - (لو ٦: ١٧ - ١٩).

٢ - (لو ٦: ١٧) الكلمة الأصلية معناها «بقعة سهلة» وقد ترجمت إلى «السهل» وفى العربية «الجبل».

٣ - (مت ٥: ٢) يدل على أهمية الحديث ورهبته.

٤ - (مت ٥: ٢١) تعنى الذى أعلن لهم منذ القدم وليس للقدماء. كان الرييون يعتقدون ببقاء الناموس ولكنهم كانوا يقولون عن ذلك حرفياً وليس روحياً كما أعلن يسوع.

٥ - راجع ملاحظات أوغسطينوس الجميلة عن عظة الجبل.

إبتدأت عظة الجبل بكلمة «طوبى»، وبثمان تطويبات، وأنه لإعلان جديد عن الطوبى. كان القوم ينتظرون مسيحاً يرفع النير عن عنقهم، ملكاً مزهواً بالفخامة الأرضية ملتحمفاً بأبهة النصر والانتقام. ولكن يسوع أعلن لهم مملكة أخرى ومسرة أخرى، غنى الفقر، وملوكية الوداعة، والطوبى العظيمة للأحزان والاضطهادات. وهذا الناموس الجديد الذى لا يأمر فقط بل يساعد أيضاً كان سيظهر فى الحال وبرحمة مثل الملح يحفظ العالم من الفساد ومثل النور يهديه فى الظلمة. وأعقبت التطويبات مقارنة بين الناموس الجديد الذى للرحمة، والناموس القديم الذى للنقمة. كان العتيق وقتياً، وهذا أبدياً. كان القديم شهباً ومثلاً، والجديد إتماماً وكمالاً. وتطلب القديم الطاعة فى الأعمال الظاهرة، أما الجديد فيستشف الأفكار الباطنة، وإحتوى القديم قواعد السلوك، أما الجديد فإحتوى سر الطاعة. فالوصية (لا تقتل) إتسعت الآن فشملت كلمات الغضب وشعور الكراهية<sup>(١)</sup>.

وأظهر يسوع أن جرثومة النجاسة موجودة فى النظرة الشهوانية، وأن تحريم الحلف يتناول كل قسم، وأن قانون الانتقام العادل قد إرتقى إلى قانون إنكار الذات الكامل، وأن حب القريب قد سما إلى حب العدو أيضاً. ومنذ ذلك الحين يجب على أولاد الملكوت ألا يتطلعوا إلى أقل من هذا، وأن يكونوا كاملين كما أن أباهم الذى فى السموات هو كامل.

والحياة الجديدة التى تنبع من هذا القانون الجديد تخالف من كل وجه العادات اليومية من التحولات البالغة والرسميات الفريسية التى كانت معتبرة حتى ذاك الوقت أنها المثل الأعلى للمحافظة الدينية. فالإحسان لا يجب أن يصحبه حب الظهور أو الإعلان، ولكن يبذل بتواضع وفى الخفاء. والصلوات لا يجب أن ينطق بها بعلانية ريائية ولكن فى خلوة مقدسة. والصوم لا يمارس كفضيلة مذاعة ولكن كإنكار ذات خشوعى. وكل هذه الأعمال التقوية يجب أن تقدم فقط على أساس محبة الله، وتقدم ببساطة ولا تتطلب مكافأة أرضية ولكنها تحتزن لنفسها كنزاً سماوياً لا يفسد. وخدمة الله لكى تكون حقة ومقبولة يجب أن تكون كاملة ولا يعتورها إنشغال آخر فلا يجد حماسها أو يعكر صفوها إهتمامات الحياة أو إضطراباتهما لأن الله الذى إليه تقدم هو أب أيضاً، والذى يطعم طيور السماء التى لا تزرع ولا تحصد، والذى يكسو زنايق الحقل بجمال أزيد من الملوك، لا يعجز عن أن يكسو ويشبع - بدون هم متعب - الأولاد الذين يطلبون أولاً ملكوت الله وبره.

وما هو أساس هذه الخدمة..؟ هو فحص النفس الذى ينبع إلى عطف لا يبصر، وإلى تجاهل لا

١ - (مت ٥: ٢٢) كلمة «باطلاً» توضح الروح الحقيقية للوصية. لأنه يوجد شئ اسمه الغضب الحق والحنق المباح (أف ٤: ٢٦) وقال أوغسطينوس بجمال «إنه ليس بالغضب مع أخيه من يغضب من خطية أخيه».

يتعقب، وإلى رقة لا تدين خطايا الآخرين. هو الإحترام الذى لا يفرط أو يهزأ بالأشياء المقدسة. هو الإيمان الذى يطلب قوة من العلاء، ويوقن أنه إن طلب حسناً ينال حقاً. هو إنكار الذات الذى يرى أن هاديه الوحيد فى معاملته للعالم أجمع هو زيادة مجد الله ومسرة الناس.

الباب ضيق، والطريق كرب، ولكنه يؤدى إلى الحياة. وحسب أعمال الذين يعلنون أنهم يسرون فيه يحكم على دينهم إن كان صدقاً أو كذباً، وبغير هذا لا تنفع كلمات تبشيرهم ولا صنعهم القوات بإسمه.

وأخيراً حذرهم يسوع قائلاً إن الذى يسمع هذه الوصايا ويعمل بها يشبه إنساناً بنى بيته وحفر وعمق الأساس على الصخر الحى، فبيته إذ كان مبنياً على الصخر بقى ثابتاً وسط ضربات الزوبعة والسيول القاسية، وأما من يسمعها ولا يعمل بها فمثله "كإنسان بنى بيتاً على الرمل بغير أساس فصدمه النهر فسقط لوقته وكان سقوط ذلك البيت عظيماً" (١).

هذا ملخص بسيط غير منمق لتعاليم هذه العظة العظيمة، فلا عجب إن كان الذين سمعوها "بهتوا من تعاليمه" ولا سيما أنه كان يعلم "كمن له سلطان وليس كالكتبة" (٢)، إذ كان تعليم الكتبة ضيقاً،

١ - قارن هذا المثل مع (حز ١٣: ١١) و (أيوب ٢٧: ١٨) ولقد تم تلخيص تعاليم عظة الجبل بجمال فائق فيما يأتى:

أ - وارثو ملكوت السموات (مت ٥: ١ - ١٦)، وميزاتهم الخاصة (٣ - ٦) والعامية (٧ - ١٢) وتأثيرهم (١٣ - ١٦).

ب - الناموس الجديد. (١٧ - ٤٨) إكمال للقديم عامة (١٧: ٢٠) وخاصة (القتل. الزنا. والحلف. والإنقام. والعداوة ٢١ - ٤٨).

ج - الحياة الجديدة (٦ - ٧: ٢٧) أعمالها الرحيمة (٦: ١ - ١٨)، أغراضها (١٩: ٣٤) نظمها (١٩: ٣٤)، مخاطرها (٧: ١٣ - ٢٣).

٢ - إنفرد الكتبة «السوفريم» كهيئة مستقلة من زمن عزرا. والكلمة مشتقة من «سفر» أى كتاب ومعناها المهتمين بالكتب، أى يفسرون ويدونون الناموس، وليس من «سفر» أى الذين يعدون، إذ كانوا يعدون كل حروف الناموس وكانوا مخصصين لنقل وقراءة وإصلاح وتفسير وحفظ الناموس. وللقيام بالأمر الأخير إبتدعوا «الدبهرى سوفريم» أى سياجات الناموس، أو «كلمات الكتبة» التى كانت أساس «تقليد الشيوخ» (مت ٢: ١٥) و (غل ١: ١٤) أو «القانون الشفوى» أو الناموس الذى على الشفاه لتمييزه عن «الناموس المكتوب» والذى تقرر المشناة أن أى مخالفة له تحسب أشد بكثير من تعدى كلمات الكتاب (سنهدرين ٣: ١٠) والكتبة الحقيقيون بدأوا من عزرا الكاتب وإنتهوا بسمعون العادل (سنة ٣٠٠ ق.م)، وخلفهم «التنايم» أو «الناموسيون» أو «معلمو الناموس» وهؤلاء بقوا حتى سنة ٢٢٠ م وحصرُوا كلمات الكتبة فى كتاب «الهلكوت» أى قواعد السلوك لتكون «سياج التوراة» وقد ورث «التنايم» مجداً من العظمة خلعه عليهم الأولون وكانت لهم مكانة كبيرة. وظل لقب «الكاتب» زماناً وإن كان قد عدم كثيراً من سمو منزلته الأولى.

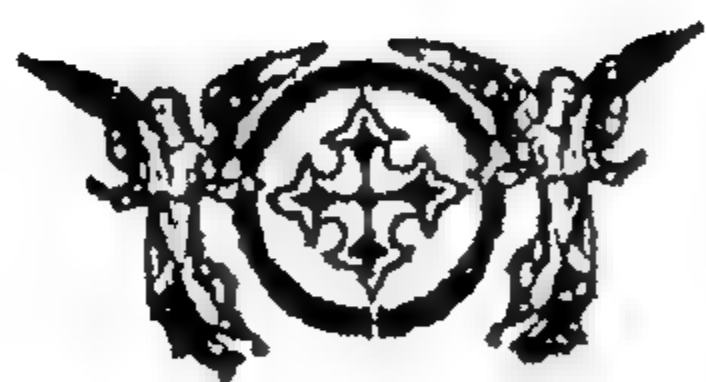


صارماً، مادياً، وقوراً في المنظر، كان تعليماً متحذلقاً وفي الوقت ذاته ضعيفاً، وتعليماً متكبراً وفي الوقت ذاته ضيقاً.

كان محشواً ألف مرة بالتفاصيل اللاوية عن النعنع، والشبث، والكمون، وبخول الذيل، وعرض الأهداب، وغسل الكؤوس والأواني، والربع من الثانية الذي يبدأ فيه توقيت الهلال الجديد أو حلول يوم السبت.

أما تعليم يسوع فكان مختلفاً جد الإختلاف في ماهيته ويعلو بما لا يقاس عن تعليمهم.

لم تعن تعاليم يسوع بالتدقيقات في العشور، أو سفسطات الغسل، ولكن بنفس الإنسان، وآخرة الإنسان، وحياة الإنسان بالرجاء والإيمان والمحبة. ولم يكن في تعاليم يسوع تعريفات، ولا مصطلحات، ولا تفسيرات، ولا مناهج مدرسية، ولا نظريات فلسفية، صعبة، ولكن نظرات ثاقبة سريعة إلى الأعماق الداخلية لقلب الإنسان، جريئة محيرة إذ وهى غير مسيجة بإستثناءات أو تحديدات، فإنها تعلق في الذهن ببسلة لا تقاوم وتحرك القلب وتسيطر عليه بسلطان كامل.



## الفصل التاسع عشر

### معجزات أخرى

عندما إنتهت العظة تفرق الجمع إلى مختلف الجهات. عندما نزل من الجبل<sup>(١)</sup> إقترب من إحدى المدن الصغيرة وكان يتقدم الجموع بمسافة، إذ باحترام طبيعي آثروا عدم إقلاقه بعد تعبهم. وقد وقع بصره على منظر يستدر الشفقة<sup>(٢)</sup> لأن رجلاً فاجأه ضارعا متألماً، وجثا على ركبتيه بقلب مضطرب وتوسلات حارة ثم انبطح على وجهه برأس عارية وثياب ممزقة وشفة مغطاة. لقد كان أبرص مضروباً بأشد وأقذر قروح ذلك المرض المخيف الكريه. ولا شك أن هذا البائس المسكين قد عمر قلبه بمقدار كبير من الايمان دفعه إلى أن يعتقد أن نبي الناصرة الشاب قدير على شفاء مرض، أردأ ما فيه أنه ما دام قد سرى في الدم فلا يمكن شفاؤه. بل يتفاقم خطبه. ولكن أمل الحياة كله تركز وفاض في ضراعة الرجل الحارة "يارب إن شئت تقدر أن تطهرني" وفي الحال، كرجع الصدى، كان جواب إيمانه "أريد فأطهر" وللحال مد السيد يده ولمس الأبرص فشفى.

كان هذا تعدياً شديداً «لحرفية» الناموس الذي يحتم طهرا وغسلا علنيا إذا لمس الانسان شخصا مصابا بالبرص<sup>(٣)</sup>، ولكنه في الوقت ذاته مثلاً عظيماً «لروح» الناموس الذي هو «الرحمة لا الذبيحة». ويد يسوع لم تتنجس بلمس بدن الأبرص ولكن جسد الأبرص جميعه قد تقدس بلمس تلك اليد الطاهرة. وعلى هذا المثال أيضاً قد أخذ طبيعتنا الانسانية الخاطئة وظل هو بلا ذرة من الخطية.

لمس يسوع الأبرص ليمنحه الشفاء. فعل هذا في عمق تأثيره وسرعة استجابة عواطفه. ولكن كانت إرادته في ذلك الوقت أن يتم ناموس موسى بطاعة كاملة. أمر الأبرص أن يذهب ويرى نفسه للكهان ويقدّم الذبائح المعتادة ويأخذ لنفسه الشهادة الرسمية أنه قد برئ<sup>(٤)</sup>. وأضاف إلى هذه التعليمات

---

١ - المكان والزمان وردت دلالتهم في (مت ٨: ١) ولقد أجملت أيضاً الحوادث التي ذكرها البشيران الآخريان.

٢ - هذا ظاهر من (لو ٥: ١٢) «وإذا» و (مت ٨: ٢) وهذا التعبير من مميزات كتابة هذين البشيرين، استعملها متى ٢٣ مرة ولوقا ١٦ مرة.

٣ - (لا ١٣: ٢٦-٤٦) و (عدد ٥: ٢).

٤ - سنتكلم كثيراً عن البرص من الآن فصاعداً عندما ندرس معجزات السيد الأخرى وربما لا يمكن تكوين فكرة عنه أشد هو لا مما ورد في (لا ١٣: ١٤) أما الطقوس التي ترافق التطهير الناموسي من البرص فمن فصلة في (لا ١٤)، وهي عملية طويلة ذات شطرين.

أوامر صارمة شديدة ألا يقول كلمة واحدة لأى أحد<sup>(١)</sup> وقد يستخلص من سرعة حدوث هذه المعجزة أنها بقيت طي الكتمان إلا عن بعض أتباع السيد الأخصاء مع أنها حدثت فى وضوح النهار، وفى الجوار القريب لمدينة، وليس على بعد كبير من الجمع السائر خلفه. ولكن لماذا فى هذه المرة وفى مرات أخرى متعددة فرض السيد على من صنع لهم معجزاته سرية قلما راعوها؟ ربما لن نعلم الأسباب كلها، ولكن بلا شك كان هناك دخل لظروف الزمان المكان، وعقلية من صنع المعجزات لأجلهم. وهذا واضح أنه فى مرة أخرى عندما كانت الظروف مخالفة لما تقدم، فانه أمر بإعلان المعجزة وإذاعتها<sup>(٢)</sup> فهل كان ذلك - كما يظن القديس يوحنا ذهبى الفم - لكى يزجر روح الزهو فى الناس ويعلمهم ألا يستهينوا ويتحدثوا عن الشعور الداخلى لعطايا الله العظيمة؟ أو لينأى عن زيادة إستفزاز حماس جموع الجليليين الذين تملكتهم الدهشة؟ أو لأنه لم يرد أن يعرفوه كصانع أعاجيب قدير، أو كحكيم عمومى بل أن يعرفوه على ضوء حقيقى كمخلص بالاستعلان والإيمان؟

ومهما كانت الأسباب العامة فيظهر أنه فى هذه المرة كان هناك سبب له أهمية خاصة. فمرقس البشير الذى أبقى لنا ذكريات بطرس الرسول الحية والعميقة يصور لنا فى كتابته المختصرة ولكن الدقيقة كيف أن أمر السيد للرجل كان مصحوباً بانفعال شديد فالكلمة "فانتهره وصرفه للوقت" كلمة متطرفة القوة وربما صحبتها حدة فى النظرة أو الإشارة. والمعنى الحرفى لكلمة «صرفه للوقت» هو «طرده» أو «ساقه للأمام». ما كان سبب هذا الأمر الذى أعطى بشدة، وما سبب هذا الانتهاز الفجائى؟ ربما كان السبب أن لمس الأبرص ولو لمسا شافيا كان فى عينى الرجعية غير المتعلقة غير الروحانية نجاسة تقليدية ورسمية. وقد حدث هذا فعلاً إذ يمكن استنتاجه من الآية المذكورة عن قصد - نتيجة للكيفية التى أذاع بها هذا البائس المطهر المعجزة - حيث قيل حينذاك عن المسيح "حتى أنه لم يستطع أن يدخل مدينة ظاهراً بل كان خارجاً فى مواضع مقفرة" (مر ١: ٤٥).

حالما وصل السيد مدينة كفر ناحوم التى إتخذها موطناً مؤقتاً له قابل وفد من شيوخ اليهود<sup>(٣)</sup>،

١ - "وقال له أنظر لا تقل لأحد" (مر ١: ٤٤) وبتعبير أشد فى (٢: ١٣) و (٢: ١٤) ولمعرفة مواضع أخرى لطلب السرية راجع (مر ١: ٢٥)، و (لو ٤: ٣٥ و ٥: ١٤) و (مر ٣: ١٢) و (مت ١٢: ١٦) و (مر ٥: ٤٣) و (لو ٨: ٥٦) ويلاحظ من كل هذا أن هذه الأوامر قد أعطيت أغلبها فى بدء كرازته.

٢ - مجنون جدارا (مر ٥: ١٩) و (لو ٨: ٣٩).

٣ - أورد متى البشير هذه الحادثة باختصار وذكر أن الطلب قد جاء من قائد المائة ذاته متبعاً القاعدة السارية «ما يفعله الوكيل قد فعله موكله». قارن فى حادثة مشابهة بين (مت ٢٠: ٢٠) و (مر ١٠: ٣٥).



ليتشفعوا عنده لقائد مائة له عبد<sup>(١)</sup> أمين محبوب أمسكته نوبة صرع خطيرة مؤلمة. وقد يظهر غريباً جداً أن يهتم شيوخ اليهود هذا الإهتمام بشخص - سواء كان رومانياً أو لم يكن - كان بالتأكيد وثنياً، وربما لم يكن حتى «على باب الهداية» ولكنهم فسروا ذلك بأنه لم يكن فقط محباً لأمتهم - وهو أمر نادر الوقوع من أمي لأن اليهود كان ينظر إليهم دائماً بعين الكراهية الشديدة - ولكن أيضاً لأنه بنى لهم على نفقته مجمعاً استحق مع كثرة الجماع التي في كفر ناحوم أن يطلق عليه «المجمع» لجماله وأهميته. ومجرد إلتجائهم ليسوع يدل على أن هذا الحادث كان في أيام كرازته الأولى عندما نظر إليه الملايين بدهشة ورجاء، وقبل أن تبدأ العداوة المميتة التي قامت ضده في الأيام الأخيرة. وفي الحال إستجاب يسوع رجاءهم وقال «أنا آتى لأشفيه» ولكنه قبل في الطريق برسل من قائد المائة المتواضع الواثق يضرعون إليه ألا يدخل تحت سقف أمي غير مستحق بل يشفى الغلام المتألم بمجرد كلمة منه (كما فعل بابن نبيل البلاط). وإذا هو قائد مائة، ولو أنه في وظيفة ثانوية، إلا أن له معاونين مستعدين دائماً لينفذوا أوامره، أفلا يقدر يسوع أن يأمر رسلاً غير منظورين ليتنموا إرادته دون أن يتجشم التعب بنفسه؟ وقد تعجب السيد من هذا الايمان الكبير الذي لم يصادف مثله حتى ولا في إسرائيل. لقد وجد في العوسج ما لم يجده في الزيتون<sup>(٢)</sup> واستخلص من هذا النتيجة التي وقعت دون ترحيب ووبرود على الآذان اليهودية وهي أن كثيرين من أولاد الميراث سيطرحون في الظلمة الخارجية وأن كثيرين سأتون من المشرق والمغرب ويجلسون مع إبراهيم وإسحق ويعقوب في ملكوت السموات. ولما عاد رسل قائد المائة وجدوا أن كلمته الشافية كانت كافية، وأن العبد المحبوب قد أعيد إلى العافية.



١ - (لو ٧: ٧) يدعوه «غلامي» و (مت ٨: ٦) «فتى».

٢ - أوغسطينوس.

## الفصل العشرون

### يسوع في نايين

إن كان التوقيت الوارد في إنجيل لوقا (١١: ٧) حرفياً<sup>(١)</sup>، لوجب أن يكون قد رحل يسوع في نفس اليوم الذي أعقب حدوث الوقائع السالفة من كفر ناحوم إلى نايين.

ونايين قرية تبعد نحو خمسة وعشرين ميلاً عن كفر ناحوم. وبكر يسوع ليسافر في ساعات الفجر الرطبة، ليصل إلى تلك القرية الصغيرة بعد الظهيرة بقليل.

وفي هذه الفترة الباسمة المحبوبة من كرازته كان يصحبه عادة ليس تلاميذه فقط ولكن أيضاً جمع فرح متعبد. وبينما كان هذا الموكب السعيد - الملى بآمال عالية وغالباً بأفكار مخطئة عن الملك الآتى - معتلياً الطريق الضيق الصخري المؤدى إلى باب نايين، قابله موكب آخر حزين قادم منها ليدفن شاباً خارج أسوارها. وكان يبدو أن الألم أعمق من المعتاد، وربما أيضاً في هذه الأمة الشديدة العواطف كان النوح أشد مرارة وإخلاصاً من الصراخ العادى، لأن هذا الشاب هو - كما ذكر البشير بلغة أشد عمقاً وتأثيراً لكامل بساطتها والتي حينما تقع على أذن اليهودى تثير شعوراً من الحزن أعمق مما تفعل فينا<sup>(٢)</sup> - "ابن وحيد لأمه وهذه كانت أرملة" وهذا المنظر المفجع مس قلب المخلص المحب الرقيق بقوة لا تقاوم فتوقف لحظة ليقول للألم «لا تبكى» وللمرة الثانية لم يراع المراسيم الظاهرية بل دنا ولمس النعش، أو بالحرى اللحد المكشوف الذى فيه الشاب الميت. ولا شك أنها كانت لحظة إنجست فيها الأنفاس إنتظاراً لما عسى أن يكون. ووقف الحاملون بدون أن يؤمروا مما إعتراهم من رهبة لا توصف. وحينئذ دوى فى قلوب الحزاني المبهوتين وقلوب المشيعين الصامتين ذلك الكلام الهادئ "أيها الشاب لك أنت أقول قم"<sup>(٣)</sup> قام الميت وبدأ يتكلم وسلمه يسوع إلى أمه.

---

١ - حوادث هذا الفصل مستقاة فى الأغلب من (لوقا: ١١ - ٥٠). حقيقة حادثة إرسال تلميذى يوحنا المعمدان دونها أيضاً (مت ١١: ٢ - ١٩) كلمة «فى اليوم التالى» وردت فى (لوقا: ٣٧: ٩) أيضاً ولكن نفس الكاتب لم يدونها فى (أع ١: ٢١) و (١٧: ٢٥).

٢ - لأنه من جهة كان يعتبر مصيبة عظيمة أن يموت المرء دون خلف ومن جهة أخرى لأن موت الخلف كان يعد عقاباً مباشراً للخطية (أر ٢٦: ٦ وزك ١٢: ١٠ وعاموس ٨: ١٠).

٣ - «قم» من الطبيعى أن نزن أن السيد إستعمل نفس الكلمة بالآرامية فى إقامة ابنة يائرس «طاليثا قومي» (مر ٥: ٤١).

لا عجب إن كان قد إعتري الجميع خوف عظيم. ربما ذكروا إيليا وأرملة صرفة، أو اليشع والمرأة الشونمية، فهما أيضاً النبيان الأعظمان اللذان قد أعاد كل منهما إلى الحياة ولداً وحيداً لأُم ثكلى، ولكنهما فعلاً ذلك بتضرعات أليمة وجهود عظيمة، مصارعين فى الصلاة، متمددين على جسم الميت<sup>(١)</sup>، بينما صنع يسوع هذه المعجزة عرضياً، وبهدوء، وفى الحال، وبإسمه، وبسلطانه، وبكلمة واحدة منه. لذلك ما استطاعوا إلا أن يقرأوا قائلين ”وافتقد الله شعبه“.

وحوالى هذا الزمان بل ربما فى ذات اليوم<sup>(٢)</sup> وصلت إلى السيد رسالة صغيرة مضطربة من سابقه العظيم يوحنا المعمدان. ونفس إختصار الرسالة زاد فى روح الشدة والحزن التى تنطوى عليه. قال: ”أأنت هو الآتى أم ننتظر آخر؟“

هل كانت هذه رسالة من ذاك الذى كان أول من عرف وأعلن أن المسيح هو حمل الله؟ هل كانت هذه رسالة من ذاك الذى إبتهج إذ رأى السماء مفتوحة والروح نازلاً على رأس يسوع مثل حمامة؟

لقد ظن بعضهم أن هذه الرسالة قصد منها فقط إبعاد الشك عن تلاميذ يوحنا الذين تملكتهم الغيرة وإنكسرت قلوبهم.

لم يجاوب يسوع على هذا السؤال مباشرة بل أرشد التلميذين وجعلهما ينظران بأعينهما بعض الأعمال التى سمعوا عنها حتى ذلك الوقت بأذانهم فقط، وبعدئذ إستشهد بالإصحاح الحادى والستين من أشعياء، ثم أمرهما أن يعودا إلى سيدهما بالرسالة أن العمى يبصرون، والعرج يمشون، والبرص يطهرون، والصم يسمعون، والأموات يقومون<sup>(٣)</sup>، وفوق الكل وأعظم من الكل، إن بشارة الفرح ينادى بها للمساكين. ويمكننا أن نتخيل بأى حنان عميق قد أضاف بعدئذ ”وطوبى لمن لا يشك فى“ طوبى لمن لا يعثر فى رغم الأحزان والإضطهادات. طوبى لمن يؤمن أننى أعرف إرادة الذى أرسلنى إلى التمام وكيف ومتى أتم مشيئته.

وقد يسهل أن نتخيل - ولو أن هذا لم يدون لنا - أن التلميذين إنصرفا بعد أن زودهما يسوع بكلمات خاصة من الحب والتشجيع لذلك السجين العظيم الذى كانت نهايته تقترب، كلمات هى

١ - (١مل ١٧: ٢١) و (٢مل ٤: ٣٥).

٢ - (مت ١١: ٢ - ١٩) و (لو ٧: ١٨ - ٣٥).

٣ - «الأموات يقومون» حتى لو أن المعنى الروحى لم يكن هو المقصود من هذه الكلمات كما هو ظاهر، فإن معجزة إقامة ابن أرملة نايين التى صنعها قريباً تبرر هذا الإقتباس.



أحلى عنده من قطر الشهاد الذى كان يشبع جوعه فى البرية وأعز من ينابيع المياه للأرض الناشفة.

فلما ذهب هذان التلميذان - حتى لا يتهم يسوع بتملق عاطل وفى الوقت ذاته ليمنع أن يتسرب فكر واحد خاسر إلى ذهن سامعيه عن نبي الصحراء العظيم - تكلم عن صديقه وسابقه بلغة عذبة وحب كامل ونطق بالمديح الخالد، معلناً أنه الصوت الموعود به فى الفجر الجديد لليوم النبيل، أعظم المرسلين من الله. إنه إيليا الذى ذكرت النبوة القديمة أنه سيتقدم مجيى المسيح ليعد طريقه.

”ماذا خرجتم إلى البرية لتنظروا؟“

”أقصة تحركها الريح؟“

”بل ماذا خرجتم لتنظروا؟“

”إنساناً فى ثياب ناعمة؟“

”ها هم ذوو الثياب الناعمة فى بيوت الملوك!“

”بل لماذا خرجتم؟“

”التنظروا نبياً؟“

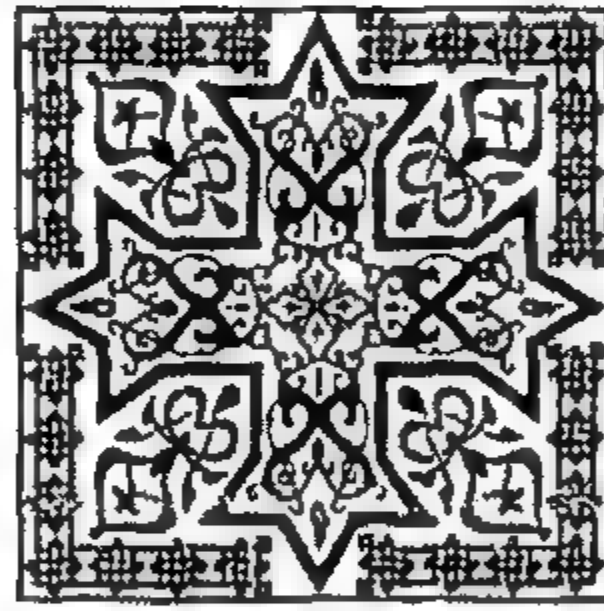
”نعم أقول لكم أنه أفضل من نبي لأن هذا هو المكتوب عنه هأنذا أرسل ملاكى قدامك فيعد طريقك أمامك“.

بعد أن إنتهى من هذا التقريظ الشعرى الحبي إبتدأ يتكلم بوضوح أتم عن نفسه وعن يوحنا قائلاً أنه وإن كان يوحنا أعظم وآخر أنبياء العهد القديم لكن الأصغر فى ملكوت السموات أعظم منه. وللإيجاز الذى دونت به هذه الكلمات فمعناها غير محقق تماماً، ولكن بلا شك أن العظمة المقصودة هنا هى فى الإستحقاقات الروحية وليس رفعة المركز.

ففى المعرفة المعلنة، والرجاء الذى لا حد له، وفى الارتباط الوثيق بيننا وبيننا وإلهنا، أصغر طفل فى عهد النعمة قد وهب عطايا أعظم من أعظم نبي فى العهد القديم. وملكوت الله هذه التى إقتربت الآن يقدر أن يغتصبها الجميع بقوة مقدسة بهجة. ومثل هذه القوة المتحمسة - الطبيعية لكل الذين يجوعون ويعطشون من أجل البر - تكون مقبولة فى عيني الله<sup>(١)</sup>.

إن كثيرين ممن سمعوا هذه الكلمات - سيما العشارين والشعب - قبلوا بفرح وشكر هذا المديح

ووثقوا بيوحنا، أما المقامون معلمين للناموس المكتوب والشفوى فأصغوا لهذه الكلمات بكره وإزدراء. ودهش يسوع لهذا التناقض فضرب لهم مثلاً عن الأولاد المدللين الذين يرفضون كل مجهود من إخوانهم لتفريجهم وتسليتهم. لا شئ يمكن أن يسرخبائع مرة متمردة مثل التى لهم، فهم لا يسرون بالمزمار ورقص الصغار الذين يعزفون ويمرحون كما فى عرس، ولا بالنواح الطويل لجنازة مصطنعة. وحكمة الله البالغة قد أظهرت لهم فى مناسبات عديدة وبطرق مختلفة<sup>(١)</sup> ولكن بدون جدوى. جاءهم يوحنا فى تقشف صارم فقالوا عنه مجنون، وإشترك يسوع فى وليمة العرس فقالوا عنه أكل وشرب خمر<sup>(٢)</sup>. فالحكمة تبرأت من جميع بنيتها. أما الذين تصيبيهم الافتراءات البلخلة ولم يندسوا بسلختهم الإلهية، فمع أن الحمقى يحسبون أن حياتهم جنون وآخرتهم ستكون بلا كرامة إلا أن الأصغر فيهم سيصير بين أبناء الله وسيكون نصيبه مع القديسين<sup>(٣)</sup>.



١ - (أف: ٣: ١٠) و (عب: ١: ١).

٢ - (مت: ١١: ١٦ - ١٩) و (لو: ٧: ٣١ - ٣٥). الترجمة أكل وشرب تشعر بالمغلاة وربما لا تعنى أكثر من «منبسط».

٣ - (حكمة ٥: ٤، ٥) و (مز: ٥١: ٤) و (رو: ٣: ٤).

## الفصل الحادي والعشرون

### الخاطئة والفريسي

ظاهر أن أعمال وأقوال اليوم السالف لم تنته، لأنه كما يستدل من بشارة لوقا، في نفس اليوم، ربما في نابين وربما في مجدلة، قد أجاب يسوع دعوة أحد الفريسيين الذي كان يحمل الإسم الذائع «سمعان»<sup>(١)</sup>.

أما سبب هذه الدعوة أو الغرض منها فلا نعلمه، ولكن حتى ذلك الحين لم يكن قد وقع خلاف كبير أو ظاهر بين يسوع وشيعة الفريسيين، وربما ظنوا أنه يكون ذا نفع لهم كآلة سهلة للوصول إلى مآربهم السياسية والاجتماعية، أو ربما يكون قد دفع سمعان حب الإستطلاع أو رغبته في إضافة معلم شهير نابغ، ومن الجائز أنه أراد أن يظهر إستحساناً خفياً وموافقة على شئ إسترعاه في نظرات يسوع أو كلماته أو أعماله. وواضح جداً أنها كانت إستضافة مقيدة، وروعى فيها إظهار التنازل. فكل الإهتمامات العادية التي توجه لزائر محترم قد أهملت عن قصد وبرود، فلم يكن هناك ماء للأرجل المتعبة المتربة، ولا قبلة ترحيب على الخد، ولا طيب للشعر. لا شئ سوى تقديم غير كريم لمكان خال على المائدة، ومجاملات أبعد ما تكون عن المتبع في الكلام العادى صدرت بكيفية تشعر الضيف أنه ينال شرفاً لا أن يمنحه.

يخلع كل ضيف عندما يدخل منزلاً في سوريا أو فلسطين نعليه ويتركهما عند الباب لكي تبقى الحصر أو السجاجيد التي تقدست بالصلوات المنزلية نظيفة لا تتنجس بأقذار الطريق. وبعدئذ يتخذ مكانه على المائدة.

فالمؤكد من التعبيرات المدونة<sup>(٢)</sup> أن اليهود في أيام السيد كانوا يتكئون وقت تناول الطعام على

---

١ - (لو ٧: ٣٦ - ٥٠) الذين يقولون أن هذه الدعوة في بيت سمعان الفريسي في الجليل هي نفس الدعوة المتأخرة عن هذا الوقت جداً في بيت سمعان الأبرص في بيت عينيا، ودهن القدمين من امرأة خاطئة في المدينة هو دهن الرأس من مريم أخت مرثا، يتعرضون لنقد كبير إذ أن هذا الرأي في حكم المستحيل. أما عن الإسمين سمعان ويهوذا اللذين جعلنا كثيرين يلبس عليهم الإسم لأشخاص مختلفين وحوادث مختلفة فكانا إسمين شائعين جداً في تلك الأيام. ولاشك أنه كان يوجد مئات يحملون هذا الإسم في ذلك الوقت. أما هذان الحادثان بالذات فلا يوجد أدنى شك في أنهما مختلفان.

٢ - الكلمات المستعملة «يتكى» في (لو ١١: ٣٧) و (يو ٢١: ٢٠) و (طوبيا ١: ٢) «يتكى على المائدة» في (لو ٧: ٣٧) وقارن (عزرا ٤: ١٠) «ويتكى إلى خلف» في (لو ٧: ٣٦) و (٣٧: ١٢) ويهوديت (١٥: ١٢). قارن رئيس المتكأ (يو ٨: ٢)



أرائك موضوعة حول موائد مرتفعة مثل التي نستعملها الآن. وسرى فيما بعد أنه حتى الفصح كان يؤكل على هذا النحو. والحادثة الجميلة المؤثرة التي وقعت في بيت سمعان لا تفهم إلا إذا تذكرنا أن الضيوف كانوا متكئين على الأرائك حول المائدة وأرجلهم متجهة إلى الموجودين من غير دائرة الأضياف المدعوين.

في هذه الفرصة كانت هناك من إحتاجت أن تستفز شجاعتها لكي تتطفل في الدخول إلى ذلك المكان المحترم، لأن وجودها لم يكن فقط غير مرغوب فيه ولكن بالتأكيد أيضاً كان مثيراً للدهشة.

إمرأة مسكينة، ملطخة، ساقطة، إشتهرت بحياة شريرة، إكتشفت (لو ٧: ٣٧) أن يسوع يأكل في منزل ذلك الفريسي، فتجرات أن تشق طريقها وسط باقى الزائرين العديدين حاملة صندوقاً من المرمر فيه طيب. وإذ وجدت من تفتش عنه، وقفت بإتضاع خلفه وأنصتت لكلماته، وفكرت في كل ماهو عليه وما إنحدرت هي إليه..! فكرت في النبی الشاب الطاهر غير المدنس، وقداسته الخالية من الاثم، وفي حياتها الخسيسة المليئة بالاثم، وابتدأت تبكى. وتساقطت دموعها مدرارا على قدميه العاريتين وقد انحنى عليهما أكثر فأكثر لتخفى ارتباكها وعارها. ولو كان هو الفريسي لارتد مذعورا لمجرد لمسها إياه وبالأحرى من دموع امرأة مثلها، ولهرع يتطهر من النجاسة التي يخال أنها لحقته، ويطرد المسكينة المتطفلة الجريئة بلعنة. ولكن هذه المرأة شعرت بفطرتها أن يسوع لن يعاملها كذلك، لأنها شعرت أن الطهارة الكاملة هي أيضاً الرأفة الأعماق، وعلمت أيضاً أن التظاهر الشديد بالكرامة الذي لزميلها الخاطيء قد يطردها ولكن القداسة الكاملة لمخلصها سترحب بها. وربما تكون قد سمعت كلماته المتناهية في الرقة والسمو والتي ربما يكون قد نطق بها في نفس اليوم<sup>(١)</sup> "تعالوا إلى يا جميع المتعبين والمثقلين بأحمالهم وأنا أريحكم". وإذ لم يوبخها يسوع تشجعت وتأكدت أنه مهما قد يفعل بها الآخرون فيسوع على كل حال لن ينتهرها أو يزدريها، فاقتربت منه أزيد وركعت على ركبتيها، وابتدأت تمسح بشعرها المسدول القدمين اللتين بللتها بدموعها، ثم غمرتاهما بقبلها، وأخيراً كسرت القارورة المرمرية ودهنتهما بطيب ناردين كثير الثمن.

نظر إليها سمعان الفريسي بكراهية واشمئزاز وبرود، بل فكر في نفسه أنه لو كان هذا نبى لعلم أى امرأة هذه، ولكان قد رفضها وطردها باحتقار كما كان يفعل سمعان ذاته. بلى، إن مجرد لمسها له يوجب العزل الناموسي، فاية إشارة من السيد كانت تجعل سمعان سعيدا إذ يجد مسندا لطرده هذه

١ - ذكرت هذه الحادثة في انجيل متى متابعاً للحوادث السالفة (١١ : ٢٨) ولكن ظاهر أن متى هنا دون أحاديث في أزمنة مختلفة.

الرجاسة من تحت سقفه.

لم ينطق الفريسي بشئ من أفكاره هذه أو يعلنها، ولكن منظره وسلوكه الجاف ونظرة الاستخفاف البادية على وجهه والتي لم يكلف نفسه جهداً في إخفائها، كل هذا كشف ما كان يحول في قلبه. وسمع<sup>(١)</sup> السيد أفكاره، ولكنه لم يبادر في توبيط قسوته الباردة وجموده، بل كى يسترعى اهتمام الجميع قال لمضيفه:

”يا سمعان عندي كلمة أقولها لك“.

فأجابه سمعان بتحفظ ”قل يا معلم“.

”قال. كان لدائن مدينان. على الواحد خمسمائة دينار وعلى الآخر خمسون ولم يكن لهما ما يوفياه فسامحهما كليهما فمن منهما يحبه أكثر“.

ويظهر أن سمعان لم تكن عنده أقل فكرة أن هذا السؤال له أية علاقة بنفسه، كما لم يكن عند داود أقل فكرة عندما بادر بحكمه الواضح لنائين. وقال سمعان بصيغة متعجرفة<sup>(٢)</sup> وفي عدم إهتمام عجيب.

”أظن الذى سامحه بالأكثر“.

أجاب يسوع ”بصواب حكمت“.

ثم بدأ بعد ذلك - بشدة بالغة أعقبت الصبر والرقّة المتناهية - فى تطبيق هذا المثل الصغير، ولو أن سمعان لم ير المقصود من المثل فربما قد فطن إليه الاحساس الأدق لقلب المرأة المنسحق. فما أشد موقفها وقد استدار الذى لم يلتفت حتى تلك اللحظة إليها، وواجهها، واسترعى انتباه كل الموجودين لكيانها المنكمش وهى جالسة على الأرض تحفى يديها وشعرها المسدول اضطراب وجهها، وأوضح القول للفريسي المذهول فقال:-

”أترى هذه المرأة؟“<sup>(٣)</sup>

١ - قال أوغسطينوس معلقاً على القول «سمع فكر الفريسي» [احفظ أفكارك جيداً لأن الأفكار تسمع فى السماء].

٢ - (لو ٧: ٤٣) قارن (أع ٢: ١٥).

٣ - «أترى» (عدد ٤٤) وليس «ألاحظ». ربما لم يتنازل سمعان أن ينظر إليها ملياً كما لو أن حتى مجرد النظر كان نجاسة لقداسته! «دخلت بيتك» فى اليونانية الأصلية تعنى «كنت مضيفك أنت» بشئ من التوكيد. «ماء لرجلى لم تعط» أى ليصب عليهما قارن (رؤ ٨: ٣) و (تك ١٨: ٤) و (قض ١٩: ٢١).

”دخلت بيتك وماء لرجلى لم تعط أما هذه فقد بلت بالدموع رجلى ومسحتهما بشعرها“.  
 ”لم تقبل فمى أما هذه فمذ دخلت بيتك لم تكف عن تقبيل قدمى“  
 ”بزيت لم تدهن رأسى أما هذه فقد دهنت بالطيب قدمى“  
 ”من أجل هذا أقول لك إن خطاياها الكثيرة مغفورة لها لأنها أحبت كثيراً والذي يغفر له قليل يحب قليلاً“.

وبعدئذ، كالختام العالى للموسيقى السامية، أضاف ليس لسمعان بل إلى تلك المرأة المسكينة الخاطئة كلمات الرحمة: ”مغفورة لك خطاياك“.

كانت قوة وهيبة سلطانه الناجم عن حبه وطهارته، والسمو الذى كان يشع من وجهه ويسمع فى صوته، كافية لافحام سمعان واسكاته. أما الأضياف فتهامسوا صامتين فى قلوبهم وتساءلوا فقط ”من هو هذا الذى يغفر الخطايا“. وعلم يسوع شكوكهم النفسية، ولكن إذ سبق وتنبأ أشعياء عنه أنه ”لا يخاصم ولا يصيح ولا يرفع فى الشوارع صوته“، ولكى لا يكسر قصبة إيمانهم المرضوضة ولا يطفئ فتيلة استحسانهم واحترامهم المدخنة، صرف برفق المرأة التى كانت خاطئة بهذه الكلمات الرحيمة:

”إن إيمانك خلصك فاذهبى بسلام“<sup>(١)</sup>.

وإلى سلام فوق كل شك قد ذهبت...

إلى سلام الله الذى يفوق كل عقل....

إلى السلام الذى يعطيه يسوع وليس كما يعطى العالم...

نعود للدرس الذى نستخلصه من قصة هذه المرأة لأنه معدود من التعاليم الرئيسية التى أعلنها يسوع وهو أن الرياء البارد الملى بالأثرة مكروه فى عينى الله مثل الخطية الفاضحة، وأن حياة خاطئة غير تائبة ظاهرها الاحترام ليست أقل موتاً أو خطراً من حياة بادية العار.



## الفصل الثاني والعشرون

### يسوع كما عاش في الجليل

هذه هي الفترة في بدء كرازة السيد التي ذخرت برحلات التبشير، والتجول في مدن وقرى الجليل معلما وواعظاً وصانعاً أعمال رحمة. وقد أشارت إليها كثيراً البشائر الثلاث الأولى وعلى الأخص بشارة لوقا، إذ وردت بتفصيل أكثر: "وكان يسوع يطوف في كل الجليل"<sup>(١)</sup>. كانت هذه الفترة الموع وأوفق وأنشط فترة في حياته. ولعل هذا الموضع أنسب ما يكون لذكر حقيقة أو اثنتين عن حياته على الأرض.

هيئته؟ هو رجل متوسط، حوالى الثلاثين من العمر، على وجهه كمال الطهارة وجمال الشباب مع رزانة ووقار الرجولة. وشعره الذي يشبهه التقليد بلون النبيذ مفروق من الوسط ومسترسل على عنقه، ووجهه أنقى وتقاطيعه أقرب للشكل الأغريقى من وجوه تلاميذه، صيادى السمك، التي لوحتها الشمس وجعلتها في لون النحاس أو الزيتون. ومع أنه واضح أن تقاطيعه قد غيرها الحزن، وأن هاتين العينين الطاهرتين ونظراتهما الثابتة التي لا توصف والتي تقرأ أسرار القلوب قد ومضتا مرارا بين الدموع فلا يوجد انسان - إلا من ابتلعت الخطية والأنانية نفسه تماما - يمكنه أن ينظر إلى هذه الطلعة الالهية التي لحياه الهادئ الصبور دون أن يعتريه تأثر وتغشاه رهبة. هذا هو الذي تحدث عنه موسى والأنبياء يسوع الناصري، ابن مريم وابن داود، ابن الانسان وابن الله. وقد رأت عيوننا الملك في جماله، ورأينا مجده مجد الابن الوحيد الذي للآب ملأنا نعمة وحقا. وإذ رأيناه يمكننا أن نفهم جليا كيف أنه وهو يتكلم رفعت امرأة من الجمع صوتها وقالت "طوبى للبطن الذي حملك وللثديين اللذين رضعتها"، أما هو فأجاب بكلمات مملوءة بسر عميق عذب "بل طوبى للذين يسمعون كلام الله ويحفظونه".

ومن المستحب أن نورد هنا بعض الحقائق عن حياته على الأرض:

أولاً: أنها كانت حينئذ حياة فقر.

لقد أُنذرت إحدى النبوات الموسوية التي لم يفهمها اليهود عامة إلا فهما قليلا أنه سيتواضع باختياره

---

١ - (مت ٢٣ : ٤) و (٣٥ : ٩) و (مر ١ : ٣٩) و (لو ١٥ : ٤٤) و (يو ٧ : ١) والكلمة معناها «يعلم وهو سائر». في هذا الجزء أتبع ترتيب لوقا وأتركه فقط اذا وجد سبب يدعو لذلك.



إلى حياة فقيرة. إنه وهو الغنى قد افتقر لأجلنا. ولد في مغارة وأضجع في مذود. وقربت أمه لأجل تطهيرها اليمام الذى هو مقدمة الفقراء. ولاشك أن الهرب إلى مصر صحبته متاعب جمّة. وعندما عاد عاش كنجار وابن نجار في القرية المحترقة الريفية. ثم جال متنقلاً في الأرض كمعلم فقير. ولقد ابتداء عظة الجبل بهذه الكلمات "طوبى للمساكين بالروح". وجعل أهم علامة لافتتاح قانونه الكنسى "إن المساكين يبشرون". وإنها للملاحظة موفقة على فقره أنه بعد السنوات الثلاث القصيرة التي لكرازته العلنية قد بيع من أحد تلاميذه بثلاثين شاقلاً، وهو ثمن أقل العبيد.

### ثانياً: وبساطة حياته تتناسب مع فقر مظهره.

فلم يمتلك طول حياته سقفاً يمكن أن يقول إنه له. فالبيت الوضع الذى فى الناصرة شاركه فيه عديد من الأخوة والأخوات. وحتى المنزل الذى فى كفر ناحوم، والذى طالما تردد عليه لم يكن يمتلكه، بل كان لأحد تلاميذه. لم يمتلك عرض شبر من الأرض التى أتى ليخلصها وكان طعامه من أبسط نوع. كان حقيقة مستعداً أن يشارك فى المسرات العائلية البريئة فى منزل سمعان، أو لاوى أو مرثا، أو وليمة عرس قانا، ولكن غذاءه العادى كان بسيطاً مثل الذى لأحققر فلاح، خبز من أحشن صنف<sup>(١)</sup>، وسمك مصاد من البحيرة يشوى على الشاطىء، وأحياناً قطعة من قرص عسل النحل غالباً من الصنف البرى الذى كان يكثر إذ ذاك فى فلسطين.

### ثالثاً: وكانت حياته كما رأينا حياة كد.

كد منذ الصبا فى دكان النجار ليساعد فى كسب قوته وقوت عائلته بأمانة ونبل، ثم كد بعد ذلك ليخلص العالم. وقد رأيناه "يجول يصنع خيراً". وقد كان هذا شعار حياته العامة ومحورها. وما عرفناه سالفاً وما سنعرفه أيضاً عن الكيفية التى قضى بها أيامه يظهر لنا المقدار الوفير من الخير الذى نشط فى عمله وتكدس فى ساعات النور القليلة. كان فى أية لحظة مستعداً لتلبية أية دعوة سواء جاءت من متسائل يرغب فى التعليم، أو مريض له إيمان أن يشفى. ولقد شغل التعليم، والوعظ، والسفر، وصنع أعمال الرحمة، والاحتمال بصبر للرعونة المغيظة للغلاظ الرقاب والجهلة، والتحمل دون دمدمة لازدحام الجماهير المتواصل والأنانى، شغل كل هذا وأمثاله وقته وجهوده حتى لقد خبرنا مراراً أنه لم يترك له وقت حتى للأكل. ما كان يحتفظ لنفسه بغير ساعات الليل الهادئة الساكنة التى كان كثيراً ما ينفرد فيها

١ - نستخلص هذا من أرغفة الشعير (يو ٦: ٩) وخبز الشعير ردى الطعم حتى أنه كان يعطى عقاباً للعسكر الذين يرتكبون ما يخل بالشرف.

ليصلى لأبيه السماوى وسط وحدة الجبال التى أحبها حبا جما.

### رابعاً: كان رجل أوجاع ومختبر الحزن

لقد دعى بحق «مختبر الحزن» ولكننا نظن أيضاً أنه يوجد مجال لاحتمال الخطأ فى تفهم هذا المعنى. لا يجب أن يغرب عن الذهن أن «الحزن» و «الفرح» نسيان. ونحن متأكدون أنه إن كان هناك حزن طاحن، حزن مشاركة المتألمين والعطف عليهم<sup>(١)</sup> حزن الرفض من الذين أحبهم، حزن البغضة من الذين أتى ليخلصهم، حزن من وضع عليه آثام العالم، حزن العذاب الطويل الأخير على الصليب عندما ظهر كما لو أن أباه قد تركه، فلقد كان هناك أيضاً فرح شامل. لأن أنحس أنواع الحزن وأشد أنواع البؤس - الذى هو الشعور بالبعد عن الله والاحساس بالعار والخطية والفساد الداخلى وعذاب دنس النفس الذى يعمل كسياط من نار ويؤدى بالروح البعيدة عن الله إلى اليأس والقنوط - هذا النوع كان أبعد ما يكون عن يسوع ليس فقط فى مداه البعيد ولكن حتى ولا فى أبسط مظهر له ولو وقتياً، ولكن من جهه أخرى فرح الضمير غير المبكت. فرح الحياة غير المدنسة. فرح الروح البعيدة عن أى ظل للانحطاط أو تصور للإثم، فرح التخصص لخدمة الله ومحبة البشر، هذا الفرح كان يسوع دائم الالتصاق به على أتم الوجوه.

ومع أنه لم يذكر قط أنه ضحك بينما قد ذكر أنه بكى مرتين<sup>(٢)</sup>، وأنه تنهد مرة، وأنه اضطرب من مرة، فإن ذاك الذى لم يبعث ظلاً من الكآبة على الاجتماعات العامة أو الولائم البريئة لا يمكن أن يكون قد خلا من السعادة الداخلية التى أحياناً ما أرسمت على محياه والتى كثيراً ما نلمسها فى بعض كلماته الرقيقة أو التى فيها رقة أو تورية. ولقد قيل لنا فى أحد مواقف حياته «تهلل يسوع بالروح»<sup>(٣)</sup> فهل يمكن أن نعتقد أن هذا التهلل حدث مرة واحدة؟.



١ - (مت ٩: ٣٦) و (١٤: ١٤) و (٣٢: ١٥) و (٣٤: ٢٠) و (مر ١: ٤١) و (لو ٧: ١٣) و (مر ٣: ٥) و (٣٤: ٧) و (يو ١١: ٣٣، ٣٥) و (لو ١١: ٤١).

٢ - (لو ١٩: ٤١) والكلمة الواردة فى (يو ١١: ٣٤) تعنى أنه «ذرف الدموع».

٣ - (لو ١٠: ٢١).

## الفصل الثالث والعشرون

### يوم عظيم في حياة يسوع

ترتيب الحوادث التي سنشرح في سردها الآن واحد تقريباً في البشائر الثلاث الأولى، ودون أن أهمل أى إشارات زمنية صريحة للبشارة الرابعة سأتابع الترتيب مسترشداً بما جاء في بشارة القديس لوقا، إذ يظهر أن الترتيب في بشارتي متى ومرقس يتبع وحدة الموضوعات، فتجمع الحوادث المتحدة في التعليم الخلقى أو الدينى معاً. أما القديس لوقا فواضح أنه عنى أكثر بالترتيب التاريخي ولو أنه بعض الأحيان قد جعل وحدة الموضوع تغطي على ترتيب الزمن.

بعد إنتهاء الرحلة التبشيرية السالفة يضيف لوقا أن يسوع لما رأى نفسه محوطاً بجمع كثير من كل مدينة «قال بمثل»<sup>(١)</sup>، ويذكر البشرون الآخرون الخبر الطريف وهو أن هذه كانت المرة الأولى التي علم فيها بأمثال، وأن هذه الأمثال قيلت للجمع الحاشد على الشاطئ بينما كان السيد جالساً على منبره المحب لديه وهو السفينة التي كانت تحجز له على البحيرة<sup>(٢)</sup>.

ويستنتج من مرقس أن هذا التعليم ربما قيل في عصر اليوم الذي شفى فيه المفلوج<sup>(٣)</sup>، وكل ما نراه أن يسوع إتخذ هذا النوع من التعليم إذ أصبح ضرورياً نظراً للحالة العقلية التي كان عليها بعض سامعيه من الجمع. والكلمة التأكيدية المفردة (إسمعوا) التي بدأ بها خطابه هيأتهم لسماع شئ غير عادى كان على وشك النطق به (مر ٤: ٣) يجب دوام تذكره.

ولا شك أن جزءاً كبيراً من الجمع في ذلك الوقت كان على علم بالقواعد العامة للبشارة التي كرز بها يسوع، فكان الأمر في حاجة أن يمتحنوا ذواتهم، وأن يمحصوا بإخلاص نفوسهم ليعلموا إن كانوا حقيقة جادين في رغبتهم أن ينتفعوا من كلماته. (فأنظروا كيف تسمعون) كان هذا هو الدرس العظيم الذي أراد أن يودعه أذهانهم. فأراد أن يعلمهم بمثل أن مقدار إستفادة السامع تتوقف غالباً على مقدار أمانته.

---

١ - (لو ٨: ٤) تعبير (مت ١٣: ١) «وفي ذلك اليوم» قد يظهر أنه توقيت جازم ولكن الحوادث التي ذكر بعد ذلك انها حدثت «في ذلك اليوم» لا يمكن أن تكون قد حدثت مع الحوادث التي ذكرها في الإصحاح السابق. هذا التعبير يستعمل على غير التخصيص راجع (أع ٨: ١).

٢ - (مت ١٣: ٢).

٣ - قارن (مر ١٣: ٢) و (١: ٤).

ولكى يريهم أن الثمر الحقيقي للتعليم الجيد هو تقديس الروح، وأنه توجد أخطار متعددة تمنع نضجه قال لهم مثله الأول، مثل الزارع. وكعاداته إستوحى خيال المثل من الأمور الحسية الواقعة تحت بصره من الحقول المزروعة فى جنيسارت، والقمح النابت فيها، والسكك المطروقة التى تخترقها والتى لا يمكن أن تنمو عليها الحنطة، والطيور المتعددة التى تحوم فوقها لإلتقاط البذار، والجهد الضعيف للحياة الذابلة على الأماكن المتحجرة، والنمو البليغ للأشواك الخائفة فى الأركان المهملة، ثم الأرض الجيدة العميقة التربة وقد ظهرت عليها السنابل الذهبية سمينة قوية تتماوج تحت الرياح الهادئة وتبشر بثمار ثلاثين وستين ومائة. والمعنى بالنسبة لنا نحن الذين طالعنا منذ الطفولة هذا المثل وإلى جانبه تفسير يسوع غريب فى بساطته وسهولته ونرى فيه أحلى تشبيه للخطر المحيى بالشخص البارد غير المهتم، والإنسان السريع التأثر القليل العمق، والديوى الطماع المتشاغل المترفه، وهم يسمعون كلمة الله. ولكنه لم يكن سهلاً لهذه الدرجة عند الذين سمعوه<sup>(١)</sup>، وحتى الرسل قصرُوا عن معرفة معناه الكامل ولو أنهم احتفظوا بطلب تفسيره إلى أن صاروا منفردين مع معلمهم. ومن الجلى أن أمثلة واضحة جداً لنا كانت صعبة جداً لأولئك المستمعين البسطاء وأثارت فى عقولهم أفكاراً مستحدثة لم يتعودوها من قبل<sup>(٢)</sup>.

وظاهر أن السيد لم يقل فى هذه الفرصة كل الأمثلة السبعة: مثل الزارع، ومثل زوان الحقل، وحب الخردل، والخميرة، والكنز المخبوء، واللؤلؤة، والشبكة التى لبعض وجوه الشبه فى موضوعها وتسلسل التعاليم فيها قد جمعها متى البشير سوياً<sup>(٣)</sup>. فسبعة أمثال<sup>(٤)</sup> تضرب دفعة واحدة وتقال دون تفسير لجمع مختلف المدارك يتحدث إليه لأول مرة بهذا الأسلوب من التعليم لا تثمر إلا الدهشة والتهيب. بل يبدو جلياً من تعبير البشير مرقس "وبأمثال كثيرة كهذه كان يخاطبهم بالكلمة حسبما كانوا يستطيعون أن يسمعوا" إن تعليمه كان تدريجياً غير متصل لئلا يفقد قيمته لو أعطى منه للسامعين بقدر أزيد مما يستطيعون أن يتذكروا أو يفهموا. ومن مقارنة بشارتى مرقس ولوقا يظهر أن تعليم هذا المساء إقتصر على هذا المثل وما هو شبيه به كمثال حبة الخردل، والبذار فالسنبل وإمتلاء ما فى السنبل، أى الأمثلة التى

١ - مما يدل على أولية تعليم المسيح الذى يسمو به عن كل ما إعتاده الناس من التعبير أن البذرة التى زرعت واحدة فى كل الأماكن. (مر ٤: ١٦) و (مت ١٣: ٢٠) «وهكذا أيضاً الذين زرعوا على الأماكن المحجرة».

٢ - (مت ١٣: ١-٢٣) و (مر ٤: ١-٢٥) و (لو ٨: ٤-١٨).

٣ - فمكان التعليم قد تغير على الأقل فى (مت ١٣: ٣٤-٣٦).

٤ - (مت ١٣: ٢٤-٣٠) و (مر ٤: ٢٦-٣٤) و (لو ٨: ١٨-٢١) ولو أضفنا (مر ٤: ٢٦-٢٩) لصار عددها ثمانية. وهى تمثل الاختلاف فى قبول البشارة (الزارع) والنتيجة (الزوان والحنطة) والشمع الغالى (الكنز واللؤلؤة) والإمتداد التدريجى البطئ للإنجيل والملكوت (حبة الخردل والخميرة والقمح).



تشجع على الصبر أولئك الذين كانوا يتعجلون سرعة إعلان ملكوت الله في حياتهم وللعالم، وربما أيضاً على مثل السراج ليحذرهم حتى لا يطفئوا النور الذي نالوه ولكن ليذكروا النور العظيم الذى يوماً ما سيظهر كل الأشياء وليجعلوا نورهم يسطع ليضيئ من جهة طريقهم في سبل الحياة ومن جهة أخرى ليضيئ نفوس كل الذين حولهم.

وهذه الطريقة في التعليم نادرة وباعثة على النشاط ومثيرة للإهتمام، طريقة لا تداني في جمالها وإتقانها، طريقة فريدة في تاريط أحاديث البشر. كان من شأنها أن تزيد بلا شك عدد الجموع التي تزامت لتسمعه وإستمر يعلم طيلة عصر ذلك اليوم الحار، وبالكاد قدر أن يصرفهم عندما حل المساء<sup>(١)</sup>.

فملاحظة بسيطة - حفظت لنا بقلم البشير مرقس التصويرى كالعادة - تظهر أنه كان هناك حماس وإسراع غير عاديين في إنصرافه كما لو أن تعبته وإجهاد الفكر الناشئ من الإحتكاك المتعب مع الجماعات جعلاه لا يعود إلى كفر ناحوم بل يغير فجأة خط سيره فبعد أن إنصرف الجمع (أخذوه هو معهم في السفينة) كان راغباً في السكون والوحدة على الشاطئ الشرقى.

ولكن قبل أن تدفع السفينة حدث عائق هام<sup>(٢)</sup> فثلاثة على التوالى من سامعيه ربما قد أخذوا بقوة وعمق هذه الطريقة من التعليم وربما أيضاً قد إستهواهم علو وإمتداد شهرته - رغبوا أو خيل لهم أن عندهم الرغبة في ملازمته دائماً كتلاميذ له. كان أولهم كاتباً ظن بلاشك أن وظيفته الرسمية تجعله مقبولاً فصرح بوثوق: "يا معلم أتبعك حيثما تذهب" ولكن رغباً عن مكانة الرجل العالية، ورغباً عن عودته المتألقة، فذاك الذى لم يهتم مثقال ذرة «بخدمة الشفتين» رفض هذه التلمذة. وذاك الذى دعا العشار البغيض لم يقبل هذا الكاتب الشهير. لم يرذل الخدمة المقدمة ولكنه لم يقبلها. ربما رأى في حماس الرجل المتقد دخان الغرور الأنانى فأظهر له أن خدمته ليست للغنى ولا للكرامة ولا للراحة ولا أمل فيها لطامع في الربح العالمى ولذلك قال له "إن للثعالب أوجرة ولطيور السماء أوكار<sup>(٣)</sup> وأما ابن الإنسان<sup>(٤)</sup> فليس له مكان يسند فيه رأسه".

١ - (مر ٤: ٣٥).

٢ - (مت ٨: ١٩ - ٢٢) و (لو ٩: ٥٧ - ٦٢).

٣ - الكلمة الأصلية تعنى «ملجأ» لا عش لأن أغلب الطيور لا تعيش في أوكار.

٤ - هذا هو اللقب الذى يشير أقل عداوة وفي الوقت ذاته يفهم أنه يطلق على المسيا (قارن دا ١٣: ٧) و (يو ٧: ٣٤).

أما الثانى فنصف تلميذ فقد إشتهى أن يصير بكليته للمسيح ولكنه أتى شرطاً أن يذهب أولاً ويدفن أباه. وكان جواب يسوع رهيباً ” إتبعنى ودع الموتى يدفنون موتاهم“، أى أترك العالم وكل ما فى العالم فإنه يهتم بذاته، والذي يريد أن يتبع يسوع يجب أن لا يحب حتى أبيه وأمه نسبياً، بل يدع موتى الروح يهتمون بموتى الجسد.

والجواب للطالب الثالث لا يختلف كثيراً عما تقدم إذ طلب هو أيضاً التأجيل، ولم يرغب أن يتبع يسوع فى رحلته هذه، بل أراد أن يذهب أولاً ليودع أهل بيته، ولذا أجابه يسوع بما قد ذهب مثلاً كل الأجيال ”ما من أحد يضع يده على المحراث وينظر إلى خلف يكون مستقيماً فى ملكوت الله“ قال القديس أوغسطينوس مع حلاوة فى التمثيل [إن الشروق المقبل كان يناديه، فيجب أن يتعد عن الغروب المدبر ولا يليه]

أخيراً إنتهت هذه المعطلات وتمكنت السفينة الصغيرة أن تبسط شرائعها للإبحار. ولكن يظهر أن بعض الجموع تبعته حتى فى هذا الوقت لأن مرقس يخبرنا أنه ” كانت معه سفن أخرى“ غير أنه فى الغالب - إذ لم نخبر أنها وصلت إلى العبر أى الشاطئ الآخر - قد تفرقت سراعاً أو قفلت راجعة خشية العاصفة المتجمعة. على أى حال فى سفينة وبين تلاميذه الأمناء استطاع يسوع أن يستريح بدون مقاطعة. وقبل أن يتعد كثيراً عن الشاطئ وضع رأسه المتعب على وسادة الربان الجلدية ونام نوماً عميقاً، نوم التعوب المضنى، نوم الذين فى سلام الله.

وحتى هذا النوم الذى كان فى حاجة قصوى إليه سرعان ما تعرض لمقاطعة شديدة، لأن زوبعة غاضبة - يمتاز هذا المنخفض العميق عن سطح الأرض بكثرة حدوث أمثلها - قد إكتسحت بقسوة شديدة أمواج البحيرة. وفجأة امتلأ الجو بالأنواء، وهاج البحر من الزوبعة<sup>(١)</sup>، وأصبح الخطر شديداً وكانت السفينة كأنها تدفن المرة تلو الأخرى فى زبد الموج الغاضب الذى كان يعلو فوقها. ومع أنه - بلاشك - قد ناله رذاذها الصاخب وهو نائم على ظهر السفينة المكشوف عند المؤخرة، فقد ظل نائماً - كان تعب شديداً فلم يقلق من العاصفة، ولم يجرأ أحد أن يوقظه، ولكن الآن قد غشيت الأمواج السفينة فعلاً حتى بدأت أن تمتلى وتغرق. ففاجأه التلاميذ بصرخات كسيرة من الخوف والفرع وأيقظوه قائلين ”يارب نجنا فإننا سنهلك“ ”يا معلم نكاد نهلك“<sup>(٢)</sup>

١ - التعبير الذى إستعمله البشرون يدل على قسوة العاصفة ”فنزل فى البحيرة ريح شديد“ (لو ٢٣: ٨) ”وإذا إضطراب عظيم حدث فى البحر“ (مت ٢٤: ٨).

٢ - (مت ٢٥: ٨) و (لو ٢٤: ٨).

هذه العاصفة التي أرجفت أولئك الصيادين المتقشفين المجريين فهزت شجاعتهم ومهارتهم لم تهز ولا لحظة واحدة السلام الداخلى العميق لابن الإنسان، بل بدون أية علامة ارتباك ولا أية رعدة خوف اتكأ يسوع على مرفقه إذ هو نائم عند مؤخر السفينة التي توشك أن تغرق، وبدون حركة أخرى<sup>(١)</sup> هذا عاصفة أرواحهم بهذه الكلمات الهادئة "لماذا أنتم مرتاعون يا قليلي الإيمان". وحينئذ قام ووقف بكل سكون وبعظمة طبيعية على مؤخر السفينة العالى حيث عبثت الأنواء إلى لحظة بثيابه الفضفاضة وشعره المسترسل، ونظر أمامه فى الظلمة وسمع صوته وسط صخب العناصر المضطربة قائلاً "أسكت...! أبكم...!"<sup>(٢)</sup> وفى الحال سكنت الريح وصار هدوء عظيم. ولما شاهد التلاميذ والبحارة (مت ٨: ٢٧) أيضاً ضياء النجوم المنعكس على المياه التي صارت الآن ساكنة تعجبوا وتهامسوا قائلين: "أى إنسان هذا".

لم يجد يسوع راحة حتى ولا على الشاطئ الآخر بل على العكس إذ ماعتم أن وصل إلى جزء البرية الذى دعاه متى البشير «بقعة الجرجسين»<sup>(٣)</sup> حتى قوبل بعاصفة من الهياج الإنسانى والجنون والانحطاط أفظع وأشد وأنكى من عاصفة البحر الهادر. ماكاد ينزل من السفينة حتى أندفع من بين القبور الصخرية التي لوادى السماق إنسان أزعجه أشد أنواع الجنون الغاضب الذى كان ناجماً من إمتلاك الشيطان له. وهذا الرجل الذى أصيب منذ زمن طويل ما كانت السيطرة عليه مستطاعة بأى حال. فقد حاولوا تقييده، ولكن فى نوبات جنونه كان يظهر تلك القوة غير العادية التي هى إحدى مظاهر ذلك النوع من المرض العقلى<sup>(٤)</sup>، فكان ينجح فى حل ربطه وكسر سلاسله وأخيراً تركوه بين التلال المنفردة والموحشات النجسة التي رن فيها صدى صرخاته ليلاً ونهاراً وهو يرتادها موقعاً الأخطار بذاته وبالأخرين، شاردأً، يجرح نفسه بالحجارة.

هذا الشخص المخيف العارى المجنون الذى له ميل للإنتحار قد جرى من بعد إلى يسوع ووقع أمامه

١ - هذا ظاهر من (مت ٨: ٢٦) «وحيث» بعد ان تكلم مع الذين أيقظوه.

٢ - هنا قوة فى الكلمة الآمرة لا تظهر فى الترجمة. (مر ٤: ٣٩) وتدل على إن النتيجة يجب أن تظهر فى الحال. قارن (١ كو ٩: ٩).

٣ - (مت ٨: ٢٨ - ٣٤) و (مر ٥: ١ - ١٩) و (لو ٨: ٢٦ - ٣٩). تدعى فى الثلاث بشائر جداراً وجراساً وجرجسة. وبعد إكتشافات الدكتور طومسون لم يبق شك أن جرجسة (وهو الأسم الذى ذكره لوقا) كانت مدينة صغيرة قبالة كفر ناحوم لازال مكانها الخرب يسمينه البدو كرز أو جرزة.

٤ - (مر ٥: ٤). والبشيران مرقس ولوقا يدونان التفاصيل الدقيقة فى مشاعر مشاهدى الحادثة. أما متى فلا يذكر ظروفها وغالباً لم يكن حينذاك مع السيد بل كان يستعد فى إنهاء كل أشغاله التي ختمها بتلك الوليمة التي أعدها ليسوع ربما فى عصر ذلك اليوم بعينه.

ساجداً، خالطاً شخصيته غير المتزنة مع عديد الأرواح النجسة التي كانت تملك نفسه وتضرع إلى السيد في نبرات عالية مرتعبة ألا يعذبه قبل الأوان.

من المشاهد المعروف أنك إذا أثرت انتباه أى مجنون ليذكر اسمه، أو أيقظت ذاكرته، أو مسست مشاعره بالإشارة إلى ماضيه فقد يؤول هذا إلى فترة هدوء.

ربما يكون هذا هو سبب سؤال يسوع للرجل «ما إسمك». ولكن هذا السؤال كان نصيبه تلك الإجابة الوحشية «إسمى لجيون لأننا كثيرون»، كأن الرجل قد نسى إسمه، أو محتته القسوة الهائلة لهذا الجمع من الشياطين التي فنيت فيها شخصيته. وإذا كان الأمر مختلطاً عليه بتخيلاته توسل كما لو كانت آلاف الأرواح النجسة تتكلم بضمه ألا يرسلهم إلى الهاوية ولكن يدعهم يدخلون الخنازير.

”وكان هناك قطع خنازير كثيرة“<sup>(١)</sup> ترعى عند الجبل فسألوه أن يدعهم يدخلونها فتركهم ولما خرجت الشياطين من الرجل ودخلت الخنازير ترمى قطع الخنازير من الجرف إلى البحيرة فاختنق.

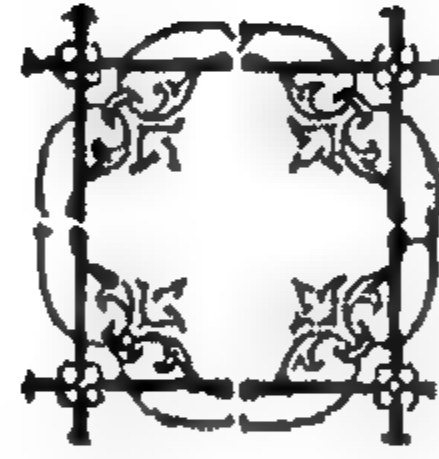
ويبدو أن الحادث كان مرعباً وفجائياً وذلك من القول ”فهرب الذين كانوا يرعونها وأخبروا في المدينة وفي الحقل“. فتقاطر أهل جرجسة والجدرين والجراسيين من كل الكورة المحيطة وهرعوا ليروا «الغريب العظيم» الذى زار شاطئهم. وأى برهان حى قوى الوقع فى النفوس على عظمتة وقدرته من المنظر الذى رآته عيونهم؟ فالجنون القذر الذى كان رعباً لتخومهم، ساكن القبور، الزائغ البصر، الهادر بصرخات الغضب، الوحشى غير الأليف حتى ليقطع الأغلال، أصبح هادئاً كطفل، وقد خلعت عليه يد رحيمة عباءة فكان ”لابساً عاقلاً“ جالساً عند قدمى يسوع.

(فخافوا) من حضرته القدسية أكثر من خوفهم من هياج من كان مجنوناً. حقاً لقد شفى الرجل ولكن أين هذا من أن بعضاً من الألفى حيوان النجسة قد هلك! إن الخنازير الثمينة كانت فى خطر! بل إن طمع كل يهودى غير متدين أو أمى دنى كان فى المكان الأول من الخطر لو قبلوا شخصاً مثل يسوع. فبعداوة معجلة ولطف مفقود طلبوا إليه ”أن ينصرف عن تخومهم“.

لقد أحبوا خطاياهم وخنازيرهم، وباصرار كامل وعزم فضلوا كل ما هو خسى دنى ورفضوا هذه النعم وطلبوا إليه أن ينصرف. ففارقهم سريعاً ولكن بجزن. لم تكن جرجسة موضعاً له.



على أنه لم يتركهم في غضب. إن عملاً من أعمال الرحمة قد صنع هناك. إن خلخلاً قد خلص. أخرج الأرواح النجسة من نفس واحدة، أن جماعة الجدرين متحدة قد غلبت ذهابه عنهم، ولكن [طلب إليه الذي كان مجنوناً أن يقيم معه]، وتوسل ألا يتركه فيما بعد. ولكن يسوع لم يغفل أن يترك فرصة أخيرة للذين غردوه. قد غلب إلى آخرين ممن صنع لأجلهم معجزاته ألا يقولوا لأحد، وأما لهذا الرجل - إذ كان هو ذاته تاركاً المكان - فقد غلب وحتم عليه الاعلان، إذ أمره " اذهب إلى بيتك وإلى ذويك وحدثهم بما صنع الرب بك ورحمك ". وهكذا صار مجنون جرجسة أول مبشر لكورة ديكابوليس حاملاً في ذاته برهان كلماته.



## الفصل الرابع والعشرون

### يوم وليمة منى

ظاهر أن الحوادث التى سبقت قد حدثت فى الصباح الباكر. وربما كان الوقت ظهراً عندما وصل السيد مرة أخرى إلى سهل جنيسارت وعرف الناس شراع مركبه العائد، فقبل أن يصل إلى الشاطئ (لو ٨: ٤٠) بزم من طويل اجتمعوا واحتشدوا وترقبوا عودته وقبلوه بفرح.

وإذا اتبعنا ترتيب الحوادث كما ورد فى متى<sup>(١)</sup> لرأينا أن هذا اليوم كان يوماً خالداً فلقد ذهب يسوع أولاً إلى كفر ناحوم التى أصبحت تعتبر «مدينته»، ودخل توا إلى البيت - غالباً بيت بطرس الرسول - الذى كان يأوى إليه مدة إقامته فى كفر ناحوم، فاكتظت الجموع بعدد متزايد حتى ملأوا البيت والفناء الذى حوله حتى تعذر عليه شق طريقه إلى الباب<sup>(٢)</sup>. وكان هناك مريض متألم مسكين، طريح الفراش، مفلوج، صمم هو ورفاقه أن يصلوا إلى يسوع. كان أحد أولئك الغاصبين الذين يحوزون ملكوت السموات بقوة. وإذا رأى الأربعة الذين كانوا يحملونه أنهم لن يقدرُوا أن يصلوا إليه بسبب الزحام اعتلوا السطح ربما من على الدرج الخارجى المعتاد<sup>(٣)</sup>، ونقبوا السقف بإزالة بعض الآجر<sup>(٤)</sup> وأنزلوا المفلوج على سرير الوضيع<sup>(٥)</sup> إلى المكان الذى كان يسوع جالساً أمامه. وكان الرجل صامتاً. ربما أسكته الخوف والحياء من الطريقة التى تطفل بها للوصول إلى حضرة السيد. ولكن يسوع قد سر من قوة وثبات وجرأة الإيمان الذى ظهر فيمن فعلوا هذا الأمر، ففى الحال منح المفلوج نعمة أثمن مما طلب قائلاً له بلطف مثل ما قال للمرأة التى كانت خائفة «ثق يا بنى»<sup>(٦)</sup> مغفورة لك خطاياك» سبق أن لاحظ السيد التأثير السع الذى تحدثه هذه الكلمات المثيرة للدهشة فى الحضور، ولاحظه أيضاً هذه المرة

١ - (مت ٩: ١).

٢ - (مت ٩: ٢-٨) و (مر ٢: ١-١٢) و (لو ٥: ١٧-٢٦).

٣ - المنازل الشرقية غير عالية وليس أسهل من الوصول إلى سطحها سيما إن كانت مبنية على مرتفعات. راجع (مت ٢٤: ١٧) بخصوص الدرج الخارجى.

٤ - (لو ٥: ١٩) «من بين الآجر» أما فى مرقس «كشفوا سقف البيت» وهذا قد يجعلنا نظن أنهم عملوا فتحة فى طبقته الطينية، أو ربما قد وسعوا فتحة كانت فى السقف.

٥ - (لو ٥: ١٩) الكلمة تعنى «سريراً صغيراً» و (مر ٢: ٤) الكلمة تعنى «فراشاً».

٦ - (لو ٥: ٢٠) «أيها الإنسان»، (مر ٢: ٥) «يا بنى»، (مت ٩: ٢) «ثق يا بنى» وإذا هو التعبير الأكثر حناناً فالأغلب أنه التعبير الذى إستعمله يسوع.

إذ تبادل الكتبة الموجودين النظرات وتجلت علامات عدم الموافقة الغاضبة على وجوههم<sup>(١)</sup>. ولكنه هذه المرة لم يسكت كما فعل في المرة السالفة بل على العكس تحدى إنتباههم لكلماته وزكاها بمعجزة. فإذ قرأ أفكارهم ووطئ ضغينتهم القاتلة المكتومة التي إمتلأت بها قلوبهم ووجه إليهم سؤالاً صريحاً قائلاً "أيما أيسر أن يقال للمفلوج مغفورة لك خطاياك أم أن يقال قم وإحمل سريرك وإمش" أما يمكن أن يقول أى شخص القول الأول دون أن يستطيع أن يعرف أحد إن كانت الخطايا قد غفرت أم لا؟ ولكن من يقدر أن يقول القول الثانى ويتم كلامه إن لم يكن له سلطان من فوق؟ إن كنت بكلمة أشفى هذا المفلوج ألا يكون واضحاً جلياً أن لى سلطاناً على الأرض أن أغفر الخطايا؟ وهذا السؤال الذى لم يجيبوا عليه بل قوبل بصمت العناد الذى لا يتقهقر، فالتفت للمفلوج وقال له "قم فاحمل سريرك وإمش". وللوقت أعيدت القوة للأعضاء المشلولة، وأعيد السلام للنفس المريضة. شفى الرجل وحمل ما كان مضجعا عليه وأفسحت الجموع له طريقاً فمضى إلى بيته ممجداً الله. وبينما كانت الجموع تتفرق تبادلوا كلمات التعجب الممزوجة بالخوف واعترت الجميع حيرة وقالوا "إنا قد رأينا اليوم عجائب" "لم نرى أحداً مثل هذا قط".

ثم خرج يسوع الى شاطئة المحبوب (مر ٢: ١٣) ربما ليفسح مكانا للسامعين المتزايدين، وبعد برهة تعليم قصيرة قصد منزل متى حيث صنع هذا العشاء الذى صار تلميذا وليمة وداع لكل أصدقائه. وإذا كان هو عشارا فلا غرو إن كان بينهم "كثيرون من العشارين والخطاة"، حثالة المجتمع، وموضع بغض الناس واحتقارهم أيضا. ولكن يسوع وتلاميذه بدون ذرة من الهزء أو الترفع جلسوا معهم متكئين فى الوليمة «لأنهم كانوا كثيرون هناك». وهذا التفضل السخى قد أثار تذمرا عميقا لسبيين ومن شيعيتين قويتين وهما الفريسيون وتلاميذ يوحنا. أما الأولون فلأنهم يعتقدون أن مجرد الاختلاط برجال مثل هؤلاء، ذوى حياة مفرطة شريرة، تكسر كل تقاليد وسوستهم المتعجرفة. وأما الآخرون فلأن قبول مثل هذه الدعوات لحفلات الولائم يزرى بتمسكهم بضرورة تصوفهم السنى. ولكن من البعيد أن تكون هذه التذمرات قد قدمت فى وقت الوليمة التى ربما يكون قد شاهدها بعض من الفريسيين أو تلاميذ يوحنا فمالوا ونظروا لمجرد حب الاستطلاع، ولم يشاركوا فيها لئلا يقعوا فى نفس اللوم الذى وجههوه إلى السيد. والغالب أن يسوع سمع تذرهم قبل انتهاء الوليمة. وكانت طريقة تقديمهم له فريدة. مازال الفريسيون فى شك فى المسيح وحقيقة رسالته، وكانوا يخشون عظمتهم فلم يجرأوا حتى ذلك الوقت أن يعادوه علانية فتجرأوا فقط على أن يكتروا تلاميذه قائلين لهم "لماذا يأكل معلمكم مع العشارين

١ - أصح القراءات ل (مر ٢: ٧) تعنى «لماذا يتكلم هذا الإنسان هكذا أنه يجدف».

والخطاة“ وربما لم يستطع تلاميذه البسطاء أن يجابوهم، ولكن يسوع واجه المعارضة في الحال وجابوب هذه الشخصيات المحترمة الغاضبة معلنا أنه لم يأت لأصحاب البر الذاتى بل للخطاة الشاعرين بخطاياهم<sup>(١)</sup>. إنه لم يأت للأغنام السالمة بل للخراف الضالة، ليكرز بالإنجيل للمساكين، ويوسع الرحمة للضالين. وهذا هو السبب الرئيسى أنه سكن بين الناس. ولم تكن مشيئته أن يفرض نعمته فرضاً على أولئك الذين من البداءة قد أغلقوا قلوبهم بعناد ضدها، ولكن أن يمنحها بحنان لأولئك الذين يحتاجونها ويشعرون أنهم يحتاجونها. ولهذا كان تعليمه «كالطل على الكلاً وكالوابل على العشب». ثم أحال هؤلاء الغاضبين على اقتباسات مشهورة من العهد القديم (هوشع ٦: ٦)<sup>(٢)</sup> حتى فى أيامهم قد لخصت أن مسرة الله فى الرحمة والمحبة. وبعدئذ استعار نفس جملة حاخاميه وأمرهم. هم معلمى الناموس الذين يدعون فائق العلم - قائلاً ” فاذهبوا وتعلموا<sup>(٣)</sup> ماهو<sup>(٤)</sup>“. أنى أريد رحمة لا ذبيحة“. ربما لم يخطر قط على عقولهم المندehشة والمثقلة بطبقة كثيفة من التقاليد والفرائض أن المحبة التى بها تنازل أن يخالط الخطاة ليربح نفوسهم تسر الله أكثر من آلاف الحملان وآلاف أنهار زيت.

أما جواب السؤال المخاصم نوعاً ما الذى قدمه تلاميذ يوحنا<sup>(٥)</sup> فقد كان أقل قساوة فى نبراته. لاشك أنه راف بالمرارة التى حاقت بعقولهم والتى نجمت من أن معلمهم العظيم الذى قد اعتادوا حتى ذلك الوقت أن ينظروا إليه وحده قد ألقى فى غياهب سجن ماكىروس فى بؤس مقيم. كان يمكن أن يجيبهم بأن الصوم على أحسن وجه عمل للتطهير نافع حقاً وواجب ولا سيما إذا شعر أى انسان أنه يساعده على إماتة أى شىء ردىء فى طبيعته. ولكن إن كان للافتخار الروحى، أو إن أدى الى احتقار الآخرين فهو عديم النفع اطلاقاً. وكان يمكن أن يجيبهم بأنهم قد خصصوا يومين فى الأسبوع للصوم مع أن هذا فرض تقليدى لم يأمر به ناموس موسى، أو كان يمكن أن يجيبهم بإحالتهم على كلام أنبيائهم

١ - (مت ٩ : ١٢) و (مر ٢ : ١٥) و (لو ٥ : ٢٩). ويتضح منها أن متى قد ضحى بتضحيات مادية زمنية كبيرة جداً ليتبع يسوع.

٢ - الاقتباس من العبرانى. قارن (مت ١٢ : ٧) و (اصم ١٥ : ٢٣) و (تث ١٠ : ١٢) و (أم ٢١ : ٣) و (خر ١٢ : ١٣) و (هو ٦ : ٦) و (ميخا ٦ : ٨) وهى آيات كانت تظهر لليهود لو أنهم فتشوا الكتب حقاً لاتضح لهم كذب وهراء كل ترتيبات الفريسيين ومذهبهم.

٣ - (مت ٩ : ١٣).

٤ - «ماهو» أى «ماهو معنى».

٥ - (مت ٩ : ١٤ - ١٧) و (مر ٢ : ١٨ - ٢٠) و (لو ٥ : ٣٤ - ٩). وظاهر ان الفريسيين فى حماسهم لينتهزوا أى فرصة وكل فرصة ليقاموه فرحوا بالإتحاد غير الإعتيادى مع تلاميذ يوحنا فى سؤالهم (مر ٢ : ١٩).



الذى يعلن أن الصوم الحقيقى فى نظر الله ليس مجرد الإمتناع عن الطعام بينما يظل المرء «يرعى فى الآثام»، ولكنه محبة الرحمة وصنع العدل وإطلاق المأسورين<sup>(١)</sup>. ولكن يسوع بدلاً من توجيههم لكل هذه الدروس التى ربما - فى حالتهم الراهنة - قد تزيد حزازاتهم، أجابهم بلطف وجادلهم برفق وعاد بأذهانهم إلى نفس التشبيه الذى قاله معلمهم المحترم والمحبوب عندما مثل يسوع بالعريس واكتفى بسؤالهم "هل يستطيع بنوا العرس<sup>(٢)</sup> أن ينوحوا ما دام العريس معهم" ثم نظر بهدوء لما سيجىء عليه ونطق بكلام ربما لم يفهمه أحد حينذاك، وربما كان التنبؤ الأول الذى صرح به<sup>(٣)</sup> عن النهاية المريعة التى تنتظره معلنا: "ولكن تأتى أيام حين يرفع العريس عنهم فحينئذ يصومون فى تلك الأيام". وعاد فأخبرهم بكلمات أعمق أهمية، وإن كانت كعادته معلنة فى تشبيهات منزلية عادية، أن ديانتهم ثوب جديد، وليست رقعة جديدة فى ثوب قديم تجعل الخرق أسوأ، وأنها ليست خمرا جديدة قوية مختمرة توضع فى زقاق عتيق مشقق الجلد فتتشق الزقاق وتراق الخمر، ولكن ديانتهم خمر جديدة فى زقاق جديدة، وأن الروح الجديدة يجب أن تحتزن فى آنية مجدة تماما. إن الحرية الجديدة لن تفسدها تحديدات صماء مطولة لا معنى لها. إن التعليم الروحى يجب أن يفصل للأبد عن مجرد المظاهر الخارجية الدقيقة.

ولقد حفظ لنا لوقا البشير الإضافة الرحيمة المهمة "وما من أحد يشرب عتيقة ويريد جديدة لأنه يقول إن العتيق أفضل".



١ - راجع كلمات الأنبياء السامية فى هذا (ميخا ٦: ٦-٨) و (هو ٦: ٦) و (٦: ١٢) و (عا ٥١: ٢١-٢٤) و (أش ١: ١٠-٢٠) و (أش ٥٨: ٣-١٣).

٢ - (يو ٣: ٢٩) حيث تستعمل كلمة «ينوحون» بدل يصومون وهذا يعطى قوة للإجابة. لأن الصوم علامة للحزن ولكن ملكوت الله ملكوت فرح وإعلان إقتراب الملكوت الذى شبهه معلمهم بالعريس كان وقت فرح لا نوح. والتلاميذ هم «بنو العرس» أو «بنو هاهشونا» وهو تعبير عبرانى يقصد به الصق أصدقاءه العروسين.

٣ - تلميذ خفى سبق وقيل فى محادثة نيقوديموس (يو ٣: ١٤) «يرفع» تدل على النهاية القاسية (مت ٩: ١٥) (مرقس ٢: ٢٠).

## إِلْفَضْلِكُ الْخَامِسِينَ وَالْإِخْشِرُونَ

### يوم وليمة منى أيضا

لم تكذ تنتهى الوليمة فى بيت متى<sup>(١)</sup> ويسوع مازال يتابع حديثه وتعليمه الحنون الذى أثاره سؤال تلاميذ يوحنا، حتى بوغت الجميع بمحدث آخر أدى إلى صنعه ثلاث عجائب من أعظم معجزات حياته على الأرض<sup>(٢)</sup>

رئيس المجمع، روش ها كنيست، أو العظيم فى رؤساء الجماعة الذى ينظر إليه اليهود باحترام كبير، جاء إلى يسوع باضطراب عظيم. وليس بعيداً أن يكون هذا الرئيس أحد الرسل الذين سبق فأتوه ليشفعوا فى قائد المائة الذى بنى لهم المجمع. فان كان كذلك فهو يعلم عن تجربة قوة من إليه يلجأ الآن. وخر عند قدميه وسجد له، وبكلمات كسيرة<sup>(٣)</sup> - تظهر فى الأصل غير متماسكة بل متقطعة لما تخللها من نوبات بكاء - أخبره أن ابنته الوحيدة تحتضر وتموت. ولكن إن أتى ووضع يده عليها فستحيا. فقام يسوع فى الحال من على المائدة<sup>(٤)</sup> بجنان لا يمكن أن يتصامم عن صرخة الحزون وذهب معه مصحوباً ليس بتلاميذه فقط بل أيضا بمجمع مترقب شهد ماحدث. وأثناء مسيره أحاط به المجمع وأزدحموا فى حماس حوله.

وسط هذه الجموع التى بلا شك شملت بعض الفريسيين وتلاميذ يوحنا الذين كان يتحدث إليهم وأيضا بعض العشارين والخطاة الذين جلسوا معه فى الوليمة - كانت نفس لم يجتذبها حب استطلاع لمشاهدة ماسوف يعمل يسوع لرئيس المجمع، امرأة منذ أثنى عشرة سنة تتألم من مرض مضمّن جعلها غير صالحة لكافة مرافق الحياة ومؤثر على وجه خاص لأنه كان يعتبر عند الناس أنه النتيجة المباشرة للعادات الخاطئة. وقد انفقت كل مالها<sup>(٥)</sup> على أطباء مختلفين ولم تستفد شيئا بل صارت الى حال أسوأ.

- ١ - إشارة التوقيت فى (مت ٩: ١٨) «وفيما هو يكلمهم بهذا» بينة واضحة. ولاشك أن متى قد لاحظ الترتيب الزمنى فى يوم عظيم فى حياته كهذا، أى يوم وداعه لحياته الغابرة كعشار جليلي.
- ٢ - (مت ٩: ١٨-٢٦) و (مر ٥: ٢٢-٤٣) و (لو ٨: ٤١-٥٦).
- ٣ - (مر ٥: ٢٣). إذا تذكرنا مركز يايروس فان هذه الحادثة ترينا المقام الرفع الذى حازه يسوع فى ذلك الوقت حتى بين عليّة القوم.
- ٤ - (مت ٩: ١٩).
- ٥ - (مر ٥: ٣٦) والبشير الطبيب لوقا يخبرنا أنها فى سبيل ذلك انفقت «كل معيشتها» (٨: ٤٣).

وهي تتلمس منهم الشفاء سدى والآن ستجرب كوسيلة نهائية أن تنال ما يمكن نواله بدون مال ولا ثمن من الطبيب العظيم. وربما عن جهل ولم يعد لها ما تكافئه به، أو ربما عن حياء نسائي تخشى الإفصاح عن المرض الذى منه تثن، قررت فى نفسها أن تسرق النعمة التى إليها تتوق دون أن يكشف أحد أمرها ولذلك فبقوة وإلحاف اليأس شقت طريقها وسط هذا الجمع المكتظ حتى اقتربت إلى حيث تقدر أن تلمسه، وحينئذ استجمعت قوة من توتر أعصابها وأمسكت الهدب الأبيض لثوبه.

كان على كل يهودى أن يلبس حسب ناموس موسى فى كل زاوية من الطاليث هدبا أى «شراية» معلقة بخيط أزرق رمزى ليذكر أنه قدس للرب<sup>(١)</sup>، وكان فى الغالب يتدلى اثنان منها أسفل الثوب واثنان يعلقان عند الكتف حيث يلتف الثوب حول لابس. وربما تكون المرأة قد لمست أحد هذين الأخيرين مرتعدة فى خفاء وسرعة، وللحال شعرت أنها نالت بغيتها وأنها شفيت فتراجعت بين الجمع غير ملحوظة من أحد ولكن ليست غير ملحوظة من المسيح لأنه علم أن قوة شفاء خرجت منه وميز لمسة الايمان الصامت حتى وسط ازدحام الجمع فوقف وسأل «من الذى لمسنى». كان هناك شىء يقرب من الصبر الداهب فى جواب بطرس الذى ظهر أنه من غير الفطنة أن يوجه سؤال مثل هذا وسط ازدحام الجمع، ولكن يسوع وعينه تفحصان الوجوه العديدة أخبره أنه يوجد فرق بين تدافع الازدحام ولمسة الايمان. وأخيراً استقر بصره على المرأة المسكينة التى إذ شعرت بأنها أخطأت فى استلاب نعمة يمنحها مجانا وبسخاء جاءت مرتعدة وخرت عند قدميه واعترفت له بالحق كله تاركة خوفها واستخذائها فى رغبتها أن تكفر عن خطأها هذا. بلا شك خشيت غضبه لأن الناموس يأمر صراحة أن لمسة من مصابة مثلها توجب نجاسة طقسية إلى المساء<sup>(٢)</sup>. ولكن لمسته قد أبرأتها. ولمستها لم تنجسه. وأبعد ما يكون عن الغضب وقال لها «يا ابنتى» ونطق هذه الكلمة الكريمة قد سجل غفرانه لها " ايمانك قد خلصك أذهبى<sup>(٣)</sup> بسلام " «وكونى معافاة من دائك». ولا بد أن هذه الحادثة قد أوجبت تأخيراً قليلاً وكما رأينا كل لحظة كانت لها قيمتها عند يائرس الملهوف، ولكنه لم يكن البائس الوحيد الذى له دالة وطمع فى رحمة السيد. واذ لم ينطق باحتجاج فواضح أن الحزن لم يصيره أنانيا. وفى تلك اللحظة جاءه رسول بهذه الرسالة القصيرة: " ابنتك قد ماتت " وأضاف بلهجة ظاهر بها بعض الكره

١ - (عدد ١٥: ٣٧ - ٤٠) و (ث ٢٢: ١٢).

٢ - (لا ١٥: ١٩). لازل الفريسيون كما كانوا يتجنبون لمسة المرأة.

٣ - كما سلف (لو ٧: ٥٠) هذا التعبير يهودى ومعناه الحرفى «الى سلام» لم يخاطب السيد أى امرأة أخرى بقوله «يا ابنتى».

والتهكم "فلماذا تتعب<sup>(١)</sup> المعلم بعد".

والرسالة لم توجه إلى يسوع ولكنه استمع إليها وأراد بعطف أن يوفر على الوالد آلاما لا داعي لها فقال له هذه الكلمات الخالدة "لا تخف. آمن فقط". وسرعان ما وصلوا إلى منزله فوجدوه محتلا بالندابات المأجورات والزمارين الذين يقرعون صدورهم بشدة مفتعلة طلباً لزيادة الأجر، فيتعدون على صمت الحزن الحقيقي وسكون جلال الموت. وكان هذا النواح المصطنع مكروهاً لدى المسيح فوقف لحظة عند الباب ليمنع الجمع من أن يتبعه ودخل المنزل هو وثلاثة فقط من أقرب رسله. ثم كان أول همه أن أسكت هذا الضجيج الباطل. وعندما قابلوا بسخرية اعلانه الرحيم: "لم تمت الصبية<sup>(٢)</sup>" بل هي نائمة" نحاهم وأبعدهم. وعندما أعاد السكينة المفقودة أخذ أمها وأباها وتلاميذه الثلاثة ودخل بوقار إلى الغرفة المغمورة بهدوء الموت ورهبته، وأمسك اليد الصغيرة المائتة الباردة ونطق بهاتين الكلمتين المثيرتين: «طاليثا قومي» «يا صبية قومي»<sup>(٣)</sup> فللوقت قامت الصبية ومشت. فبهت والدها، أما هو فأمر بهدوء أن يعطوها لتأكل. وإن كان قد أوصاهما ألا يقولوا لأحد عما جرى فلم يقصد أن تظل هذه الحادثة مكتومة لأن هذا مستحيل وقد شهد ظروفها جمع كثير، وإنما لأن أولئك الذين ينالون من الله رحمة بالغة ونعمة واسعة يزداد احترامهم لها وشكرهم بتعبدهم له من أجلها عندما تخبأ في كنز القلب الداخلي.

حوادث هذا الليل الطويل واليوم النبيل كانت متتابعة مزدحمة مذهشة، ولكن متى البشير يذكر أيضاً أنها قد ختمت بحادث آخر جديد عجيب من عمل القوة. ففيما هو منصرف من هناك تبعه أعميان يصرخان بصيحة لم تسمع قبل هذا: "ارحمنا يا ابن داود". وكان يسوع كأنما بدأ يحد من معجزاته. لقد صنع أزيد مما يكفي لجعلهم أن يؤمنوا بقوته وإرسالته، ووجب أن ينتبه الناس لتعاليمه الأزلية أكثر من اهتمامهم بحوادث الشفاء الزمنية. ثم لم يكن حتى ذلك الوقت قد أجاز استعمال هذا اللقب - الذي ربما أيضاً قد ناديا به دون تبصر - اللقب الذي له صلة بالرجاء المسياوي، والذي إن كان قد قبله علانية فربما عطل أغراضه المقدسة، إذ قد يصل الأمر إلى ثورة مفاجئة ضد الحكم الروماني. لذلك - دون أن يعير الرجلين أو صراخهما التفاتاً - ذهب إلى البيت في كفر ناحوم حيث كان يقيم. ولكنهما تبعاه أيضاً بالحاح إلى داخل المنزل، وحينئذ فقط بدأ يمتحن إيمانهما فسألهما قائلاً "أتؤمنان

١ - الكلمة الأصلية ترادف الكلمة العامية «تخوت» أو «تدوش» أي تتعب بلا فائدة استعملت في هذا الموضع وهذا الموضع فقط في بشارتي مرقس ولوقا باستثناء (لو ٧: ٦).

٢ - (مر ٥: ٣٩). "كانت في الثانية عشرة من عمرها".

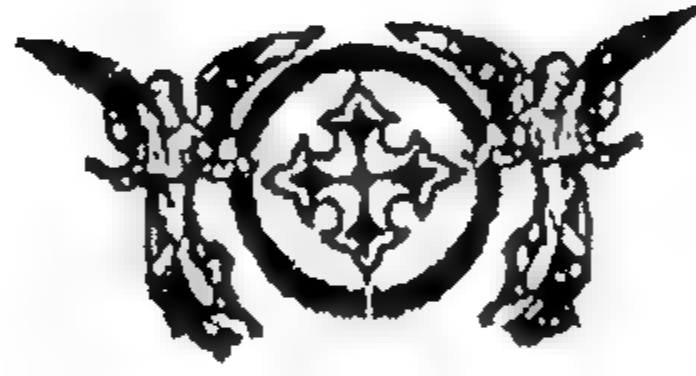
٣ - لاشك أن بطرس وقد حضر هذه الواقعة وأخبر مرقس نص الكلمات التي نطق بها يسوع. وقد دللنا على اللغة التي كان المسيح يتكلم بها في الغالب.



أنى قادر ان أفعل هذا“. قالوا ”نعم يارب“ فلمس أعينهما قائلا ” ليكن لكما حسب ايمانكما“ (١) فانفتحت أعينهما، ثم حذرهما ألا يعلما أحدا بذلك ولكنهما مثل كثيرين من الذين شفاهم أغفلا أمره. لقد امتدح البعض عدم طاعتهم هذه وعزوها لحماس الدهشة وعرفان الجميل.

ولكن كم من هذه الجموع الغفيرة التى شفاهها قد صاروا له أتباعاً حقيقيين.

ألم تكن الطاعة أفضل من الذبيحة والاستماع أفضل من دهن الكباش؟ نعم إنه من السهل أن نغش أنفسنا ومن السهل أن نقدم ليسوع ما يظهر أنه خدمة وهو يتعارض تماما وأوامره الصريحة وتعاليمه الحقّة. خير، وخير ألف مرة، أن نخدمه بعمل الأشياء التى أوصى بها فيتمجد اسمه أكثر من التبجح بحماس ظاهرى غالباً مايكون كاذباً بقدر ما هو سمج.



## الفصل السادس والعشرون

### زيارة لأورشليم

من يدرس البشائر جنباً إلى جنب بعناية وتكرار لكى يغترف معرفة واضحة على قدر الإمكان عن حياة المسيح على الأرض لا يمكن أن تفوته حقيقتان أو ثلاث عن ترتيب تواريخ حوادث كرازته العلنية.

أولاً: إن الحماس البريء والترحاب المفرح اللذين كان يقابل بهما يسوع وكلامه وأعماله فى البداية فى شمال الجليل قد حلت محلها رويداً رويداً ولكن فى زمن قليل الريبة والكراهية بل العداوة عند شيع قوية وطوائف كبيرة.

ثانياً: إن المظاهر الخارجية للكراسة وكذلك الأماكن التى بشر فيها السيد قد تغيرت كثيراً بعد قتل يوحنا المعمدان.

ثالثاً: أخبار هذا القتل وازدياد المقاومة ومداومة حضور الكتبة والفريسيين من اليهودية ليراقبوا أعماله ويتجسسوا على حركاته عاصرت زيارة لأورشليم لم يدونها البشرون الثلاثة وحدثت فى العيد الذى لم يذكر اسمه الوارد فى (يو ٥: ١٠).

رابعاً: إن هذا العيد غير المسمى قد وقع فى الجزء من كرازته الذى قد وصلنا إليه الآن.

وسنرى فى ختام هذا الفصل أى عيد كان هذا وإنه قد سبقه إرسالية الإثنى عشر.

عند ختام رحلات التبشير التى حدثت فيها الوقائع التى وصفنا بعضها فى الفصول السابقة إمتلاً يسوع حناناً عندما رأى الجموع<sup>(١)</sup> كخراف غنمها الأعداء، مهمة سائمة فى الحقول لأنه لا راعى لها<sup>(٢)</sup> وتمثلت لديه أيضاً كحصاد قد إبيض ولكنه لم يجمع لعدم وجود العاملين. فأمر تلاميذه أن يطلبوا من رب الحصاد أن يرسل فعله إلى حصاده. وإذ كان هو قد طاف الجليل أرسلهم إثنين إثنين ليثبتوا

١ - (مت ٩: ٣٥ - ٣٨).

٢ - عدد ٣٦ «مهملين». «مطروحين».

تعليمه ويصنعوا أعمال رحمة بإسمه<sup>(١)</sup>

وكان طبيعياً أنه زودهم قبل أن يرسلهم بالتعليمات التي يهتدون بها في سلوكهم فأمرهم أن يقصروا جهودهم في ذلك الحين على خراف إسرائيل الضالة فلا يذهبوا إلى مدن السامرة أو الأمميين، وأن يكون محور رسالتهم إقتراب ملكوت الله، وإن يدعموها بكثير من أعمال القوة والشفاء، وألا يأخذوا معهم مزوداً للطعام ولا كيساً للنقود ولا ملابس غير التي عليهم ولا حذاء للسفر بدل صنادلهم العادية المصنوعة نعالها من ضفير النخيل ولا عصا للطريق إن لم يكن قد إمتلكوا عرضاً واحدة قبل ذلك.

فإذا دخلوا مدينة فليتوجهوا إلى بيت يتوسمون قبولهم فيه ويتدرونهم بتلك التحية القيمة الخالدة «شالوم لاكيم»<sup>(٢)</sup> أى «السلام لكم» فإن كان هناك أولاد السلام ستفعل فيهم هذه البركة وإلا فستعود وتستقر على رؤوسهم وإن رفضوهم فلينفضوا غبار أرجلهم شهادة عليهم بأنهم كلموهم بأمانة وكأنهم بذلك يخلون ذواتهم من مسؤولية الدينونة التي تقع على الذين يكرهون النور عنوه وعناداً أزيد بكثير من غير المؤمنين اللذين لم يشع على بلادهم النور أو التي ومض فيها يسيراً.

بهذا قد علمهم السيد أن الايمان المتكل، واللطف الرقيق، البساطة المنكرة للذات، هي أساس نجاح التبشير، ثم أخذ يحصنهم ضد التجارب التي لا بد منها والإضطهادات التي سوف تصيبهم في عمل الكرازة.

إنهم يحتاجون ويجب أن يمارسوا حكمة الحيات لا أقل من بساطة الحمام لأنه سوف يرسلهم كحملان وسط ذئاب.

ربما لم تقدم لهم هذه الأحاديث بالشكل المتصل الذى نطالعه، لأن السيد كان في كل وقت مستعداً أن يشجع أسئلة السامعين المتواضعين المخلصين. ويقول تقليد قديم إن بطرس - كما نعهد فيه دائماً كسامع متحمس متوقد الذهن - قاطع سيده متسائلاً: لكن ماذا لو مزقت الذئاب الخراف؟ فأجابه يسوع وهو يتسم ربما من عقلية الرسول الحرفية الساذجة قائلاً «لا تخاف الحملان إذا ماتت، فلا تخافوا ممن يقتل جسدكم ولا يستطيع بعد ذلك شيئاً، ولكن خافوا ممن يقدر بعد موتكم أن يهلك النفس والجسد في جهنم» وبعد ذلك عاد يسوع فتابع حديثه وحذرهم صراحة إنهم في ذلك الوقت وفيما بعد

١ - (مت ١٠: ١ - ٤٠) و (مر ٦: ٧ - ١٣) و (لو ٩: ١ - ٦).

٢ - قارن (تك ٤٣: ٢٣). وهذه التحية كانوا يعتقدون انها تشمل كل البركات.

سيسلمون إلى مجالس الحكم ويجلدون في المحافل<sup>(١)</sup> ويقفون أمام ملوك فلا يجب أن يساورهم الهم في التفكير<sup>(٢)</sup> لأن الروح سيعلمهم ما يقولون، وسوف يرفض الأشرار تحية السلام وتغيرها أهواؤهم الفاسدة إلى صرخة عدا و غضب وكره ويطردونهم بل سيضطرون للهرب من وجه أعدائهم من مدينة إلى مدينة، ولكن يجب أن يصبروا إلى المنتهى لأنهم لا يطوفون مدن إسرائيل حتى يأتي ابن الإنسان.

وختاماً حذرهم وعزاهم بتذكيره إياهم بما احتمله هو وكيف عارضوه فلا يجب أن يخافوا لأن الله الذى يعتنى حتى بالعصافير الصغيرة إن سقطت على الأرض، الله الذى ذات شعور رؤوسهم محصاة لديه، الله الذى بيده ليس فقط مخارج الحياة والموت بل أيضاً الحياة الأبدية والموت الأبدى والذى يجب أن يخافوه أكثر من ذئاب الناس. كان معهم، وسيعترف بمن يعترف بهم ابنه وينكر من ينكرهم. سيرسلون إلى عالم من الخصام يزداد حلقة لأنه رفض السلام. وربما ظاهر العالم ضدهم أقرب الناس إليهم وأحبهم عندهم. ولكن أتباعه الحقيقيين يجب لأجله أن يتركوا الكل بل يجب أن يحملوا صليبهم ويتبعوه ولكى يعزيهم أخبرهم أنهم سيكونون مثله فى العالم، وأن من يقبلهم يقبله ومن يهلك نفسه من أجله يجدها، ومن يعطى كأس ماء بارد لأصغر وأحقر أحد من الأطفال الذين له فلن يضيع أجره.

هذا مجمل للتعليمات العظيمة الوداعية كما أوردتها متى البشير، ويجب أن يكتبها كل مرسل وكل خادم تقى بحروف من ذهب.

واضح أن يسوع لم يفض بكل هذه التعليمات فى هذه الفرصة بل أن بعضاً منها قيل فى ظروف مختلفة<sup>(٣)</sup> تالية، وأن أجزاء أخرى قيلت قبل ارساليات تبشيرية غير هذه مستقبلة<sup>(٤)</sup>. ولكننا مدينون لمتى البشير الذى كعادته فى الاعتناء دائماً بوحدة الموضوعات، قد جمع لنا فى صعيد واحد كل أنوار التعاليم التى ربما قيلت فى فرص تالية، مثل ما قيل عند ارسال السبعين تلميذاً أو حتى بعض الكلمات الوداعية للمسيح القائم من الأموات<sup>(٥)</sup>.

كان اليهود معتادين طريقة إرسال السفراء ذوى السلطة. وهذا هو الوضع الذى بعث يسوع به

١ - (ث ١٦: ١٨) كان لجند المجامع سلطان الجلد. راجع (أع ٥: ٤٠) و (كو ١١: ٢٤).

٢ - الكلمة الأصلية لا تعنى «لا تفكروا» ولكن: «لا تنزعجوا أزيد من اللازم».

٣ - بعض التعبيرات فى عدد ٨ و ٢٣ و ٢٥ و ٣٨

٤ - مثل اعداد ١٨ - ٢٣

٥ - قارن (مر ١٦: ١٥ - ١٨) و (لو ١٠: ٢) و (٢٤: ٤٧).



تلاميذه وكانت منه عناية رحيمة حكيمة أن أرسلهم اثنين اثنين كان الاثنان يتحدثان مع بعضهما عذب الأحاديث ويصلح كل واحد من أخطاء الآخر.

والغالب أنه روعى ازدواج الأصدقاء أو الأخوة، بطرس النارى مع اندراوس المفكر، وابنا الرعد أحدهما ذو سطوة وهيبة والآخر ذو عطف وبلاغة، فيلبس المؤمن وبرثلماوس الذى لا غش فيه، توما البطيء المخلص مع متى المتعبد المتعقل، يعقوب مع أخيه يهوذا، سمعان الغيور ليلهب ويحرق بحماسة ظلمة وتردد ويأس روح الخائن يهوذا.

واستمر يسوع فى عمله وحده أثناء غيبتهم<sup>(١)</sup>، ربما وهو يسير متشداً إلى أورشليم، لأنه إن ساغ لنا أن نتكلم عما يحتمل وسط الكثير من غير المحقق فى ترتيب حوادث الكرازة فانه من أشد الإحتمالات أن هذه الفترة هى ما ينطبق عليها القول: "وبعد هذا كان عيد لليهود فصعد يسوع إلى أورشليم".<sup>(٢)</sup>

ولكن كيف حدث أن يسوع صعد إلى أورشليم لعيد مثل هذا؟ من المرجح أنه عيد البوريم، عيد المرح عند اليهود، عيد لم يأمر به الله، عيد نبت أصله من حبهم لمقاطعة الأمم أو معاداتها، ولا يحتفل به فى الهيكل ولا حتى فى المجامع ولكن فى المنازل.

الجواب أنه وإن كان يسوع فى أورشليم فى هذا العيد، وإن كان قد صعد إلى أورشليم فى وقت الإحتفال به، فإن كلمات يوحنا البشير لا تعنى بالضرورة أنه صعد خاصة ليكون هناك فى هذا العيد. فإن عيد الفصح كان بعد ذلك بشهر واحد، فربما يكون قد صعد إلى أورشليم بالأكثر لحضور الفصح وأعطى نفسه فرصة البقاء فى اليهودية وأورشليم لشهر قبله لكى يبشر مرة أخرى فى هذه الأماكن، وأيضاً لكى يتفادى العلانية والخطر أن هو صعد مع قافلة الحجاج من الجليل. وفرصة مثل هذه قد سنحت طبيعياً من غياب الرسل فى رحلتهم التبشيرية.

بقى سؤال واحد. كان الفصح يقترب، وحضوره لهذا العيد العظيم كان من كل وجه مرتقب. فلماذا تغيب عنه؟ ولماذا عاد إلى الجليل بدلا من البقاء فى أورشليم؟

الحوادث التى سنذكرها بعد ذلك تعطينا الإجابة الوافية عن هذا السؤال.

١ - (مت ١١ : ١).

٢ - (يوه ٥ : ١) أما باقى البشيرين فلم يدونوا شيئاً عن هذا بل تابعوا كرازة الجليل حتى قرب النهاية.

## الفصل السابع والعشرون

### معجزة بيت صيدا

كانت فى أورشليم قرب باب الضأن بركة لها خصائص عظيمة للشفاء، ولهذا كان لها إسم آخر غير اسمها المعتاد إذ أطلقوا عليها بالعبرانية «بيت صيدا» أو «بيت حسدا» أو «بيت الرحمة»<sup>(١)</sup> لأن الأروقة الخمسة المحيطة بها كانت غاصة بمجموع من المرضى البؤساء من عمى وعرج ومفلوجين، ينتظرون فوران المياه وظهور فقايعها حيث تكون إذ ذاك خصائصها على أشدها.

جاء فى بشارة يوحنا: "وكان ملاك ينزل كل أوان فى البركة ويحرك الماء وكل من ينزل أولاً بعد تحريك الماء يبرأ من كل ما مرض به" (يو ٥ : ٤).

كان بين أولئك رجل فقير له نحو ثمان وثلاثين سنة مطروحاً بفالج فى أروقة هذه البركة بدون جدوى لأنه ترك هناك بلا مساعدة من أحد. فعند حركة الماء فى أوقات مختلفة استطاع غيره ممن هم أقل ضعفاً وأسعد حظاً أن يسبقوه فتضيع منه الفرص المناسبة.

نظر يسوع إلى هذا الرجل بشفقة قلبية ولا شك أن إرادة هذا المخلوق المنبوذ قد شلت كأعضائه بل أن حياته كلها صارت يأساً مستديماً. وأراد أن يساعد متألماً لم يعتن به أحد أو لم يتنازل أحد لمساعدته من قبل، فقال له: "أتريد أن تبرأ؟"

دب فيه بصيص من الأمل الوقتى وظن أن المتحدث أحد الأغراب قد حركت الشفقة قلبه ليساعده على النزول إلى الماء متى تحرك ثانية فأجابه شاكياً بؤسه وانتظاره الطويل على غير جدوى. وكان يسوع قد إعترم تقديم مساعدة أجدى فأسرع وقال له: "قم إحمل سريرك وأمش".

قال هذا بنبرات يستحيل أن لا يطيعها أحد. وسرى منظر المتكلم وصوته وأمره كشرارة الكهرباء فى الأعضاء اليابسة والكيان المحطم الذى أفسدته حياة المرض والخطية<sup>(٢)</sup> وبعد ثمان وثلاثين سنة من الضعف برىء الإنسان فى الحال وحمل سريريه وإبتداً يمشى. وفى دهشة فرحه إلتفت حوله ليرى ويشكر

١ - (يو ٥ : ٢).

٢ - راجع عدد ١٤.

المحسن إليه المجهول، ولكن الزحام كان شديداً، وقد أراد يسوع أن يتفادى الحماس غير الروحانى من جموع كانت تنتظر إليه كصانع عجائب فقط فذهب بسكون غير ملحوظ من أحد<sup>(١)</sup>.

ورغمًا عن هذا فعيون كثيرة ناقدة حاسدة كانت عليه، لأنه على نسبة موت قوة روح الديانة فى الداخل تكون غالباً نسبة التمسك بشكلها الظاهرى. والتمسك بالشكليات، وعدم التدقيق، والتظاهر المتحذلق، هذه كلها وعدم الإيمان صنوان ينميان جنباً إلى جنب. وكان هذا حال اليهودية فى زمن المسيح.

فحفظ السبت الذى كان المقصود منه ضمان الراحة المليئة بالحب والرحمة للمتعبين أصبح مجرد رمز طقسى وعادة عقيمة سيجوا حولها بأشد الحدود المزرية العديمة القيمة.

فالذى شفى من الشلل أحيط سريعاً بعدد من السائلين نظروا إليه بدهش وحنق وقالوا له: "أنه سبت لا يحل لك أن تحمل سريرك".

هنا مخالفة مريعة للناموس. ألم يرجم ابن شلوميت مع أن أباه مصرى الى أن مات لأنه جمع خطباً فى السبت<sup>(٢)</sup>. ألم يقل أرميا النبى بوضوح كامل "تحفظوا بأنفسكم ولا تحملوا حملاً يوم السبت"<sup>(٣)</sup>. نعم! ولكن ما السبب؟ لأن السبت كان قانوناً للرحمة يحمى الأصاغر والمسخرين من حياة الكد المتواصل. كان واجباً حماية الأجراء والعمال من زيادة العمل الذى كان يفرض عليهم من أمة مضروبة بخطة الطمع الشنيعة، ولأن فرز يوم من السبعة للراحة المقدسة كان ذا أهمية عظمى لحياة الجميع الروحية.

هذا هو معنى الوصية الرابعة. فمن أى ناحية قد كسرت هذه الوصية إذا ماشفى إنسان بمعجزة وأراد أن يحمل إلى منزله ذات سريرته الذى ربما كان الشىء الوحيد الذى يمتلكه؟ ما يخالف الرجل وصية الله ولا ناموس موسى.

أجابهم الرجل "إن الذى أبرأنى هو الذى قال إحمل سريرك وإمش!"

وقبلوا هذا الاعتذار من جهة الرجل. فانه مدين بالطاعة للصوت ذى القوة القاهرة الذى شفى شلل عمر طويل بكلمة. فمن جهته هو لا لوم عليه ولا تثريب.

١ - الكلمة الاصلية معناها «عام بين امواج الجموع».

٢ - (لا ٢٤: ١٠ - ١٢) مع (عدد ١٥: ٣٢ - ٣٦).

٣ - (ارميا ١٧: ٢١).

لقد كانوا مدفوعين وبالغرض مساقين، وكانوا يتغنون صيداً أعظم من هذا المسكين البائس ورأوا أنهم لن يكسبوا شيئاً من إضجاره.

فسألوه «من هو». ونلاحظ هنا خبث رؤساء اليهود فلم يسألوه من هو الذى أبرأك إذ لا توجد هرطقة فى إستخدام قوة معجزية ولكن سألوه من الذى قال له «إحمل سريرك وأمش»؟

وربما حتى ذلك الوقت لم يكن شخص يسوع معروفاً للجميع فى نواحي أورشليم، أو ربما كان إنتباه الرجل قليلاً أو إحساسه بليداً قبل الشفاء حتى أنه حقاً لم يعرف المحسن إليه. ولكنه عرفه بعد قليل. ونلمس شيئاً من التقوى فى ذهابه إلى الهيكل إذ ربما يكون هذا ليقدم الشكر لله من أجل هذا التغير العجيب والتجديد الفجائى لحياته الذابلة. وهناك رآه يسوع أيضاً وخاطبه بهذا التحذير الوحيد الخالد "ها قد برئت فلا تخطيء بعد لئلا يكون لك شراً أكثر".

يوجد ما يستفز الشعور لأول وهلة عندما نقرأ: "فذهب الإنسان وقال لليهود إن يسوع هو الذى أبرأنى". من الجائز أن يكون الرجل قد أراد أن يمجّد إسم من صنع معه هذا الفعل العظيم. ولكن إذ قد علم بالتأكيد إحساس اليهود الغضوب ضد يسوع، ولأنه لم يدع كلمة شكر أو تعبد ولم يبد دهشة أو تعظيماً لله. فإنا نعتقد أن الدافع الأول فى تصرف هذا الرجل هو تطوع إختيارى لا إضطرار فيه، جزء من حماية النفس زرى على حساب المحسن إليه، وواضح من هذا أن تحذير يسوع كان لازماً تماماً.

ولأن النتائج كانت سريعة خطيرة إذ غيرت فى الحقيقة مجرى البقية من حياة السيد، لم يحرك اليهود هذا العطف السامى ولم يحركهم عمل القوة العجائبية بل شهبوا أسلحتهم ليحاربوا عن هذا الجزء من تقليدهم "فمن أجل هذا كان اليهود يضطهدون يسوع لأنه كان يصنع هذا فى السبت".

ورداً على هذه التهمة أفاض السيد بالحديث الإلهى العالى المحفوظ لنا فى الإصحاح الخامس من بشارة يوحنا. ولا يمكن القول إن كان قد أفاض به فى الهيكل أو أمام لجنة من السنهدين، ولكن المحقق إن الحاخامين العظام وروساء الكهنة الذين إستدعوه ربما ليوبخوه أو يعاقبوه لكسره السبت دهشوا وخافوا بل ربما أيضاً إغتاظوا بمرارة وإرتباك من الكلمات التى سمعوها. قد دعوهم أمامهم ليحذروه ولكن التحذيرات وقعت عليهم.

ها هم يرتعشون ويصرون على أسنانهم، ولم يجرأوا أن يعملوا شيئاً بينما بكلمات مثل هيب النار يمزق المفاصل والمخاخ، بكلمات ملأى بالحكمة والعظمة أكثر من الكلمات التى أتت وسط الرعود فى



سيناء، قد إستمسك بالكرامة الرهيبية التى لإبن الله.

إبتدأ كلماته بإظهاره جهلهم وتوبيخهم لحرفيتهم. لقد ظنوا فى غباوة عن السبب كأن الله توقف عن العمل فيه لأنه تعب، فأوضح لهم أن هذه الراحة القدسية إنما هى حركة محسنة. وأخبرهم أن أباه ما زال يعمل، وأنه يعرف الآب، وأنه محبوب منه، فهو يعمل معه، وأنه سيعمل أعمالاً أعظم مما سبق. هو الآن يقيم موتى الأرواح، وسيأتى يوم يسمع كل من فى القبور صوته. هو الآن يمنح الحياة الأبدية للذين يؤمنون به، وفى ذلك اليوم سيسمع صوته فى دينونة الأحياء والأموات إذ قد أعطاه الآب هذا السلطان.

ثم هل كان يشهد لنفسه؟ كلا. كان هناك ثلاث شهود شهدوا ويشهدوا له: يوحنا الذى تهللوا به زماناً ورفضوه، وموسى الذى يفخرون باتباعه وإن كانوا لا يفهمونه، والآب الذى يدعون أنهم يعبدونه بينما هم لم يعرفوه ولا أبصروه.

لقد أرسلوا ليوحنا ليسمعوا شهادته. ما كان ليقبل شهادة من إنسان ولكنه يذكر هذا فقط من أجلهم لأنهم إلى حين إرتضوا أن يتهللوا بهذا السراج النبوى العظيم الذى أضاءه الله<sup>(١)</sup>. كانت له شهادة أعظم من شهادة يوحنا، شهادة قوته المعجزة، والآيات التى كان يصنعها ليس كالأنبياء باسم الله ولكن باسمه هو إذ قد دفع الآب هذا السلطان إلى يديه. ولأنهم لا يعرفون الآب تركوا نوره وأحبوا الظلمة. رفضوا كلمته وتمسكوا بأكاذيبهم وأضاليلهم. رفضوا من أرسله. فان كانوا لا يعرفون الآب فإنهم يعرفون أو على الأقل يظنون أنهم يعرفون الكتب، فإن الكتب كانت فى أيديهم بل قد عدوا حروفها، ومع ذلك فهم يرفضون من شهدت له الكتب. أليس واضحاً أن محبة الله ليست فيهم لأنهم وهم - كما يدعون - الأبرار الأتقياء، المحاذرون، المترفعون، الكهنة، رؤساء الدين، قد رفضوا من أرسله، كلمته، إبنه.

وأى عنصر من المرارة فى داخلهم أورثهم هذا الثمر المر؟ أليس هو الكبرياء؟ وكيف يمكن أن يؤمنوا وهم يقبلون مجداً بعضهم من بعض ولم يطلبوا مجد الإله الواحد. هذا هو سبب رفضهم من أتى بإسم أبيه.

ومع كل هذا لن يشكوههم إلى الآب. يوجد من يشكوههم وهو موسى الذى إياه يترجون. نعم موسى الذى يعلنون أنهم يتمسكون بأقل كلماته. موسى، الذى وضعوا فوق أقل تعليم فى ناموسه أكواماً وأحمالاً ثقيلة من التقاليد والتفاسير، إذ كانوا لا يؤمنون به ولا يطيعونه فلو كانوا قد آمنوا بموسى لآمنوا بالذى يخاطبهم لأن موسى كتب عنه. ولكن إن كانوا قد رفضوا المعنى الحقيقى للكلمات

١ - (يو: ٥: ٣٥) قارن (مت: ٥: ١٥) و (لو: ١٢: ٤٠) «المصباح الموقد». وليس النور - أى المضاء من غيره.

المكتوبة والتي يقولون أنهم يحبونها ويعبدونها فكيف يؤمنون بكلماته وأحاديثه التي كانوا ينصتون إليها بغضب وكره.<sup>(١)</sup>

نحن نعلم بأى شعور مميت قد قوبلت هذه الإعلانات العالية. لم يتكلم المسيح قبل هذا بمثل هذا الإفصاح. يظهر أنه أراد أن يعلن ذاته فى الجليل رويداً رويداً مثل انبلاج الفجر المتألق المشرق لأرواح وأذهان الذين سمعوا تعليمه ورأوا أعماله، ولكن فى أورشليم حيث كانت كرازته أقصر وأتباعه أقل وأعداؤه أقوى وأعماله العظمى أندر إعتزم أن يترك رؤساء الشعب وقواده بلا عذر بأن يعلن لهم فى الحال طبيعة شخصيته بوضوح ما عليه مزيد. قد دعوه أمامهم ليجابوب عن كسر السبت فبدلاً من أن يبرر العمل ذاته كما فعل مراراً فى الجليل مبيناً أن القانون الأعلى والأسمى الذى للمحبة يجب أن يعلو ويبيد القانون الأدنى الذى للطاعة الحرفية التقليدية، وبدلاً من أن يريهم أنه عمل بنفس الروح التى التزمها رجال الله القديسون وعلم بها أعظم الأنبياء قبله، قد وضع ذاته أعلى وأعظم من السبت لأنه رب السبت أيضاً. نعم.....

كإبن من صنع السبت وكلمته لا زال يعمل فى كل قوى الطبيعة والعناية بها.

هنا تهمتان قاتلتان فى متناول اليد ضد نبي الناصرة هذا. الأولى أنه كاسر للسبت والثانية إنه مجدف على إلههم. والجريمة الأولى كافية لمقاومته وإضطهاده. والثانية كافية لحفز جهودهم الفعلية المتواصلة ليذيبوه الموت.

ولكن فى الوقت الحاضر لم يستطيعوا عمل شئ سوى الغيظ والحنق اللذين لا طائل تحتهما. لم يستطيعوا إلا أن يصروا على أسنانهم ويزدوبوا. مهما كان السبب فالواقع أنهم لم يجسروا على عمل أى شئ الآن. لقد منعتهم قوة أعظم من قوتهم. لم تأت بعد ساعة إنتصارهم. ولكن من هذه اللحظة كان مبيّناً له فى قلوب الكهنة والحاخاميين والفريسيين حكم الموت العنيف الذى لا مرد له ولا نقض.

تحت هذه الظروف كان من العبث وأقل من العبث أن يبقى السيد فى اليهودية حيث كان كل يوم محوطاً بالخطر من أولئك المتأمرين الأقوياء. لم يرد البقاء لحضور الفصح المقرب بل أصبحت عودته إلى الجليل محتمة. عاد ييقين واضح عن النهاية المميتة، ومعرفة تامة أن ساعات النور التى سيظل يعمل فيها قد بدأت تنساب إلى الغسق، وإن كمال عمله سيتم مع شعور داخلى بأن الموت معلق على رأسه الطاهر.

١ - (يو: ١: ٤٥) "ان الذى كتب عنه موسى فى الناموس والانبياء قد وجدناه".

## الفصل الثامن والعشرون

### قند يوحنا المعمدان

بقلب مملوء من الحزن والانقباض عاد المخلص إلى الجليل. لقد سبق أن رفض بغلظة في موطنه المنزوى بالناصره وها هو الآن يرفض بقسوة في أورشليم من قادة رؤساء أمته. وها هو يعود إلى جو سبق فتلبدت سماؤه بضباب كثيف من مقاومات متجمعة عاصفة. لم يكد يعود حتى سرى في هذا الجو القاتم خبر إستشهاد مريم. فالمصباح اللامع المنير الموقد من السماء قد أطفئ فجأة بسفك دمائه. إذ أن السابق العظيم - الأعظم في مواليد النساء - النبي العظيم - والأعظم من نبي - قد قتل غيلة.

بعد موت هيرودس الكبير صار ربع الجليل من نصيب أنتيباس أضعف وألحس أمير ولى عرش مملكة بائسة. كان ماکراً خادعاً شهوانياً مثل أبيه.

كانت سياسة عديد من الأمراء الذين دانوا للسلطة الرومانية أن يزورا روما ليقدموا خضوعهم للإمبراطور. وفي إحدى هذه الزيارات ربما ليعزى طيباريوس في وفاة ابنه دروسوس أو أمه ليفيا نزل أنتيباس مدة اقامته في رومية ضيفاً على أخيه هيرودس فيلبس ليس رئيس الربع الذى يحمل ذات الاسم، بل ابن هيرودس الكبير من ماريمنة ابنة سمعان البويثوس الذى حرمه أبوه من الميراث فكان يعيش في رومية كشخص عادى. هناك وقع فى شباك هيروديا زوجة أخيه فيلبس وكافاً الضيافة التى وسعته بأن أغواها على الهرب معه. ومن كل النواحي كان عمله هذا كريهاً، تجلت فيه الخيانة ونكران الجميل.

وأنتيباس ذاته كان متزوجاً من زمن بعيد ابنة الحارث الأمير العربى، فلم يكن كلاهما فى سن صغير ليتمسحا كعذر واهن بالشهوة الشبابية.

أصبحت هيروديا منذ البداية هى المهيمنة الشريرة على منزله، فأهاجت عليه الشعب وأغضبته ومرتت علاقاته العائلية. وقد اعتصم ذلك الظالم الفاسق فى إحدى السرايات الفخمة التى كان الهيرودسيون يفاخرون ببناؤها، وفى إحدى قاعاتها البهجة المذهبة قدر أن يصم أذنيه عن أنين الكراهية العميقة المنبعث من شعبه، ولكن صوتاً واحداً وصل إليه فأوقع الإضطراب فى ضميره ولم يستطع أن يخفته أو يسكته. كان هذا هو صوت المعمدان العظيم، ولا ندرى ماهى الظروف التى جمعت بينهما. ربما كان ذلك عقب أن سجنه متذرعاً بالحجة السياسية أن تعليمه وأحتشاد القوم حوالياً مما يهدد الأمن

العام ويجعله فى خطر<sup>(١)</sup>.

كان الاعلان الصريح للنبي الطاهر (لايحل لك أن تتخذ امرأة أخيك). ومع تأكده أن إعلانه هذا يضرم ضده عداوة لا عفو معها ويزيد مدة حبسه فى الخلية المنفردة فلم يتردد ابداً أن يواجه هيرودس بتوبيخه (لايحل لك) ولم يتردد فى توبيخه عن كل فعل شرير آخر صنعه<sup>(٢)</sup> أو جهل ارتكبه. ان الملك وهو بين رجال بلاطه اللامعين وعزوة قواده المدججين قد جبن وعذبه ضميره أمام هذا السجين المكبل.

والى الآن قام جبن ومخاوف ووسوسة هيرودس أنتيباس حائلاً بين يوحنا - من جهة حياته على الأقل - وبين السم الزعاف الذى لكره الزانية<sup>(٣)</sup>. ولكن أخيراً ما قصرت عن إدراكه بالتأثير العاطفى نالته بالخداع الماكر. كانت تعلم أن صوت المعمدان حتى وهو فى السجن قد يقوى على كل مغريات جماها الآخذ فى الذبول. وقد ينجح أخيراً أن يخلع عن هامتها التاج، فكانت تنتظر الفرصة المناسبة، ولم يدم إنتظارها طويلاً لأدراك مقصدها<sup>(٤)</sup>.

كان الأمراء الهيروديون يقلدون رؤساءهم العظام أباطرة الرومان وقيمون الولائم الداخرة والأعياد الفاخرة، فاحتدوا حذوهم أيضاً فى إقامة حفلات عيد الميلاد<sup>(٥)</sup>. لذلك أقام أنتيباس يوم ميلاده، وليمة لرجال البلاط وقواد الجيش ونبلاء الجليل. والدلائل متوفرة على أنها كانت «وليمة عيد تجلى فيها الصخب والنهم» وزادت هيروديا بأن خبات للملك مسرة مثيرة غير منتظرة يبعث مرآها بلاشك المرح فى ضيوف كضيوفه. كان فى ذلك الزمان طلب الراقصين والراقصات عزيزاً، والشهوة لرؤية أمثالهم وهم من الخليعين غير المؤدين قد سلكت طريقها إلى ذلك البلاط الصدوقى نصف الوثنى للمغتصبين الأدوميين. ولاشك أن هيرودس أتبع عادات زمانه. ولكنه ماكان يحلم أنه سيسر ضيوفه بالمتعة النادرة بأن يروا أميرة، هى ابنة أخيه وحفيدة هيرودس الكبير، تكرمهم بأنزال نفسها مكانة الراقصة المبتذلة. ومع هذا فعندما انتهت المائدة وأمتلأ الأضياف وأكتظوا من اللحم وفاضوا من السلافة قامت سالومى

١ - (لا ٢٠ : ٢١).

٢ - (لو ٣ : ١٩).

٣ - كانت هيرودياً تحنق عليه بكراهية شديدة (لو ١١ : ٥٣) وتروم قتله «ولم تستطع لأن هيرودس كان يخشى يوحنا عالماً أنه رجل بار قديس وكان يحافظ عليه ويسمع منه ويطيعه فى أمور كثير. وكان حزين القلب وبانبساط يصغى إليه» (مر ٦ : ١٩، ٢٠).

٤ - (مر ٥ : ٢١) الكلمة الأصلية تدل على ترتيب سابق لهذه الايزابل الهيرودية.

٥ - (تك ١١ : ٢٠).



ورقصت وأرضت هيرودس والمتكئين معه (مت ١٤ : ٦). وأثناء سكره وخماره حلف لهذه الفتاة المستهتره في وجود الأضياف أن يعطيها ما تطلب حتى نصف مملكته.

وأسرعت الفتاة إلى أمها تسألها ماتطلب، وكان هذا عين ماتوقعت هيروديا. وقد نتخيل بأى حقد جنونى قد همست بأجابتها غير المترددة «أعطني رأس يوحنا المعمدان». فدخلت للوقت وبسرعة وطلبت قائلة: «أريد أن تعطينى هنا وفي الحال رأس يوحنا المعمدان فى طبق».

غرق رئيس الربع فى غم<sup>(١)</sup> عميق من جراء طلبها الذى محا سرورا قد أثاره رقصها الخليع، وكان ختاماً سيئاً ومرراً لوليمة عيد ميلاده. وجعله الخوف والسياسة والندم والخزعبلات، يتريث ويتردد فى إجابة الطلب سريعاً. ولاشك أنه شعر بأنه قد غلب على أمره بالمكر السيئ الذى لعشيقته العنيدة. ولو أنه قد بقيت فيه ذرة من الرجولة لرفض هذا الطلب الذى لا يدخل ضمن - لا حرفية ولا روح - القسم الذى حلفه لأن نفس أى إنسان لا يمكن أن تكون هبة تهدى لآخر، أو كان قد أعلن فى الحال بشجاعة أنه مادام هذا هو طلبها فإن الحنث بقسمه يشرفه أكثر من التمسك به. ولكن كبرياء وضيعة وخوفاً من الناس طغياً على كل حواسه الطيبة، وإذ خشى إنتقاد أضيافه أكثر من عذاب ماتبقى فيه من ضمير أرسل سيافاً إلى السجن الذى لم يكن بعيداً، وهكذا بأمر امرأة مستهتره ضرب عنق أنبل الأنبياء.

وفى الحال وضعه على طبق من المائدة الملوكية، وتسلمته الصبية. والآن بخوف دفعت العبء الرهيب لأمها.

ولا نعلم ماحدث بعد ذلك لهذا الأثر الكريم. غير أن تلاميذ يوحنا - وربما كان بينهم مناين أخو هيرودس أنتيباس فى الرضاعة - أتوا وحملوا الجسد ودفنوه. وكان همهم التالى أن يذهبوا ويخبروا يسوع بقلوب كسيرة مريرة أن صديقه ونذيره - وأول من شهد له والذى حباه هو بتقريظ عظيم - قد مات.

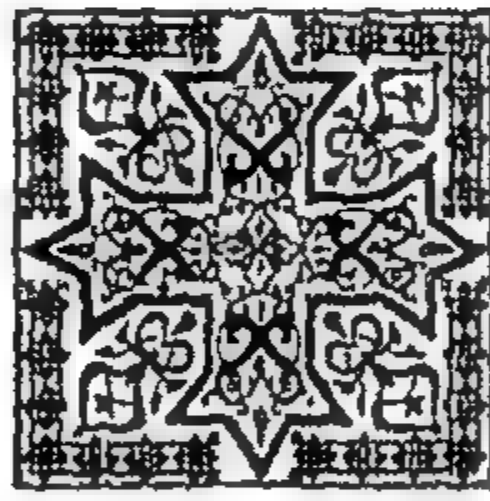
وحوالى ذلك الوقت رجع التلاميذ من إرساليتهم وأخبروه بكل ماعملوا وعلموا، وأنهم بشروا بالتوبة، وأخرجوا شياطين، ودهنوا بزيت المرضى فشفوه<sup>(٢)</sup>. ولكن تقرير جولتهم كان قصيراً وليس مفرحاً، ورغماً عن نجاح جزئى فقد يظهر أن إيمانهم غير المدرب لم يكن كافياً للواجب الملقى عليهم.

بعد قليل وصل نبأ آخر. وهو أن رئيس الربع السفاك كان يسأل عن يسوع. إنه يريد أن يراه. ربما

١ - الكلمة الأصلية فى (مر ٢٦ : ٢٦) تعنى أنه «رمى فى غم مفاجئ».

٢ - قارن (يع ٥ : ١٤).

سيرسل في طلبه عند عودته إلى قصره الجديد الذهبي في عاصمته الجديدة طبرية، لن إرساله الأثنى عشر قد أذاعت اسمه بين الناس (مر ٦: ١٤) وراج سوق التخيلات عنه، وأقر الجميع عظمة مهمته، إلا أن بعضهم ظن أنه إيليا، وآخرين قالوا أنه أرميا أو واحد من الأنبياء، أما هيرودس فكان له أغرب حل لهذا الأشكال فبضمير مثقل ساورته مخاوف الخزعبلات وإبتدا يوسوس بخوف لأخصائه قائلاً: «هذا هو يوحنا المعمدان الذي ضربت أنا عنقه قد قام من الأموات ولذلك تعمل به القوات»<sup>(١)</sup> هل عاد يوحنا إلى الحياة لينتقم انتقاماً ذريعاً؟



## إِشْبَاعُ الْخَمْسَةِ وَالْإِجْشُرُونَ

### إِشْبَاعُ الْخَمْسَةِ أَلْفٍ وَامْشَى عَلَى الْبَحْرِ

إِشْبَاعُ الْخَمْسَةِ أَلْفٍ إِحْدَى الْمَعْجَزَاتِ الْقَلِيلَةِ فِي كِرَازَةِ الْمَسِيحِ الَّتِي دُونَهَا الْبَشِيرُونَ الْأَرْبَعَةُ<sup>(١)</sup>. وَإِذْ أَنْ يُوحَنَّا قَدْ أَوْرَدَهَا عَقِبَ الْعِيدِ غَيْرِ الْمَسْمُوعِ وَقَبْلَ عِيدِ الْفَصْحِ، وَذَكَرَهَا بَاقِيَ الْبَشِيرِينَ عَقِبَ رَجُوعِ الْإِثْنَى عَشَرَ مَبَاشَرَةً وَبَعْدَ قَتْلِ الْمَعْمَدَانِ فَغَالِباً لَنْ نَخْطِئَ إِذَا أَثْبَتْنَاهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ تَارِيخِ الْمَسِيحِ.

تَجُولُ الرِّسَالَةُ الْأَخِيرُ، وَإِضْطِهَادُ الْيَهُودِ لِلْمَسِيحِ، وَثِقَلُ الْخَبَرِ الْمَزْعُوجِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ، وَضَغْطُ الْجُمُوعِ الْقَادِمَةِ وَالذَّاهِبَةِ شَغْلَ كُلِّ وَقْتِهِمْ، اضْطُرَّ تِلْكَ الْجَمَاعَةُ مَرَّةً أُخْرَى أَنْ تَحْتَاجَ إِلَى فِتْرَةٍ مِنَ الْوَحْدَةِ وَالرَّاحَةِ لِإِعَادَةِ النَّشَاطِ وَتَقْوِيَةِ الرُّوحِ، فَقَالَ لَهُمْ يَسُوعُ "تَعَالَوْا أَنْتُمْ وَحَدِّثُوا لِي مَوْضِعَ قَفَرٍ وَاسْتَرِيحُوا قَلِيلاً".

عَلَى الْقِمَّةِ الشَّمَالِيَةِ الشَّرْقِيَّةِ لِلْبَحِيرَةِ قَرَبَ مَلْتَقَى نَهْرِ الْأُرْدُنِّ بِهَا قَامَتِ مَدِينَةٌ تَدْعَى بَيْتَ صَيْدَا أَيْضاً<sup>(٢)</sup>، أَيْ بَيْتَ السَّمَكِ. وَهِيَ - مِثْلُ سَمِيَّتِهَا الْغَرْبِيَّةِ - قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ عَمِدَ إِلَى تَكْبِيرِهَا وَتَنْسِيقِهَا حَدِيثاً فِيلِبُّسَ رَئِيسَ رِبْعِ أَيْتُورِيَّةٍ، وَدَعَاهَا لِيُمِيزَهَا عَنِ الْأُخْرَى بَيْتَ صَيْدَا جُولِيَّاسَ. فِي جَنُوبِهَا كَانَ هُنَاكَ مَنَفْرَجٌ ضَيِّقٌ أَخْضَرٌ يُسَمَّى سَهْلَ الْبَطِيحَةِ، خَالَ مِنْ السَّكَّانِ مِثْلَ التَّلَالِ الَّتِي تَحِيطُهَا، غَيْرَ مَأْهُولٍ لَا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ وَحَتَّى الْآنَ. وَإِلَى هَذَا الْمَكَانِ صَوَّبَتِ السَّفِينَةُ الصَّغِيرَةُ سِيرَهَا حَامِلَةً الْقُلُوبَ الْمُتَعَبَةَ الْحَزِينَةَ الَّتِي تَتَطَلَّبُ الرَّاحَةَ. وَمَعَ أَنْ سَفَرَهُمْ هَذَا كَانَ خَاصّاً إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ غَيْرَ مَعْرُوفٍ<sup>(٣)</sup> فَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَرْغَبُونَهُ كَانَ الْقَصْدُ الَّذِي أَرَادَهُ السَّيِّدُ لِتَلَامِيذِهِ قَدْ ضَاعَ هَبَاءً. فَقَدْ سَبَقَ جُزْءٌ مِنَ الْجُمُوعِ وَازْدَحَمُوا عِنْدَ الْمَرْفَأِ قَبْلَ أَنْ يَرْسُوَ مَقْدَمُ السَّفِينَةِ عَلَى الشَّاطِئِ ذِي الْحَصَا. كَذَلِكَ رُؤِيتُ عَنْ بَعْدِ جَمَاعَاتٍ صَاخِبَةٍ مِنَ الْحَجَّاجِ أَغْرَثَهُمْ شَهْرَةُ النَّبِيِّ الْجَدِيدِ<sup>(٤)</sup> أَنْ يَخَالِفُوا خُطَّةَ سِيرِهِمْ. فَتَحَنَّنَ يَسُوعُ عَلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ كَانُوا كَخُرَافٍ لَا رَاعِيَ لَهَا. وَمِنْ بَشَارَةِ يُوحَنَّا نَسْتَنْتِجُ أَنَّهُ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الشَّاطِئِ صَعِدَ هُوَ وَتَلَامِيذُهُ إِلَى الْجَبَلِ وَظَلُّوا هُنَاكَ حَتَّى اجْتَمَعَتِ الْجَمَاهِيرُ وَحِينَئِذٍ نَزَلَ فِي وَسْطِهِمْ وَبَدَأَ يَعْلَمُهُمْ كَثِيراً وَشَفَى

١ - (مت ١٤ : ١٣ - ٣٣) و (مر ٦ : ٣٠ - ٥٢) و (لو ٩ : ١٠ - ١٧) و (يو ٦ : ١ - ٢١).

٢ - نفس الإشتقاق أخذت منه مدينة صيدا إسمها.

٣ - (مر ٦ : ٣٣) و (لو ٩ : ١١) و (مت ١٤ : ١٣).

٤ - (مر ٦ : ٣٣) و (يو ٦ : ٢ ، ٤).

مرضاهم<sup>(١)</sup>.

ومال النهار وأنحدرت الشمس لتغيب وراء الجبال الغربية<sup>(٢)</sup>. ومع ذلك بقيت الجماهير مجمعة، فقد سحرها ذلك الصوت الشافي وتلك الكلمات المقدسة. وبدأ التلاميذ يضطربون خشية أن ينتهى اليوم بكارثة مخزنة تكون سلاحاً جديداً لأعداء السيد الألداء. ولكن رأفته سبقت فأعدت ما يوفر عليهم مخاوفهم الحققة. بل سبق فأوحت بها إلى عقل فيلبس وحدثت بينهم مداولة قصيرة أنهت إلى أنه لا تكفيهم مائتا دينار ثمن خبز ليأخذ الواحد شيئاً يسيراً وحتى لو كان هذا المبلغ موجوداً فى الصندوق المشترك فليس هناك وقت لشراء ما يلزم وهنا قال أندراوس إن صبيّاً معه خمس خبزات من الشعير وسمكتان صغيرتان، ولكنه قال هذا بنعمة اليأس وليظهر فقط عدم فائدة الفكرة الوحيدة التى خطرت له وكانت إجابة يسوع قصيرة "ليتكى الناس".

وأمر الرسل وهم فى إندهاش وترقب أن يتكى الجموع وقسموهم فرقاً خمسين ومائة. وحينئذ وقف يسوع فى وسط مدعويه مبتهج القلب، عارفاً بما كان مزماً أن يفعل من الرحمة، ورفع عينيه إلى السماء وشكر<sup>(٣)</sup>، وبارك الأرغفة<sup>(٤)</sup>، وكسرها وأعطى التلاميذ<sup>(٥)</sup> وهم أعطوهم للجموع. وكذلك قسم السمكتين عليهم جميعاً. كانت وليمة بسيطة لكن كافية بل شهية للقوم الجوع. وعندما شبع الجميع تماماً فيسوع - ليس فقط ليرى تلاميذه حقيقة وعظمة ما فعل، ولكن ليعلمهم أيضاً أن الإسراف حتى فى القوة المعجزة يتنافى والقصد الإلهى - أمرهم أن يجمعوا الكسر التى بقيت لكى لا يضيع شئ منها. وأظهر الترتيب المنسق للجماعات أنهم كانوا أزيد من خمسة آلاف رجل عدا النساء والأولاد ومع ذلك فقد أمتلات اثنتا عشرة قفة مما فضل عنهم بعدما شبعوا.

أحدثت هذه المعجزة أثراً عميقاً. كانت تتلائم تماماً مع ما كان ينتظر العموم. فابتدأ الناس

١ - الإصحاح السادس من يوحنا ملئ بالعجائب إذ يخبرنا عن معجزة عظيمة، وحمية عظيمة، وعاصفة عظيمة وعظة عظيمة، وديانة عظيمة، ومحبة عظيمة لإيمان وإخلاص الأثنى عشر.

٢ - كلمة «المساء» فى (مت ١٤ : ١٥) تعنى بعد الظهر وفى (عدد ٢٣) تعنى بعد الغروب أى بعد الساعة السادسة بتوقيتنا.

٣ - (يو ٦ : ١١).

٤ - (لو ٩ : ١٦).

٥ - (مر ٦ : ٤١) «وأعطى» تعنى «وابتداً يعطى» والكلمة الأصلية. تفيد الحال الناقص والمستقبل المستمر. أى دوام الفعل. وهى المفتاح الوحيد الذى أعطى لنا لفهم كيف تمت هذه الأعجوبة إذ تدل ان التكاثر قد حدث فى يدى السيد بين التقطيع والتوزيع.



يتهامسون فيما بينهم قائلين "فى الحقيقة هذا هو النبى الآتى إلى العالم"، ولاحظ يسوع إعجابهم الظاهر. ورأى أيضاً أن تلاميذه قد شاطروا هذه الحماس الديوى الخطر، فهذا هو وقت العمل السريع، فاستعمل سلطانه المباشر وألزم تلاميذه أن يركبوا السفينة ويسبقوه عبر البحيرة فى اتجاه كفرناحوم أو بيت صيدا الغربية<sup>(١)</sup>.

ولما صار المساء نجح فى صرف<sup>(٢)</sup> الجموع برفق ورويدا رويدا وحملهم على تركه وحده وعندما انصرف الكل - عدا أشدهم حماساً - قافلين إلى أماكنهم جماعات جماعات ترك الباقيين وذهب إلى الجبل ليصلى.

هنا على قمة الجبل المهجور وفى هذه الليلة العاصفة يستطيع ان يحصل على قوة وسلام وفرح لا ينطق به لأنه كان وحده مع أبيه. وها قد حل الظلام وهبت الرياح الشديدة<sup>(٣)</sup> عليه وهو منحرف فوق الجبل فى صلاة أنفرادية وعلى تلاميذه التعابى فى السفينة على تلك البحيرة المضطربة.

مرت الساعة تلو الساعة وأقبل الهزيع الرابع من الليل<sup>(٤)</sup> ولم تقطع السفينة سوى نصف المسافة التى يجب أن تجتازها لأن الظلام كان شديداً والرياح مضاداً والأمواج صاخبة وكانوا معذيين فى الجذف<sup>(٥)</sup> وأخيراً عندما وصلت تعاستهم إلى الحد الأقصى رأوا قبساً فى الظلام وشبحاً أخافهم وثوباً مهفهفاً مقرباً منهم يخطو على أمواج المياه<sup>(٦)</sup> وظهر أنه يريد أن يتجاوزهم فلما رأوه ماشياً على البحر ظنوه خيالاً<sup>(٧)</sup> وصرخوا مرتعبين وفى العاصفة والظلام - وقد ظهر لهم كما يظهر لنا فى وسط قتام الحياة ان المحيط كبير وقواربنا الصغيرة ضئيلة جداً - دوى صوت السلام القائل "أنا هو لا تخافوا".

هذا الصوت هدأ مخاوفهم. والمؤقت كانوا يريدون أن يحملوه معهم فى السفينة<sup>(٨)</sup> ولكن بطرس فى

١ - قارن (مر ٦: ٤٥) و (يو ٦: ١٧).

٢ - قارن (مر ٦: ٤٥) «يصرف» = «إبتدا يصرف» مع «أصرف» = فى الحال (مر ٦: ٣٦).

٣ - (يو ٦: ١٧، ١٨).

٤ - أى بين الثالثة والسادسة صباحاً. فى ذلك الوقت كان اليهود قد تركوا التقسيم اليهودى لليل إلى ثلاثة أهزعة واتبعوا التقسيم الرومانى إلى أربعة أهزعة بين الساعة السادسة مساءً والسادسة صباحاً جددوا خمس وعشرين غلوة بينما كان عرض البحيرة نحو أربعين.

٥ - (مر ٦: ٤٨).

٦ - (يو ٩: ٨).

٧ - (مر ٦: ٤٩) و (لو ٢٤: ٣٧).

٨ - (يو ٦: ٢١) "وكانوا يريدون أن يحملوه معهم" أى أرادوا وقد فعلوا قارن (يو ٨: ٤٤).

محبه المتسرع وشوقه الكبير، بطرس الذى قال مرة فى معرفته نقص نفسه «أبعد عني» - لم يشأ أن يصطبر حتى يقترب فصرخ بعاطفة قوية:

- "يارب إن كنت أنت هو فمرنى أن أتى إليك على المياه".

- "تعال".

فقفز من على جانب السفينة إلى الامواج المضطربة. وطالما كان مثبتاً عينيه على شخص السيد فمع أن الرياح عبثت بشعره والرذاذ تنثر على ثيابه إلا أن كل شئ كان حسناً جداً. ولكن عندما حول نظره بإيمان متردد من السيد إلى الأمواج الغاضبة وإلى الظلام السحيق من تحتها ابتداء يغرق وبنبرة يائسة أبعد ما يكون عن ثقته الأولى صرخ بضعف قائلاً: "يارب نجنى" ولم يقصر يسوع عن هذا فللوقت وبابتسامة حنونة مد يده وأمسك يد تلميذه الغارق وقال له بتوبيط رقيق "لماذا شككت يا قليل الإيمان" ولما صعد السيد إلى السفينة وتلميذه المخزى الذى غمرته المحبة ووجت اسرافه فى إعتداده بنفسه سكنت الرياح وعلى أمواج هادئة وقمر ساطع وصلوا إلى العبر وأرسوا ودهش كل من فى السفينة بحارة وتلاميذ وتقدموا وسجدوا له وخاطبوه باللقب الذى انفرد تنائيل باستعماله قبلاً وقالوا له "حقاً أنك أنت ابن الله".

وهكذا نحن أيضاً مثل بطرس إن ثبتنا عيوننا على يسوع فاننا نمشى منتصرين على أمواج عدم الإيمان المتلاطمة ودون خوف بين أنواء الشكوك المتعالية. ولكن ان حولنا نظرننا عمن به قد آمنا - كما هو سهل جداً أن نفعل وكما نجرب دائماً أن نفعل - فانا ننظر إلى قوة وغضب هذه العناصر المخربة بدلاً عن ذاك الذى يقدر أن يساعد ويخلص وحينئذ نحن أيضاً سنغرق بالتأكيد. آه لو كنا نشعر دائماً أبداً أن مياه الطوفان تهددنا بالغرق وأن العمق فاغر فاه ليلتلع كنيستنا وإيماننا لكنا نسأل الله دائماً أبداً أن يسمعنا وسط عواصف الظلام وضجيج الحروب والمخاطر هاتين الآيتين الأكثر حلاوة بين كلمات المخلص.

- "لا تخف آمن فقط".

- "تشجعوا. أنا هو. لا تخافوا".



## الفصل الثلاثون

### حديث كفر ناحوم

أنبثق فجر هذا اليوم عن إحدى الحوادث المحزنة فى حياة السيد. كان يوم مجمع كفر ناحوم الذى اعتزم فيه بيقين أن يبدد غيوم أفراح الشهرة الشعبية غير المرغوب فيها والتى تجمعت حول شخصه وعمله بعد أعجوبة أرغفة الخبز وهذا الحادث كان أمتحاناً ليس فقط لبعض الملتفين حوله بل حتى لبعض تلاميذه الأقربين، أمتحاناً لمحبتهم له، خابوا فيه تماماً. وهذا الحديث فى المجمع سبب أزمة هامة شديدة فى حياته. تبعها اظهار لكراهية سحيقة كانت كنذير لتلك العاصفة من البغض التى بدأت من الآن فصاعداً تنصب على هامته.

سبق فرأينا أن بعض الجموع ملأهم استغراب غير جلى ومحبة للإستطلاع لا تطفأ نارها فتلكأوا فى السهل الصغير المجاور لبيت صيدا جولياس ليتبعوا حركات يسوع ويشاركوا فى النعم التى يمنحها والملك الذى ارتقبوا أن يكون قريب الظهور. رأوه وهو يصرف تلاميذه وربما لمحوه وهو يصعد التل وحده وقد لاحظوا أن الريح كانت مضادة وانه لا مركب خلاف التى للرسل قد أقلعت من الشاطئ ولذلك تأكدوا أنهم سيجدونه فى أى مكان بين التلال فوق السهل. ولكن عندما أشرق الفجر لم يقفوا له على أثر لا فى التل ولا فى السهل. وفى الوقت ذاته وجدوا سفناً - ربما قد ساقتها ذات الريح التى عطلت مسير الرسل إلى الجهة المقابلة - جاءت من طبرية - فأخذوها وعبروا فيها إلى كفر ناحوم وهناك فى الصباح الباكر وجدوه جالساً هادئاً يعلم بسكون.

فدهشوا وسألوه "يامعلم متى جئت هنا" ولكنه قابل هذا السؤال بالصمت التام. كانت أعجوبة المشى على البحر للضرورة والرحمة ولم تكن لتعنيهم من أى وجه ولم تكن مقصودة لهم بأى حال. والأهم والأكثر أن يسوع لم يرد أن يكون ارتباط قلوبهم به أو اقناع عقولهم عنه عن طريق النظر إليه كصانع عجائب. وإذ قرأ قلوبهم وعلم أنهم يطلبونه بالروح التى يبغضها فقد رفع بهدوء ستار الرياء الذى ربما لا يشعرون بوجوده فيهم والذى يخفى خبيثة نفوسهم حتى عن أنفسهم. ووبخهم لأنهم يطلبونه فقط لما عسى أن يحصلوا عليه منه قائلاً "أنكم لا تطلبوننى لأنكم رأيتم الآيات بل لأنكم أكلتم من الخبز وشبعتم". وذلك الذى لم يرفض قط صراخ البائسين أو أجابة سؤال المخلصين - ذاك الذى لم يقصف قصبة مرضوضة أو يطفى فتيلة مدخنة - رفض فى الحال الخدمة التى تنضح أنانية وحب إستطلاع دنى. ولكن رحمة بهم نطق بالتعليم الخالد "أعملوا لا للطعام البائد بل للطعام الباقي للحياة

الأبدية الذى يعطيكم ابن الإنسان لأن هذا قد ختمه الله الآب“.

وظاهر أنهم فى الأول تأثروا وخرجوا. لقد قرأ دخيلة قلوبهم على حقيقتها فسألوه:  
 - ”ماذا نفعل حتى نعمل أعمال الله؟“.  
 - ”هذا هو عمل الله أن تؤمنوا به“.  
 - ”آية آية تصنعها أنت لنرى ونؤمن بك“.

آباؤهم قد أكلوا المن فى البرية الذى قال عنه داود (مز ٧٨: ٢٤) انه خبز من السماء. وما قصدوا إليه من هذا القول ظاهر. لقد أعطاهم موسى المن من السماء ليأكلوا أما يسوع للآن فلم يعطهم سوى أرغفة شعير من الأرض. إن كان هو المسيا حقيقة فحسب كل تقاليد أمتهم يجب أن يغنيهم ويتوجههم ويطعمهم رمانا من جنة عدن ويسقيهم خمراً من نبيذ أحمر، أما علمهم داود صراحة فى نفس المزمور أن منحهم مثل هذه العطية انما جعلهم يسألون بجشع ماهو أزيد. وإن كان الله قد أعطاهم أزيد فما ذلك سوى ”لأنهم لم يؤمنوا بالله ولم يتكلموا على خلاصه“ ولكن وشهوة ”طعامهم بعد فى أفواههم. فصعد عليهم غضب الله وقتل من أسمنهم. وصرع مختارى إسرائيل“. أما أوضح داود أنه رغما عن هذه العطية الغاضبة - بل وما قبل ذلك وما بعد ذلك - التى أشبعت إلى الملء شهوة قلوبهم لم يؤمنوا بالله ويخضعوا له بل أخطأوا إليه وأغاظوه أكثر كثيراً.

ولكن يسوع أخبرهم انه ليس موسى هو الذى أعطاهم المن بل الله. وأن المن أنما سمي خبزاً من السماء تشبيهاً شعرياً. ولكن أباه المعطى الحقيقى يعطيهم الخبز الحقيقى من السماء - بل ”خبز الله هو الذى ينزل من السماء ويهب الحياة للعالم“<sup>(١)</sup>.

كانت عقولهم متعلقة بالأشياء الأرضية وآمالهم معقودة بالمصالح الزمنية فطلبوا الخبز الذى من السماء بنفس الروح التى طلبت بها المرأة السامرية الماء الطبيعى الذى يطفى العطش الجسدى ”وقالوا له يارب أعطنا هذا الخبز فى كل حين“.

”قال لهم يسوع أنا هو خبز الحياة من يقبل إلىّ فلن يجوع ومن يؤمن بى فلن يعطش إلى الأبد“. وابتداً يوضح لهم أنه أتى ليعمل مشيئة أبيه، ومشيتته أن كل من يؤمن بابنه تكون له حياة أبدية.

وحينئذ انفجرت همسات الحنق القديمة ثانية، لكن هذه المرة ليست من الجموع الغليظة العقول بل



من مقاوميه رؤساء اليهود ” فكيف يقول هذا أنى نزلت من السماء“ كيف يقول أنه ” هو الخبز النازل من السماء“ أليس هو يسوع بن يوسف نجار الناصرة؟

ولكنه قابل تدميرهم كما كان يفعل دائماً بإعلان أوضح وأقوى عن الحق الذى رفضوه. عندما ذكرهم يسوع أن المن لم يمنح الحياة الدائمة لأن آباءهم أكلوا منه وماتوا وأنه هو خبز الحياة الذى يأكل منه يحيا إلى الأبد وعندما كلمهم بلغة أكثر غرابة أن هذا الخبز هو جسده الذى سيذله عن حياة العالم فبدلاً من أن يطلبوا المعنى الحقيقى لهذا الإعلان العميق جعلوه موضع نقد كلامى حرفى وخصموا<sup>(١)</sup> بعضهم بعضاً قائلين: ”كيف يقدر هذا أن يعطينا جسده لناأكله“.

كانت عقولهم جسدانية وإن كان العقل جسدانياً فهناك الموت. لم يطلبوا الحق فكان يبعد عنهم أزيد فأزيد. كان عندهم قليل أو معدوم فأخذ منهم. بلغة أكثر تأكيداً وكناية أشد بعثاً على الدهشة قال لهم يسوع ” إن لم تأكلوا جسد ابن الإنسان وتشربوا دمه فليست لكم حياة فى أنفسكم“ ولزيادة التأكيد والتوسع فى ذات الحقائق قال ”من يأكل جسدى ويشرب دمي فله حياة أبدية“.

لاشك أن هذا الكلام صعب وبلاشك أيضاً أن آلام وموت المسيح مخلصنا وسر التناول المقدس الذى فيه نأكل ونشرب جسده ودمه قد ساعدانا على فهم معنى كلامه بوضوح ومع ذلك فقد كان فى ذات الكلام الذى إستعمله الكفاية وفوق الكفاية ليوضح لكل سامع متنبه الحق الأسمى المعروف لديهم من نفس ناموسهم وهو ” ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان بل بكل كلمة تخرج من فم الله“ والحق الأسمى الثانى أن الحياة الأبدية حياة الروح إنما هى فى الإتصال الوثيق العميق مع حياة وتعليم ذلك المتكلم.

وإذ كان الحديث بادى الوضوح - إذ أن يسوع قد أبعد كل تخايل يهودى - فإن عدم قدرتهم على فهمه نجم ليس عن عدم إستطاعتهم لفهمه بل عن عدم إرادتهم لفهمه. قال أوغسطينوس: [هذا الكلام صعب ولكن لقساة القلوب، وغير مفهوم ولكن لغير المؤمنين] لأنه كما أن «الخبز» أصل لقوام الجسد فكذلك «الخبز السماوى» قوام الروح وسبيل وطعام الحياة الأبدية فما أراد أن يعلمهم إياه هو أن الحياة الأبدية هى فى ابن الله. والذين يريدون حياة الأبد يجب أن يأكلوا من الخبز النازل من السماء، أو بتعبير

١ - (يو: ٦: ٥٢) معناها «تقاتلوا» تمسك اليهود بالحرفية مدهش إذ الأقوال الحاخامية ذخرة بالتشابه. قارن (مز: ١٠: ١٩) و (٣: ١١٩) و (أش: ٣: ١) و (أم: ٩: ٥) و (حز: ٢: ٨، ٩).

أعمق يجب أن يأكلوا جسد ابن الإنسان<sup>(١)</sup> ويشربوا دمه. كان لهم أن يقبلوا أو يرفضوا هذا الحق الذى أعلنه وليست لهم حجة فى إدعائهم عدم فهم ما يعنيه.

توجد إعلانات لا يقصد منها التعليم فقط بل أيضاً التمهيد. والغرض منها ليس فقط الأخبار بل أيضاً الإختبار. وكان ذلك أيضاً مقصد هذا الحديث الخالد إذ استدعى فهمه ليس فقط أعمال الفكر بل إخضاع الإرادة، بلى أن كثيرين من تلاميذه لما سمعوها إستصعبوها ولم يطيقوها. لم يعلنوا ذلك ولكن يسوع عرف عدم إرتياحهم لها. وعندما ترك الجمع مخاطبهم على أفراد بأكثر رقة. فلهم تنبأ عن صعوده المقبل<sup>(٢)</sup> الذى سيرهن لهم حقاً أنه نزل من السماء. وبفيض العطف على ضعفائهم أعلن لهم ما تنطوى عليه التعبيرات الصعبة والتى أخفى وراءها كلماته عن معارضييه الذين طمست عيونهم الأنانية المرة والحق المقيم. وفى جملة واحدة تعتبر المفتاح لحل الصعوبات، قال لهم ”الروح هو الذى يحيى أما الجسد فلا يفيد شيئاً والكلام الذى قلته أنا<sup>(٣)</sup> لكم هو روح وحياة“ وأخبرهم أن سبب صعوبة هذا الكلام هو لأن قوماً منهم لا يؤمنون. وأيضاً كما أخبر اليهود من قبل، لأن روح الإيمان عطية ونعمة من الله. وهذه النعمة يرفضها هؤلاء المتذمرون بل يحاربونها إلى الآن.

من ذلك الوقت تركه، كثيرون من الذين كانوا يطلبونه، كثيرون ممن لم يكونوا بعيدين عن ملكوت السموات. ومن ذلك الوقت ستكون حياته وحيدة حتى وهو فى وسط الجموع لأن قليلين هم من يعرفونه ويحبونه. فبحزن قلب عميق وجه هذا السؤال المؤثر للرسل ”أتريدون أنتم أيضاً أن تمضوا؟“ كان سمعان بطرس الحار القلب والسريع فى الكلام قد فهم ذلك الحديث الذى عثر فيه كثيرون. فأجاب عن الجميع قائلاً ”يارب إلى من نذهب فإن كلام الحياة الأبدية عندك ونحن قد علمنا وآمنا إنك أنت هو المسيح قدوس الله“.

كان جواباً نبيلاً ولكن فى تلك اللحظة المريعة كان قلب يسوع مثقلاً جداً ولهذا لم يقل لهم سوى ”أنا إخترتكم أيها الإثنى عشر وواحد منكم هو إبليس“<sup>(٤)</sup>.

١ - قال أوغسطينوس: [آمن وحينئذ تكون قد أكلت] المعرب: واضح جداً أن المسيح هنا كان يتحدث بلاشك عن سر التناول الذى كان مزماً أن يؤسسه.

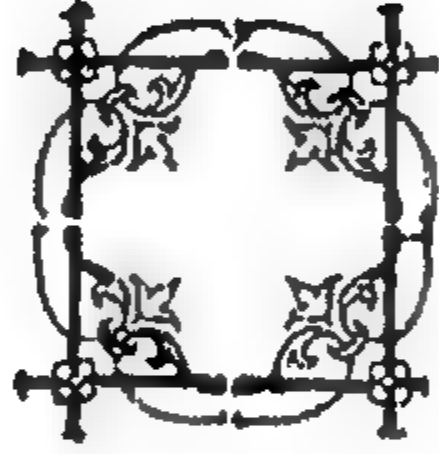
٢ - الأعداد ٢٦ - ٤٠ قيلت للجموع.. ٤٣ - ٥٨ لرؤساء اليهود.. ٦١ - ٦٥ للتلاميذ..

٣ - «الذى أقوله» وردت فى بعض النسخ.

٤ - هذه الكلمة إبليس «ذيابولوس» غير الكلمة شيطان كما ترد مثلاً «به شيطان» وقد فسر يوثامبوس إبليس هنا بمعنى «خادم الشيطان» أو متآمر والمعنى الأخير هو الأقرب. كما نلاحظ أن كلمة شيطان بمعنى «مشتكى» قد وردت كثيراً فى العهد الجديد.

ومع أنه قد عرف بعد ذلك أن هذا التوبيط كان موجهاً ليهوداً فمن المختلف عليه إن كان أحد في ذلك الحين قد عرف ذلك إلا الخائن وحده.

ألا يمكن أن تكون هذه الكلمات قد قيلت رافة منه ورحمة لتهى فرصة لنفس الإسخريوطى القاسية الدنسة ليركه هو أيضاً قبل أن يتردى دون رجعة - في جريمته؟ إن كان هذا كذلك فقد رفض حتى هذا التحذير أيضاً وبخطية قاتلة ضد ضميره بقى ليدخر لنفسه غضباً في يوم الغضب وإستعلان دينونة الله العادلة.



## إِفْضَلُ الْحَادِثِي وَالْثَلَاثُونَ

### تَجْمَعُ الْمَقَاوِمَةُ

مع أن الحديث الذى ذكر آنفاً كان واحداً من الحدود الفاصلة فى تاريخ كرازة السيد، ومع أنه من ذلك الوقت قد تجمعت الغيوم أزيد فأزيد فى طريقه إلا أنه لا يجب أن يظن أن هذه كانت المرة الأولى حتى فى الجليل التى فيها حاربوا شخصه وتعاليمه علانية.

١ - إبتدأ الشك وظهرت بوادر عدم الرضى عندما إستعمل فى ظروف متعددة التعبير "مغفورة لك خطاياك" قاله عندما خاطب المرأة التى كانت خاطئة والرجل الذى به شلل. وفى كلتا المرتين أثار الدهشة وعدم الرضى. أما فى بيت سمعان حيث لم تتخذ المقاومة الشكل العلنى وحيث لم يعمل يسوع معجزة فقد أبدل هذا التعبير بلطف بتعبير آخر<sup>(١)</sup>. لم يكن الأمر هكذا عند شفاء المفلوج فقد إرتفعت إحتجاجات علنية من الكتبة والفريسيين فأعلن يسوع بوضوح أزيد عن عظمتة ودلل بقدرته على صنع العجائب على حقه لغفران الخطايا<sup>(٢)</sup>. لكنهم لم يفهموا كيف يمكن أن شفاء أو غفراناً يأتى عن هذه الطرق غير المألوفة وبغير عديد الذبائح وبغير ممارسة الطقوس. ولكن مهما ظهرت هذه الطرق غير مرضية لعقولهم المرتبة على سنن درجوا عليها فالحقيقة الواقعة أن الشفاء كان يحدث فعلاً ويشهد به مئات من الأحياء. لذلك شعروا أن هذا مجال للمعاداة غير مجد، فبمهارة أهملوا هذا الميدان إذ لو تشددوا أن هنا «تجاديف» فى كلامه لأذاعوا بإيقان أن هنا «معجزات» فى أفعاله.

٢ - ويظهر أيضاً أنهم لم يتمسكوا بتهمة - أبقاها لنا إقتباس السيد لها - وهى أنه "أكل وشرب خمر"<sup>(٣)</sup> فهذه التهمة كانت واضحة الكذب، بادية الخبث، ظاهرة التحامل، ضد من لم يعيش فى تصوف صارم مثل يوحنا ولكنه عاش تأكيداً فى أشد البساطة وهذه الفرية قوضها يسوع إلى الأساس عندما أظهر أن رجال هذا الجيل ماثلوا الأطفال المدللين فى السوق، لا يسرهم أمر ولا يرضيهم شئ. يتهمون يسوع بالنهم لأنه لم يرفض الدعوة إلى وليمة بريئة ثم يتهمون يوحنا بأن به شيطاناً لأنه رفض مفاسد الجماعات.

١ - (لو: ٧: ٤٨ - ٥٠).

٢ - (مت: ٩: ٦) و (مر: ٢: ١٠) و (لو: ٥: ٢٤).

٣ - (مت: ١١: ١٩).



٣ - ولم يفلحوا أيضاً في توجيه تهمة عدم الصوم<sup>(١)</sup> ضده. لأنهم عندما قدموها كانوا يتوقعون مساعدة قيمة ومناصرة قوية من تلاميذ يوحنا. ولكن هؤلاء إذ تيقنوا من كلمات نبيهم أن شكائهم هذه كانت دون تعقل أو جدوى لم يجد الفريسيون نفعاً من التمسك بتهمة إهمال عمل لم يحتمه ناموس موسى. فعدم جعل يسوع تلاميذه يصومون لن يفقده العطف العام ولن يقيم ضده الحجة حتى أمام المجمع أو أمام السنهدرين.

٤ - مخالفة صارخة ثابتة أثارت مقاومة قاتلة إجترمها في نظرهم يسوع بإختياره متى كرسول، وعدم إمتناعه عن مصاحبة العشارين والخطاة<sup>(٢)</sup>، كان كل يهودى يعتبر نفسه أنه وارث لعائلة الملوك وواحد من النسل الممتاز، فينظر إلى الأُمى والوثنى بإحتقار ملكى وبترفع أسس على عادات لازمته آلاف السنين. لذلك كانت شيعة البر الذاتى تنظر إلى غير المباليين أو الخاطئين من الشعب نظرة أحسن قليلاً. أو غير حسنة مطلقاً. من نظرتهم إلى الوثنيين<sup>(٣)</sup>. وهوذا هنا من يخالطهم بحرية وعدم كلفة، ويختلط بدون ذرة من البغضة أو العجرفة بالعشارين المكروهين أو الخطاة الظاهرين. بل وأكثر من هذا أنه سمح لنساء أخرج منهن سبعة شياطين أن يتبعنه في رحلاته، وللزانيات أن يغسلن بدموعهن قدميه! أى إختلاف هذا عن الفريسيين الذين كانوا يعتقدون أن من يلمس أحد الطالحين فهو نجس، والذين وضعوا قاعدة صارمة تحرم إستضافة من يظن أنه خاطئ.

في أول الكرازة تهكم عليهم يسوع بحنو إلهى شفق وقابل هذه التهمة بإحالتهم على الإقتباس المحب لديه من كتبهم، ذلك القول العميق للنبي هوشع ” إذهبوا وتعلموا (ما معنى) إنى أريد رحمة لا ذبيحة“ كذلك سبق ووطق قسوتهم وإعتدادهم ببرهم الذاتى بقوله المثلثى ” لا يحتاج الأصحاء إلى طبيب بل المرضى“ ولكن هذه التهمة لم تقف عند حد، وهذا الإعتراض لم يسقط. ففي أواخر أيامه وهو صاعد إلى أورشليم لم يهدأ أعداؤه الثابتون بل رفعوا تهمتهم الغاضبة المحقرة متذمرين ” إن هذا يقبل الخطاة ويأكل معهم“ وحينئذ أجابهم يسوع مبرراً سلوكه وأظهر بوضوح وحب عما فعل من قبل مبيناً قصد محبة الله للخطاة التائبين بهذه الأمثلة الثلاث الخالدة البديعة: مثل الخروف الضال، ومثل الدرهم المفقود، وفوق الكل مثل الابن الضال. هذه الأمثلة المستقاه من المشاهدات البسيطة للحياة اليومية تمثل وستظل إلى الأبد تمثل - ولا سيما الأخير - في حنو متزايد فائق أعماق أسرار عطف الله وفرح السماء

١ - (مت ١١: ١٦، ١٧).

٢ - (مت ١١: ٩) و (مت ١٩: ١١) و (لو ٣٠: ٥) و (٣٤: ٧) و (٧: ١٩).

٣ - عندما قال السيد ”فليكن عندك كوثنى وعشار“ (مت ١٧: ١٨) إنما ذكر قولاً دارجاً.

بخاطي واحد يتوب<sup>(١)</sup>. فأين في كافة الكتابات أو الأدبيات البشرية، مقدسة أو غير مقدسة، ماهو محكم وواضح وملئ بالشفقة اللانهائية، ما هو صادق وأمين في الصورة التي يرسمها لنتائج الخطية، وفي الوقت ذاته كامل الرحمة في الرجاء الموضوع للرجوع والتوبة مثل هذه القصة الصغيرة ؟ كيف تلخص تعزيات الدين وأثقال الحياة؟ وتتضمن في كلمات قليلة مختصرة مدلولات الخطية والعقاب والتوبة والمغفرة. لقد صورت في بضع سطور قليلة من أرحم وأصدق يد في مثل ذلك الإبن الطائش. فهو يطلب ما يخصه قبل الأوان من ميراث أبيه، ويسافر إلى كورة بعيدة، ويبدد ماله عائشاً في خلعة، ويحتاج في مجاعة عظيمة، ويضطر للخضوع لتلك المهنة القذرة الصيت فيرعى الخنازير ويشتهي أن يملأ بطنه من الخرنوب لكن لم يكن أحد يعطيه. وماذا بعد ذلك... العودة إلى رشده، وتذكر أجراء أبيه الذين يفضل عنهم الخبز، والرجوع إلى موطنه، والإعتراف المؤلم، والتوسل المتواضع غير المباشر الكسير القلب، والنهاية التي لا يمكن أن تبارى والتي هي كصوت حلو من السماء قد أثر على ملايين القلوب وقادها إلى التوبة والدموع:

” فقام وجاء إلى أبيه وإذ كان لا زال بعيداً رآه أبوه فتحن وأسرع ووقع على عنقه وقبله. فقال له ابنه يا أبت أخطأت إلى السماء وقدامك ولست بمستحق بعد أن أدعى لك ابناً. فقال أبوه لعبيده أسرعوا وأخرجوا الحلة الأولى وألبسوه وأعطوه خاتماً ليده وحذاء لرجله وقدموا العجل الملعوف فناكل ونفرح لأن ابني هذا كان ميتاً فعاش وكان ضالاً فوجدناه“.

وإذ لا يمكن أن تقرأ يعطى صوتاً أعلى أو أحلى أو أحن من هذا - إذ لا توجد بعد هذا تعزية للخاطي - فقد يظهر لنا أنه كان يجب أن يكون هذا هو الختام السامي للمثل كما تختم الموسيقى بالحن أوتار الملائكة. وبالتأكيد كان المثل سيقف عند هذا الحد لو أن حقد وحنق وخفايا أسرار قلوب الناس كانت خلاف ماهي عليه. لذلك كان للمثل ملحق ينص مباشرة على التنديد بالظرف الذي إستدعى قوله. إن التذمرات الغضوبة للفريسيين في برودة قسوتهم وموات كبريائهم أظهرت مدى جهلهم بأن دمعة واحدة للخاطي واحد تائب حقاً هي في نظر الله أعظم بما لا يقاس من ألف تقليد طقسي، قليل الحب، عديم الثمر، لألف فريسي. لم يظنوا أو يتخيلوا أبداً أن التوبة تقرب الخاطي والعشار بل حتى الزانية إلى الله أكثر من ألف مرائي بارد أو منافق تافه لا روح له متظاهر بالإحترام. لذلك أضاف يسوع للمثل كيف أن الإبن الأكبر أتى وحزن لصوت الطرب، وغضب لهذه المغفرة السريعة، ووط قلب أبيه

١ - في مثل الخروف الضال نجد الخاطي المفتون الثقيل الفهم، وفي مثل الدرهم نجد الخاطي الموسوم بعلامة الله ولكنه مرمي مفقود عديم النفع جاهل قيمته، وفي مثل الإبن الضال نجد الخاطي العالم بخطيئته الفاعل لها بإرادته.

الرؤوف، وأخرج خطيئات أخيه في أسوأ مظاهرها بعد أن غفرت له. ولم يرد أن يذكر صلة الأخوة، بل أظهر ضيق الصدر وخبث القلب غير المتسامح. ولم يميز بين الصلاح الظاهري وبين الحب المقدس<sup>(١)</sup>. هذا الحقد الناشئ من إعتبار البر الذاتى.

هكذا فسر يسوع علاقته بالعشارين والخطاة وأظهر الاختلاف البعيد بين روحه وبين التظاهر بالدين المنتفط الذى هو فقط مجرد صورة بائسة فارغة للدين الحقيقى.

٥ - (١) واضح أنه مع الفرق الشاسع بين روح المسيح وروح الفريسيين إذ كانا على طرفى نقيض لا يلتقيان، لم يستطع أعداؤه حتى ذلك الوقت أن يوقفوا عمله أو يفسدوا تأثيره. فغفرانه الخطايا، وفى الوقت ذاته شفاؤه الأمراض التى كانوا يعتقدون أنها جميعاً ناجمة عن الخطايا، وإشراكه فى الولايم العامة، وحبه للعشارين والخطاة، لا يمكن تحويلها إلى مخالفات للناموس. ولكن هنا تهمة ثقيلة، جريمة يعاود إقترافها مراراً، ثم هى مخالفة صريحة لنص ناموس موسى، وهى عدم حفظ السبت. هذه التهمة هى التى أثارت دهشة وثورة وجنوناً وحب إنتقام دموى صحبه حتى الصليب. كان السبت ترتيباً موسوياً قديماً، وأصبح الأمر الأهم والأشد مراعاة عن باقى الوصايا التى ينفرد بها اليهود ويعززهم عن باقى الأمم كشعب خاص. كان رمز إمتيازهم ومحور تقاليدهم الجوفاء. أما كان الأمر بعدم إتيان أى عمل يوم السبت أمراً نافذاً صارماً أكيداً؟ ألم يأمر موسى وكل الجماعة برجم ابن الشولومية حتى مات لأنه جمع خطياً فى يوم السبت؟

وهو ذا هنا من يقول عن نفسه أنه نبي بل وأعظم من نبي وهو مع ذلك يتعدى حسب رأيهم تقاليد يوم الأيام، ويفعل ذلك عن قصد! ومن يطالع البشائر بإتنباه يدهش للمقدار الهائل من العداوة القاتلة الذى أثير ضد السيد، ليس فى أورشليم فقط بل أيضاً فى الجليل والبرية لهذا السبب وحده<sup>(٢)</sup>.

أول إثارة مضادة فى الجليل وقعت بلا شك عقب الحوادث التى أوردناها فى الفصل السابق.

١ - توجد فى اللغة الأصلية ما لا يمكن أن تظهره الترجمة، وما يبين العلم العميق لقلب الإنسان الغضوب فى شدة الحسد والبغض. فكلية «ها» التى يبدأ بها الإبن الأكبر إحتجاجاته وعدم تفرقة بين حرية القيام بالواجب وعبودية الخدمة «كم من سنين وأنا عبد لك» والضمير المتكرر «وجدت لم تعطينى «أنا» لأتعم «أنا» مع أصدقائى «أنا» ثم قوله «إبنك هذا» بدل «أخى» ووصفه سيرته بأشنع قول: «الذى أكل معيشتك (أو معيشته) مع الزناة» وهذه القسوة المشينة الخالية من الرحمة فى التشنيع بخطية تاب عنها هى أحط صورة فى ثنايا هذا القلب الغضوب.

٢ - (مت ١٢: ١) و (مر ٢: ٢٣ - ٢٨) و (مر ٣: ١ - ٦) و (لو ١: ١ - ١١) و (١٣: ١٤ - ١٧) و (١٤: ١ - ٦) و (يو ٥: ١٠ - الخ) و (٢٣: ٧) و (٩: ١٤ - الخ).



وحقا نراه من الآن فصاعداً في كل مكان وزمان من باقى حياته فى حقول الحنطة، فى الجامع، فى الولايم، فى التجولات فى كفر ناحوم أو مجدل أو البرية أو بيت عنيا نراه مقتفى الأثر، مراقباً، معارضاً، مجرباً، مشتوماً، متأمرأ عليه من هؤلاء المبعوثين الممثلين لرؤساء أمته والذين نقرأ مراراً أنهم ليسوا من مواطنيه بل «الذين أتوا من أورشليم»<sup>(١)</sup>

(١) أول هجوم ضد السيد فى الجليل حدث من أنه وهو سائر يوم السبت فى الحقول قطف تلاميذه وقد أضناهم الجوع بعض سنابل الحنطة وفركوها بأيديهم ونفخوا عنها أغلفتها وأكلوها. كان هذا بلا شك جريمة وجريمة كبرى فى نظر الشرعيين نصت إحدى «الابهوٲ» (المحرّمات) على أن الحصاد والدراس كانا بلا ريب ممنوعين ولكن الحاخامين عدوا قطف السنابل حصاداً واعتبروا فركها فى راحة اليد دراساً بلى أنهم حرّموا المشى على العشب كى لا يكون هذا نوعاً من الدراس، وأوجبوا عدم قطف ثمرة من على شجرة والأمر الأخيرة محرّمات من الدرجة الثانية «تلدوث». وربما قد تتبع هؤلاء الفريسيين يسوع فى هذا السبت ليراقبوه إن كان سوف يتعدى ما أوصوا ألا يتجاوزوه المسافر يوم السبت وهو مالا يزيد عن ألفى ياردة وما أسموه «تخوم السبت». ولكن حسن طالعهم أوقفهم على تعد أفطع وجرم صارخ ظاهر. لقد عمل التلاميذ ما يجعلهم حسب القانون عرضة للموت رجماً. حقيقة إن يسوع نفسه لم يشترك فى هذا التعدى إذ كما جاء فى بشارة مرقس الرسول إذ «فيما هو سائر..... بين الزرع» أى فى الممر العادى محتملاً الجوع كان تلاميذه يشقون طريقهم وسط الحقل ويقطفون السنابل. لم يكن هناك أى ضرر بالمرة فى قطف السنابل. ولم يكن هذا جائزاً عرفاً فقط ولكنه كان أيضاً مباحاً فى ناموس موسى. ولكن الأمر المريع أنهم فعلوا ذلك «فى السبت». ففى الحال أحاط الفريسيون بالسيد وأشاروا بحق إلى تلاميذه وسألوه بغضب قائلين «أنظر... لماذا يفعلون فى السبت مالا يحل فعله».

بتلك السرعة الإلهية وبناقب الرأى وسمو المعرفة التى كانت تمتاز بها إجاباته حتى فى أخرج الأوقات عندما يظنون أنهم قد أخذوه على غرة حمى يسوع تلاميذه فى الحال بموافقة الصريحة ومناصرته الشخصية.

فمع أنه أعلن أنه رب السبت أيضاً إلا أنه إقتبس أولاً من «كتبهم» ثم من «ناموسهم» سابقة وقانوناً

١ - (مت ١٥: ١) و (مر ٣: ٢٢) و (١: ٧). أما الذين أتى ذكرهم قبل ذلك فلم يكونوا جواسيس معادين مثل هؤلاء. ونرى من (أع ١٤: ١٩) و (١٧: ١٣) و (غلا ٢: ١٢) كيف أنه كان ذا ناعا بين اليهود الروح الوضيع الهادم للاخلاق وهو التجسس لاصطياد من يتوهمون أنهم مارقون.



يعفیان التلاميذ من كل لوم. سألهم ربما بشيء من السخرية الرقيقة كما فعل في مواضع أخرى "أما قرأتم قط" - وهي لازمة محبة لدى حاخاميهـم - كيف أن داود لم يدخل إلى بيت الله فقط يوم ولكنه أيضاً "أكل خبز التقدمة الذى لا يحل أكله إلا للكهنة فقط". فإن كان داود، شجاعهم ومحبوبهم وقديسهم، قد كسر علانية وبغنى حرفة الناموس مرتكباً على سبب وحيد وهو أن إحتياج الجوع أعظم من مراعاة الطقوس التقليدية، فلماذا يؤخذون تلاميذه إن أسكتوا جوعهم بعمل لا ضرر فيه؟ ثم إن كان الربيون قد وضعوا قاعدة "لا سبت فى الهيكل" فيكسر الكهنة الخشب فى السبت، ويوقدون النار، ويضعون خبز الوجوه ساخناً جديداً على المائدة، ويقدمون ذبائح مضاعفة، ويختنون الأطفال - أفلا يعفى التلاميذ من هو أعظم من الهيكل "إن ههنا أعظم" (٢) من الهيكل" ومرة أخرى ذكرهم أنه يريد رحمة لا ذبيحة. إن السبت قد رسم من أجل الرحمة فليست تحل فيه فقط كل أعمال الرحمة بل أيضاً بمثل هذه الأعمال يسر الله أكثر من كل التدقيقات والحذقات التى لا معنى لها والتى أبدلت غنى بركة الله إلى أثقال وإشراك. إن السبت قد جعل للإنسان لا الإنسان للسبت "لأن رب السبت هو ابن الإنسان" (٣).

(٢) ويظهر أنه فى نفس اليوم (٤) الذى حدث فيه هذه المصادمة المرة قد عاد السيد ودخل الجمع عند الغروب. وكان فى الجمع رجل - يقول التقليد أنه كان بناء أصابه حادث، تضرع هذا إلى يسوع لكي يشفيه فلا يضطر أن يستعطي. مجرد وجوده والغرض من وجوده كان ظاهراً للجميع. وجلس على الكراسى الأولى الكتبة والفريسيون والهيرودسيون وقد ثبتوا نظراتهم الحسودة الخبيثة على يسوع ليروا ما سوف يعمل ليجدوا شكاية عليه. لم يتركهم فى ترقبهم طويلاً إذ سرعان ما أمر الرجل اليايسة يده أن يقف فى الوسط، وحينئذ رفع إلى محكمة ضمائرهم السؤال الذى كان يخطر فى قلوبهم ووضع فى القالب الذى يظهر حقيقة الأمر إذ قال لهم «أيحل فعل الخير فى السبت أم فعل الشر؟ أن تخلص نفس - كما أفعل الآن - أم أن تقتل - كما تتمنون فى قلوبكم أن تفعلوا؟». لا يوجد سوى جواب واحد لهذا السؤال، ولكنهم ما كانوا هنا ليفتشوا عن الحق أو ليقولوا الحق. كان كل غرضهم أن يراقبوا ما سيفعله

١ - (١ صم ٢١ : ٦) قارن (لا ٢٤ : ٨ ، ٩).

٢ - الكلمة الاصلية وردت فى الاصل مجردة من «ال» (مت ١٢ : ٦) وليس كما فى الانجليزية. المعرب: وفى النسخة القبطية وردت مجردة أيضاً.

٣ - (مر ٢ : ٢٧ - ٢٨) يوجد قول شبيه بهذا فى التلمود (بلاشك قد استعير من هذا واستعير دون نفع) وهو [لقد أعطيت السبت ولم تعط أنت للسبت].

٤ - راجع (مت ١٢ : ٩ ، ١٠) و (مر ٣ : ١).

ليقدموا التهمة ضده أمام السنهدرين أو على الأقل ليدمغوه من الآن فصاعداً بالعار العلنى ككاسر للسبت. لذلك قابلوا السؤال بصمت غليظ عقيم. ولكنه لم يدعهم يهربون من حكم أنفسهم العادل ضد أنفسهم. ولذلك برر نفسه بجنوحهم إلى الصمت وبما يفعلونه هم. وسألهم أيضاً "أى إنسان يكون له خروف، - واحد - فإن سقط هذا فى السبت فى حفرة أفلا يمسكه ويقيمه. فكم يكون الإنسان أفضل من الخروف!". كانت حجته مفحمة، وعملهم أن وقعوا فى مثل هذا الظرف غير منكور. ولهذا ظلوا على صمتهم الغشوم "فنظر إليهم بغيظ حزينا". اشتعل فى قلبه حنق مقدس أضاء وجهه وهو يتفحص بنظرة ثاقبة وجوههم الجامدة المتعالية وقال للرجل برفق "مد يدك". ألم تكن اليد يابسة؟ كيف يستطيع أن يمدها؟ كلمة المسيح قد مدتها بالقوة لإتمام ما أمر. "فمدّها فصحت يده كالأخرى".

على هذا النحو إندحر أعداؤه، وغلبوا على أمرهم فى الحاجة، وفشلوا فى إجتهادهم أن يمسكوا عليه ما يصلح لإتهامه. لأنه حتى فى صنعه الشفاء لم يعمل شيئاً مطلقاً يمكن أن يحوره بغضهم الشنيع إلى نقد لناмос السبت.

ولكن هذا زاد فى اشتعال غيظهم "فإمتلأوا حمقاً وكانوا يخاطبون بعضهم بعضاً ماذا يصنعون ييسوع" (لوقا ١١: ١١). حتى ذلك الوقت كان الفريسيون مخاصمين للهيروديين. إعتبروهم يهودا نصف مرتدين، لأنهم قبلوا حكم الرومان، وتشبهوا بأعمال الوثنيين، وإعتنقوا مبادئ الصدوقيين، وأمعنوا فى ممالأتهم للعائلة المالكة، وجروا فى ذلك شوطاً بعيداً، حتى أنهم إجتهدوا مجدفين أن يعتبروا هيروودس الكبير كأنه المسيا المنتظرا ولكن الآن تناسوا عداوتهم القديمة وتصالخوا فى غضبهم الجنونى ليحاربوا عدواً مشتركاً.

وإذ أن الجليل كان الحقل المختار والمهم فى كرازة المسيح فقد رحب فريسيو أورشليم بأية مساعدة تصدر من رئيس ربع الجليل أو من أتباعه. لذلك تشاوروا معهم لكى يهلكوا بالعنف ذلك النبى الذى لم يستطيعوا التغلب عليه بإقامة الحجة ضده، أو بمخاتلته وإيقاعه تحت الناموس.

لكن إلى ذلك الوقت لم تبعد عداوة الرؤساء الجموع عن المسيح، ولكنها جعلته رغم هذا يتوق للذهاب إلى مكان آخر<sup>(١)</sup> لأنه كان يريد ألا "يخاصم ولا يسمع أحد فى الشوارع صوته". ولم تكن الساعة قد أتت بعد «ليخرج الحكم إلى النصره».

غير أنه قبل رحيله حدثت أمور أشد غلظة، وانفجرت ضده مراجل من الغضب أبعد أهمية وأكبر خطراً.

٦- كان أول رفض صريح من المسيح للتعاليم الفريسية والتي هي صميم أساس طريقتهم ناجماً عن إجتهدهم هم وكتبة أورشليم أن يحقروا مكانة تلاميذه<sup>(١)</sup>.

فى إحدى المرات رأوا التلاميذ قد جلسوا لياكلوا قبل أن يغتلسوا. وقد قرر القانون الشفوى وحتم بتشديد هذه الغسلات. لذلك أتى الفريسيون جماعة كعادتهم إلى يسوع وسألوه منتفخين لشعورهم بأهمية وأحقية إنتقادهم وقالوا "لماذا يتعدى تلاميذك سنن الشيوخ لأنهم لا يغسلون أيديهم حينما يأكلون خبزاً؟"

وقبل أن يذكر مرقس البشير إجابة يسوع توقف ليخبرنا أن التقاليد الخاصة بالغسل التي كان يرعاها الفريسيون وكل رؤساء اليهود متعددة دقيقة. فقبل كل أكل وعند كل عودة من السوق كانوا يغسلون أيديهم مراراً<sup>(٢)</sup>. فإن لم يوجد ماء فليفتشوا عليه إلى أربعة أميال. وفضلاً عن هذا كانت هناك قواعد صريحة لغسل الكؤوس والآنية<sup>(٣)</sup> والموائد وقدور النحاس.

وكالعادة إتخذ السيد جانب تلاميذه وناصرهم فى أحقية ما فعلوا، ولم يتركهم وحدهم مع ما هم عليه من البساطة والجهالة لئلا تخيفهم حملة هؤلاء النقاد العظماء المدعين للقدسية.

أجاب سؤالهم بأن وجه هو إليهم سؤالاً أشد أهمية: "ولماذا أنتم أيضاً تتعدون وصية الله من أجل سنتكم؟"، لأن وصية الله هي «أكرم أباك وأمك». ولكن تقليدكم هو أن الرجل بدل أن يعطى المال اللازم لإعالة أبيه وأمه يضعه فى الخزانة ويقول «أنه قربان» فيتخلص من كل واجب تجاه إعالتهم. وأشياء كثيرة تشبه هذه تفعلونها... أيها المراءون! - وكانت هذه هى أول مرة ونجهم فيها السيد بشدة على هذا النحو - قد أبطلتم كلام الله من أجل سنتكم... حسنا تنبأ عنكم أشعياء النبى قائلاً "هذا الشعب يكرمنى بشفتيه وأما قلبه فبعيد عني فهم يعبدوننى باطلاً إذ هم يعلمون تعاليم هى وصايا الناس".

١ - (مت ١٥: ١ - ٢٠) و (مر ٧: ١ - ٢٣).

٢ - الكلمة تعنى التنظيف الجيد لكل يد بغسلها بقبضة اليد.

٣ - الآنية (أى أكواب تسع حوالى ثلث لتر). أما آنية الفخار ان تنجست فلا تغسل بل تكسر (لا ١٥: ١٢) وكانوا يهتمون بالغسل جداً حتى انهم مرة غسلوا شمعدانات الذهب فسخر منهم الصدوقيون وقالوا انهم عما قريب سيغسلون الشمس.

لم يكن هذا دفاعاً فقط عن التلاميذ - لأنهم أهملوا جملة من التقاليد المخالفة في ذاتها لما نص عليه الناموس المقدس، ولكن كان أيضاً توبيخاً علنياً ممن إتخذ لنفسه سلطاناً علوياً غير هياب. وكان مضادة صريحة لترتيب تحكم في أعمال الحاخاميين وكان معتبراً أفضل من الأسفار الخمسة ذاتها.

ولم يكن هذا كل شيء. لم يكتف بهدم أساسات عبادتهم الظاهرية، بل علّم الجماهير مبادئ تطيح بكامل سلطانهم، وكان سموه في عدم موافقتهم على نسبة غلوهم في إعتدادهم بذواتهم وتبجحهم الذي لا حد له. وتحول يسوع عنهم كما لو أن لا فائدة ترجى منهم، ودعا إليه الجموع التي كانت تنظر إليهم كأله مصغرة، وتحدث إليهم بكلمات قليلة ثمينة "وقال لهم إسمعوا لي وإفهموا... ليس ما يدخل فم الإنسان ينجسه بل ما يخرج من الفم هو الذي ينجس الإنسان".

ولقد أودى الفريسيون تماماً من هذا الحديث الذي شجب الإحترام السائد العام لكل ما هو مجرد تظاهر. ولم يتوان التلاميذ في إخباره عن الحق الذي أثارته كلماته عند الفريسيين لأنهم غالباً هم أيضاً شاركوا في إحترام ومهابة هذه الشيعة المحبة للرئاسة. ولكن إجابة يسوع كانت إعلاناً هادئاً لعدم إكترائه لما يحكم به العالم ولتفضيله لما يحكم به الله كما يظهره في مستقبل الأيام "كل غرس لم يغرسه أبى الذي في السموات يقلع من أصوله. دعوهم هم عميان قادة عميان وإذا كان أعمى يقود أعمى يسقطان كلاهما في حفرة".

وبعد قليل عندما صاروا في المنزل جرأ بطرس أن يطلب إيضاحاً للكلمات التي خاطب بها الجموع بلهجة التأكيد. فوبط يسوع بلطف تلاميذه لعدم فهمهم، وأراهم بتعليم فائق أن ما يأكله الإنسان إنما يؤثر على كيانه الجسدى ولا يدخل إلى قلبه أو يمس جوهره الحقيقى. "لأنه من الداخل من قلوب الناس تصدر الأفكار الشريرة. الزنا السرقة القتل الفسق الإغتصاب الشر الغش العهارة عين شريرة تجديف كبرياء جهل".

"هذه هي التي تنجس الإنسان وأما الأكل بأيد غير مغسولة فلا ينجس الإنسان" (١).

١ - توجد صعوبة شهيرة في (مر ٧: ١٩) «وذلك يظهر كل الاطعمة». قارن (اع ١١: ٥-٩). والتفسير الوحيد لهذه الآية هو مقالة القديس يوحنا فم الذهب [وذلك أى ما قاله يسوع ينقى جميع الاطعمة] وبذلك تصبح هذه الآية فريدة في البشائر إذ هي قانون المسيحى تجاه الناموس الموسوى.



## الفصل الثاني والإلهوث

### ازدياد المقاومة

توجد أيام قليلة من حياة المسيح على الأرض وقعت له فيها من الحوادث والمقاومات ما يضطرب لها القلب مثل اليوم الذى سنصفه فيما يلى:

كان يسوع يصلى منفرداً فى الفجر الباكر فى إحدى المدن التى كانت مسرحاً هاماً لكرازته فى الجليل ورآه تلاميذه واقفاً وعيناه شاخصتان إلى السماء.

ومكث التلاميذ مبتعدين إحتراماً له، ولكن عندما فرغ تقدموا إليه بالطلب الطبيعى ليعلمهم أن يصلوا كما علم يوحنا تلاميذه. ففي الحال إستجاب لسؤالهم وعلمهم هذه الصلاة الكاملة القصيرة التى صارت منذ الحين الذخر المشتهى والإرث الأسمى فى كل صلاة مسيحية، والمثال الذى تبنى عليه أحسن الإبتهالات وأقربها منالاً.

صلاة جمعت كل ما وجده قلب الإنسان المتعلم من الله. وهى فريدة فى مزيج الحب والإحترام الذى ترشدنا إليه عند إقترابنا من أبينا الذى فى السموات، فريدة فى الروحانية التى تعلمنا أن نطلب أولاً ملكوت الله وبره، فريدة فى روح المحبة العامة والتسامح الذى تغرسه، فريدة فى صيغة الجمع التى تسودها من الأول للآخر والتى ترينا أن محبة الذات يجب أن تنتفى بتاتاً ودائماً من تضرعاتنا، وأنه لا يستطيع أحد أن يأتى إلى الله كأبيه بدون أن يعترف أن ألد أعدائه هم أبناء الله أيضاً، وفريدة أنه من السبع طلبات التى تحتوى عليها توجد طلبية واحدة، وواحدة فقط، لطلب البركات الأرضية. وهذه الصلاة ينطبق عليها ما قاله الآباء عنها بأنها «إنجيل مختصر» وأنها «درة الصلوات».

والكلمات القليلة الأمانة التى أردفها لم تكن لتقل عنها سمواً إذ علّمت الرسل أنه ينبغى أن يصلى الناس فى كل حين ولا يملوا. لأنه إن كانت اللجاجة تتغلب على أنانية الإنسان وتنفع معها فيجب أن يكون الإلحاح كاملاً فى طلب بر الله. ثم ثبت يسوع فيهم الدرس القيم وهو إن كنا نركن ونطمئن إلى أن محبة الناس لا تمنح سوى العطايا النافعة الشفوقة فيجب أن نؤمن أن محبة الأب العظيم الذى يحبنا جميعاً يمنحنا بالأولى وبكل تأكيد أحسن وأثمن العطايا حتى الروح القدس لمن يطلبونه.

وبأى دقة ولكن أيضاً بأى رافة ولطف قد طبع هذه الدروس العظيمة فى أذهانهم. لقد حملها فى

سياق قصة صغيرة عن الأشياء العادية من الحياة اليومية المملوءة بساطة وفقراً. مسافر يسرى فى الليل ليتجنب القىظ المحرق ويصل إلى منزل صديقه. وصاحب البيت فقير ليس له ما يقدمه له ولكن لكى لا يهمل واجبات الضيافة حتى فى هذه الساعة المتأخرة يقوم ويمضى إلى منزل صديق آخر ليفترض منه ثلاثة أرغفة. ولكن هذا الصديق الآخر فى مرقده وأولاده معه وبيته مغلق وبابه مقفل بالمزلاج ويجب الطلب الرقيق المحب بخشونة<sup>(١)</sup>. وغضب من الداخل ويقول "لا تتعبنى". ولكن الصديق يعلم أنه قد أتى فى رسالة صالحة وضرورية فيستمر يقرع الباب. وفى النهاية، ليس من أجل عواطف شفقة، ولكن من أجل اللجاجة<sup>(٢)</sup>، يقوم الرجل ويعطيه كل ما يطلب.

وهنا لاحظ بعضهم بحلاوة «أن هذا ما يحدث عندما يعود القلب الذى كان بعيداً فى سياحة ويرجع إلينا فجأة فى نصف الليل - الوقت الأشد حلكاً وضيقاً - أى عندما يرجع إلى نفسه ويستشعر جوعاً وليس عنده شئ يشبعه فإن الله يطلب منا إيماناً جريئاً لجوجاً». لأنه إن كانت هذه اللجاجة قد تغلبت على تلكؤ إنسان غير كريم، فأى شئ تفعل مع من يحبنا أكثر مما نحب ذواتنا بل من هو مستعد أن يستجيب صلواتنا أكثر مما نطلب ونسال!

هذا اليوم الذى ابتدأ بتعليمهم الصلاة الربية، صلاة الإيمان والرجاء والمحبة، لم يكن مقدراً له أن ينقضى بسلام. أيام قلائل فى حياة السيد قد أعفيت من إحتكاكه وإيلامه بخطايا الناس وأحزان البشرية. ولكن المشهد الذى ظهر اليوم أمامه كان من أنكرها وأقساها. فقد أحضروا إليه إنساناً أعمى وأخرس ومجنوناً، متأثراً بانفعالات خفية من إمتلاك الشيطان. ولم يتركه يسوع فريسة ضعيفة لقوات الشر، فبنظرة وبكلمة منه أطلق المتألم المسكين من هذا الظلم الصارخ فشفى وبرئ "حتى أن الأخرس تكلم وأبصر".

فك هذه القوة القاهرة التى ربطت هذا الرجل، والمقدرة على سكب الضياء إلى تلك العين المظلمة، وإرجاع النطق إلى هذا اللسان المشلول، والعقل إلى تلك النفس الشاردة، شئ لم يشاهد مثله الناس قط. أثارت هذه الأعجوبة عاصفة من الدهشة وفجرت إعجاباً ظاهراً. ولأول مرة جاهرت الجموع علناً إن كان هذا الذى له تلك القوة ليس سوى مخلصهم المنتظر "وقالوا أليس<sup>(٣)</sup> هذا هو ابن داود؟"

١ - انه لا يرد التحية التى إبتدريه بها بقوله «يا صديق». ثم كلمة «لا تتعبنى» تدل على عدم الإصطبار. وفى الأصل كلمة «أغلقت بابى» تدل على إغلاقه إلى الصباح وكلمة «فلست أقدر» معناها لا أريد.

٢ - الكلمة الأصلية معناها «عدم الاستحياء» «الألحاح لذى لا يحمر خجلاً».

٣ - (مت ٩: ٣٢) و (لو ١٢: ٢٣) و (لو ١١: ١٥) الكلمة الأصلية تدل على التردد. قارن (يو ٨: ٢٨) حيث تدل الكلمة الأصلية على التأكيد.

ولم يقدر أعداؤه أن ينكروا أن معجزة عظيمة قد حدثت. وإذا أنها لم تغيرهم فقد قست قلوبهم وحمقتهم. ولكن كيف يمكنهم أن يبددوا الأثر العميق الذى إنطبع فى عقول الناظرين المتحيرين؟ كان الكتبة الذين أتوا من اورشليم أكثر حذقاً ومكرأ وأسرع بديهة وتفكيراً من إخوانهم الجليليين البسطاء. وفى الحال إخترعوا حيلة يجابهون بها هذا المأزق، حلاً وقحاً مدهشاً إذ قالوا: "إن معه بعزبول وبرئيس الشياطين يخرج الشياطين".

لكن يسوع بكلمات هادئة قليلة بدد هذه السفسطة المريعة وذراها هباء، وأراهم السخافة الواضحة فى ظنهم أن الشيطان يعادى نفسه، ثم أظهر لهم أن القوة التى إستخدمها يجب أن تكون أعظم من الشيطان وضد الشيطان. وعلى ذلك فهى روحية إلهية، ولهذا حذرهم من خطيتهم هذه المخيفة الخطرة لأنها تجترم ضد روح الله وتقرب من تلك الخطية التى لا تغفر لا فى هذا الدهر ولا فى الدهر الآتى، ألا وهى التجديف على الروح القدس. وبعد هذه التحذيرات الخفية الغامضة تكلم معهم بلغة أشد وضوحاً وأراهم كيف أنه من الكنز الشرير المخفى عميقاً فى الظلام الدامس الذى أطفئ منه مصدر الضوء يمكن أن تخرج هذه الأفكار المظلمة التى لعداوتهم الملتوية (مت ١٢: ٣٤) وأخيراً، وبغمة تحذير لا زالت تتماوج وتتردد أبد الدهر، حذرهم بقوله الصادق إن «كلام» الإنسان يظهر حقيقة معدن القلب الذى فى الداخل، وأنهم على هذه الكلمات، وعلى كل الكلمات الباطلة أو الكاذبة التى للخبث الكسول، سوف يعطون حساباً فى اليوم الأخير. ويظهر أن قوة وسلطان كلمات يسوع وشدة الإنذار الذى حملته قد أسكتت الفريسيين إلى حين وأوقفت تكرار هذا التجديف الغريب السخيف.

وفى السكون الحادث صاحت امرأة من الجمع فى حماسة إعجاب لا تضبط، معتادة حقاً على إحترام الفريسيين ذوى الثياب الطويلة والأهداب والثنيات العريضة، ولكن شعرت من أعماق قلبها بالعلو الشاهق الذى سما به هذا المتكلم عنهم - صاحت رافعة صوتها كى يسمعها الجميع وقالت: - "طوبى للبطن الذى حملك وللثدين اللذين رضعتهما". -  
- "أما هو فقال لها بل طوبى للذين يسمعون كلام الله ويحفظونه".

أعلنت المرأة بكل عمق العطف على جنسها كم تكون مباركة تلك الأم التى لها مثل هذا الإبن! وحقاً كانت الطوبى لتلك الأم المباركة، المباركة ثمرة بطنها، المباركة بين النساء، والمباركة لأنها آمنت (لو ١: ٤٢-٤٥) لكن ليست هذه البركة قاصرة عليها إذ توجد بركة أخرى وهى بركة إطاعة كلام الله. يقول القديس فم الذهب [كم من النساء باركن العذراء ووددن لو يكن أمأ مثلها! ماذا يؤخرهن؟ لقد أعد يسوع طريقاً معبداً لهذه السعادة، ليس للنساء فقط، ولكن للرجال أيضاً، هو طريق الطاعة الذى

يمكن أن يسير فيه الجميع. فليست آلام الولادة فقط بل الطاعة أيضاً تخلق أمثال هذه الأم المباركة].

ومع أن الفريسيين إندحروا إلى لحظة إلا أنهم لم يشاءوا أن يتركوا يسوع في راحة مدة طويلة. لقد تحدث بلغة كلها تحذير صارم بل كلها توبيط قاس إليهم وهم القادة ورؤساء الدين في زمانه ووطنه. كيف تجرأ أن يخاطبهم هكذا؟ فليزعم على الأقل آية، آية من السماء، لا مجرد طرد أرواح أو أعمال شفاء، ولكن آية عظيمة قاطعة لا تحتل جديلاً وتدل على سلطانه.

”يا معلم نريد أن نرى منك آية“.

كان هذا نفس السؤال القديم الذي حاربوه به في أول كرازته عندما قالوا له: ”آية آية ترينا حتى تصنع هذا“ (يو ٢: ١٨).

لمثل هذه الطلبات التي قدمت فقط للتشهير به، وإمتحانه من رجال لم يقتنعوا ولم يلبنوا وقد رأوا للتو آية عظيمة وفي الحال عزوها دون خجل لقوة الشيطان، طلبات ليست من قلوب مؤمنة ولكن لمجرد حب الإستطلاع والكراهة والجحود، لمثل هذه الطلبات كان يسوع يعطى أذنًا غير صاغية. لا يتنازل الله فيظهر قوته إطاعة لإحراج النقاد، ولا يوافق حكمته أن يجدد نفوس الناس بمجرد إندهاشهم من صنع الآيات. ولو أن يسوع أعطاهم آية من السماء فهل كانت تحدث أى أثر في أخلاق ورثة أولئك الذين وسمهم ذات أنبيائهم بأنهم عبدوا مولوك ونجم الإله رمفاق بعد أن قادهم عمود النار وشربوا من الصخرة المتفجرة؟ لقد رأوا آيات وعجائب كثيرة، ورأوا أعظم آية وهى حياة يسوع التى بلا عيب، ولكنهم زادوا حنقاً وتجديفاً. لذلك لا تعطى لهم آية تحت ستار النبوات التى لم يفهموها، فقال للجموع الحاشدة ”إن الجيل الشرير الفاسق يطلب آية ولا تعطى له آية إلا آية يونان النبى“ فكما كان يونان ثلاثة أيام وثلاث ليال في بطن الحوت، فى ظلمة البحر الهائج آية لأهل نينوى، كذلك يكون ابن الإنسان فى قلب الأرض ثلاثة أيام وثلاث ليال. مت ١٢: ٤ رجال نينوى الذين تابوا بإنذار يونان، وملكة سبأ التى جاءت من أقاصى الأرض لتسمع حكمة سليمان، سيقومون فى الدين مع هذا الجيل ويدينونه لأنهم حقروا ورفضوا من هو أعظم من يونان ومن سليمان. إن المنزل القديم قد رش وكنس، ولكن للأسف لم يدع روحاً طيباً ليتربع على العرش، فعاد إليه الروح النجس القديم ومعه سبعة أرواح أخرى أشد منه، فصارت أواخرهم أشد من أوائلهم.

عند ذلك الحد توقف حديثه بمقاطعة مفاجئة (مت ١٢: ٤٦). ترامت الأخبار إلى أسرته أنه كان وسط جمع غفير، وأنه يتكلم بكلمات أغرب وأشد مما سبق ان نطق بمثلها من قبل، وأكثر من هذا انه



قد وُبط بهزء علنى وفضح بغضب كرىم المعلمىن العظام الذىن أرسلوا من أوروشلىم خاصة لىتجسسوا على كلماته، فتملك الخوف أسرته.

ولم ىستطىعوا أن ىصلوا إلیه بسبب الزحام، ولكن أمكنهم أن ىجدوا من نبهه إلى حضورهم. ففجأة قاطعه واحد من الجمع قائلاً ”هؤذا أمك وأخوتك خارجاً ىطلبونك“.

وأسفاه... أنهم لم ىفهموا أن الساعة قد أتت لىتخلص من صلات أقربائه حسب الجسد وىتحرر تماماً من رقابتهم علیه. هل لابد له أن ىصدم مرة أخرى تدخلهم الجرى هؤا؟ نعم.. ولكن هذه الصدمة ىجب أن تكون غاية فى الرقة، وأن تمنح عزاء أبدياً للآخرىن. فأجاب وقال: ”من هى أمى ومن هم أخوتى؟ ثم مد یده نحو تلامیذه وقال هؤلاء هم أمى وأخوتى لأن كل من ىضع إرادة أبى الذى فى السموات فهو أخى وأختى وأمى“.



## الفصل الثالث والثلاثون

### يوم النصادم

كانت حوادث هذا اليوم العظيم حتى الآن مليئة بالاضطراب الكافى، ولكن لم تقف عند هذا الحد بل تبتعتها ظروف أشد إيلاماً وأمعن استفزازاً.

حان وقت تناول الغذاء فسأله فريسي أن يأتى ويأكل فى بيته. وكانت الدعوة خالية من الترحيب، معدومة الكرم تقريباً إن لم تكن قد سبقت بكراهية صميمة وسوء نية، وكما نعلم حدث هذا فى دعوات فريسية أخرى. وعلى أحسن الفروض كان الدافع لها حب الاستطلاع ليرى المعلم الجديد عن كذب أو حب الغرور ليظهر كالمعضد لهذا الضيف الكبير.

وأتى الكتبة والفريسيون والصدوقيون - هؤلاء الأضياف العظماء - غسلاتهم الفنية بترفع وحذقة. وأسرع كل واحد منهم بحسب مركزه على المائدة. أما يسوع فبدون واحدة من هذه المظاهر الخيالية دخل، وللحال اتكأ على المائدة.

وللوقت ظهرت علائم الدهشة على وجه مضيفه. كذلك، بلاشك، أظهر أولئك الأضياف غير السموحين بحواجبهم المرتفعة وإشاراتهم السمجة أكثر ما تجرأوا أن يظهروه من عدم الرضى والاحتقار. لقد نسوا تماماً من هو وما قد صنع. كانوا من أول الأمر جواسيس ومفترين. لذلك ابتدأوا أن يحطوا من شأن ضيافتهم المفتعلة، ويتهزوا فرصة جديدة ليتآمروا عليه ويخونوه. لذا حان الوقت لاستعمال لغة أوضح وإعلان غضب أشد، فلم يخل يسوع عليهم بذلك. لم يتحدث اليهم بأمثال أو كلمات يجوز الخطأ فى فهم مرماها، وأبان لهم مدى ريائهم وأن نظافتهم الخارجية إنما هى ستار شفاف يغطى جشعهم وخبثهم. وفضح تدقيقهم الفارغ الحقيق فى تعشير النعنع والسذاب، وإهمالهم الذريع للفضائل الضرورية. فضح الزندقة والطمع والرياء والمباهاة والفريسية الظاهرة، بينما قلوبهم فى الداخل ملآنة فساداً وموتاً. لقد كانوا مثل القبور غير الظاهرة والناس الذين يمشون عليها لا يعلمون وإنما يتنجسون.

وحيث تجرأ واحد من الموجودين، ناموسى، معلم متقدم، متمسك، تجرأ أن يقاطع سيل توبيخه القاهر. وربما ظن أن مقاطعته هذه قد توقف العاصفة الثائرة لغضبه المستيقظ. قال محتجاً: "يا معلم إن تقول هذا تشتمنا نحن أيضاً!"

نعم هو ونجهم أيضاً لأنهم يضعون على اكتاف الآخرين أحمالاً يرفضون هم أن يحملوها. وهم أيضاً قد بنوا قبور الأنبياء الذين قتلوا من جراء خطاياهم. وهم أيضاً قد أغلقوا أبواب الحكمة وأداروا لها ظهورهم وأخذوا مفتاحها حتى لا يدخل أحد.

لذلك سيقع عليهم أيضاً مع كل ذلك الجيل الشرير دم جميع الأنبياء من دم هابيل الى دم زكريا الذى هلك بين المذبح والبيت<sup>(١)</sup>.

لقد عاد يسوع فأدلى بهذا الكلام بأجلى وأشد بيان فى هيكل أورشليم فى الأسبوع الأخير العظيم من حياته على الأرض أما فى هذه الفرصة فقد أنزل عليهم من سماء تفوقه الأخلاقى أول البروق الكاسحة للقلوب التى أمطرها غضبه فى الولايات السبع. لقد ظنوا أنه ربما تخدعه نعومتهم الغاشة وضيافتهم المرائية، ولكنه علم أنهم بغير اخلاص قلب منحوه أبسط مرافق اللياقة والترحيب. لقد استضافوه وحده فكان فريدا بينهم. بخيانة أحاطوه، فألهب رؤوسهم بتحذيرات الدينونة وأعلنهم بأنه أن لم يتوبوا فسيلقيهم إلى الأرض. لم يستطيعوا أن يغشوه لحظة. لقد حان الوقت الذى يظهر لأولئك المرائين انه يعلم جيداً قلبهم الغاش ويكره من الأعماق خبث حياتهم.

شعروا أنه أعلن الحرب عليهم فانفضت الدعوة (لوقا ١١ : ٥٣) فى ضوضاء. وخلع الكتبة والفريسيون القناع وتبدلوا فجأة من مدعى الصداقة ومن متسائلين مهتمين الى مخبرهم الحقيقى كأعداء ألداء. فأحاطوا به كما لو كانوا يتهددونه، ورموه بجارف من الأسئلة الماكرة ليمتحنوه ويحفظوه أن يتحرج فينطق بكلمات خبيثة، مثل الصيادين الماهرين يحفزون الفريسة الى الخروج من مكنها. واجتهدوا ان يقعوا على قول خطأ، أو إقرار ينم عن جهل، أو بالأكثر على كلام فيه ظل من التجديف حتى يستطيعوا أن يقدموا ضده تهمة قانونية يوردونه بسببها إلى التهلكة وشيكا. (لوقا ١١ : ٥٣).

وخرج يسوع من هذا المأزق الضيق سالماً. أما كيف فعل هذا، وكيف تجنب نيران العداوة هذه، فلم يذكر لنا. ربما كان كافياً أن ينحى أعداءه جانباً آمراً إياهم أن يتركوه حراً، مرة أخرى، إذ أن الجموع فى هذه الأثناء قد خامرها الشك أو تسربت إليها أخبار ما يحدث داخلياً. وللوقت "اجتمع ربوات جموع حتى داس بعضهم بعضاً"<sup>(٢)</sup> فى سرعتهم وحماسهم. وبلغت همساتهم الغضوبة الشائنة

١ - (أى ٢٤ : ٢٠، ٢١).

٢ - هذا يظهر من (لوقا ١٢ : ١) حيث يفهم من النص الأصلى ان تجمع الجماهير كان فجأة.

مسامع الفريسيين فحذرتهم أنه من الخطر أن يستمروا أكثر في مؤامرتهم. وخرج يسوع للجموع ولا زالت تلهب روحه بالغضب الشديد العادل الذى كان قد تملك عليها. وفى الحال خاطب تلاميذه وآلاف السامعين معهم، وإنفجر فى هذا التحذير القدسى العنيف: "تحرزوا لنفوسكم من خمير الفريسيين الذى هو رياؤهم". وأعلن لهم أنه ما من خفى إلا وهو مكشوف أمام عين الله التى تسطع ألف مرة أكثر من الشمس. ثم أوصاهم ألا يخافوا من الناس - وربما كان ساورهم بعض الخوف من جراء الحوادث المقلقة التى حدثت فى الأيام الأخيرة - بل أن يخافوا فقط من الذى بعدما يقتل الجسد له سلطان أن يلقى الجسد والروح كليهما فى جهنم<sup>(١)</sup> النار. أن الله الذى يحبهم سيعتنى بهم، والإبن الذى سيعترف أمام الآب والملائكة بأولئك الذين يعترفون به أمام الناس.

وبينما كان يسوع يخاطبهم هكذا فوجئ بمقاطعة حديثه لم يكن هذا محلها. حقيقة لم تكن هذه المرة مقاطعة العداء أو التدخل فى غير مناسبة، أو أعجاب لا استطاع كتمانها، لكنها كانت مقاطعة الحكمة العالمية والأنانية. شخص من الجمع - وكان محباً لذاته، إذ رأى الجموع الصاغية، وسمع كلمات السلطان والقوة، صمم على إستخدام هذه الفرصة المواتية للوصول إلى مآربه الدنيوية. وظن أنه سيتمكن من أن يضرب ضربة مالية رابحة. فبدون إعتبار وبغير مناسبة قاطع يسوع قائلاً: "يامعلم قل لأخى أن يقاسمنى الميراث".

وكان توبيط السيد له يقرب أن يكون صارماً لانهصار تفكيره فى ذاته. يظهر أنه كان أحد أولئك الناس غير القليلين الذين لا محط لأنظارهم فى العالم جميعه إلا على أنفسهم. ويظهر أنه ظن أن الغرض الأهم من مجئ المسيا هو أن يصون له حصته فى الميراث، ويوقف أخاه العاصى عند حده. وفى الحال بدد يسوع كل آماله الدنيوية البائسة، وحذره وكل الذين سمعوه من أن يطغى على رجائهم المرتقب، الأفق الضيق الذى للمتعة الأرضية. وما أقصر - لكن ما أغنى فى الوصول إلى المقصود - المثل الذى ضربه لهم عن الغنى الأحمق الذى جعلته محبته لذاته - المحبة الشنيعة الطامعة الناسية الله - أن يفعل هذا وذاك، والذى - كأنما ليس هناك شئ اسمه الموت - كأنما النفس تحيا بالخبز - ظن أن: «ثمارى» و «خيراتى» و «أهراثى» و «كلى وأشربى وأفرحى» قادرة أن تصون ما تبقى فيه من نسمة حياة لسنين عديدة، والذى كان صدى كلماته هذه صوت من السماء يهز القلوب وتلذع سخريته قائلاً: "ياجاهل فى هذه

١ - جهنم هو تحريف الكلمة العبرانية «جى هنوم» أى وادى هنوم خارج اورشليم الذى تدينس أولاً بعبادة مولوك ثم برمى الجثث فيه. ولكى يظهر من العفونة والأوبئة اضمرت فيه نيران عظيمة. فاصبح إسمه علماً على كل مكروه ذريع.



الليلة“<sup>(١)</sup>.

وحينئذ توسع السيد لتمكين هذا الدرس، فعلمهم أن النفس أفضل من الطعام والجسد أفضل من اللباس، وذكرهم ثانية أن الله يكسو الزنايق التي لا تتعب بأعجب مما قد لبس سليمان، وبقيت الغربان التي لا تهتم. وذكرهم أيضاً أن الطعام واللباس ومختلف الممتلكات ليست هي الحياة بل لهم أشياء أفضل يطلبونها ويتطلعون إليها. فليحذروا من التأرجح فوق البحر المضطرب الذي للإهتمامات القليلة الإيمان<sup>(٢)</sup>.

فلتكن حياتهم حياة الرجاء غير الخائف والإحسان غير المحدود، حياة الأحقاء المشدودة والسرور المضيفة، حياة العبيد الأمناء الذين ينتظرون عودة سيدهم في ساعة لا يعرفونها.

هذه الكلمات قيلت لتلاميذه خاصة ولكن سمعها الجمع الذي وجهت إليه. ولكن حب إستطلاع بطرس تغلب عليه فسأله أن كان هذا المثل قد قيل لهم وحدهم أم للجميع أيضاً.

لم يجب يسوع على هذا السؤال، وكان صمته خير إجابة. وإنما طلب أن يكون كل إنسان عبداً أميناً حكيماً، حينئذ طوبى له. ولكن الويل كل الويل بنسبة مامنح من معرفة وإمميزات لذلك العبد النهم، شرب الخمر، غير الأمين، الذي يأتي سيده فيجده غارقاً في مخالفته.

وعندما ذكر يسوع تلك المحاكمة المخيفة للعبد غير الأمين سرى ألم قدسى في روح السيد. إذ تذكر السلام المرفوض الذي سوف ينتهى بأكبر مظلمة عاتية (وهى الصلب)، وتذكر البيوت المنقسمة على ذاتها، والأصدقاء المتفرقين، وأن له صبغة سوف يصطبغ بها، وأنه متضايق حتى تكمل، وأنه قد جاء ليلقى نيراناً على الأرض، وقد بدأت واضطربت هذه النيران التي هى بمثابة معمودية روحية، نيراناً محصنة تهدى أو تعمى، تنير أو تدمر، تحرق الطين أو تصفى الذهب.

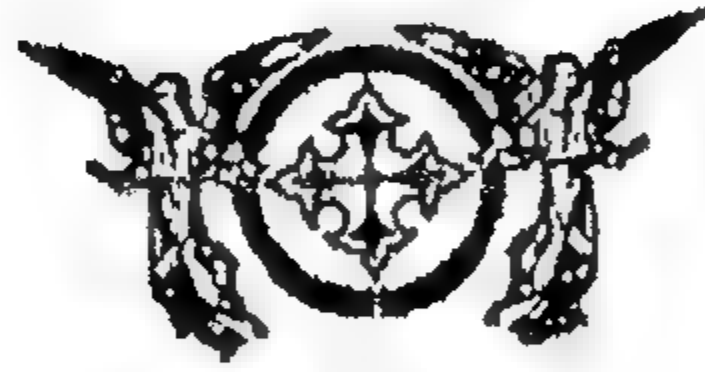
ثم ترك هذه الأفكار المحزنة وعاد ثانية فاهتم بإحتياجات الجماهير الماسة. فسألهم أن كانوا يميزون

١ - "فى هذه الليلة تؤخذ روحك منك" (لوقا ١٢ : ١٦ - ٢١). لا يستدل ان غناه قد جمع عن طريق غير صائب انما خطاه أنه نسي المعطى، ونسى أنه وكيل عليه فقط، ونسى أن الموت قد يخليها سريعاً من قبضة يده. وواضح أن نابال وأنانيته وحماقته وموته البائس يشابه هذا كما هو ظاهر من تكرار ياء الملكية (قارن ١ صم ٢٥ : ١١). وهذا المثل يشابه ماجاء فى ابن سيراخ (١١ : ١٨ - ١٩).

٢ - (لوقا ١٢ : ٢٩) «لا تقلقوا» فى الاصل تعنى: «لا تكونوا مثل مركب تتمايل فى الزوينة بعيدة عن مدخل الميناء».

من السماء المحمرة بعبوسة، ومن السحب الآتية من المغرب، ومن الريح الهابة من الجنوب، أن المطر سينزل أو أن الحر سيشتد. فلماذا إذن لا يميزون علامات الأزمنة؟ لماذا يتطلبون آيات من السماء وأفقها البعيد، والهواء الذى يستنشقونه والأرض التى يمشون عليها مليئة بالآيات. بلى، لو فتشوا حسناً لرأوا أن فى نفوسهم آيات. من يروم رؤية النجم الذى يهدى طريقه ويقرر مصيره يجب ألا يفتش عنه فى السماء المتقلبة الظواهر، ولكن فى أعماق قلبه<sup>(١)</sup>. وناشدهم أن يتتهزوا الفرصة السانحة ويتصالحوا مع الله لئلا يدركهم «فوات الأوان» الذى يندبه الأفراد وكذلك الشعوب فى أواخر الزمان.

والظاهر أنه ختم حديثه عند هذا الحد. وكانت هذه هى المرة الأخيرة التى يسمعون فيها كلامه أياماً عديدة. لأنه إذ رأى أنه محوط بأعداء أقوياء قد إستفزههم بحدة، وأنه مبغض من المقرين إلى الملك الذى يعيش فى دائرته، وأنه مقتفى الأثر بكره علنى ومؤامرات سرية من جواسيس تعلم وتعود الشعب أحترامهم، وإذ شعر ان الناس لم يفهموه وأن حكم الموت قد تقرر عليه فى عقول الرؤساء والمعلمين. ترك أرض موطنه إلى حين وذهب ليبحث فى البلاد الوثنية والمدن المسالمة عن الراحة والإطمئنان اللذين حرمهما وطنه عليه.



## الفصل الرابع والعشرون

### بين عبدة الأوثان

”ثم خرج يسوع من هناك ومضى إلى نواحي صور صيدون“. هذه هي الملاحظة القصيرة التي كتبت كمقدمة لما دون باختصار عن فترة من حياته وعمله كان يلذ لنا لو أنها أعلنت بايضاح أزيد. وقد نتخيل أنه قد حصل بالتأكيد في هذا المكان البعيد على الاطمئنان والراحة ولكن الواقع أن الأمر لم يكن كذلك. لأنه كما سبق أن ذكرنا قد سرت شهرة معجزاته إلى تلك المدن الفينيقية القديمة فسرعان ما وصل إلى نواحيها حتى ظهر جلياً أنه من المستحيل أن يستتر إذ أن امرأة طلبته وتبعت الجماعة القليلة السائرة معه وهي تتوسل قلبياً ”وكانت تصرخ قائلة إرحمني يارب يا ابن داود. ابنتى معذبة إذ بها شيطان“.

وكان يخطر لنا أن السيد سيجيب في الحال مثل هذه الصلاة بقبول ورضى شفق سيما أن في إجابة ملتمسها رمزاً لإمتداد ملكوته في الأقسام الثلاثة العظيمة لدنيا عبادة الأوثان. لأن هذه المرأة كانت كنعانية سورية فينيقية مولداً، وكانت رومانية بالرعية ويونانية باللغة والثقافة. فطلبها الرحمة من مسيا الشعب المختار هو الباكورة لحصاد زرع جيد سينبت فيما بعد في صور وصيدا وقرطاجنة واليونان وروما. ولكن السيد صمت ” فلم يجبها بكلمة“.

لم يذكر لنا في أى مكان آخر مثيل لهذا الإغضاء الظاهري من جهة يسوع. كما لم يذكر لنا هنا عن الأسباب التي دعت إليه. إنما نستنتج سببين. وربما أراد أن يمتحن شعور تلاميذه الذين في روح يهوديتهم الضيق ربما يكونون غير مستعدين أن يروه يمنح بركته ليس فقط لأمية ولكن أيضاً كنعانية سلبية أمة ملعونة. حقيقة أنه شفى ابن قائد المائة. ولكن ربما كان هذا رومانياً، وبالتأكيد كان محسناً لليهود، وعلى الأرجح جداً إنه كان على باب الهداية. وربما - ونحن نعلم ما حدث بعدئذ - أراد أيضاً أن يمتحن إيمان المرأة لكي يكلل إيمانها بمكافأة تامة ولكي تعلم عنه أكثر من اللقب اليهودي الذي ربما تكون قد عرفت مصادفة<sup>(١)</sup> ولكن إذ أن كل معجزة غنية في مغزاها الروحي ربما رمى إلى تشجيعنا في صلواتنا وآمالنا في كل الأزمان وإلى تعليمنا المثابرة حتى لو ظهر أنه يشيح وجهه ويصم أذنه عنا.

١ - نخبر صراحة في (مر ٣: ٨) و (لو ٦: ١٧) إن الذين من تخوم صور وصيدا كانوا بين سامعيه ومشاهدي معجزاته وأنه على الأقل في مناسبتين مختلفتين قد رحب به ولقب بابن داود (مت ٩: ٢٧) و (١٢: ٢٣).

أما التلاميذ فلتعجبهم من صراخها وألحاحها سألوها أن يصرفها ولكن كما لو كانت وساطتهم غير مجدية أجابهم قائلاً "لم أرسل لأحد إلا إلى خراف بيت إسرائيل الضالة".

حينئذ جاءت المرأة ووقعت عند قدميه وسجدت له قائلة "يارب أعني" هل يمكن أن يبقى غير متأثر بهذا البؤس والحزن؟ هل يمكن أن يرفض هذا الطلب؟ هل يمكن أن يتركها لتعاني حياة طويلة من الألم وهي تشاهد نوبات إبتها المجنونة؟ ولكن بهدوء وجفاء إنفرجت تلكما الشفتان اللتان لم تنطقا إلا بالرحمة لكل صلاة تضرعية عن هذه الجملة "ليس حسناً أن يؤخذ خبز البنين ليعطى للكلاب".

جواب مثل هذا كفيل بإثارة عاصفة من الثلج داخل روحها. ولكن بالتأكيد ما كان يجيها هكذا لو لم يعرف بسابق علمه أن روحها كنز نادر يرى الشفقة والقبول في ثنايا رفضه الظاهري. لذلك ما كان كل ثلج وطنها لبنان قادراً أن يطفى نار الحب المستعرة على مذبح قلبها. فبسرعة رجع الصدى، رددت تلك الإجابة المجيدة الخالدة:

"نعم يارب فإن الكلاب أيضاً تأكل من الفتات الساقط من مائدة أربابها".

لقد انتصرت، وانتصرت إلى أقصى حد، فلم يزد السيد دقيقة في برهة الإنتظار وألم الترقب، فأسرع بقوله لها "يا امرأة عظيم إيمانك. ليكن لك ما تريدين" وختم مرقس البشير هذا الحديث بتعبيراته البسيطة الجميلة التصويرية المعتادة بهذه الكلمات المؤثرة "فذهبت إلى بيتها ووجدت الصبية على السرير وقد خرج منها الشيطان".

ولا ندري مقدار الزمن الذي صرفه يسوع في تلك التخوم ولا في أى مكان بالذات قد مكث. لذلك إنتقل يسوع من هناك. لقد نظر بشعور من الحزن ممتزج بالاهتمام إلى صور وعظمتها التجارية وتاريخها القديم ومعابدها الوثنية النجسة الفخمة وصلتها بتأريط ونوبات وطنه، وإلى صرفة وتذكارات هروب إيليا ومعجزاته، وإلى صيدا وشهرة أرجوانها ومقابر ملوكها الغابرين، لم يكن هنا مجال عمله ولذلك إنتقل من هذه الجهات. وإنتحى شرقاً إلى جهات ديكابوليس.

وديكابوليس إسم أطلق على المنطقة التي في شرقى الأردن وكانت إتحاداً لعشر مدن حرة لم يتمكن اليهود عند عودتهم من النفي أن يسترجعوها، ولذلك إستمرت محتلة من الأمم، وظلت جزءاً منفصلاً من المقاطعة الرومانية. ويظهر أن يسوع قد قوبل بترحاب في هذا الإقليم نصف الوثنى.

في إحدى هذه المدن قدموا إليه رجلاً أصم وأخرس ليشفيه (مر ٧: ٣٢-٣٧) كان شفاؤه مستطاعاً



بكلمة منه، ولكن من الواضح أنه كانت هناك ظروف خاصة في هذه الحالة بالذات إستدعت تفضيل الشفاء التدريجي، وأن يظهره بعلامات محسوسة. ولذلك أخذه من بين الجمع على حدة، ووضع أصابعه في أذنيه، وتفل ولمس لسانه. وهنا يحفظ لنا مرقس البشير أنه تنهد ونظر إلى فوق عندما نطق بهذه الكلمة الواحدة «افشاً» أى إنفتح. وهنا أيضاً لم تعلن لنا العوامل المحيطة التى أحزنت روحه. ربما يكون قد تنهد شفقة على الرجل، وربما يكون قد تنهد شفقة على جنسه، وربما يكون قد تنهد من أجل الخطايا التى تنزل بالناس إلى الدرك السفلى والآلام التى توقع بهم العذاب. ولكن من المؤكد أنه تنهد بروح شفقة عميقة وعطف. ولاشك أن هذا التنهد قد صعد كصلاة قوية إلى أذن أبيه السموى.

وإذ أن جمهور هذه الجهة البعيدة القاصية غير معتاد على معجزاته، فقد دهشوا جداً وخالفوا كالعادة أمره بألا يقولوا لأحد، فإنتهى بذلك كل أمل فى الهدوء والتستر. والغالب أن حادثة الشفاء هذه كانت بالقرب من الشاطئ الشرقى لبحر الجليل فتبع جمع كثير يسوع إلى قمة التل الذى يشرف على البحيرة، وأحضروا إليه عرجاً وعمياناً وصماً وعسماً وطرحوهم عند قدمى الطبيب الصالح فشفاهم، فامتلاؤا بهجة وتعجباً، ولم يرتضوا أن ينصرفوا من حضرته. ومع أنهم أنصاف وثنيين فقد "مجدوا إله إسرائيل" (١)

مكثوا معه ثلاثة أيام، وإذ أن كثيرين منهم أتوا من أماكن بعيدة فقد فرغ طعامهم. فتحنن عليهم يسوع إذ رأى إيمانهم، ولم يرد أن يخوروا فى الطريق. فمرة أخرى مد لشعبه مائدة فى البرية. فأجلس التلاميذ الجموع وفرقوا عليهم الطعام المتكاثر معجزياً من الأرغفة السبعة والأسماك الصغيرة القليلة. وفى هذه المرة دون أن يأمرهم جمعوا الكسر التى فضلت عنهم فملأت سبع سلال كبيرة. وكان الذين شبعوا أربعة آلاف عدا النساء والأولاد. وبعدئذ بهدوء وسلام وبدون إظهار للحماس الزائد عن الحد الذى صحب المعجزة التى شابهتها سالفاً إشتراك يسوع مع تلاميذه فى صرف الجمع الفرح الشكور.



## الإعزاف العظيم

كانت مقابلة يسوع على الشاطئ الآخر مختلفة جد الاختلاف. رحب به الوثنيون المساكين في ديكابوليس بحماس إحترامى، أما فريسيو أورشليم المتعجرفون فجابهوه بكره تهكمى. ربما بعد الغيبة الطويلة قد إشتاق للمكان الوحيد الذى يجد فيه راحة والذى يمكن أن يدعوه موطنه، فدخل السفينة الصغيرة وعبر البحيرة إلى مجدلة<sup>(١)</sup>. ولكن يظهر أن الفريسيين كانوا مترقبين حضوره، وكأنهم كانوا واضعين عيوننا لهم فى برج مجدلة ليلاحظوا شراع مركبه العائد. فإنه بمجرد أن وضع قدميه على الشاطئ أتوا إليه. ولم يكونوا وحدهم بل كانوا مصحوبين هذه المرة - وأى إتحاد مشثوم! - بمناظريهم وأعدائهم الصدوقيين، هذه الطائفة المتعصبة، نصف الدينية، نصف السياسية، والتي كان ينتمى إليها فى ذلك الحين رئيساً للكهنة وبعض أفراد الأسرة المالكة. ولقد تألبت عليه كل الطوائف الحاكمة - الفريسيون بمركزهم القوى وإحترامهم العظيم الدينى لدى الشعب، والصدوقيون القليليون فى عددهم المعتزون بأموالهم ومقامهم، والهيروديون الممثلون لسلطة الرومان وصنائعهم رؤساء الربع، والكتبة أعلام المعرفة ورمز السلطة الرجعية - هؤلاء جميعاً إتحدوا فى جبهة قوية متآمرة ضده، مصممين قبل كل شئ على منعه من الكرازة وفصم عرى المحبة بينه وبين القوم الذين صنع فى وسطهم معظم قواته.

لقد وجدوا بالإختبار أن أمضى سلاح فعال لإنقاص قيمة إرساليته وتقويض تأثيره هو أن يطلبوا منه آية، وآية من السماء. لو كان هو المسيا فلم لا يعطيهم خبزاً من السماء كما يظنون أن موسى هو الذى أعطاهم؟ أين رعود صموئيل ونيران إيليا؟

وكانوا يعلمون أنه لن يمنحهم آية مثل هذه، وأنه قد أعلن لهم الأسباب القوية لرفضه المثلث أن يجيب هذا الطلب غير الروحانى لأنه لا يمكن ان يتغير قلب قاس أو يزول كفر عنيد بالآيات والعجائب، وإنما بالإتضاع الداخلى ونعمة الله التى تنسكب مثل ندى السماء بسكون وبدون أن ترى. فلو أنه أتاهم آية لعزاها ناظروها المعاندون إلى قوة الشياطين، ولفسرها الذين سمعوا خبرها كما تشاء لهم الأهواء، ولأنكرها جيل مقبل ونظر إليها كأنها إختراع أو أضافها إلى سجل الأساطير.

ولكن رغماً عن كل هذا فقد شعر الفريسيون والصدوقيون أن رفضه في هذا الوقت أن يعطيهم آية هو سلاح له أثره في إضعاف إعجاب الناس به. غير أنه لم يتردد لحظة في رفض تجربتهم. لن يعمل أعجوبة علوية بناء على أمرهم، كما لم يعمل بناء على أمر المجرب. فأخبرهم في الحال كما أخبرهم فيما مضى أنهم لن يعطوا إلا آية يونان النبي، ثم أشار إلى السماء غرباً وقد صارت قانية من وهج الألوان الداكنة عند غروب الشمس "وقال لهم إذا جاء المساء تقولون أن السماء صحو إذ أنها حمرة وفي الصباح تقولون أن اليوم شتاء لإحمرار السماء بعبوسه يا مراؤون تعرفون أن تميزوا السماء وأما علامة هذا الزمان فلا تعرفونها".<sup>(١)</sup>

وعندما كان يتكلم تنهد بروحه (مر ٨: ١٢) لقد كان غائباً منذ زمان عن موطنه. في صور وصيدا فتشوا عنه بإيمان وثقة، وفي ديكابوليس قوبل بترحاب وشكر، أما هنا في موطنه فقد جابهوه بعداء قاهر متفاخر تحت ستار الغيرة الريفية.

ما كان ليفرض مراحمه قسراً على الذين رفضوها. وكما في زمن مقبل فضلت أمتهم اللص القاتل على رب الحياة. هكذا الجليليون أيضاً الآن فضلوا أن يحتفظوا بفريسيهم ويخسروا مسيحهم، تركهم كما ترك الجدرين. وإذ رفضوه، ولم يسمحوا له حتى بالراحة في موطنه، فبقلب مثقل وحزن رزين تركهم. تركهم بلا عودة علنية مرة أخرى، وإن كان فيما بعد قد زار التخوم المجاورة ولكنه لم يعمل فيها معجزة ولم يعظ أو يعلم<sup>(٢)</sup>.

وفي غروب ذلك اليوم وكان الوقت خريفاً عاد إلى السفينة ثانية وأمر التلاميذ أن يبحروا شطر بيت صيدا جولياس في الطرف الشمالى للبحيرة. ولا شك أنهم في طريقهم مروا تجاه الشاطئ الناصع الرمال قرب بيت صيدا الغربية حيث صرف بطرس وأندراوس وإبنا زبدى زمان حداثتهم، هل في تلك اللحظة التي يترك فيها الجليل عالماً تمام العلم أن عمله هناك قد إنتهى وأنه يبحر منها تحت نير الحرم الجزئي وما يقرب من النفي والموت المحق، هل في تلك اللحظة الرهيبة قد نطق بتلك الويلات الشعرية التي محق بها المدن غير الثابتة التي صنع فيها أغلب قواته؟

"الويل لك يا كورزين. الويل لك يا بيت صيدا لأنه لو حدثت في صور وصيدون القوات التي حدثت فيكما لتابتا قديماً في المسوح والرماد".

١ - (مت ١٦: ١ - ٤) و (مر ٨: ١٠ - ١٣).

٢ - يوجد شئ يؤكد ذلك في (مت ١٤: ٤) و (مر ٨: ١٣).

”لكنى أقول لكم إن صور وصيدون سيرأف بهما فى يوم الدين أكثر منكما.“  
 ”وأنت يا كفر ناحوم هل ترتفعين إلى السماء فسيهبط بك إلى الهاوية لأنه لو حدثت  
 فى سدوم القوات التى حدثت فيك لبقيت إلى اليوم.“  
 ”ولكنى أقول لكم إن أرض سدوم سيرأف بها يوم الدين أكثر منك.“

ولا ندرى إن كانت هذه الكلمات المؤثرة قد قيلت فى هذه الفرصة كوداع صارم محزون لخدمته  
 العلنية فى البلاد التى أحبها أم قيلت فى موضع آخر<sup>(١)</sup>. ولكننا نعلم بالتأكيد أن نفسه كانت مفعمة  
 بالحزن لعدم إيمان أولئك القوم الذين لم يمكنوه من وضع قدمه فى أرض موطنه، ولقساوة قلوبهم  
 وظلمة عقولهم وفساد أفئدتهم. لذلك قال لتلاميذه ”أنظروا وتحرزوا من خمير الفريسيين وخمير  
 هيرودس“<sup>(٢)</sup>.

لم يزد شيئاً، فقلبت بساطة التلاميذ الغريبة المعنى الذى أراده وفسرت كلماته بجهالة. كانوا كثيراً ما  
 يأخذون تعابير التمثيلية حرفياً وتعابير الحرفية تمثيلاً. عندما قال ”لى طعام لستم تعرفونه“ قالوا هل  
 أتاه أحد بطعام. وعندما قال ”لعازر حبيينا قد نام“ أجابوا ”يا سيد إن كان قد نام سيشفى“. وهنا،  
 مع أن الخمير كان رمزاً للخطية المخففة أو الخطية غير الظاهرة فانهم بعد أن تشاوروا مع بعضهم قالوا أنه  
 ربما يحذرهم من شراء خميرة الفريسيين والصدوقيين، أو ربما كان يوجههم بطريق غير مباشر لأنهم فى  
 حزنهم وعجلتهم وسفرهم المفاجئ لم يحضروا معهم إلا رغيفاً واحداً وحزن يسوع لعدم فهمهم  
 ولحرفيتهم الجهولة هذه. كيف يفتكرون أن ذلك الذى بكلمة منه قد تباركت وتكاثر الأربعة آلاف  
 والأسماك حتى أنهم جمعوا بعد أن أشبع الخمسة آلاف اثنتى عشرة قفة، وبعد أن أشبع الأربعة آلاف  
 جمعوا سبع سلال من الكسر الباقية كيف يفتكرون بعد هذا أن هناك أى خطر عليه أو عليهم من ألم  
 الجوع؟ لذلك كان هناك شئ من الغضب فى الأسئلة السريعة التى أظهر بها خطأهم دون أن يصحح  
 ظنهم إذ قال لهم ”مابالكم تفكرون أن ليس عندكم خبز؟ أحتى الآن لا تعلمون ولا تفهمون؟  
 أقلوبكم عمياء؟ لكم عيون ولا تبصرون ! لكم آذان ولا تسمعون! ولا تذكرون“. وبعد أن ذكرهم  
 بالأعجوبتين السالفتين قال لهم أيضاً: ”كيف لا تفهمون“ ؟ لم يجرأوا أن يسألوه تفسيراً. كان هناك شئ  
 يثير الخوف ويعلى من شخصيته السامية تغلب على حبهم الشديد له. أسكتهم جارف من الاحترام

١ - هذه الويلات الفريدة الكاملة قد دونها (مت ١١ : ٢٠ - ٢٤) و (لو ١٠ : ١٢ - ١٥) وسجلها الأول  
 مع أحاديث وليمة سمعان الفريسي والثانى مع إرسالية السبعين.

٢ - أو «خمير الصدوقيين» لأن أغلب الهيرودين كانوا منهم.



القاهر. ثم بدأ يشرق عليهم أن شيئاً آخر هو المقصود، وأنه ما كان يحذرهم من خمير الخبز ولكن من تعليم الفريسيين والصدوقيين.

وفى بيت صيدا جولياس - غالباً فى اليوم التالى - قدموا إليه أعمى لكى يشفيه. وقد أتم له الشفاء بطريقة مشابهة جداً للتى شفى بها الرجل الأصم والأخرس الذى من ديكابوليس. لم تكن فيها السرعة أو الإستجابة العاجلة التى لمعجزاته الأولى. ثم هى تخالف بقية معجزاته المكتوبة. فقد أمسك يسوع بيد الرجل وأخرجه خارج القرية، وتفل فى عينيه، ووضع يديه عليهما، وسأله ماذا يبصر. وتطلع الرجل بعيداً، وإذا لم يكن قد شفى تماماً بعد قال "انى أرى الناس كأشجار يمشون". ولم يبصر الرجل جيداً إلا بعد أن وضع يسوع يديه مرة ثانية عليه، فرأى جلياً. وأرسله إلى بيته الذى لم يكن فى بيت صيدا، لأنه منعه بتأكيد وتكرار ألا يدخل المدينة، وألا يخبر أحداً فيها.

ثم ترك يسوع بيت جولياس وتوجه شطر قيصرية فيلبس. وقد نص صراحة على أنه لم يدخل المدينة نفسها ولكنه زار نواحيها والقرى المحيطة بها<sup>(١)</sup>.

لكن حدث أثناء ارتحاله شمالاً ما يصح أن يقال عنه بأنه الذروة فى كرازته على الأرض<sup>(٢)</sup>. فالجموع التى كانت تتجمع حوله فى المدن الآهلة كانت هنا تتبعه من بعيد. تلاميذه وحدهم كانوا قريبين منه وهو واقف فى صلاة انفرادية. وعندما إنتهت صلاته أوماً إلى تلاميذه ان يقتربوا إليه وهو يتابع إرتحاله وسأهم السؤاليين الأعظمين اللذين يترتب على إجابتهما مستقبل عمله كله على الأرض. سأهم أولاً "عما يقول الناس من هو ابن الإنسان".

كانت الإجابة مفاجئة إذ أعلنوا الصدق الكاسر للقلوب بأن الدنيا لم تعرف المسيا الذى أتى لخلاصها، ولم يقدروا إلا أن يكرروا الظنون الكسولة التى تلو كها السنة الناس. فقالوا إن قوماً - يرددون صدى ضمير انتيباس الثقيل بجرمه - يقولون أنه يوحنا المعمدان. وآخرون ممن سمعوا توبيخاته القاسية التى لحزنه المثار رأوا فى هذه الأقوال القوية نبرات صوت الرعود فقالوا انه إيليا جديد. آخرون ممن أصغوا إلى أحاديث الحنان وكلمات المحبة العامة رأوا فيه روح الرثاء التى لأرميا وقالوا أنه عاد ثانية ربما ليرد إليهم الأوريم الضائع والتابوت المفقود. وآخرون وهم الغالبية المطلقة قالوا أنه واحد من الانبياء.

"فقال لهم وأنتم من تقولون إنى أنا؟".

١ - (مت ١٦: ٢٣) و (مر ٨: ٢٧).

٢ - (مت ١٦: ١٣ - ٢٨) و (مر ٨: ٢٧ - ٩: ١) و (لو ٩: ١٨ - ٢٧).

أن مُعظم عمل المسيح على الأرض كان بين تلاميذه. هو زرع البذار وهم حصدوا الثمار. هو جددهم وهم جددوا العالم. لم يعلن للآن صراحة أنه المسيا. حقيقة إن يوحنا شهد له، وحقيقة قد أوضح بكلامه وعمله للذين قدروا أن يقبلوه انه ابن الله، ولكن بإشارة غير مباشرة إذ كان يرغب أن يضئ نور هذا الإعلان شيئاً فشيئاً على عقول بنيهِ، وأن ينير عليهم من الحقائق التي يتكلم بها، ومن الحياة التي يحياها، وليس من العجائب التي صنعها.

ولكن كانت الإجابة - لأنه قد كتب منذ البدء في سفر الدهور أن تكون هكذا - وكان لبطرس، الحار القلب، مرئم جوقة الرسل، الشرف الخالد ان يكون البوق الذي نطق بها:

” أنت هو المسيح ابن الله الحي“.

وبعظمة رهبة وافق المخلص على هذا الإعتراف العظيم. ”فأجاب يسوع وقال له طوبى لك سمعان بن يونا<sup>(١)</sup> أن لحماً ودماً لم يعلن لك هذا لكن أبى<sup>(٢)</sup> الذى فى السموات. أما أنا فأقول لك أنت بطرس (بترس) وعلى هذه الصخرة (بترا) سأبنى كنيسة وأبواب الجحيم لن تقوى عليها. وسأعطيك مفاتيح ملكوت السموات فما تربطه على الأرض يكون مربوطاً فى السموات وما تحله على الأرض يكون محلولاً فى السموات“<sup>(٣)</sup>.

كانت هذه شهاداته هو عن نفسه، كانت الاعلان للبشر طراً أنه ليس بالمعرفة الأرضية، ولكن بالنعمة الإلهية، يمكن أن تقبل هذه الحقيقة. كانت بمثابة وضع حجر الزاوية فى كنيسة المسيح<sup>(٤)</sup>. كانت الوعد أن هذه الكنيسة المؤسسة على صخر هذا الإعتراف الموحى به ستبقى ولا تقوى عليها قوات الجحيم. وكانت كلمات السيد الإنعام على هذه الكنيسة فى شخص ممثليها بسلطان الحل والربط، والغلق والفتح، والوعد بأنه إذا استعلت هذه القوة بأمانة على الأرض يوافق عليها فى النهاية فى السماء.

أما كنيسة المسيح فقد بقيت وكان الرسل فيها حجراً حياً وأساساً قوياً، وقوات الجحيم لم تقو عليها، ولازال لها السلطان أن تفتح على وسعها أبواب ملكوت الله.

١ - بمثل هذا خاطبه يسوع فى مناسبات أخرى عظيمة (يو ٢١ : ١٥ - ١٧).

٢ - ليست الكلمة اليهودية المعتادة «ابينو» أى «أبانا» ولكن «أبى».

٣ - كثير من المفسرين العظماء من الأجيال الأولى إلى يوحنا هذا قد قرروا أن «هذه الصخرة» تعنى إما اعتراف بطرس او تعنى المسيح.

٤ - من المهم أن نلاحظ ان كلمة كنيسة لم ترد فى البشائر إلا مرة ثانية غير هذه فى (مت ١٨ : ١٧).

ولقد تم هذا الوعد العظيم لبطرس بسخاء عظيم لأنه هو الذى غير فى يوم الخمسين (البند كوستى) الجماعة الأولى الغفيرة من اليهود الذين قبلوا الإيمان المسيحى، ولأنه هو الذى قبل الأسمى الأول<sup>(١)</sup> وأدخله إلى كامل النعم المسيحية. كان اعترافه العظيم مثل الصخرة بنى عليها إيمان كثيرين. قد تتألب قوات الجحيم فتهزهم ولكن لن تقوى عليهم.

يمكن أن يقال إن المخلص من هذا الحين قد أكمل جزءاً عظيماً من عمله على الأرض لأن رسله قد تيقنوا سر شخصيته. ولقد وضعت الأساسات ويسوع نفسه حجر الزاوية الكريم الكريم الذى سيقام عليه البناء العظيم.

ولكنه أمرهم ألا يذيعوا هذه الحقيقة الآن، فان وقت التبشير بها لم يحن بعد. وكانوا يجهلون بالتأكيد الطريق الأمثل لأظهارها، إذ لم يكونوا قد تثبتوا تماماً فى الإيمان لدرجة أن يقفوا معه فى ساعة الشدة. إلى الآن سيعرف فقط أنه المسيح أولئك الذين تراه مباشرة بصيرتهم الروحية فى حياته وأعماله أنه هو. أنه هو الذى "لا يخاصم ولا يصيح ولا يسمع أحد فى الشوارع صوته"<sup>(٢)</sup> ولكن بعد أن يثبت إيمانهم بقوة قيامته دون أى ارتياب أو زعزعة، وبعد أن تمتلئ قلوبهم من جدة روح قدس الله فحينئذ - وليس قبل ذلك. تأتى الساعة التى يعلمون فيها الشعوب أن يسوع هو حقاً ابن الله الحى.

ومع أنهم قد عرفوا الآن من هو إلا أنهم لم يعرفوا شيئاً عن الطريق الذى سيتم به مقاصده الألهية. إذن قد حان الوقت ليزداد استعدادهم. لقد جاء الوقت ليعلموا أنه وإن يكن ملكاً قاهراً فإن مملكته ليست من هذا العالم. لقد حان الوقت ليطفئ فيهم إلى الأبد كل الآمال الأرضية الباطلة للمجد والعظمة والرقى فى مملكة المسيا، بل يجب أن يفهموا أن ملكوت الله ليس أكلاً أو شرباً، بل براً وسلاماً وفرحاً فى الإيمان.

وعلى ذلك فقد بدأ بسكون وإيقان أن يتحدث لهم عن زيارته العتيدة لأورشليم، ورفضه من رؤساء أمته، والاهانات والآلام التى تنتظره، وموته العنيف، وقيامته فى اليوم الثالث. كان قد سبق فتنبأ لهم باعلانات بعيدة وبايعازات مختلفة<sup>(٣)</sup> عن آلامه القادمة، ولكن الآن يتحدث لهم علانية وبكامل حرية

١ - قد ألمح بطرس نفسه إلى أن هذه الحقيقة هى كمال وعد المسيح (اع ١٥ : ٧).

٢ - (مت ١٢ : ١٩) و (أش ٤٢ : ١).

٣ - (مت ١٠ : ٣٨) و (يو ١٤ : ١٤) "ابتداً.... أن يخبر" (مت ١٦ : ٢١). تدرج فى الإعلان ووضح فى التنبؤ يلاحظ كلما قرب الوقت (مت ١٦ : ٢١) و (١٧ : ٢٢) و (٢٠ : ١٨) و (٢٦ : ٢).

الحديث<sup>(١)</sup> فأعلمهم انه سيُرفض من الشيوخ ورؤساء الكهنة والكتبة، أى من كل ذوى السلطة والكرامة والمهابة فى أمته، ولكنه لم يقل أنه سيسلم إلى الأمم. وأخبرهم أنه ينبغي أن يموت، ولكنه أبقى الحقيقة المخيفة أنه سوف يصلب إلى زمان رحلته الأخيرة لأورشليم<sup>(٢)</sup>. كان يكشف لهم غيب المستقبل بالدرجة التى يحسنون احتمالها، ومع ذلك، لكى يقلل حزنهم ويقوى إيمانهم، قال لهم بوضوح تام أنه سيقوم ثانية فى اليوم الثالث.

ولكن العقل البشرى له ميزة غريبة فى رفض كل ما لا يستطيع أن يفهمه، وفى تجاهل ونسيان كل ما لا يقع فى دائرة إختباراته السالفة. والتلاميذ، الأمناء دائماً، البسطاء دائماً فى شهاداتهم، لم يخفوا عنا جمود بصيرتهم الروحية ولا طغيان الأفكار اليهودية على عقولهم<sup>(٣)</sup>. لقد سمعوا إعلاناً هذا ولم يفهموه "أما هم فكانوا غافلين عن هذا الكلام . وكان مستوراً عنهم"<sup>(٤)</sup> وهنا كما فى مواضع أخرى متعددة كان يقع خوف إلهى عليهم "وخافوا أن يسألوه"<sup>(٥)</sup> كان التنبؤ عن موته بعيداً جداً عن كافة ما تعودوه وعن منحى أفكارهم حتى أنهم تغافلوه كأمر غير مفهوم غير جدير بالتقدير. كان سرّاً لم يستطيعوا إماطة اللثام عنه. أما عن القيامة، فحتى عندما تنبأ ثانية لأكثرهم روحانية، فإنهم إقتصروا على التساؤل فيما بينهم عما هو القيام من الأموات<sup>(٦)</sup>.

لكن بطرس فى تسرعه وإندفاعه ظن أنه قد فهم، وظن أنه قادر على المنع، فقاطع هذه الأحاديث الرهيبة بغيرته الجهولة العابثة، فأمسك يسوع<sup>(٧)</sup> من يده أو ثوبه وإقتاده خطوة أو إثنين بعيداً عن باقى الرسل وإبتدأ ينصح ويأمر وينتهر سيده ويقول له: "حاشاك يا رب. أن يحدث لك هذا"<sup>(٨)</sup> وللحال

١ - (مر ٨: ٣٢) إعلانات أسبق ولكن أقل وضوحاً فى (يو ٢: ١٩) "اهدموا هذا الهيكل" و (٣: ١٤) "يرفع ابن الإنسان" (يو ٦: ٥١) "... جسدى الذى سأبدله عن حياة العالم" (مت ٩: ١٥) "... يرفع العريس من بينهم" (مت ١٦: ٤) "آية يونان النبى".

٢ - (مت ١٦: ٢١) و (٢٠: ١٩). وعلى أى حال فإن طريقة موته قد أوضحت فى تمثيل "يحمل صليبه.. ويتبعنى" الذى قيل بعد ذلك مباشرة (مت ١٦: ٢٤).

٣ - (مت ١٥: ١٧) و (١٦: ٧) و (يو ٤: ٣٢) و (١١: ١١، ١٢، ١٦).

٤ - (لو ٩: ٤٥).

٥ - (مر ٩: ٣٢) و (لو ١٢: ٥٠) و (١٨: ٣٤).

٦ - (مر ٩: ٩).

٧ - (مت ١٦: ٢٢) وقارن (مر ٨: ٣١، ٣٢).

٨ - معنى الكلمة الأصلية «لا قدر الله»، «لا سمح الله»، «منع الله هذا» ومعناها الحرفى «ليرحمك الله».



بلهب سريع من غضب مفاجئ وبخه السيد لدنيويته وجسارته، وأشاح عنه وثبت عينه على باقى الرسل وتكلم فى مسامعهم لأنه جيد أن الذين سمعوا كلمات الوعد الواسع يسمعون أيضاً التوبيط المريع. وقال له: "تخلف عنى يا شيطان! أنت عشرة لى لأنك لا تفكر فى ما لله بل فى ما للناس" فترك هذا البشرى الجسدانى، جهلك هذا لتبعدنى عن صبغة الموت، هو خطية ضد المقاصد الأزلية<sup>(١)</sup>.

"إذهب خلفى يا شيطان"<sup>(٢)</sup> هى نفس الكلمات التى قالها للمجرب فى البريه كان التوبيط صارماً، ولكن ربما يحمل لآذاننا معنى أكثر شدة مما للآذان التى سمعته، كلمة "شيطان" لا تعنى أكثر من "عدو" وفى كثير مما جاء فى العهد القديم لا تعنى العدو الأكبر لجنس البشر<sup>(٣)</sup>. وأطلقت أيضاً على الملائكة المعاندين، أما إستعمالها فى هذا الحادث فقد كان لأن بطرس قد إتخذ طريق الجدل الذى إستعمله إبليس فى البرية. وأما تسمية بطرس (عشرة) فقد كان فيها إشارة إلى إسمه إذ شبهه بالصخر الملقى فى الطريق يعثر المارين. ولاشك أن هذا التعبير قد نقش فى ذهن الرسول عميقاً حتى أنه قال أن (حجر الزاوية) يصير للذين لا يؤمنون "حجر صدمة وصخرة عشرة" (١بط ٢: ٨).

وبعد أن وبط هذه المحبة الجهولة وحذر رسوله الجريء من هذا التخاذل غير الروحى إنتهز فرصة هذه الحادثة وأدلى ببعض تعاليمه العميقة الخالدة التى خاطب بها ليس تلاميذه فقط بل الجموع أيضاً<sup>(٤)</sup> فقد ذكر عرضاً فى بشارة مرقس أنه حتى فى تلك الأماكن<sup>(٥)</sup> القاصية كانت تتبعه جموع تسير على مسافة قليلة وراءه هو وتلاميذه، فلهم أيضاً قد تحدث بالكلمات التى علمتنا وتعلمنا إلى الأبد أن روح الواجب ومعنى الحياة الحقّة، وكذلك خدمة الله المقبولة مذكورة فى قانون تضحية النفس، ففى هذه الفرصة تحدث بالكلمات القليلة التى كان لها تأثير لا يمحي فى عقول الناس: "فإنه ماذا ينتفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه أو ماذا يعطى الإنسان فداء عن نفسه".

١ - أخطر الناس علينا هم أولئك الذين يودون لنا الخير إن كانت أفكارهم دنيوية فقط. وآسفاه.. أشد أعداء الإنسان الحقيقيين هم أهل بيته، أصدقاؤه، أكثر الناس حباً له، إذ فى، دنيويتهم يصبحون ألد الأعداء. إذ يجرونه من علو وسمو تضحية النفس إلى ماهو مادي وعادي ومريح ودنى.

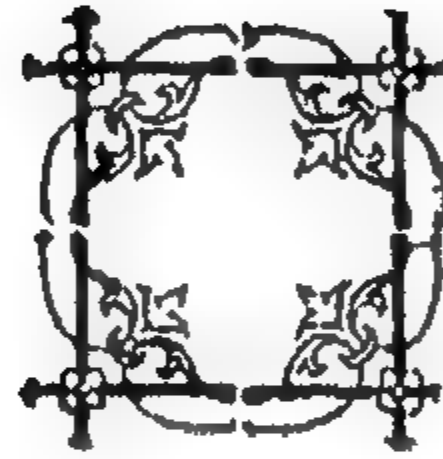
٢ - (مت ١٦: ٢٢) و (مر ٨: ٣٣).

٣ - مثال ذلك فى (عدد ٢٢: ٢٢ - ٣٢) حيث نفس الكلمة قد وردت مرتين عن الملاك الذى أرسل لإيقاف بلعام، (١ مل ١١: ١٤) قيلت عن هود و٢٣ عن رازون. (١ صم ٢٩: ٤) إستعملها الفلسطينيون عن داود. راجع أيضاً (مز ١٠٩: ٦) وهامشه.

٤ - (لو ٩: ٢٣).

٥ - قارن (مر ٨: ٣٤) و (٢٤: ٧).

وبعد أن حذرهم وتنبأ لهم أنه سيحاكمهم، عزاهم من صدمة هذا الإعلان غير المنتظر بتأكيد أنه بعضاً من القيام لن يذوقوا الموت حتى يروا ابن الإنسان آتياً في ملكوته. وإذا فسرنا ملكوت ابن الإنسان روحياً كما هو ظاهر في البشائر فلا توجد صعوبة في تفسير هذه النبوة، إذ يكون معناها أنه قبل أن يموتوا جميعاً تكون أساسات ملكوته قد ثبتت إلى الأبد وزال العتيق وشيد الجديد. ثم أن ثلاثة منهم قد رأوه عقب ذلك مباشرة متجلياً، وإن جميعهم خلا واحداً سيرونه قائماً من الأموات، وأن واحداً على الأقل - التلميذ الحبيب - كان سيبقى حياً إلى سقوط أورشليم وخراب الهيكل الذي يجعل إتمام ناموس موسى حرفياً مستحيلاً. وربما تكون لهذه النبوة معان أعمق وأحق لأنها أكثر روحانية<sup>(١)</sup>.



١ - يظهر أن مترجمي الإنجيل الأقدمين فهموا أن أول إتمام لهذه النبوة هو التجلي. فالحقوا عدداً من مرقس ٩ للإصحاح الثامن. قارن أيضاً (٢ بط ١: ١٦) «معانين عظمتة» بمعنى التجلي وإليه عزى قوة مجيئ المسيح راجع أيضاً (١ يوا ١: ١) و (٤: ١٤).

# الفصل السادس والثلاثون

## النجلي

لم يخبرنا أحد من البشيرين عن الأسبوع الذى تلا الحادث السالف الخالد. ولكنهم يذكرون فقط أنه "بعد ستة أيام" (١) قد أخذ الثلاثة الأعضاء من تلاميذه "وصعد بهم" وهذا التعبير فى اللغة الأصلية يشعر بالأهمية ويتوقع حدث خاص (٢) - إلى جبل عال أو كما أسماه لوقا البشير (الجبل) بالتعريف.

ولقد تغلغل فى تقاليد الكنيسة المسيحية أن الجبل المذكور هو جبل طابور، حتى أنه على هذا الإعتقاد قد بنيت هناك ثلاثة كنائس ودير قبل الجبل السادس.

كان الوقت مساء (٣) عندما صعد إلى الجبل. قد صعد ليستعد للموت فأخذ معه تلاميذه الذين إذ يرون مجد الإبن الوحيد للآب المملوء نعمة وحقاً قد تحصن قلوبهم ويتقوى إيمانهم فلا يتزعزعون عندما يرون الخزي المشين والتحقير الذى لا يعبر عنه الذين للصليب.

هناك إذن ركع وصلى فارتفع فوق متاعب وبؤس العالم الذى رفضه. وقد تغيرت هيئته أمامهم، وأضاء وجهه كالشمس، وإبيضت ملابسه كحقول الثلوج وأحاطته هالة من المجد المتألق اللامع، وإنبعث من وجوده ضياء إلهى حتى أن الثلج والنور والبرق (٤) كانت الأمور الوحيدة التى وصف بها البشير ذلك البهاء السماوى. وإذا بشخصين يحفان به! (٥)

أما الأول فأتى من المدفن تحت عبايريم الذى ختمته يده من زمن بعيد، وأما الثانى فأتى من مكان

---

١ - (مت ١٧ : ١ - ١٣) و (مر ٩ : ٢ - ١٣) و (لو ٩ : ٢٨ - ٣٦) "بنحو ثمانية أيام".

٢ - قارن (لو ٢٤ : ٥١).

٣ - هذا واضح من (لو ٩ : ٣٢، ٣٧) سيما إذا قورن مع (لو ٦ : ١٢).

٤ - (مت ١٧ : ٢) و (مر ٩ : ٣) و (لو ٩ : ٢٩) ومن الملاحظ أن لوقا إذ كان يكتب لليونان والرومان إبتعد عن كلمة «تجلى» التى إستعملها باقى البشيرين وكتب بدلاً منها «تبدل» لئلا يقرن قراءة الكلمة مع الأفكار السائدة فى كتابات نيكاندر وأنطوليوس ليبارليس وأوفيد الوثنية.

٥ - كلمة «واذا» فى (مت ١٧ : ٣) تظهر أى تأثير بليغ قد أنطبع فى مخيلة الذين رأوا المنظر. (والشخصان اللذان ظهرا كانا نائبين عن الناموس والأنبياء. وكلاهما فارقا العالم بطريقة غريبة.... ومثل محدثهما العظيم قد احتملا الصوم الخارق مدى ٤٠ يوماً وليلة. وهما أيضاً كانا على الجبل المقدس فى حضرة الله. وقد أتيا الآن باحترام ورهبة ليضما فى يديه إلى الأبد بمظهر رمزى مجيد قوتها الممنوحة والمنتهية).

الراحة الذى دخله بدون أن يرى فساداً. هنا وقف إلى جانبيه موسى وإيليا وتكلما عن موته. وعندما ختمت الصلاة، وإرتضى مصيره العتيد، وكما فى البداية وقف النجم على بيت لحم، حل عليه الآن مجد عظيم من السماء، وجاءت الشهادة على نبوته الدائمة وقوته الثابتة إلى الأبد: "له إسمعوا".

ظاهر من خبر لوقا البشير الأكثر إفاضه أن التلاميذ الثلاثة لم يشاهدوا بدء هذا التجلى العجيب. والتلاميذ كما فعلوا بعدئذ فى جثسيماني ناموا الآن. كانوا تعابى "فكانوا قد تثقلوا بالنوم". وفجأة<sup>(١)</sup> صبحوا فى كامل يقظة الروح فرأوا وسمعوا.

فى ظلام الليل لمع شخص سيدهم الممجد وأرسل ضوءاً فائقاً على أعشاب الجبل. وإلى جانبه فى ذات المجد الذهبى<sup>(٢)</sup> كانت هيئتان كريمتان علموا أو سمعوا أنهما موسى وإيليا. وفى ذلك السكون الشامل تحدث الثلاثة عن الموت الوشيك فى أورشليم الذى كان قد أنبا المسيح تلاميذه به.

وعندما بدأ هذا المنظر<sup>(٣)</sup> أن يزول، عندما أزمع الزائران العظيمان أن يفارقا إلهما، فبطرس - فى رغبته الحارة أن يعيقهما، متحيراً، مبهوراً، مأخوذاً، غير عالم ما يقوله، طفق يقول "يارب حسن لنا أن نكون ههنا"<sup>(٤)</sup>. أنشاء أن نصنع هنا ثلاث مظال واحدة لك وواحدة لموسى وواحدة لإيليا

لم يجاوب يسوع على كلمات بطرس الغريبة الحاملة، إذ بينما هو يتكلم ظللتهم سحابة. ليست سحابة مظلمة كما فى سيناء، ولكن سحابة نيرة، "شكيناها" مضيئة، وصوت منها يقول "هذا هو إبنى الحبيب.... له إسمعوا"، فخافوا جداً وسقطوا على وجوههم فوق الأعشاب. ولما رجعوا إلى نفوسهم من صدمة هذا الصوت الرهيب وهذا الضوء العجيب، ورفعوا أعينهم ونظروا فيما حولهم<sup>(٥)</sup> فوجدوا أن كل شئ إنتهى. فالسحابة المضيئة قد إختفت، واللمعان الشبيه بالبرق للوجوه النيرة والثياب التى لا تقوى العين على النظر إليها قد مضت. وأصبحوا وحيدين مع يسوع والنجوم ترمى ضياءها الهادئ على جنبات الجبل.

١ - هذا ما أراه ترجمة لما ورد فى (لوقا ٩: ٣٢) «ثيقظوا فجأة».

٢ - (لوقا ٩: ٣١).

٣ - استعملت هنا الكلمة «المنظر» فى (مت ١٧: ٩) وهذه الكلمة لم ترد فى العهد الجديد الا هنا وفى احد عشر موضعاً فى سفر الاعمال للاحلام (اع ١٦: ١٠)، (١٨: ٩) وللرؤى (اع ١١: ٥) ولأى مؤثر على الروح واضح مثل أى مؤثر على الحواس (اع ٧: ٣١).

٤ - كلمة جيد فى العهد الجديد احياناً يكون لها معنى التفضيل فتكون بمعنى «أفضل» أو «أحسن».

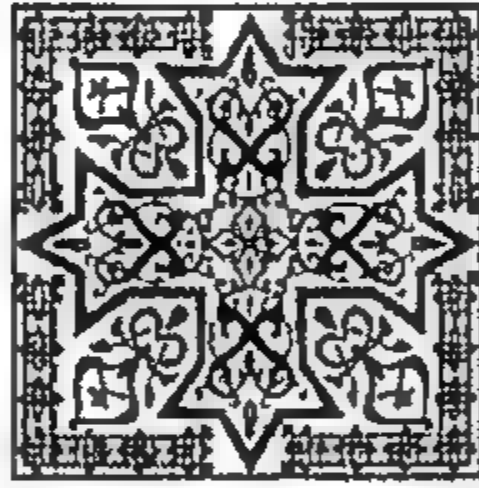
٥ - (مر ٩: ٨) قارن (مت ١٧: ٨) دليل على الصدق والبساطة.



وكانوا خائفين أن يقوموا أو يتحركوا، ولكن يسوع سيدهم - كما راوه قبلاً راکعاً يصلى - جاء إليهم ولمسهم وقال "قوموا ولا تخافوا".

ونزلوا من على الجبل. وفيما هم نازلون أمرهم ألا يقولوا لأحد حتى يقوم من الأموات. أن المنظر كان لهم. فكان عليهم أن يتفكروا به فى أعماق قلوبهم فى تكتّم ملىء بإنكار الذات.

حفظوا أمر يسوع، ولكنهم لم يفهموا معنى ما قاله. وما وسعهم إلا أن يفكروا فى نفوسهم أو يسألوا بعضهم بعضاً عما هى هذه القيامة من الأموات. ثم أن سؤالاً آخر هاماً أشكل عليهم وثقل على قلوبهم. لقد رأوا إيليا، ولقد تأكدوا حقاً وبقيناً أن سيدهم هو المسيح، فلماذا يقول الكتبة ويدعمهم فى هذا ملاخى النبى<sup>(١)</sup> إن إيليا هو الذى يأتى أولاً ويرد لهم كل الأشياء؟ وحينئذ إقتادهم السيد بلطف وأراهم أن إيليا قد جاء وأنهم لم يعرفوه وقد ناله من أمته نفس النهاية التى ستصيب من شهد له. وحينئذ فهموا أنه قال لهم عن يوحنا المعمدان.<sup>(٢)</sup>



١ - (ملا ٤: ٥).

٢ - (لو ١٧: ١٧) بروح وقوة إيليا. قارن (مت ١١: ١٠) إنتظار اليهود لمجى إيليا معروف «إلى مجى إيليا» الذى سوف يرد لهم قدر المن وعصا هرون.. إلخ. وبالإختصار يكون زمانه وقت إفتقاد قارن (أع ٣: ٢١)

## الفصل السابع والثلاثون

### الصبي المجنون

إن كل من طالع البشائر يرعى إنتباهه التباين بين السلام والمجد والاتصال السماوى فى أعالى الجبل، وبين التشويش والسخط وعدم الإيمان والألم، الأمور التى ميزت أول منظر وقعت عليه عيون يسوع وتلاميذه عند نزولهم إلى الأوساط البشرية الدنيا.

فى غيابهم حدث ما ملأ باقى الرسل إضطراباً وخوفاً، لأن جموعاً حاشدة، بينها كثير من الكتبة، ضيقوا الخناق بشدة بالجدل والغمز المقتدر على الباقين من أصدقاء يسوع المختارين<sup>(١)</sup>.

وفى هذا المأزق لمحت الجموع يسوع فجأة، وكان فى منظره شىء من السلطان غير العادى والسرور البادى، فإمتلأوا دهشة وركضوا يسلمون عليه<sup>(٢)</sup>. فسأل الكتبة بشده عما كانوا يتشاجرون بسببه هم والتلاميذ، فلم يتقدم أحد بالجواب، لأن الكتبة قد غمرهم الحزى، ولأن التلاميذ قد عرفوا ما فى نفوسهم من ضعف إيمان وعجز، وحينئذ زاحم الجموع رجل أتى وركع أمام يسوع، وصرخ بصوت عال<sup>(٣)</sup>، وقال إنه والد لابن وحيد، إمتلاك الشيطان له يظهر فى صرع شديد بكل مضاعفاته الخطيرة مع خرس وشلل وميل جنونى للإنتحار. وقد أحضر المعذب المسكين إلى تلاميذه ليخرجوا منه الروح الشرير فعجزوا، فأثار هذا تعنيف الكتبة لهم ومشاجرتهم معهم.

وقد أحزن المنظر كله يسوع قلبياً "فأجاب وقال لهم أيها الجيل غير المؤمن إلى متى أكون معكم. حتى متى أحتملكُم" ويظهر أنه عنى بصرخة الغضب هذه كل الموجودين - الجمع المستولى عليه الدهشة، والكتبة وتلاميذه المترددين - ثم قال: "قدموه إلى".

فأحضروا الصبي المنكود. وما كادت تقع عيناه على يسوع حتى أمسكته نوبة أخرى شديدة من مرضه فوقع على الأرض فى تشنج مريع، وصار يتمرغ والزبد يخرج من شفتيه. كان هذا أشد وأقتل نوع من الصرع الشيطانى مما جعل السيد أن يرأف بصاحبه<sup>(٤)</sup>.

١ - (مر ٩ : ١٤).

٢ - (مت ١٧ : ١٤) و (لو ٩ : ٣٨).

٣ - (مت ١٧ : ١٥).

٤ - (مت ١٧ : ١٥).

وتريث قبل أن يعمل. أراد أن يجعل هذا المنظر بكل مخاوفه يؤثر على الجموع الصاخبة لكي يفهموا أن العجز لم يكن منه. وأراد في الوقت ذاته أن يولد وينمى ويثبت إيمان الوالد الملتجئ المتألم.

”كم من الزمان مذ أصابه هذا؟“

”منذ صباه. ومراراً كثيرة يلقيه في النار وفي الماء ليهلكه لكن أعنا ما استطعت وتحن علينا“

فأجابه يسوع وقد رد إليه نفس كلمته ”إن استطعت أنت أن تؤمن فكل شيء مستطاع للمؤمن“<sup>(١)</sup>.

وللوقت صاح الوالد المسكين الضعيف بدموع تلك الصبيحة التي رددتها الملايين منذ ذلك الحين، والتي هي جد مناسبة للجيل الذي نعيش فيه الذي وصف بحق «أنه خال من الإيمان ولكن يرتجف هلعاً من الكفران»، صاح الوالد قائلاً: ”أؤمن يارب فأعن ضعف إيماني“.

أثناء هذه الحادثة القصيرة تزايدت الجموع أكثر فأكثر، وإستدار يسوع للمتألم ”قائلاً له: أيها الروح الأبكم الأصم. أنا آمرك أخرج منه. ولا تدخله بعد“.

فصرخ الصبي صرخة أشد ما تكون قسوة، وتشنج بأشد ما يكون هولاً، ثم إنطرح على الأرض غير مرغ ولا مزبد بل ساكناً كالموت ”حتى أن كثيرين قالوا أنه مات“. ولكن يسوع أمسك بيده وأنهضه بين دهشة الجموع المتحيرة المبهوتة وسلمه إلى أبيه هادئاً معافى.

سبق أن أعطى يسوع تلاميذه موهبة إخراج الشياطين، بل قد إستعمل هذه القوة باسمه بعض من ليسوا من تلاميذه الأصليين<sup>(٢)</sup>. ولم يعجز الرسل أبداً قبل هذه المرة. وعلى ذلك كان طبعياً أن ينتهزوا أول فرصة ينفردون فيها معه ليسألوه عن سبب خيبتهم. فأخبرهم صراحة أن السبب في ذلك كان عدم إيمانهم. واتخذ يسوع هذه الفرصة ليعلمهم درسين عظيمين. الأول أنه توجد أنواع من الشرور الروحية والجسدية والعقلية شديدة، من الصعب أو من المستحيل الإقلاع عنها حتى أنها لا تطرد إلا بالصلاة وضبط النفس وإنكارها، والصوم في هذا هو أشد الأمور فاعلية وأقواها أثراً<sup>(٣)</sup>. والدرس الثاني أن كل شيء مستطاع مع الإيمان الكامل ولو كان مثل حبة الخردل فإنه يأمر حتى الجبل<sup>(٤)</sup> أن ينتقل ويطرح

١ - (مر ٩ : ٢٣).

٢ - (مر ٩ : ٣٨).

٣ - (مر ٩ : ٢٩) و (لو ٩ : ٢١).

٤ - «نقل الجبال» كان مجازاً شائعاً عند اليهود يفيد التغلب على المصاعب الجسام. وكانوا يطلقون على المعلم الماهر «مقتلع الجبال».

وسط أمواج البحر العظيم فيطيع.

كان يسوع قد وصل الآن في تجوله إلى أقصى حدود الأراضي المقدسة الشمالية، فابتدأ يعود موجهاً خطواته شطر موطنه. ونرى من بشارة مرقس إنه رتب أن تكون عودته سرية مخفاه، ربما ليس بالطرق العامة المعتادة، ولكن بين التلال والأودية التي في شمال الجليل، إلى أن جاء إلى النخوم غرب الأردن. لم يكن قصده بعد الآن تعليم الجموع التي قد أغويت لرفضه، والتي لم يعد يستطيع أن يظهر بينها بأمان.

ولكنه توفر على متابعة ذلك الجزء الآخر والأهم في عمله وهو تهذيب وتدريب تلاميذه، وصار أهم موضوع تردد في تعليمه هو قرب تسليمه وموته وقيامته. ولكنه تكلم إلى قلوب ثقيلة الفهم أعماها التعصب المغروس عميقاً، فتجاهل التلاميذ تحذيراته البينة، وأخافهم الجبن غير المؤمن، فلم يطلبوا أو يسألوا إيضاحات أزيد. ونحن لا يمكننا أن نرى ونثبين التغيير الكبير الذي أحدثته فيهم القيامة إلا بملاحظة أنهم قد دونوا بصدق وصراحة مدى وتأصل عدم فهمهم لأقواله في هذه الأيام الثمينة التي كان السيد موجوداً فيها بينهم.

والشيء الوحيد الذي يظهر أكيد أنهم تحققوه أن أمراً غريباً هاماً خالداً سيكتنف حياة السيد، وأنه سيصبح ذلك ازدهار عظيم في مملكة المسيا. وهذا للأسف قد أثر فيهم التأثير الوحيد الذي ما كان يجب أن يكون. فبدلاً من أن يكون داعية لزيادة وتقوية إنكارهم لذواتهم فقد أيقظ طمعهم وطموحهم، وبدلاً من تدعيم محبتهم ووداعتهم أثار حسدهم وكبرياءهم. فتناقشوا في الطريق بعضهم مع بعض. وتساءلوا "أيهم العظيم بينهم"؟

ولم يعر السيد هذا الشجار إلتفاتاً للتو، بل تركهم برهة لحكم ضمائرهم، حتى إذا وصلوا كفر ناحوم ودخل البيت "سألهم فيم كنتم تفكرون في الطريق" (١).

"فصمتوا" في خزي عميق وكان الصمت أبلغ إعراف بمطامعهم الخاطئة. حينئذ جلس وعلمهم ثانية كما سبق أن فعل مراراً أن من يريد أن يكون أولاً يجب أن يكون آخر الكل وخادماً للجميع، فطريق الرفعة هو الإلتضاع. وإذا أراد أن يثبت هذا الدرس بمثال فريد في رفته وجماله دعا صبياً صغيراً وأقامه في الوسط، ثم أخذه بين ذراعيه، وحذرهم بأنهم إن لم يتضعوا ويصيروا مثل ذلك الصبي الصغير لا يدخلون ملكوت السموات. يجب أن يكونوا في العالم كأطفال. وعلمهم أن من يقبل أحد هؤلاء

١ - راجع ما يأتى (مت ١٨: ١ - ٣٥) و (مر ٩: ٣٣ - ٥٠) و (لو ٩: ٤٦ - ٥٠) التي اعتقد أنها حديث واحد متصل لنفس الحادثة كتبه بإيضاحات مختلفة البشرون الثلاثة.



الأصاغر بإسمه فقد قبل المسيح والآب الذى أرسله.

ويظهر أن كلمة «باسمى» أوحى إلى يوحنا البشير سؤالاً مفاجئاً قطع به كلام السيد. لقد رأوا رجلاً يخرج الشياطين باسم المسيح لكنه ليس منهم فمنعوه، فهل كانوا على صواب؟

فأجاب يسوع "لا تمنعوه". من يعمل أعمال رحمة باسم المسيح لا يستطيع أن يقول شراً على هذا الاسم. من ليس ضدهم فهو معهم.

وعاد يسوع بلطف إلى حديثه، والطفل مازال بين ذراعيه، يشير إليه فى ملاحظاته. فحذروهم من الإجرام المريع والخطر الشنيع فى إساءة أو تضليل أو تجربة أو غواية أحد هؤلاء الصغار عن طريق الطهارة والحق، أو تعليمهم أى أمر ردىء، أو الإيحاء لهم بأى فكر شرير، لأن ملائكتهم يرون وجه الآب فى السماء. أما أولئك الأشرار المعثرين، أولئك الناس الذين يتمون عمل الشيطان، فإن آخرة مريعة تنتظرهم، وخير لهم لو علق فى أعناقهم أثقل حجر رضى ويطرحون فى البحر<sup>(١)</sup>. وكانت لغة كلماته هذه أشد مرارة وأعظم أهمية مما سبق أن تحدث به.

واستمر فى تحذيره لهم مبيناً أن أية تضحية مهما عظمت يجب أن تهون إذا ساعدتهم على الهروب من أية تجربة تقيم حجر عثرة فى طريق نفوسهم أو نفوس الآخرين. فان أعثرتك يدك اليمنى فاقطعها، فخير أن تدخل السماء أعسم، وأفصل الرجل اليمنى وأقطعها، فخير أن تدخل السماء أعرج، وأقلع العين اليمنى، فخير أن تدخل السماء أعور، من أن تبقى على اليد أو الرجل أو العين عمالاً للآثم قطعاً للود الذى لا يموت ووقوداً للنار التى لا تطفأ. خير أن يغرق المرء بحجر الرضى المعنوى، أى التجارب التى لا يقاومها والتى تغرق الروح المجرمة فى بحيرة النار والعذاب واليأس. وكما أن الملح يرش على الذبيحة لتطهيرها، يجب أن تمتحن كل نفس بالملح، أو تمحص بالنار، أو بكليهما، بملح صدق الله تفحص النفس بواسطة التعقل والضمير، وإلا فانها ستمحص بنيران حكم الله العادل، النيران الممحصة التى تعفى من النيران المهلكة.

فليكن لهم هذا الملح المنقى المطهر، الفاحص للنفس، القاسى على النفس. وليتبصروا حتى لا يفسد هذا الملح أو يفقد ملوحته، وإلا احتاج الأمر لنيران الله المؤله الشديدة<sup>(٢)</sup>. "فليكن فيكم ملح وسالموا

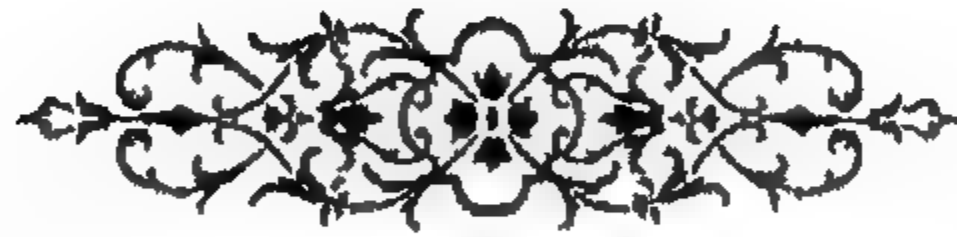
١ - «حجر الرضى» (مت ١٨: ٦) و (لو ١٧: ٢) أى حجر الرضى الأعلى الثقيل جداً، لدرجة أنه يستعان على إدارته بحمار.

٢ - (اش ٣٣: ١٤، ١٥).

بعضكم بعضاً“.

ولكى يثبت فيهم وجوب السلام المتبادل الذى كسروه، وأنه مهما كان غضب الله ضد الذين يعشرون الآخرين، فانه لا يجب عليهم أبداً أن يكتنوا أية بغضه حتى لأولئك الذين يسيئون إليهم ويضرونهم، بل يجب أن يصالحوا. أولاً بالاستعطافات الخاصة، وإلا فبالالتجاء العلنى. بكل لطف وحزم - كل أخ يخطئ إليهم.

وبطرس، بروح يهودية حقة ميالة للتقييد، أراد أن يحدد عدداً معيناً للمررات التى يوجب فيها التسامح<sup>(١)</sup>، فعلمهم يسوع أن مررات التسامح لا نهاية لها. وقد أوضح ذلك بمثل جميل عن الخادم الذى ساعه الملك فى دين عشرة آلاف درهم، والذى للوقت أمسك بعنق خادم رفيقه ولم يشأ أن يساعه فى دين بسيط حقير لا يتجاوز المائة سحتوت، وهو مقدار لا يتجاوز واحد فى المليون مما سومح هو فيه. وربما يكون قد فهم الصبى وهو بين ذراعى يسوع هذا المثل، ولكن أى عمق لا يقدر يجب أن يكون معناه لنا - نحن الذين تعلمنا منذ الحداثة حبه الكفارى - معنى يفوق عما كان فى الوقت الذى قيل فيه حتى لبطرس أو يوحنا.



١ - القاعدة الحاخامية تسمح بالغفران الى ثلاث مررات. قارن (عاموس ١: ٣) و (أى ٣٣: ٢٩).

## إِفْصِلْ لِنَاثِمَنْ وَإِلَّاهُثُونْ

### راحة قصيرة في كفر ناحوم

حادث آخر وقع أثناء إقامة يسوع القصيرة في كفر ناحوم دونه متى البشير وحده<sup>(١)</sup>.

منذ القدم كانت العادة جمع النقود الفينة بعد الفينة للهيكل. وكان هذا يحدث على الأقل عقب كل تعداد، فتجمع الضرائب، نصف شاقل عن كل يهودى بلغ العشرين من العمر فدية عن روحه للرب<sup>(٢)</sup>. وكانت هذه النقود تخصص لخدمة الهيكل ويصرف منها فى شراء التقدمة مثل التيوس والوعول الحمر والبخور وخبز التقدمة وباقى لوازم خدمة الهيكل. وبعد الرجوع من السبى تضاعف نصف الشاقل هذا إلى ثلث شاقل<sup>(٣)</sup>، وصار دفعه اختيارياً. ولكن بعد ذلك رجعت الضريبة إلى قيمتها الأصلية، وتحتّم أن يدفعها كل يهودى فى أى بقعة من الأرض، غنياً كان أم فقيراً. وإذ أن تشريعها قد سن أولاً لإظهار مساواة النفوس جميعاً عند الله فقد أمر أن ”الغنى لا يكثر والفقير لا يقلل“. وبهذه الوسيلة كان يجمع قدر عظيم من المال يحمله إلى أورشليم رسل شرفاء.

كانت هذه الضريبة إجبارية. وتطلب فى أول آذار بهدوء وأدب فإن لم تدفع إلى اليوم الخامس والعشرين كان جامعوا الضريبة «طوبهين شيقليم» يأخذون رهناً كضمان من المتأخرين.

وعلى ذلك فبمجرد عودة السيد إلى كفر ناحوم تقدم أولئك «الطوبهين شيقليم» بمنتهى الأدب حسب تعاليم الحاخامين إلى بطرس الرسول ”وقالوا له أما يوفى معلمكم الدرهمين“<sup>(٤)</sup>.

وسؤالهم لبطرس بدلاً من يسوع أحد الدلائل المتعددة على الرهبة التى كانت تملأ قلوب أعدائه لا سيما وأن هذا الطلب على الأغلب قد كان رغبة منهم فى إغاضته وتجاهل مقامه. وبطرس بإندفاعه العجول كعادته بدون أن ينتظر ليستشير سيده كما كان يجب أن يفعل، أجابهم وقال ”بلى“.

---

١ - (مت ١٧ : ٢٤ - ٢٧).

٢ - (خروج ٣٠ : ١١ - ١٦).

٣ - (نحميا ١٠ : ٣٢).

٤ - كان الدرهمان عملة يونانية توازى نصف الشاقل تماماً. أما الإستار أو العملة الفضية لأربعة دراهم فكانت توازى الشاقل.

ولو أنه تريت برهة، أو لو أنه علم أكثر، أو لو أنه تذكر إعترافه العظيم الذى فاه به منذ قليل، لما أجاب بهذه السرعة. لأن هذه النقود كانت تجبى فى الأصل فدية عن نفس كل إنسان<sup>(١)</sup>. فكيف يدفع الفادى - الذى فدى كل النفوس بفدية نفسه - كيف يدفع فدية نقدية عن نفسه؟ وكانت هذه النقود تجبى لخدمات الهيكل فكيف يحق إذن دفعها من ذاك الذى هو رب الهيكل الذى كان سيدخل إلى حجاب قدس الأقداس بفدية دمه، ولكنه دفع مالم يكن به مديناً لكى يخلصنا من الدين الذى علينا، والذى ما كنا نستطيع وفاءه أبداً.<sup>(٢)</sup>

وعندما دخل بطرس إلى المنزل - ربما عارفاً فى ذلك الوقت أن إجابته كانت سابقة للأوان، وربما أيضاً متذكراً فى هذه اللحظة أن صندوقهم الصغير لا يحتمل هذا الطلب القليل - وقبل أن يعلن حيرته "سبقه يسوع قائلاً ماذا تظن يا سمعان ممن يأخذ ملوك الأرض الجزية أو الجباية أمن البنين أم من الأجانب؟"<sup>٣</sup>

لم يكن هناك إلا جواب واحد: "من الأجانب".

"أجابه يسوع إذن البنون أحرار". وأنا ابن الملك الأعظم، وأنت أيضاً ابن له على وجه آخر، فنحن غير ملزمين بدفع الجزية. وإن دفعناها فلن يكون هذا إجبارياً كما قرر الفريسيون أخيراً، ولكن ندفعها عن إختيار ونعطيها بسرور.

وقال بهدوء: "ولكن لئلا نشككهم.." أى لئلا نقيم الصعاب أو نضع حجر عثرة أمامهم "أمض إلى البحر وألق صنارتك وأول سمكة تطلع خذها وإذا فتحت فها تجد إستاراً فخذها وأعطيهم عنى وعنك<sup>(٣)</sup>".

دفع الجزية لئلا يجرح إحساسات أى إنسان، وأيضاً لأن تلميذه وعد بها نيابة عنه. ولكنه لم يدفعها بطريق عادى، وإلا إتخذ هذا دليلاً على قبول المبدأ. وفى إطاعته لقوانين الوداعة والإحسان أطاع أيضاً قوانين الكرامة والحق.

١ - (خروج ٣٠: ١١، ١٢).

٢ - قارن (مز ٦٩: ٥) وعظات اوغسطينوس.

٣ - «عنى وعنك» أى «بدلاً» لأنها كانت نقود فدية ولم يقل «عنا» لأنها دفعت لسببين مختلفين بإختلافهما.



## الفصل التاسع والثلاثون

### يسوع في عيد المظال

حل الخريف، وكان كل الجليل على قدم وساق إستعداداً لما يسبق بدء الرحلات السنوية إحتفاء بعيد من الأعياد الثلاثة الكبار، عيد المظال<sup>(١)</sup>. وهذا العيد، عيد الحصاد، كان يقصد به ذكرى إرتحال الإسرائيليين فى البرية.

وكان يحتفل به سبعة أيام متتالية من الخامس عشر إلى الحادى والعشرين من شهر تشرين ويختم فى اليوم الثامن بخدمة دينية.

فى أمسية السفر لهذا العيد تقدم بعض الأقارب من عائلة يسوع، وهم من يدعوهم الإنجيل مراراً «أخوته» أتوا إليه بلغة النقد وعدم الرضى، بل بما يقرب من الشكاية والتوبيط، متسائلين عن الغرض من هذه السرية غير المفهومة، غير المتعقلة. وكأنهم يقولون: (أنها تضاد ما تعلنه، إنها تضعف شجاعة أتباعك. إن لك تلاميذاً فى اليهودية فإذهب إلى هناك ودعهم يرون أعمالك التى تعملها). "إن كنت تعمل هذه فإظهر نفسك للعالم".

وإذ كانت هذه هى اللغة التى إستعملوها مع سيدهم وربهم، وإذ كانوا يطالبون بإظهار قوته بالبرهان، فمن الجلى أن معرفتهم له كانت قاصرة محصورة. استحقت تلك الجملة التفسيرية التى كتبها التلميذ المحبوب: "لأنه ولا أخوته أيضاً كانوا يؤمنون به". كان أجنبياً عند أخوته<sup>(٢)</sup>.

كان فرض أوامرهم عليه - وهو الثمر المر للكبرياء العجولة والجهالة غير الروحية - يستحق اللوم الشديد. ولكن السيد أجابهم بهدوء ولطف وكرامة: « إن وقتى » لأعلن ذاتى للعالم الذى هو عالمكم أنتم أيضاً، والذى لا يستطيع لذلك أن يغيضكم كما يغيضنى «لم يحن بعد» " فأصعدوا أنتم إلى العيد أما أنا فلست أصعد إلى هذا العيد لأن وقتى لم يكمل بعد<sup>(٣)</sup> ولما قال هذا مكث هو فى الجليل".

---

١ - راجع تفاصيل هذا العيد فى (عدد ٢٩: ١٢ - ٣٨) و (نح ٨: ١٥) و (٢ مك ١: ٦ - ٧) و (خر ٢٣: ١٦) و (لا ٢٨: ٣٤ - الخ) و (ث ١٦: ١٣ - ١٥).

٢ - (مز ٦٩: ٨) و (يو ٧: ١ - ٩).

٣ - الكلمة الأصلية المترجمة «لست» تحمل معنى الحاضر فيكون المعنى الحرفى «لست الآن أصعد» أى «لست أريد الآن أن أصعد».

”أما أنا فلست أصعد إلى هذا العيد“. هذه الكلمات يزيدنها إيضاحاً ما هو وارد في اللغة الأصلية مما يجعل المعنى الحقيقي «أما أنا فلست أصعد إلى هذا العيد بعد»

وحتى لو كانت كلمة «بعد» ليست واردة هنا في اللغة الأصلية فإن كلمة بعد الواردة في تكملة الآية ”لأن وقتي لم يكمل بعد“ تدل بوضوح على أن هذا الوقت آت. ولا يريد أن يعلم أخوته الذين ظهر للأسف إفتقارهم التام للعطف والإحترام متى يكون ذلك الوقت. وكان هناك سبب لهذا. كان ضرورياً لأمان حياته التي ما كانت تنتهى قبل ستة شهور من الآن، كان ضرورياً لإتمام مقاصده الإلهية التي إرتبطت وحوادث الأيام القليلة المقبلة، أن لا يعلم أخوته شيئاً عن خططه. ولهذا تركهم يصعدون إلى العيد وهم في أتم شك إن كان مزماً أو غير مزم أن يتبعهم. كان من المحقق أن تسألهم الجموع إن كان آتياً إلى العيد. وكان من الضروري أن يجيبوا بصدق كامل أنهم يعلمون أكيداً أنه ليس آتياً معهم، أما إن كان سيأتي أو لا يأتي قبل إنتهاء العيد فلا يعلمون. أما أن هذا قد حدث وأن هذا كان جوابهم فواضح من السؤال الذي تردد وطن من أذن لأخرى في تلك الشوارع المزدحمة البهيجة ”أين ذاك“ (يو ١١: ٧). هل جاء؟ هل سيأتي؟ وإذا أنه لم يظهر فقد بدأت الجموع تتحدث عن شخصيته وعن كرازته. كانت كلمات الإعجاب به «أنه صالح» قليلة وجبانه أما كلمات الحكم ضده «كلا، بل أضل الجميع» فكانت مرة وأكيدة. إنه مسيح كذاب. ”ومع ذلك لم يتكلم أحد عنه جهاراً“ لأن كل واحد كان يخشى جاره والجميع خافوا أن يزجوا بأنفسهم في موضوع لم يعلن (اليهود) أى رؤساء الكهنة والفريسيون رأيهم النهائي فيه.

وفجأة وسط هذه الهمسات والمجادلات، عند إنتصاف العيد، غير مصحوب بأتباعه، غير م مهد لحضوره من أقربائه، ظهر يسوع في الهيكل ”وكان يعلم“.

ومكثوا برهة ينصتون وقد ملكتهم الرهبة في سكون ولكن سرعان ما عاودتهم وساوسهم أنه ليس نبياً رسمياً ولا ينتمى إلى مدرسة رسمية ”كيف هذا يعرف الكتاب ولم يتعلم“؟

وقد فهم يسوع نظراتهم وترجم همساتهم وقال لهم إن تعليمه من أبيه السماوى. وأنهم هم أيضاً لو علموا مشيئة الله لتعلموا وفهموا هذه الدروس العالية.

لذلك قال يسوع لسامعيه إنهم في ذات الوقت الذى يعلمون فيه الناموس الذى أعطاه موسى، يجهلون إلى حد كبير، ولا يستطيعون فهم مبادئه، لأنهم لم يكونوا أمناء في العمل بالناموس<sup>(١)</sup>. وحينئذ

سألهم علانية "لماذا تطلبون أن تقتلونى؟"

نية قتله كانت معلومة بالتأكيد لديه ومعلومه لبعض من الذين سمعوه ولكنها كانت سرّاً مجرماً مخفى عن أغلبية الجموع. وهؤلاء هم الذين أجابوا بينما إستمسك الآخرون بسكوتهم الآثم "أجاب الجمع<sup>(١)</sup> وقالوا بك شيطان. من يطلب أن يقتلك"

ولم يعر يسوع وقاحتهم الثقيلة انتباها بل ذكرهم بمعجزة الشفاء التى صنعها فى السبت، والتى ما زالوا مندهشين مبهورين منها.

ويسوع الذى كان دائماً يركز بدرس المحبة لا بعبادة الحرف، وأن فى هذا وحده إتمام الناموس، أوضح لهم أنه حتى على قياس مبادئهم اللاوية والطقسية لم يكن فى كلمات الشفاء التى نطق بها كسر للسبت من أى وجه.

فحتى موسى أسس أو على الأصح أعاد أساس وجوب الختان فى اليوم الثامن. فإن صادف أن يكون اليوم الثامن سبتاً كانوا يضحون بهذه الوصية فى سبيل إتمام الختان ويعملونه يوم السبت رغماً عن الجهد الذى يستنزفه. فإن كان قانون الختان تغلب على قانون السبت فلماذا لا يتغلب قانون الرحمة؟ إن كان صواباً أتيان بعض أعمال متتابعة فى عمل هذا الجرح فهل كان خطأ بكلمة واحدة منح الشفاء التام؟ إن كان الختان الذى هو على أحسن تقدير رمزاً للخلاص لا يمكن تأجيله ولو يوماً واحداً حتى ولو كسر السبت فلماذا يعتبرونه إجراماً عدم تأجيل خلاص حقيقى كامل؟ وحينئذ أجمل دفاعه عن نفسه بكلمة فريدة هادئة "لا تحكموا بحسب الوجوه بل أحكموا حكماً عادلاً"<sup>(٢)</sup> أى بدل إقتناعكم بهذه الطريقة السطحية للنقد تعالوا ولو مرة واحدة لتقرير قاعدة عادلة للحكم.

ولقد تحير سامعوه وبهتوا وقالوا "أليس هذا هو الذين يطلبون قتله؟... ألع... هذا هو المسيح؟" لا يمكن أن يكون لأننا نعلم من أين أتى هذا "أما المسيح فمتى جاء فلا يعلم أحد من أين هو".

كان هناك بعض التهم فى جواب يسوع. قال لهم أنهم يعلمون من أين أتى ويعلمون كل شئ عنه، ولكن فى الحقيقة يجهلون إنه لم يأت من نفسه بل أتى ممن لا يعرفونه. هذه الكلمات أهاجت جنون بعض سامعيه فأرادوا أن يلقوا عليه الأيدي ولكنهم خافوا أن يمسكوه سيما لأن بعضاً قد أقنعتهم هذه

١ - (يو ٧: ٢) «أجاب الجمع» لا اليهود.

٢ - (يو ٧: ٢٤) «بل أحكموا» معناها الأصلية «بل أحكموا مرة واحدة».

الكلمات ووجدوا فى أعاجيب السيد المتعددة براهين لا تدحض على صدق إعلاناته. أما أعضاء السنهدرين فكانوا مجتمعين فى جلسات متتابعة فى الإيوان الصخرى فى الحرم القريب من الهيكل يطلعهم جواسيسهم على كل ما يفعل أو يقول. وكانوا بدون أن يظهروا بمظهر المراقبين له، يلاحقون كل حركاته بعيون خبيثة حاسدة. فرأوا فى التهامس بهذه المجادلات الحسنة فى حقه وفى الخوف منه، وفى الإيمان به الذى يتزايد رغم سلطانهم وتحت بصرهم، تحقيراً لهم وخطراً عليهم. لذلك قرروا خطة للعمل أجراً. فأرسلوا خداماً ليقبضوا عليه خفية فى أول فرصة تسنح. ولم يعتر يسوع خوف. كان سيقى معهم زماناً يسيراً أيضاً، وبعد نهاية هذا الزمان - وليس قبل نهاية هذا الزمان - سيمضى الى الذى أرسله<sup>(١)</sup>. وحينئذ سيطلبونه - سيطلبونه ليس بمقاصد عدائية كما يفعلون الآن بل بكل آلام الندامة والخزى السحيقة - ولكنهم لن يجدوه بل يطلبونه بدون جدوى. ولم يفهم أعداؤه بتاتاً ما رمى إليه. ولكنهم سيفهمون ذلك جيداً وبمرارة قاسية فى الأيام المضطربة الشنيعة الآتية. وقنعوا بما صورته لهم أفكارهم الهازئة أنه ربما قد إعترم أن يذهب ويعلم بين الأمم<sup>(٢)</sup>.

وهكذا مضى هذا اليوم الخالد. وفى اليوم الأخير من العيد وقف يسوع فى الهيكل. فى كل من الأيام السبعة وربما أيضاً فى اليوم الثامن كانت تقام حفلة خاصة وخدمة مفرحة.

إنتهز يسوع تعطش جموع المعبدىين فى الهيكل - كما عمل مع المرأة السامرية عند البئر المنعزل - فأظهر لهم الحق الجديد الذى يكمل المعنى الروحى (اش ١٢: ٣)، والمعنى التاريخى (١ كو ١٠: ٢٤) للمنظر الذى رآوه، فوقف "وصاح قائلاً من يعطش فليقبل الى ليشرّب. ومن يؤمن بى كما قال الكتاب تجرى من بطنه أنهار ماء الحياة"<sup>(٣)</sup>. وشعر أفضل من فى الجمع داخلهم. إنهم فى أشد الحاجة لعزاء وخلاص حلول الروح القدس، وإن الذى يتكلم معهم هو وحده الذى يستطيع أن يمنحهم إياه. وبدأوا يتحدثون عنه ويعلنون أنه النبى والمسيح، ولكن هذا أهاج حفيظة الآخرين. لقد خلقوا لأنفسهم صعوبة مؤسسة على جهلهم التام للحقائق لم يستطع ذهنهم الضيق المتعصب أن يتغلب عليها. "قالوا هل يأتى المسيح من الجليل"<sup>(٤)</sup>؟ "ألم يقل الكتاب<sup>(٥)</sup> أنه من نسل داود يأتى المسيح من بيت لحم"؟

١ - قارن (يو ٨: ٢١).

٢ - «الأمم» معناها «شتات اليونانيين» (يو ٧: ٣٥).

٣ - قارن (اش ٤٣: ٢٠) و (١١: ٥٨) و (١: ٥٥) و (٣: ١٢) و (يو ١٤: ١٤) و (٣٥: ٦) و (رؤ ٢٢: ١٧).

٤ - (ميخا ٥: ١٢) و (اش ١١: ٥٠) و (ارميا ٢٣: ٥ - الخ).



أثناء هذا الاختلاف فى رأى بين الجموع عاد الخدام الذين أرسلهم الفريسيون ليلقوا القبض على يسوع بدون أن يجتهدوا حتى فى تنفيذ خطتهم.

إذ وقعت على آذانهم بعض الكلمات الإلهية التى فاضت من بين شفثيه. وإذا سمعوا لم يستطيعوا أن يتموا مأموريتهم. وقع عليهم تأثير مقدس لم يتمكنوا من مقاومته، ذلك لأن الإستماع ليسوع لم يكن فقط يرغم على التخاذل فى عمل أى مقصد ضده بل أن خوفاً ورهبة كانا يبدلان ألد الأعداء إلى شبه تلاميذ له. وكانت الحجة التى لم يستطيعوا تقديم سواها أنه "لم يتكلم قط إنسان هكذا". ولا شك أن جرأتهم فى عدم إطاعتهم للأوامر الصريحة جعلتهم يخشون على أنفسهم وأن يخافوا النتائج المترتبة على مخالفتهم. ولكن الطاعة للأوامر كانت تتطلب جرأة أزيد بكثير مما لهم. ناهيك بالجرح الناتج الذى يوخز به صاحب ضمير مستيقظ إذا حاول ارتكاب جريمة، أما الفريسيون فقابلوهم بتعنيفات حائقة "قائلين ألكم أنتم أيضاً قد ضللتكم؟"

أتريدون أنتم أيضاً إن تتبعوا نبي الجهلاء المحبوب من الملعونين والجموع الخاسئة المنكودة؟ وحينئذ تشجع نيقوديموس وأدلى بكلمة عن وجوب الإستماع إلى يسوع أولاً قبل أن يحكم عليه. لكن لم يكن لديهم جواب لعدالة هذه القاعدة فرجعوا إلى توبيخاتهم "أأنت أيضاً من الجليل؟" وعادوا إلى التعصب الجاهل القديم قائلين "إبحث وأنظر. إنه لا يقوم نبي من الجليل".

ليس هناك جهل أشنع من الجهل الذى يرفض التعليم، ولا عمى أقل نجاحاً فى الشفاء من العمى الذى يصبر صاحبه على عدم الإبصار.

بهذه الروح التى تجاهلت سنة العدالة التى قدمها نيقوديموس وتجاهلت الأثر الغريب الذى أثر به يسوع على خدامهم المعادين له، إنفض مجلس السنهدرين بدون قرار، وذهب كل عضو منه إلى منزله.



## الفصل الأربعون

### امرأة النى أمسكت فى زنا

من الصعب أن نصل إلى نتيجة حاسمة عن زمان الحادثة الشهيرة التى نتحدث عنها، وعن مكانها الحقيقى فى ترتيب الحوادث<sup>(١)</sup> مع ما يكتنفها من صعوبات.

عند إنتهاء اليوم المذكور فى الفصل السالف مضى يسوع إلى جبل الزيتون. ولأنه ليس له أين يسند رأسه. نام ببساطة على طريقة الشرقيين فوق الأعشاب الخضراء تحت أشجار الزيتون العتيقة.

وعند الفجر دبر أعداؤه مؤامرة جديدة ضده، ظروفها جعلت مكرهم أشد إيلاماً له أكثر مما قصدوا أن يكون خطراً عليه.

ويبدو أن المرح وترك الحبل على الغارب فى عيد المظال، كانا يؤدى أحياناً إلى أعمال طائشة، مبتذلة، إباحية، أتاحتها الفرص المتعددة الناجمة عن التبدل الكلى فى كيفية المعيشة وسكنى الناس جميعهم فى المظال. وعمل من هذه قد كشف فى الليلة السالفة ووقعت المرأة الآثمة فى أيدي الكتبة<sup>(٢)</sup> والفريسيين.

إن الروح التى كانت تحرك هؤلاء الكتبة والفريسيين لم تكن بأى حال من الأحوال روح الإخلاص التى للطهارة المستشارة. فلقد تفشى الفساد تماماً فى أخلاق الشعب تبعاً لانحطاط الحياة العامة، ومن المعاشرة اليومية مع الوثنيين ومخالطة فسادهم، ومن الانحراف التدريجى من التمسك بالعبادة القلبية إلى التشبث بالتقاليد اللاوية.

ولذلك أبطل نظام مياه الغيرة<sup>(٣)</sup> وانمحي منذ زمن بعيد وترك عقاب خطية الزنا بالرجم من عهد طويل بل نسى من عدم العمل به. ولم يكن لدى الكتبة والفريسيين - مع تظاهريهم الخارجى بالتمسك بالدين - أدنى اشمئزاز حقيقى من هذه النجاسة التى كثيراً ما لطخت حياتهم. فلم يروا فى هذه الحادثة

---

١ - (يو: ٨: ١٥، ١٧، ٢٤، ٤٦).

٢ - من الملاحظ أنه لا يوجد فى موضع آخر غير هذا فى بشارة يوحنا ذكر فيه الكتبة ضمن أعداء المسيح (ولو أن البشيرين الثلاثة كثيراً ماذكروهم على هذا النحو).

٣ - (عدد: ١٤ - ٢٢).

التي وضعت المرأة الآثمة تحت سلطانهم سوى فرصة لاغظة وإيقاع ذلك النبى الجليلى - الذى سبق فاعتبروه ألد أعدائهم - فى مكيدة وربما فى خطر.

كانت عادة اليهود ان يستفتوا الحاخاميين العظام فيما صعب من الأمور أو فيما اكتنفه الشك. ولم تكن هنا لا صعوبة ولا ريبة. لقد مضى زمن طويل على ابطال ناموس موسى بخصوص إماتة الزانية، فلم يعمل به ولم يطبق بالقوة. وإن لم يكن قد أبطل فالقانون الرومانى السارى كان يمنع إتمامه. وما كانت حالة هذه المرأة تختلف عن حالة أية امرأة أخرى أخطأت مثلها. ولو أنهم أرادوا بإخلاص أن يعرفوا رأى يسوع فما كان هناك أى داع لتعريض المرأة لهذا الرعب البالغ الحد وهذه العلنية الفاضحة، وجرها من مكان التلبس فى الحال إلى المكان المقدس، غير حُجبة الوجه أو مرجلة الشعر، بلا نصير، وقد ملكها الخوف من حب استطلاع بارد شهوانى لحشد خبيث، واتخاذها دون اعتبار قط لآلامها الشخصية أداة ووسيلة مسخرة لأذكاء حقدهم ضد يسوع.

على هذه الصورة جروها إليه وأوقفوها فى الوسط وكما لو كانت قلوبهم خالية من الغل الدفين له ابتدأوا بمرح وسخرية متسترة بدثار الإهتمام أن يقدموا قضيتها أمامه "وقالوا له يامعلم هذه المرأة وجدناها فى زنى وناموس موسى يأمر أن ترجم<sup>(١)</sup> فماذا تقول أنت؟"

ظنوا أنهم أوقعوه فى مأزق حرج. كانوا يعلمون شفقتة الألهية الفياضة، التى تحب بينما يكره الآخرون، وتمتدح بينما يهزأ الآخرون، وتشجع بينما يحطم الآخرون.

كانوا يعلمون أن بين تلاميذه عشراً، وأنه جلس على المائدة مع خطاة، وأن امرأة خاطئة لم ينتهرها غسلت قدميه وأصغت إلى حديثه. فهل سترك هذه المرأة ايضاً فيكون عرضة لتهمة الكفر إذ يضع ذاته فى مخالفة صريحة لناموس موسى المقدس النارى؟ أو هل سيخون شفقتة ويقسو ويحكم؟ إن فعل، أفلا يغضب الجماهير التى جذبها عطفه ويشيرهم فيعرض نفسه لدى الحكام الرسميين لتهمة إذكاء الفتنة؟ كيف يمكن بأية وسيلة ان يخرج من هذا المأزق؟ فأمامه إذن إما الكفر أو الخيانة، إما محاكمته أمام السنهدين أو تسليمه للحاكم. فأى فرصة سعيدة موفقة قد أتاحتها لهم هذه المرأة المسكينة الآثمة؟

فانقبضت نفسه حزناً على أمته وجنسه، وتألم ليس من أجل الخطايا المتهمة التعسة التى كساها الخجل، ولكن من أجل جريمة متهميها الذين قد تعرفوا من الخجل! وحمى غضبه جداً لأن عداوتهم التى

١ - «ترجم مثل هذه» وفيها مافيها من الازدراء. ولكن أين شريك الجريمة؟ لقد أمر موسى أن يقتل هو ايضاً (لا ٢٠: ١٠). وكان الرجم هو العقوبة المقررة للزنى (تث ٢٢: ٢٢ - ٢٤).

لا رجاء فى محوها قد تسفلت فاستعملت هذه الأسلحة الدنيئة فى محاربته. ولأن الأمور التى يجب أن تبقى فى دائرة الخفاء النبيل قد استبيحت علنا بمكر وهزء أمامه، فأطرق بوجهه وهو جالس كما لو كان لم يسمعهم، أو لم يرد أن يسمعهم وانحنى يكتب بأصبعه على الأرض.

كان هذا الفعل كافياً لأناس غيرهم أن يفهموا أن عمله هذا دليل الغفران - لأن كتابته على التراب رمز للمحو والنسيان<sup>(١)</sup>. ولكنهم لم يفهموا شيئاً، ولم يدركوا شيئاً ووقفوا دون حياء يؤيدون سؤالهم المخزى وهم قابضون على المرأة، يشيرون إليها، ويهزأون بها من غير شفقة فى نظراتهم الماكرة وبدون حنان فى قلوبهم الصلبة الحديدية.

وما كان لهذا المنظر أن يطول أكثر من هذا، فاستقام من انحنائه، وواجههم القدير على قراءة قلوبهم بهدوء، وأمضى عليهم الحكم المحزن الذى ضمنه فى هذه الكلمات الخالدة:

”من منكم بلا خطية فليرجعها أولاً بحجر<sup>(٢)</sup>“.

لم يكن هذا الحكم نقضاً لناموس موسى بل قبولاً لعدالته. ولاشك أنه كان ثقيلاً على قلب المرأة كأنه إمضاء شهادة الوفاة. ولكن هذا الحكم أتى بنتيجة لم تكن منتظرة بتاتاً.

قد يضطر القاضى أحياناً أن يحكم على مجرم أحضر أمامه من أجل أمور هو نفسه قد اجترم مثيلات لها. ولكن هذا يختلف كلية عن يقيم ذاته قاضياً ويتصيد بحماس اتهاماً لغيره دون أن يكون مضطراً لهذا. لذلك كان حكمهم عليها معناه الحكم على ذواتهم دون رحمة أمام الله، وأن من يرميها أولاً بحجر إنما كان يطحن نفسه.

نظر إليهم يسوع لحظة. ولكن النظرة استشفت طيات نفوسهم. وتكلم إليهم بكلمات هادئة قليلة، ولكن هذه الكلمات الرزينة الخافتة مثل الصوت الذى سمعه إيليا فى حوريب - كانت لهم أشد من الزلازل، والرياح القاصفة، ووقعت مثل شرارة النار على رمضاء قلوبهم، فأضرمتها وأشعلتها وأذكت فيها روح الخجل والحياء. فوقف الكتبة والفريسيون صامتين مرتعبين، وارتخت أيديهم التى كانت قابضة على المرأة، وارتدت بنحزى إلى الأرض نظراتهم المتحدية المفعمة بالغش والمكر واللؤم. أولئك الذين جلبوا عاراً غير عادل شعروا الآن بأنهم لا يوصف من عار لا يجد. وقعت على ضمائرهم المذنبة كأصوات بروق

١ - قارن (أر ١٧ : ١٣).

٢ - قارن (تث ١٧ : ٧).



ورعود متتالية أفكار مثل هذه: ” لذلك أنت بلا عذر أيها الانسان كل من يدين. لأنك فى ما تدين غيرك تحكم على نفسك. لأنك أنت الذى تدين تفعل تلك الأمور بعينها. ونحن نعلم أن دينونة الله هى حسب الحق على الذين يفعلون مثل هذه. أفترض هذا أيها الانسان الذى تدين الذين يفعلون مثل هذه وأنت تفعلها انك تنجو من دينونة الله. أم تستهين بغنى لطفه وامهاله وطول أناته غير عالم أن لطف الله انما يقتادك إلى التوبة. ولكنك من أجل قساوتك وقلبك غير التائب تذخر لنفسك غضباً فى يوم الغضب وإستعلان دينونة الله العادلة، الذى سيجازى كل واحد حسب أعماله“. وهم كانوا مثل المرأة التى يدينونها فلم يجسروا أن يقولوا.

بوجوه محمرة وقلوب كسيرة، من أكبرهم إلى أصغرهم، واحداً بعد الآخر، ذابوا من أمامه بسكون، ولم يرد أن يزيد فى خجلهم وعارهم وخزى وجوهم بمراقبتهم. ولم يرغب أن يظهر معرفته لأسرار نفوسهم الدنسة. لذلك ألحنى مرة أخرى وكتب على الأرض.

وعندما رفع رأسه ثانية كان قد هرب كل متهميها، ولم يبق سوى المرأة منكشحة أمامه. كان جائراً أن تذهب هى أيضاً دون أن يعوقها شئ. بل كان طبيعياً أن تهرب إلى أى مكان لتأمن الخطر ولتخفى عارها وخطيتها. ولكن الندم وربما أيضاً عرفان بالجميل عظيم اختلط فيه الرجاء باليأس سمراها وأبقياها أمام قاضيتها. ونظرته التى لا يمكن أن تجابه - تلك النظرة الوحيدة التى صوبتها إليها نفس ذات سلطان لا يدانى لحياة طاهرة لا تشوبها شائبة - كانت فى ذات الوقت نظرة اشفاق وغفران. كان بقاؤها دليل توبتها، وتوبتها سبيل غفرانها. ودعونا نثق أن غفرانها قد كفل مستقبلها.

سألها ”يا امرأة أين الذين حكموا عليك. أما يحكم عليك أحد؟“

وكانت الاجابة التى استطاعت أن تنفرج عنها شفتاها:

[لست أرى أحدا يارب]. وحينئذ نالت اذن الانصراف المملوء عطفاً ولكن فحصاً للقلوب [ولا

أنا أحكم عليك. اذهبى ومن الآن لا تعودى تخطئين].

مهما كان هذا المنظر مؤلماً لقلب يسوع الطاهر القدوس فقد خفف وقعه ذلك الخلاص المملوء عطفاً، الخلاص الذى نثق أنه بقى أبد الدهر، الذى أنعم به على نفس واحدة خاطئة. ولكن الحوادث التى أعقبته كانت بالغة الحد فى سوء التفاهم المستمر والتأثيرات المتباينة والتهم المريرة، حتى أنها جعلت هذا العيد الكبير والاحتفال البهيج ينتهيان بانفجار مفاجئ من الحقد ومحاوله صاحبة من رؤساء اليهود كى يضعوا حداً لحياته ليس بمحاكمة علنية ولكن بالقوة والعنف والخديعة.

لأنه فى ذات اليوم "اليوم الثامن للعيد أو اليوم التالى بعد العيد" استمر يسوع يدلى بأحاديث متقطعة أراد منها غالباً للمرة الأخيرة إعلان حقيقته الألهية بوضوح للأمة اليهودية.

كان فى هذه اللحظة جالساً فى الخزانة<sup>(١)</sup> وهى إما بناء خاص فى الهيكلسمى هكذا، وإما جزء من رواق النساء الذى يحوى الثلاثة عشر صندوقاً ذات الفتحات الشبيهة بفتحات البوق والتى يضع الناس سيما الفريسيون عطاياهم فيها. وكان فى هذا المكان قريباً من يسوع سراجان عظيمان موهان بالذهب، ارتفاع الواحد منهم خمسون ذراعاً<sup>(٢)</sup> وفى أعلاه مصابيح تضاء طول ليلالى عيد المظال فترمى ضوءها اللطيف على المدينة. وبمناسبة هذه المصابيح التى ربما لظرف خاص قد استرعت انتباه السامعين، كلمهم يسوع أيضاً قائلاً: «أنا هو نور العالم».

كانت هذه عادته فى حديثه، يتخذ أمثلة من الأمور المحيطة فيثير أشد الانتباه، وينقش الكلمات أعمق ما يكون فى أذهان سامعيه. فالفريسيون الذين سمعوه اتهموه بمدح النفس الباطل. فأظهر لهم أن الآب أيضاً يشهد له، وأن النور يرى ويظهر بمجرد وجوده، وبدونه لا يرى لا هو ولا الأشياء المحيطة فسألوه "أين أبوك؟" فأجابهم بأنه إذ لم يعرفوه هو لا يقدر أن يعرفوا أباه. وحينئذ أنذرهم بحزن أنه سيمضى وسيطلبونه ولا يقدر أن يأتوا إليه. وكانت اجابتهم الوحيدة سؤالاً ذمياً، إن كان مزماً أن ينتحر فيزج نفسه فى غياهب القبر؟ ولكنه افهمهم أنهم هم - وليس هو - من أسفل، أنهم هم - وليس هو - إن استمروا فى عدم ايمانهم بوجوده الأزلى - هم الذين سيقضى عليهم بهذه النهاية المظلمة. فسأله مرة ثانية بحنق وحيرة جاحدة "من أنت؟" فأجابهم بهدوء: "من البدء كلمتكم مراراً". أرادوه أن يعلن أنه المسيا فيتخذوه مخلصاً زمنياً، ولكنه أراد أن يعلن لهم حقائق أعظم وأبقى، أنه كان النور والحياة والماء الحى، وأنه أتى من عند الآب، وأنهم سيعلمون من هو ومن أين أتى عندما يرفعونه على الصليب. كانوا يطلبون فقط مسيا اليهود أما هو فأراد أن يعرفوه كفادى العالم ومخلص نفوسهم.

ولما سمعوه يتكلم آمن به كثيرون من ألد أعدائه هؤلاء، ولكنه كان إيماناً متقلباً، إيماناً كاذباً، نصف إيمان ليس فيه ذرة من القوة الخلاصية، ولا يمكن أن يثق به يسوع. وقد قدمه إلى امتحان عاجل أظهر به أنه إيمان فارغ تبدل إلى كره جنونى. أخبرهم أن الايمان والطاعة هما دليل التلمذة الصادقة وعماد الحرية الحقة. فكانت كلمة الحرية حجر المحك الذى أظهر إيمانهم المزيف الظاهرى. ما كانوا يعرفون حرية سوى

١ - قارن (لوقا ٢١: ١) و (مر ١٢: ٤١).

٢ - الذراع مقياس للقدمات من المرفق إلى منتهى الوسطى ومقداره ١٨ بوصة.

تلك الحرية السياسية التي كانوا يتمسكون بها كذباً. رفضوا وعد الحرية الروحية المستقبلية على حساب الحصول على الحرية الوطنية الحاضرة. فأوضح لهم يسوع أنهم ما زالوا عبيداً للخطية فعلاً، أما اسماً فقط فأولاداً لإبراهيم وأولاداً لله. لقد كان اليهود يتهنون افتخاراً بنقاوة أصلهم وتميزهم بدم واحد نقي. وها هو يظهر لهم أنهم في الحقيقة باستعبادهم الروحي وباختلاط دمهم بالقسوة والكذب أولاد من كان منذ البدء كاذباً وقتالاً للناس، أولاد للشيطان. وهذا التويط القارص ألهب حنقهم فقابلوه بقولهم: "أنك سامري وبك شيطان" (١) والسيد بكل لطف تغاضى عن هذا القدح وعاد مرة ثانية فأكد لهم الوعد الذي أنعم به بأنهم إن حفظوا كلامه فإنهم لن يموتوا في خطاياهم فحسب بل لن يروا الموت أبداً. ولكن قلوبهم العمياء الغبية لم تفهم حتى كلماته هذه معنى روحياً، فاتهموه بعناد جنوني وسوء التقدير لجعله نفسه أعظم من إبراهيم والأنبياء الذين في اعتبارهم وحسب أفكارهم كانوا أمواتاً (٢). أما يسوع فأخبرهم أن إبراهيم ليس بميت بل حي في العالم الآخر، وأنه ببصيرة النبوة وروح العلم قد رأى يومه وفرح. وهذا القول ظهر لهم إما أن يكون لا معنى له وإما أن يكون كفراً، وقالوا له: "ليس لك خمسون سنة بعد"، وإبراهيم قد مات منذ سبعة عشر قرناً، فكيف يمكن أن نفهم كلاماً مثل هذا. وحينئذ، بكل لطف ولكن أيضاً برزانة وعظمة مقدسة وبذلك اللازمة التي ما كان يستعملها إلا عندما يوضح حقيقة مؤكدة، أظهر لهم المخلص أزليته ووجوده الألهي الكائن قبل أن يظهر في الجسد وقال لهم:

"الحق الحق أقول لكم قبل أن يكون إبراهيم أنا كائن" (٣) وحينئذ بانفجار غضب ساخط، وفي إحدى تلك النوبات الفجائية التي لا تضبط من الغيظ التعصبي التي كانت هذه الأمة في كل الأجيال عرضة لها إذا ما صدمت في معتقداتها الدينية، أخذوا حجارة ليرجموه (٤) ولكن نفس العمى الناجم من اشتعال غضبهم سهل أن يتجنبوه. لم تحن ساعته بعد، وبهدوء كامل خرج من الهيكل دون أن يمسه أحد.

١ - (يو ٨ : ٤٨) أنت سامري. تظهر أى بغض طائفي تنفته هذه الكلمات.

٢ - (لو ١٦ : ٢٢) و (مت ٢٢ : ٣٢).

٣ - (يو ٨ : ٥٨) هذا برهان واضح لتأكيد ألوهيته.

٤ - حالة مباني الهيكل غير المكتملة جعلت حجارة كبيرة في متناول أيديهم.

## الفصل الحادي والأربعون

### المولود أعمى

أثناء عودته من الهيكل بعد محاولة رجعه، أو فى السبت الذى تلاه مر يسوع برجل أعمى منذ ولادته يصرخ معلناً عن بؤس حاله وهو جالس يستعطى بجانب الطريق عند باب الهيكل.

كان اليهود ينظرون إلى الآلام الخاصة كأنها النتيجة السريعة للخطايا الخاصة. وربما ظن التلاميذ أن كلمات السيد للمفلوج الذى شفاه عند بركة بيت صيدا، وكذلك للمصاب بالشلل فى كفر ناحوم، تبرر هذا الاعتقاد<sup>(١)</sup>. لذلك سألوا كيف ولد هذا الرجل الأعمى؟ هل يمكن أن يكون هذا نتيجة خطايا أبويه؟ فان لم يكن، فهل يجوز الظن أن هذا نتيجة خطايا هو على أى سبيل؟ والظن الأول قاس والثانى مستحيل. لذلك أخذتهم الحيرة.

رفض السيد أن يجاريهم فى هذه النواحي غير المجدية من النظريات العميقة وتنحى - كما كان دائماً يفعل - عن أن يذكر أو يجلس لاستقصاء خطايا الآخرين. فأجابهم بأنه لا خطايا ولا خطايا أبويه أحدثت تلك العاهة المستديمة طول الحياة، ولكن الآن بوساطتها ستظهر أعمال الله<sup>(٢)</sup>، أنه نور العالم فالى زمان قصير أيضاً سيطرده ظلمة العالم. وتقل على الأرض، وصنع من التفل طينا، وطفى به عينى المولود أعمى، وأمره أن يذهب ويغتسل فى بركة سلوام. فذهب الأعمى واغتسل وأتى بصيراً.

وليس لدينا من المعلومات ما يجعلنا أن نفهم لماذا فضل السيد فى هذه الحالة وحالات أخرى شبيهة بها طرقاً بطيئة مركبة لظهار قوته العلوية الفائقة، بينما كان يشفى كثيرين بكلمة. ولم يعلن لنا قواعد عمله التى بلا شك كان يقررها تبعاً لمعرفته بالظروف الخافية وما يراه ببصيرته فى قلوب أولئك الذين كان يمنحهم الشفاء. وربما فى هذه الحالة قد فعل هكذا ليعطى أكثر من درس خالده للأمور التى أعقبت فعله.

وعلى أى حال، فالطريقة التى اتبعها هذه المرة أدت إلى نتائج خطيرة، لأن الرجل كان معروفاً جداً المعرفة فى أورشليم أنه متسول أعمى طول حياته فأثار استعادته لبصره زوبعة من الدهشة. وحتى أولئك

---

١ - (يو ٥ : ١٤).

٢ - الأصل اليونانى لا يفيد أن الرجل انما ولد أعمى فقط لظهار مجد الله فى عمل الشفاء.



الذين عرفوه تماماً بالكاد صدقوا أنه هو بعينه الأعمى المتسول الذى عاشروه. غمرتهم الدهشة والحيرة فصاروا يلحون عليه أن يقص عليهم أمر شفائه مرارا وتكراراً. ولكن قصته أدخلت إلى دهشتهم عنصراً جديداً من الغضب الفريسي لأن الشفاء قد صنع فى السبت. فان الحاخاميين يمنعون أن يطفى أى رجل ولو عينا واحدة بالتفل فى يوم السبت إلا فى حالة الخطر الذريع. ويسوع لم يطل عينيه الاثنتين بالتفل فقط ولكنه أيضاً مزج الطين بلعابه! كان هذا عمل رحمة يتفق تماماً مع ذات السبب الذى أوجب السبت والتعاليم الرئيسية التى جعل السبت شاهداً أبدياً عليها. ولكن روح الحرفية الضيقة، وعبودية التدقيقات الفارغة كانت قد حقرت السبت وأنزلته من أوضاعه الحقيقية وفكرته الأصلية إلى مجرد خزعات ضارة. أصبح سبت الحاخاميين بكل عبودياته الفارغة غير سبت ناموس الله الرحيم المقدس.

وهؤلاء اليهود كانوا مشبعين بهذه الصغائر حتى أن أعجوبة فريدة من الرحمة مثل هذه أيقظت فيهم من الدهشة والشكر أقل بكثير مما أشعلت فيهم من الغضب لاهمال خرافاتهم السبتية. ولذلك، فبكل حماس الديانة المتعبدة للحرف أتوا بالرجل إلى مجمع الفريسيين. وبعدئذ توالى المناظر التى رسمها بدقة يوحنا البشير فى الاصحاح التاسع. فنلاحظ أولاً سؤالهم المتكرر عن كيف أبصر الأعمى، ثم تأكيدات بعضهم من أن يسوع لا يمكن أن يكون من الله لأنه لا يحفظ السبت، ثم اعتراض البعض الآخر على أن تمسكهم بكسره السبت معناه اقرارهم بصنع المعجزة، وإقرارهم بالمعجزة ينفى عن صانعها الوصف الذى يصمه به الأولون. وإذا اختلط عليهم الأمر من كل ناحية سألوا الرجل الأعمى نفسه عن رأيه هو فيمن شفاه.

وإذا لم يكن داخل دائرة تفكيرهم السئ أجاب دون خوف أو تردد وقال: «إنه نبي».

إلى هذا الحين تحققوا أى نوع كانت طبيعة الرجل الأعمى الذى يتعاملون معه. وإذا كانوا يجتهدون أن يجدوا ولو ثقب إبرة ينكرون به المعجزة أو يهملوها جانباً أرسلوا إلى أبويه ودعوهما وسألوهما قائلين "أهذا ابنكما الذى تقولان إنه ولد أعمى. فكيف يبصر الآن؟" ربما أرادوا أن يخيفوا هذين الأبوين لينكرا علاقتهما به أو يقرأ أن فى الأمر غشا. ولكن الأبوين أيضاً تمسكا بالصدق. ولكن ببعض الذلة اليهودية والمكر رفضا أن يبدوا أى شئ قد يضعهما فى موقف محرج، فقالا: نعلم أن هذا ابننا وأنا ولدناه أعمى أما كيف يبصر الآن فلا نعلم أو من فتح عينيه فلا نعلم. هو كامل السن أسأله ليتكلم عن نفسه.

وحينئذ - ويكاد المرء يشفق على حيرتهم - رجعوا ثانية للرجل الذى كان أعمى وقد عرف مثل أبويه أن رؤساء اليهود قد قرروا أن ينطقوا «الشريم» أى بالحرم أو أمر الفرز من المجمع على كل من يجرؤ

أن يعترف أن يسوع هو المسيا. فأمل الفريسيون أنه سيرضط ويطيع مشورتهم ويعطى مجداً لله<sup>(١)</sup>، أن ينكر أو يتجاهل المعجزة ويقر رأيهم في أن يسوع رجل خاطئ.

ولكن الرجل كان من طبيعة أصلب من طبيعة أبويه. وما كان يخشى سلطتهم أو يتأثر بكلماتهم فتنفس بحرية تامة في جوهم الذى يفاخرون ادعاء بعظمة قدسيته. قالوا له: "نحن نعلم أن هذا الانسان خاطئ". فأجابهم الرجل: "إن كان خاطئاً فلا أعلم إنما أعرف شيئاً واحداً أنى كنت أعمى والآن أبصر" فعادوا ثانية لسؤالهم المتعب غير المثمر: "قالوا له ماذا صنع بك. كيف فتح عينيك؟" وكان الرجل قد استكفى من هذا الكلام، لذلك "أجابهم قد قلت لكم فلم تسمعوا أيضاً. هل تريدون أن تصيروا له تلاميذاً". سخرية جريئة لاذعه أن يسأل أعضاء السنهدرين العظماء المتحدلقين الحانقين إن كانوا يريدون حقاً أن يعتقد أنهم متحمسون باخلاص لكى يؤمنوا بهذا النبى الناصرى! وضح أنهم أمام رجل لا يمكن أن يرهبوا أمانته الحققة أو يفسدوها. وإذا لم ينفع معه لا سلطانهم ولا وعدهم أو وعيدهم ركنوا إلى الشتيمة "قائلين أنت تلميذ ذاك وأما نحن فانا تلاميذ موسى... وأما هذا فما نعلم من أين هو". أجاب الرجل وقال لهم إن هذا أيضاً لعجيب أنكم لا تعرفون من أين هو وقد صنع آية لم يصنع مثلها موسى. ونحن نعلم أنه لا هو ولا غيره يستطيع أن يصنعها ما لم يكن من الله<sup>(٢)</sup> كيف يتجاسر مجرد متسول أعمى، مهرطق، جهول بالطبيعة، بحملته مولود فى الخطية، أن يعلمهم، ولم يقدروا بعد هذا أن يضبطوا معين غضبهم فطردوه من حضرته وأخرجوه خارج المجمع.

ولكن يسوع لم يهمل من اعترف به فى شجاعة. وجد يسوع الرجل وسأله "أتؤمن بابن الله"، فأجاب "وقال من هو يا سيد لأومن به".

"قال له يسوع أنك تراه وهو الذى يكلمك".<sup>(٣)</sup>

"فقال أومن يا سيد وسجد له".

لا شك أنه عقب ذلك بقليل. أوضح السيد التأثير المختلف الذى يقع على سامعيه: "يبصر العميان ويعمى المبصرون" وكان الفريسيون يحومون حوله فى عدم رضى أو ارتياح. وفى محبتهم الذاتية المريضة

١ - كما لو كانوا يريدون أن يجعلوه أن يحلف أن يقول الصدق الصريح. والجملة استحلاف أن يقول الحق.

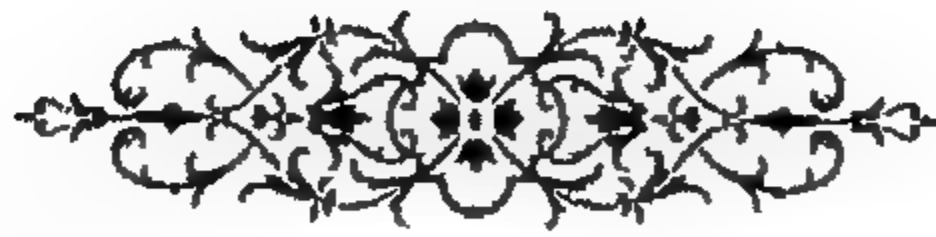
٢ - ليس فى العهد القديم أو فى سفر الأعمال تفتيح عينى الأعمى.

٣ - إنها حقيقة مذهشة أنه لا يوجد مثال لهذا الاعلان المفاجئ لمنبوذ المجمع الا الاعلان المماثل (يو ٤: ٢٦) للمنبوذة من الأمة.

كانوا يريدون أن يستخلصوا أفكاره عنهم فسألوه: "وقالوا ألعنا نحن أيضاً عميان؟" فاجابهم يسوع أنه لا خطية فى العمى الطبيعى ولكن أولئك الذين يعشرون فى عمى الخطأ، المقصود عمداً، ومع ذلك يدعون الأبصار، فانهم يحكمون على أنفسهم.

وإن كان المتقدمون والمعلمون والمرشدون عميانا فكيف يبصر الشعب؟

وهذه الفكرة ذكرته بطبيعة المعلمين الصالحين والطالحين. وفصل ذلك بمقطع جميل - نصف مثل ونصف تمثيل - عن الرعاة الحقيقيين والكاذبين. فأخبرهم عن الراعى الصالح الذى يبذل نفسه عن الخراف بينما يهرب الأجير عند الخطر ويخون القطيع. ثم أوضح أنه باب الخراف الذى دخل منه كل سابقه الحقيقيين بينما دخل الكذبة من أول سارق تسلق حظيرة الله - من خريق آخر. وحينئذ أخبرهم أنه بارادته سيضع حياته عن الخراف - خراف هذا القطيع وكل القطعان التى له، وأنه بسلطانه سيأخذها. ولكن هذه الأسرار الألهية كانت أعلى من أن يفهموها. فأعلن البعض أن هذا خلط من به شيطان، وأنه كان مجنوناً. ولكن آخرين قالوا أن هذا الكلام لا يشبه حديث من به شيطان، وأن شيطاناً لا يقدر أن يفتح عينى الأعمى. ولذلك فبدون ثمرة لهم سوى الثمرة المرة للحق والكراهة انتهت زيارة يسوع فى عيد المظال، وإذ كانت حياته الآن فى خطر ترك أورشليم مرة أخرى وعاد إلى الجليل فى زيارة قصيرة قبل أن يودع موطنه القديم الوادع الأخير.



## الفصل الثاني والأربعون

### نوديع الجليل

عقب ذكر الحوادث السالفة دون يوحنا البشير حادثة وقعت بعد شهرين فى عيد التجديد فى الشتاء<sup>(١)</sup> وإتباعاً لمقصده الأساسى من بشارته، وهو ذكر أعمال المسيح فى اليهودية لاسيما فى أورشليم التى تركها باقى البشيرين، لم يدون شيئاً عن زيارة يسوع الأخيرة للجليل أو رحلته النهائية لأورشليم التى يعطينا باقى البشيرين تفصيلات متعددة عن بعض أجزائها.

أما أن يسوع قد عاد إلى الجليل فظاهر ليس فقط مما دونه الباقون، ولكن من طبيعة الحال، ومن بعض الإشارات العرضية فى بشارة يوحنا ذاتها<sup>(٢)</sup>.

فلنبحث عن الحوادث التى لا يمكن أن يكون زمانها إلا أثناء هذه الإقامة الأخيرة ليسوع فى الجليل عقب عيد المظال - كانت هذه الإقامة المؤقتة فى الجليل - قصيرة جداً. ويظهر أنه لم يكن الغرض منها سوى إعداد إرسالية السبعين وتدشين الإعلان الأخير عن ملكوت المسيح فى كل أنحاء الأرض المقدسة التى كانت أقل عرفاناً بكلامه وأعماله، وقد تضمنت نصائحه للسبعين ووداعه الأخير للجليل، والغالب باحتمال كبير أن تسليمه هذه الأوامر اتفق وبدء إرتحاله. ولكن يوجد حادثان آخران وردا فى الإصحاح الثالث عشر من بشارة لوقا يتعلقان على الأغلب بهذه الإقامة القصيرة، وهما مذبحه الجليليين والتحذير الذى وصله عن تدابير هيرودس ضد حياته.

كان نزول يسوع هذه الأيام القليلة غالباً فى بيت كفر ناحوم، مدينته. وبينما هو هناك يستعد للرحيل الرهيب الذى لم تكن بعده عودة جاء إليه قوم يخبرونه عن حادث جديد من تلك الثورات المتعددة التى إمتاز بها حكم بيلاطس البنطى. ولا نعلم شيئاً خاصاً عن الحادث الذى أشاروا إليه، فإن قطع رؤوس بعض المتحمسين الثائرين، تطيحها الحامية الرومانية، كان أمراً عادياً فى تلك الأوقات

---

١ - (يو ١٠: ٢٢ - ٤٢) كان عيد المظال يقع فى أواخر سبتمبر أو أوائل أكتوبر. وعيد التجديد كان يقع فى العشرين من ديسمبر.

٢ - راجع (يوحنا ١٠: ٢٥) (واضح أنه يعود على حديثه الأخير معهم لشهرين قبل ذلك) وعدد ٤٠ أيضاً. ثم عدد ٢٢: «وكان فى ذلك الوقت التجديد فى أورشليم» لن يكون لها معنى إلا إذا أشارت إلى زيارة ثانية. وربما قد أضيفت هذه الكلمات خاصة لتدل على أن عيد التجديد كان يجوز حفظه فى أى مكان.



المتأججة لا يشير سوى ملاحظة عرضية<sup>(١)</sup>. وإذا أن الجليليين كانوا أشد اليهود شغباً وإشتعلاً، فقد كانوا أكثرهم تعرضاً للصدام. وواضح أن الأمر الذى إسترعى إهتمام المخبرين ليس ذات المذبحة، ولكن الظرف المريع أن دماء هؤلاء المشاغبين قد اختلطت بالأنهار الحمراء التى فاضت من ضحايا ذبائح تقدمتهم<sup>(٢)</sup>. والقوم الذين أتوا بهذا الخبر للمسيح كانت رغبتهم فى الشكاية من جرأة الحاكم الرومانى الدامية أقل من إبداء إستغرابهم من التهم المزعومة التى أدت إلى هذا المصير المحزن لأولئك العابدين المذبوحين.

إن سفر أيوب يقوم فى العبرانية كشاهد أبدى على الإستنتاجات العجولة لتفسير المصائب البالغة، وإن روح اليافاز وصوفر وبلدد<sup>(٣)</sup> ما زالت حية، وقد إنتهز السيد كل فرصة وكل مناسبة ليوقفها ويونجها. "فأجاب وقال لهم أتظنون أن هؤلاء الجليليين كانوا خطاة بين سائر الجليليين إذ كابدوا هذه الآلام. أقول لكم لا. إن لم تتوبوا فجميعكم كذلك تهلكون" وحينئذ ذكرهم بحادث قريب العهد لموت فجائى إذ سقط "البرج فى سلوام" فداهم وأمات ثمانية عشر شخصاً تصادف أن كانوا تحته.

وأخبرهم أنه لما كان هؤلاء المساكين (غير مدانين بين سائر الناس الساكنين فى أورشليم) فإن لم يتوبوا هم أيضاً فجميعهم يهلكون. ولاشك أن الدرس المجيد الذى رغب يسوع أن يعلمه لهم هو أن جميع ظروف الحياة وكل شدائد الناس ليست نتيجة المصادفات العمياء ولا الجزاء المباشر، ولكنها جزء من ترتيب عظيم للعزة الألهية يعطى فرصة للناس أن يتعلموا القانون العام وهو أن ما يسمى "بحوادث الحياة" يحصل للجميع على السواء، وإن كان فى الوقت المناسب سينال كل واحد الجزاء حسب أعماله<sup>(٤)</sup>. ولكن كان لكلماته أيضاً إتمام حرفى تنبؤى. فلاشك أن بعض سامعيه قد عاشوا ليتذكروها عندما أباد سيف تيطس الأمة اليهودية، وعندما فاض الدم فى شوارع أورشليم كالطوفان، وإحترق باقى المدافعين عنها بين أنقاض الهيكل الذى تأكله النيران، ولم يستطيعوا فداءه حتى بأرواحهم.

١ - (أع ٢١: ٣٤) لقد ذبح أرخيلاوس ٣٠٠٠ يهودياً فى هياج حدث فى عيد الفصح لثلاثين عاماً قبل هذا. ومرة أخرى أمر بيلاطس جنوده أن يتخفوا فى زى فلاحين ويعملوا خناجرهم فى الجموع.

٢ - هذه الأمور تكررت فى حصار أورشليم. ولكنه واضح أنه ينقصنا تفاصيل فى هذه الحادثة بالذات لنفهم حقيقتها. إذ حسب المنطق كان يجب أن ينظر إلى جليليين يذبحهم فى الهيكل حاكم رومانى كشهداء لا كمجرمين. غير أن رجال العهد القديم كانوا ينظرون للموت غير الطبيعى كأنه عقوبة.

٣ - (أى ٧: ٤) و (٢٠: ٨) و (٥: ٢٢).

٤ - (عأ ٦: ٣) و (١: ٩).

كانت الكلمات محزنة قاسية ولكن المسيح لم يتكلم بلغة الإنذار والوعيد فقط، بل وضع أمامهم رجاء مباركاً. ولو أن شجرة التين لم تثمر سنة فأخرى، بل ”تعطل الأرض أيضاً“<sup>(١)</sup>، فإن هناك واحداً يشفع فيها، وحتى لو كانت الفأس قد أعدت، بل أمسكت في الوضع الأخير، فهناك من يمنعها عند هذا الحد فلا تنزل ضربتها الفاصلة، إن عادت الشجرة المعتنى بها تماماً فأثمرت.

لقد قصد أن تكون زيارته لموطنه القديم قصيرة. إلا أن أعداءه كان يسرهم لو حملوه على زيادة تقصيرها. كانوا خائفين من رب الحياة، غير أنهم لم يجرأوا أن يظهروا ما يبطنون، بل جاء إليه فريسيون بتوسلات كاذبه لأجل سلامته يستعطفونه: ”إذهب وأخرج من هنا فإن هيرودس يريد أن يقتلك“<sup>(٢)</sup>

ولكن يسوع إجابته كانت فائقة الهدوء. قال لهم ”إمضوا فقولوا لهذا الثعلب“<sup>(٣)</sup> هانذا أخرج شياطين وأتم الشفاء اليوم وغداً وفي الثالث أكمل“<sup>(٤)</sup> وأضاف بإيقان كامل وطمأنينة تشوبها سخرية مرة وحزن ”ولكن ينبغي لي أن أعمل“<sup>(٥)</sup> اليوم وغداً وفي الآتي أذهب فإنه لا يهلك نبي خارجاً عن أورشليم“ وربما في شدة ألمه قد ظهرت عواطفه المكتومة في شكل تنهد ورثاء محزن على تلك المدينة الحاططة المذنبة، الحمراء من دماء المرسلين إليها المقتولين فيها، كما فعل عندما بكى وهو مشرف عليها من قمة جبل الزيتون.

وهكذا فشلت تماماً مؤامرة هؤلاء الفريسيين. وسواء كانت حقيقة الأمر أن هيرودس قد وضع في نفسه نية مترددة أن يرى يسوع ويميته كما قتل قريه من قبل، أو أن تلك الشائعة كانت مجرد إختراع من الفريسيين، فإن يسوع لم يعر المسألة إلتفاتاً. ومهما كانت تربيّات هيرودس فإن مشيئة يسوع كانت أن ينهي زيارته القصيرة في الجليل في الوقت الذي يريده هو وليس قبل ذلك. بقى عليه يوم أو إثنان يستمر فيهما يكمل أعمال الرحمة لكل من طلبها منه، وبعد ذلك يحين وقت إنطلاقه، فيولى ظهره للمرة الأخيرة لموطن شبابه ويثبت وجهه للذهاب إلى أوروشليم (لو ١٩: ٥١) فيجب أن يخبروا سيدهم هيرودس

١ - (لو ١٣: ٧) توجد هنا إشارة طبيعية للسنوات الثلاثة التي كرز فيها السيد.

٢ - غالباً هذا التأكيد كاذب من جانبهم لأنه يتنافر مع (لو ٢٣: ٨).

٣ - (لو ٨: ٣٢) «هذا الثعلب» كما لو أن هيرودس كان حاضراً معهم بشخصه، وكما كان مماثلاً لهم في مكره.

٤ - أو «أكمل» (بتشديد الميم) والمعنى أصل إلى النهاية. (يو ١٩: ٢٦) و (فيلبي ٣: ١٢) و (أع ٢٠: ٢٤).

٥ - «أذهب في عملي» تعني «مع أن وقتي الباقي قصير فأني لن أزيده قصراً» وكلمة «اليوم» هنا تعني زمناً غير محدد وأن يكن قصيراً.

الماكر، الذى يشبهونه، أنه حتى ذلك الوقت سيكون يسوع فى حصن حريز لا يدانى منه، ولا يمكن أن يتطفل عليه لا مكرهم ولا قسوته.

بعد هذا أكمل يسوع آخر واجباته فى الجليل. فقد دعى أتباعه إليه، واختار منهم سبعين ليعدوا طريقه. وأن إرساله عدداً عظيماً كهذا، يبعثهم إثنين إثنين قدامه إلى كل مكان كان هو مزمعاً أن يذهب إليه، جعل لهذه الرحلة التى أعلن فيها ذاته علنية عظيمة. والأوامر التى أعطها لهم تماثل تماماً الأوامر التى أعطها للإثنى عشر وإن اختلفت فى كونها أقصر لأن عملهم كان وقتياً، وفى حذف النهى غير الضرورى الآن عن زيارة السامريين والأمم، وفى منحهم قوة أقل لصنع العجايب<sup>(١)</sup> واختلفت أيضاً بما إنطوت عليه من رنة حزن منشؤها ما اختبره من الرفض المتالى.

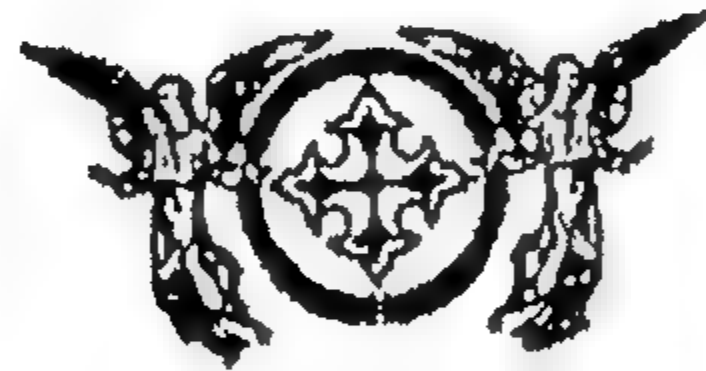
والآن حان الوقت لكى يمضى. ولا شك أنه مضى حزناً إذ بلارب قد ترك وراءه قلوباً مخلصه، ولكن ما أقلها! لقد رفضه الجليل كما رفضته اليهودية.

ولكن النفس العلوية التى ليسوع لا يمكن أن تظل طويلاً فريسة لحزن شديد. فكانت تجتهد أن تتخلص من التأثيرات الشائكة التى للمعارضة المستمرة فى عدم الإيمان والخطية إلى طهارة وسلام السماء، ومن الأشياء الوقتية التى ترى إلى الأشياء الباقية التى لا ترى، ومن ظلال فساد البشر إلى ضياء سلام الله. "وفى تلك الساعة تهلل يسوع بالروح!" وأى سرور وأى تهليل لا حد له! إذ لم يفكر فى دينونة الناس ولكن فى الرحمة. قد تهلل وهو يفكر كيف أنه ما قد أخفى عن الحكماء والفهماء قد أعلن للأطفال، وأنه ما أرسل للعظماء والعلماء القليلين ولكن للجهلاء والتعابى الكثرين، وعندما أخبر تلاميذه أن ليديه المحييتين قد دفع الآب كل سلطان، وأنهم سيرون فيه ويختبرون روح أبيه، وسيرون ويعلمون ما إشتهاه أنبياء وملوك كثيرون ولكن لم يصلوا إليه. وحينئذ، حتى فى ساعة إفتقادهم، لن يشكوا فى محبته أو محبة الآب لهم. وفى تلك الساعة التى تهلل فيها بفرح عظيم وسرور فائق نطق بتلك الكلمات التى لم تحتو لغة البشر على أرق منها، كرسالة منه ودعوة لكافة أولاده التعابى فى الأسرة البشرية. "تعالوا إلى يا جميع المتعبين والثقيلى الأحمال وأنا أريحكم... أحملاوا نيرى عليكم وتعلموا منى فإنى وديع ومتواضع القلب فتجدوا راحة لنفوسكم"

١ - قارن (مت ١٠: ٥ - ٤٢) و (لو ١٠: ١ - ١٢) لا فرق كبير بين كلمة «خراف» و «حملان» (لو ١٠: ٣) و (مت ١٠: ١٦) عدم التسليم على أحد فى الطريق تعبير مثلى عن سرعة الإرسالية (٢ مل ٢٩: ٤) ونجم عن أن التحيات عند الشرقيين طويلة.

وعلى ذلك فقد تغلب فرح لا نهائى أبدى على حزن وقتى. لقد كتب البعض عن يسوع كأنه رجل أحزان فقط، وظنوا أن حياته كانت آلاماً مستمرة، حياة غير متقطعة من الهموم والوجوم. ولكننا نجد فى الإنجيل، وفى الإنجيل فقط، التوافق الكامل، بل الاتحاد الوثيق بين الفرح والحزن. وملايين من المسيحيين نراهم "مكتئبين فى كل شئ لكن غير متضايقين، متحيرين لكن غير يائسين، مضطهدين لكن غير مترددين" (١) كيف أن رجل الأحزان حتى فى أيام رجولته قد عاش عيشة سعيدة، سعيدة بمعنى السعادة الحققة؟ لأنها حياة قدسية بلا خطية، حياة مخلصه فرحة فى خجاعة أبيه السماوى، حياة أسعد مما منح لبنى البشر بقدر ما فاقهم فى هذه كلها. إن النبع العميق الطاهر يفيض فى خريقه مسروراً حتى لو أن الغابات الموحشة ظللت جانبيه، وحتى لو أن الشمس بضيائها الوقتى لم تلعب على مياهه.

وإذا كان السرور حقيقياً وسامياً يكون شديداً، خاهراً، محصوراً، غير مختلط. فكم بالحرى يكون ثابتاً غير متقلب سرور الله، سرور ابن الإنسان يسوع المسيح، الذى أتى ليعطى جميع الذين يحبونه من ذلك الحين وإلى الأبد فرحاً لا يستطيع أحد أن ينزعه منهم، فرحاً لا يمكن للعالم أن يعطيه أو يأخذه، أن يمنحه أو يمنع.





## الفصل الثالث والأربعون

### حوادث الرحلة

لم نخبر بأى طريق إرتحل يسوع عند مفارقتة جنيسارات. ولكن إذ أنه فى الغالب تجنب الناصرة بكل تذكاراتها العميقة السرور العميقة الحزن، فالحتمل أنه عبر البحيرة عند طرفها الجنوبى ووصل إلى سلسلة التلال التى تحد شمال السامرة. وفى أول مرتقى تلك التلال تقع المدينة الصغيرة عين غانم أو «نبع الحدائق»<sup>(١)</sup>. وهى أول مدن السامرة التى كان سيذهب إليها، فواضح أنه سبق فأرسل تلميذين أمامه ليعدا له وهما يعقوب ويوحنا، إذ هما اللذان شعرا أكثر وبدقة خاصة بمرارة إحتقار رفضه. على أى حال فالسكان الذين حتى إلى يومنا هذا ليسوا مشهورين برقتهم أو ضيافتهم للغرباء رفضوا بتاتاً أن يقبلوه. حقا أثناء إرتحاله شمالاً عبر السامرة قبل ذلك ورحب به السامريون بل تحمسوا وأعاقوه بينهم وإشتاقوا لسماع كلامه، ولكن الآن قد تغيرت الظروف من وجهين. أولاً لأنه ذاهب رسمياً للمدينة التى يكرهونها والهيكل الذى يحتقرونه، وثانياً لأنه كان مصحوباً هذه المرة ليس بتلاميذ قليلين بل بجمع حاشد يعلن أنه النبى والمسيا. ولو أن جرزيم لا أورشليم كان مقصد إرتحاله لتغير كل شىء. فالمكان الذى يقصده والجموع التى تتبعه ألها فى السامريين عداوتهم الوطنية إلى درجة أنهم أبوا على المسافرين التعابى الأمور الذوقية العادية الإنسانية. وإذ كان شعور مدينة عين غانم، هذه المدينة الصغيرة التى على الحدود شعوراً عداًئياً لا شك فيه فقد أصبح واضحاً. إن أية محاولة للسفر عرض السامرة أو فى ظل معيهم هى خطرة إن لم تكن عقيمة. لذلك غير يسوع خط سير الرحلة ويمم ثانية شطر وادى الأردن. لقد رفضه الجليل وطرده السامرة فوجه خطواته إلى طريق البرية.

هذا الخذلان القاسى إمتزج فى ذهن يعقوب ويوحنا بثورة حادة للكرامة كانا مملوئين من رجاء ملكوت المسيا، وظنا أنه قد حان الوقت أخيراً لأن تعلن بقوة. لذلك أراد الأخوان إن يبدأها بانتقام ناموس يثير الدهشة ويعيد الروح المشتعلة إلى نفوس التابعين الذين قد ساورهم الإرتياب من هذا الرفض السريع. ”قالا يارب أتريد أن تقول فتنزل من السماء نار فتحرقهم“، كما صنع إيليا، وهذه الجرأة النارية ظهرت لديهما محقة ليس فقط لسابق ما فعله إيليا<sup>(٢)</sup>، ولكن أيضاً لأن ما عمله كان فى أرض السامرة بالذات. أكانت النار ضرورية لحماية النبى شخصياً وحده أكثر من اعلاء شرف المسيح وأتباعه؟

١ - (لو ٩: ٥١ - ٥٦). لا زالت عين غانم مكاناً جميلاً يستحق إسمه الشعرى الذى تحرف إلى جنين.

٢ - (٢مل ١: ١٠ - ١٢).

ولكن يسوع إلتفت إليهما وإنتهرهما لأن سماء الله لها منافع أخرى غير إرسال الرعود. فأخبرهما "قائلاً" لستما تعلمان ما روحكما" (١). لم يتحققا الفرق بين سيناء والكرمل وبين الجلجثة وحرمون. أنه جاء ليحيى لا ليهلك. ومن يسمع كلامه ولا يؤمن به فهو لا يدينه (٢). لذلك بدون أى كلمة غضب إنصرف إلى قرية أخرى (٣). ولا شك أن يوحنا الرسول الذى ما كان يعلم فى هذا الوقت أى روح هو، قد تذكر هذه الكلمات التى قالها يسوع عندما جاء هو وبطرس ليثبتا من آمنوا حديثاً من السامريين ويمنحاهم عطية الروح القدس.

ربما فى هذه الفرصة قد إلتفت يسوع للجموع العظيمة المحيطة به وتحدث بالكلام الخالد الذى حذر به من يريد أن يكون له تلميذاً حتى لا ينتظر حباً أرضياً ولا قبولاً حسناً ولكن ليتوقع خصاماً وإضطهاداً وحساباً للنفقة، والذى أمر فيه بقطع أى رباط أرضى لو إحتاج الأمر وبوجوب التحرر التام من كل إهتمامات الحياة (٤) بل ويحمل الصليب واتباع يسوع. وهذه لغة غريبة لم يفهموا كامل مرماها إلا فيما بعد! ألا ينطوى على الخزى ويدل على صغر العقل أن يبنى إنسان برجاً ولا يستطيع إتمامه وأن يدخل ملك حرباً لا نتيجة لها سوى الدمار والخسران. خير لهم ألا يتبعوه بالمرّة إلا إذا كانوا على إستعداد أن يتركوا كل شىء على الأرض، على إستعداد أن يضحوا بملذات الزمان الحاضر وإهتماماته ويعيشوا فقط لما هو للأبدية.

أصبحت السامرة مثل الجليل مغلقة أمامه، فكان لابد له أن يسافر عن طريق البرية. وهناك حدثت واقعة مؤلمة للغاية (٥). من خارج إحدى هذه القرى دوت فى أذنيه صرخة خافتة صاعدة من صميم القلب، وإذ رفع ناظريه أبصر عشرة رجال برص جمعت شملهم رابطة البؤس المميت. وكانوا على بعد، ولا يجترئون على الإقتراب، لأن دنوهم كان نجاسة. لذلك كانوا مضطرين أن يحذروا كل من أتى نحوهم بالصرخة الممزقة للقلوب "تامى! تامى! أى نجس! نجس!"

١ - (لو ٩: ٥٥).

٢ - (يو ٣: ١٧) و (١٢: ٤٧).

٣ - «أخرى» غالباً تدل على انها لم تكن قرية سامرية.

٤ - كلمة «يبغض» فى (لو ١٤: ٢٦) قد استعملت مجازة لعادة السيد فى ذكر الحقائق العظيمة بصفة متناهية حتى تقع محيرة فى آذان سامعيها كي يتعلموا حقيقتها دون انتقاص وتطبع نهائياً فى آذانهم وكان لابد أن ينطق بها هكذا لتسترعى وتسيطر وتحكم على أذهان البشر الى الأبد.

٥ - (لو ١٧: ١١ - ١٩).

وما كاد يسمع صرختهم الباعثة على التحنن: "يا يسوع المعلم إرحمنا" حتى ناداهم للتو بدون أن يترك مجالاً لهم للإقتراب "وقال لهم إمضوا فأروا الكاهن ذواتكم". كانوا يعلمون أهمية هذا الأمر. علموا أنه يأمرهم بسرعة بالذهاب ليتسلموا من الكهنة الاعتراف بشفائهم والشهادة بعودتهم لكل حقوق الإنسان ومنح الحياة<sup>(١)</sup>. وحالما سمعوا هذا الصوت القدير شعروا بتيار الحياة السليمة والقوة المتجددة والدم النقي يدب في عروقهم "وفيما هم منطلقون برثوا".

وقد كان المرء يفكر أنه لن يصيبهم عائق أو مانع لتقديم الشكر القلبي على عطية هي أنمن من الحياة ذاتها. ولا ندرى أية أنانية مطبقة، وأي تعصب يهودي، وأي تدخل خفسي، وأي برص جديد أخسأ من عدم الشكر المخجل ومن الجهل الخرافي قد منعهم! وكل ما نعلمه أن واحداً فقط من العشرة الذين برثوا هو الذي عاد، وكان هذا سامرياً بينما ذهب التسعة اليهود غير شاكرين مما أوجب أشد الأسف، فالسامري "عاد يمجد الله بصوت عظيم وخر على وجهه عند قدميه شاكراً له". ومع أن قلب يسوع قد تعود جحود الناس إلا أنه سأل بدهشة حزينة "وقال أليس العشرة قد خهروا فأين التسعة الآخرون؟"<sup>(٢)</sup>، "إنهم لم يوجدوا ليرجعوا ليمجدوا الله ما خلا هذا الغريب الجنس"

فلذلك لن تكون عودة هذا الغريب فارغة، وهذه الفضيلة النادرة -ويا للأسف أية ندرة! - فضيلة الشكر لن ترجع دون مكافأة. ليس جسمه فقط، ولكن روحه العظيمة الثمينة جداً، بقدر عمق أمراضها أيضاً، يجب أن تشفى بكلمة من مخلصه.

"قال له قم وأمض. إيمانك قد خلصك".



١ - (لا ١٣: ٢) و (٢: ١٤).

٢ - (لو ١٧: ١٧).

## الفصل الرابع والأربعون

### نعاليم الرحلة

لم يسلم السيد حتى فى هذه الرحلة الأخيرة من الفريسية أى من الفريسيين، ومن هم على شاكرتهم. إحدى هذه المشاحنات السبتية حدثت فى أحد المجمع، ويتضح من سلوك رئيس هذا المجمع أنه كان يكن يسوع خشية ممزوجة بالحسد والريبة. وفى هذا اليوم جلست بين العابدين امرأة مسكينة أحنها لثمانى عشرة سنة طويلة "روح مرض.. ولم تقدر أن تستقيم البتة". ولم يستطع قلب يسوع الرحيم أن يخيب إلتجائها الصامت. فدعاها إليه وقال لها "يا امرأة إنك محلولة من ضعفك" ووضع يديه عليها ففى الحال شعرت بالقوة المعجزة فاستطاعت أن ترفع كيانها المنحنى منذ زمن طويل، وللوقت ابتدأت تسبح بكلمات الحمد لله. ولكن قطع حبل ثنائها الغضب الجهول الذى لرئيس المجمع. فوقف ووطب المجمع البرىء مبينا أن الإبراء فى السبت جرم شنيع لكسر السبت، بينما يمكن الإستشفاء فى أى يوم من الأيام الستة الأخرى. فهذا الخطاب الذى لا حكمة فيه بتاتاً قد يعنى أحد أمرين. الأول "أيها المرضى لا يجب أن تأتوا بتاتاً إلى المجمع أيام السبت فى الظروف التى نحن فيها لئلا تتعرضوا لكسر السبت إذ قد تعمل آيات الشفاء عليكم" أو "أيها المرضى إن أراد أحد أن يبرئكم فى يوم السبت فلا تريدوا وتنحوا" ولم يكن لرئيس المجمع الشجاعة الكافية أن يوجه هذه الملاحظات ليسوع بالذات، أو الجرأة الكافية ليسوقها للمرأة التى شفيت. ولكنه وعظ بها كليهما عن طريق توبيخه المجمع التى لم يكن لها أى دخل فى المسألة سوى أنهم كانوا الشهود العرضيين لها.

لقد جلب عليه الطريق الملتوى الحقير الذى سلكه لإظهار جهالته المثارة هذا اللقب الذى أوجبه كرامة السيد "يا مراعون". كلمة واحدة طاحنة أجاب بها يسوع.

لقد كان دائماً يسوق الحجج والبراهين المختلفة مجتهداً أن يقنع فريسي أمته بأن أفكارهم عن السبت قد أبدلت السبت من عطية إلهيه إلى عبودية نائرة.

لم يكن فيهم من يعتبر نفسه غير محق فى حل ثوره أو حماره وأخذه إلى حيث المياه ليسقيه فى يوم السبت. وإن كان هذا العمل يحتاج لمجهود أزيد بكثير من وضع اليد على امرأة مريضة أو الشفاء بكلمة عجائية، وإن كان السبت قد تنحى لحاجات الثور والحمار، ألا يجب أن يتنحى من أجل الضرورة القصوى لإبنة إبراهيم؟!



إن كانوا يعملون مثل هذه الجهود في السبت ليقبلوا من ساعات عطش قليلة، ألا يسمح له بعمل ما هو أقل من هذا بكثير لينهى أسراً شيطانياً قاسياً يستمر ثمانية عشر عاماً؟

بمثل هذه الأقوال التي لا تجابه لا عجب إن كان قد أنجّل يسوع أعداءه، أما الناس الأكثر بساطة والأقل حذقة فقد تهللوا من أجل كل أعمال الرحمة المجيدة التي صنعها لأجلهم.

حادثة مثل هذه قد حفظت لنا للمرة السادسة<sup>(١)</sup> العداوة التي أثّرت من مثل هذا القبيل. وليس ممكناً لنا تفسير محبتهم للمجادلة ودخولهم في مشاكسة تنتهى دائماً بخذلانهم التام بغير السببية التي إنحطت إلى جنون خاص. في سبت معين والسبت كان أهم يوم للإستضافة<sup>(٢)</sup> عند اليهود - دعى يسوع إلى منزل (رئيس للفريسيين)، وهذا اللقب يدل على أنه كان رجلاً على المقام وربما أحد أعضاء السنهدرين. وهذه الدعوة كانت مماثلة لسالفات لها كثيرات لم يكن أساسها الإحترام أو الإكرام بل كان الدافع لها إما حب الإستطلاع الكسول أو المكر السيء. "وكانوا يراقبونه" طول وقت الطعام بانتقاد عدائى. كان بين الحضور غير المدعوين رجل مريض بالإستسقاء. وقد يستدل من وقوفه في مكان ظاهر أمام يسوع ومن مراقبة الفريسيين الدقيقة أنه قد جىء به عمداً ربما ليختبروا إرادة يسوع في إحترام صغائرهم عن السبت، وربما ليخذلوا قوته المعجزية إذا لم يستطيع شفاء مرض عديم البرء لا تجدى فيه وسائل التطبيب.

أما هو ففي هذه المرة إذ علم ما يضمرونه أوقفهم في منتصف طريقهم الماكرة التي دبرها أولئك المتعلمون البارزون فسألهم هذا السؤال البسيط: "أيحل الإبراء في السبت؟"<sup>٣</sup>

لا يريدون أن يقولوا «نعم». ولا يجراؤن أن يقولوا «لا»

فسكوتهم حسب حكمهم هم يترك يسوع حراً أن يشفى دون لومة لائم. كان صمتهم هذا حسب آرائهم وحسب مبادئهم إحقاقاً كاملاً لما يعمل. كان سؤاله البسيط وعجزهم عن إجابته إقراراً شاملاً لكسبه الحق في هذه المعارضة. وعليه فقد أمسك الرجل وأبرأه وصرفه.

وحينئذ عاد يبرر ما عمله بما يفعلون فقال لهم "من منكم يقع حماره أو ثوره في بئر ولا يصعبه

١ - (لو ١٤: ١ - ٦) الخمسة الأخر هي: (١) شفاء بيت صيدا (يو ٥: ١٠). (٢) المنظر في الحقول (مر ٢: ٢٣). (٣) إبراء اليد اليابسة (مت ١٢: ١٠). (٤) منح البصر لأعمى سلوام (يو ٩: ١٤). (٥) شفاء المرأة المشلولة (لو ١٣: ١٤).

حالاً في يوم السبت؟“ علموا أنهم لا يستطيعون إلا الإقرار بالإيجاب، فيكون إقناعه جازماً لا يقاوم، لأن الإنسان أفضل من الحيوان، وتخليص الحيوان يستدعى مجهوداً أشد بكثير من إبراء الإنسان. وعلى ذلك فقد إنتهت مكيدتهم الدنيئة الصغيرة إلى سكوت مكبوت هو دليل خذلان كامل ضاق كرمهم عن أن يعترفوا به.

ما كادت المائدة تعد حتى قامت مخاصمة غير مستحبة بين تلك الصحبة المجيدة عمن هو الأول.

في ذلك العصر كان اليهود قد إتخذوا عادة المتكآت عن اليونان والرومان وصدور المتكآت كانت الأماكن الوسطى في المتكأ الأوسط. وإذا رأى السيد تكالب المدعوين في إتخاذ هذا المتكأ لأنفسهم<sup>(١)</sup> وضع قاعدة أسمى وأجمل في واجبات الضيافة العامة، قاعدة تنطوي على درس عميق للوداعة الروحية.

”كل من يرفع نفسه يتضع ومن يضع نفسه يرتفع“. فالكبرياء والترفع وتعظيم الذات ليس لها مكان في ملكوت الله. أما الشيء الوحيد الذي يخول لنا الدخول هناك فهو التواضع.

وإبتدأ يعلمهم درساً آخر إنتقد به عيباً ظاهراً في الذي قد دعا<sup>(٢)</sup>، معلناً أن الفخامة والإسراف والأمل برد المثل ليست قواعد الضيافة الصحيحة يوجد جزاء أوفى للعطف إذا منح للفقراء عن مكافأة ولائهم الملق التي تقام للأصدقاء والأغنياء. فإذا صنعت وليمة للأصدقاء والأقوياء فلا تنس الضعفاء والبؤساء. فالإحسان الذي تدفع إليه المنفعة ما هو إلا محبة ذات خادعة. وقد تنالون بركة أبدية أعظم لو دعوتهم من به الإستسقاء هذا أو لو أنكم إحتسبتم أولئك النظارة المساكين في عداد الأضياف المدعوين.

عند ذلك قطع الحديث أحد الأضياف ربما لأنه إفتكر أن هذا الدرس غير مناسب أو قاس، وأدلى بملاحظة سخيفة ممسوخة قد يساء فهمها في هذا الظرف. قد سكب على المياه المضطربة مثلاً عاماً غير شخصي. وبدلاً من أن يستفيد من هذا الدرس الإلهي ظهر أنه إرتضى أن يستمر قانعاً بأرجاء المسألة كسلاً منه إلى المستقبل البعيد.

ولكن السيد حول هذه الملاحظة الكسولة إلى فرصة جديدة لأحد تعاليمه الأكثر خلوداً. تحدث إليهم بمثل أظهر به أن أكل الخبز في ملكوت السموات يستدعى شروطاً قد يأبى قبولها أولئك الذين يظنون أنهم سيأكلونه على وجه التحقيق. تحدث إليهم عن ملك أرسل الدعوة إلى وليمة عظيمة، ولكن

١ - (لوقا ١٤ : ٧).

٢ - (لوقا ١٤ : ١٢ - ١٤).

عندما حان الوقت قبلت برفض عام. كان لأحدهم ضيعة يهتم بها وكان مضطراً أن يذهب ويفقد حقلاً جديداً أضافه إليها. وكان آخر إهتمامه محصور فى البيع والشراء وكل ما تتطلب التجارة. وكان ثالث مشغولاً بأموره المنزلية الراضية حتى أن حضوره صار خارجاً عن الحسبان. وحينئذ رفض الملك فى غضبه هؤلاء الأضياف المترخين غير المحترمين ودعا للوقت عبيده وأمرهم أن يسرعوا إلى الشوارع والأزقة ويحضروا المساكين والضعفاء والعمى والعرج. وإذا فعلوا هذا وبقي أيضاً مكان أمرهم أن يأتوا أيضاً بمن لا مأوى لهم، المتسكعين فى الطريق وإلى جانب السياجات. كان تطبيق هذا المثل على الحضور واضحاً. فالقلب الدنيوى أن شغله تدير الممتلكات، أو حيازة الغنى، أو التلذذ بالراحة المنزلية، فهذه الأمور تتعارض والرغبة فى الأكل من الوليمة الحقيقية فى ملكوت السموات. ربما يكون عدد الأميين والعشارين وعاملى الطرق ومتسولى الشوارع أوفر بكثير من عدد الكتبة المتفافرين بعلمهم والفريسيين بعريض أهدابهم. ثم إنتقل إلى المفرد المتكلم كى يدخل المغزى عميقاً إلى قلوبهم وقال "لأنى أقول لكم أنه ولا واحد من أولئك الرجال المدعويين يذوق عشائى". أنه الدرس الذى كثيراً ما علمه. شىء أن تدعى، ولكن قبول الدعوة شىء آخر. "كثيرون يدعون ولكن قليلين ينتخبون"

فى فرصة أخرى كان السيد يعلم تلاميذه فأخبرهم عن مثل وكيل الظلم<sup>(١)</sup> ليريه ضرورة الحرص والأمانة والتعقل والفطنة فى إدارة أعمال وممتلكات ومتعلقات هذه الحياة حتى لا يخسروا ميراثهم من الغنى الأبدى. هذا هو الدرس الذى ثبته كثير من أحاديثه. إنه من المستحيل أن تكون دنيوياً وروحياً سوياً، أن تكون خادماً لله وفى الوقت ذاته عبداً للمال.

ومع أن يسوع كان يتحدث مبدئياً إلى تلاميذه فإن بعض الفريسيين الموجودين سمعوه. ونلاحظ بالتأكيد أن هذا الكلام أكثر من غيره قد أحفظهم وأشعل فيهم حقداً لم يخفوه فابتدأوا يعاملونه باحتقار على غير مؤدب. ولماذا؟ لأنهم كانوا فريسيين وفى الوقت ذاته محبين للمال<sup>(٢)</sup>

١ - (لو ١٦: ١ - ١٣). الأمر الواضح فى مدح وكيل الظلم ليس ظلمه أو تبذيره ولكن نظره البعيد وحكمة التى تطلع بها للأمام ومقدرته التى اعتزم بها مجابهة الصعاب التى لا ريب آتية. فكونوا أنتم وكلاء أمناء أوفياء وأظهروا نفس الاجتهاد والقصد والحكمة فى التسلط على الحال والزمنى لكسب المستقبل والخالد. وكما جعل الوكيل أصدقاء له من المدنيين فلما فرغت يده قبلوه فى منازلهم، فأنتم أيضاً استعملوا غناكم ووقتكم وفرصتكم لاجل منفعة البشر اخوانكم حتى اذا ما خرجتم من الدنيا مساكين عراة فهؤلاء الاخوان يرحبون بكم الى كنوز لا تفنى.

٢ - (لو ١٦: ١٤) الكلمة الاصلية معناها «هزأوا به بسخرية».

ولكى يوضح ما كان يشرحه لهم قال مثل الغنى وليعازر<sup>(١)</sup> الذى ملئ بالمعانى كباقي أمثال السيد، ويمكن تفسيره على أكثر من وجه. ولكنهم على الأقل ما كان يمكنهم أن يخطئوا فهم الغرض الصريح الظاهر منه وهو أن التقدير فى الحياة الأخرى كثيراً ما يعكس الوضع الذى يكون فيه الناس هنا، وأن الله لا يحابى الناس، وأن القلب يجب أن يختار بين نعمات هذه الحياة وبين تلك التى لا يمكن أن تؤثر عليها مظاهر هذه الحياة. وما يمكن أن يسمى ختام هذا المثل يحتوى أيضاً على درس هام وهو أن الأمور التى تقدمها نعمة الله لكل نفس حية كافية لإنارتها وخلصها. فإذا أهملت هذه فلن تفلح أعجوبة فى إيقاظ الروح المنغمسة فى أنهما هموم كات الحياة. "إن كانوا لا يسمعون لموسى والأنبياء فإنهم ولا إن قام واحد من الموتى يقتنعون"

الإشارات المتكررة عن هذه الحياة كأنها مكان إختبار وتجربة وإمتحان، وعن الدينونة العظيمة، وعن القاضى الذى ينطق بكلمة واحدة (تعالوا) أو (إذهبوا)، فتحل كل المشاكل وتقر كل المسائل إلى الأبد، قد حولت طبيعياً أذهان مستمعين عديدين لهذه المواضيع العامة. ولكن يوجد فينا جميعاً ميل لتحويل هذه المسائل لغيرنا لا لأنفسنا، ولكن هذه الميول التى كانت تسلب التعاليم الأخلاقية كل قداستها وتقلب تحذيراتها إلى مجرد إعتذارات عن عمل الخير كان يناهضها ويونجها السيد. وقد سنحت له فرصة طيبة لفعل هذا فى هذه الأيام التى كان فيها "يجتاز فى كل مدينة وقرية يعلم وهو سائر إلى أورشليم"<sup>(٢)</sup> كان يتحدث - ربما ليس للمرة الأولى - عن البدء بالسير ثم النمو العظيم للملكوت الله فى النفس وفى العالم عندما سأله أحد سامعيه بروح حب إستطلاع غير حكيم إن لم يكن غير طبيعى وقال له "يا رب قليلون هم الذين يخلصون"؟ ولا ندري الدافع الذى أوحى بهذا السؤال، هل الإعتداد القوى بالنفس أم الشفقة اليائسة؟ ولكن على كلا الحالين قد تضمنت إجابة السيد عدم الرضى عن السؤال ذاته وتضمنت أيضاً الطريق الحقيقى الذى يجب أن تقرب به هذه الأسئلة. (قليلون) و (كثيرون) إنما هى تعبيرات لفظية. فلا تضيعوا فرص الحياة الثمينة فى هذه الأسئلة الكسولة بل (جاهدوا)، فإنه لن يدخل أحد من الباب الضيق ولو كان من نسل إبراهيم دون جهاد بإخلاص. وإذ أن جهود الكثيرين، جهودهم العنيدة وجهودهم الخاطئة ستخيّب، وإذ أنه سيأتى يوم يغلق فيه الباب ويكون الوقت قد فات

١ - من الغريب أن هذا هو المثل الوحيد الذى ذكرت فيه أسماء. كما أن لعازر وبارتيمائوس وملخس فقط هى الأسماء التى ذكرت فى معجزاته. ربما كان هناك الماح للأسماء المنسية على الأرض المكتوبة فى السماء، والتى لها ضجة على الأرض لكن غير مذكورة فى السماء، ولكن اسم لعازر فى هذا المثل موافق تماماً. كلمة لعازر معناها «الله ساعدى».

٢ - (لو ١٣ : ٢٢ - ٣٠) و (مت ١٣ : ٣١ - ٣٢) و (مر ٤ : ٣٠، ٣١).



فلا دخول، وإذ أنه حتى الذين فى كبريائهم الروحية ظنوا أنهم يعرفون السيد تماماً سيسمعون الرفض الشنيع "أنى لا أعرفكم" فجاهدوا أنتم حتى تكونوا ضمن الداخلين الذين سيأتون من أربعة أطراف الأرض، وربما ترفض أنت يا ابن إبراهيم. وقد يقع هذا على أذنك غريباً<sup>(١)</sup> لكن هذا هو الواقع "فها أن آخرين يصيرون أولين وأولين يصيرون آخرين".

وهكذا كان يحول السيد طوال مدة الرحلة كل مقاطعة جهولة، وكل نقد هازئ، وكل سؤال خاطئ، إلى فرصة حسنة لتعليم سامعيه، ومنهم لكافة العالم أجمع. فعل هذا أيضاً عندما قام (ناموسى) ليجربه - لا ليتطلب الهداية وإنما ليجد مجالاً للإعتراض - وسأله السؤال الهام "ماذا أعمل لأرث حياة أبدية" وإذ رأى يسوع الدافع الشرير الذى حدا به إلى هذا السؤال سأله بدوره عن الجواب المعطى فى الناموس الذى أوقف الرجل مدار حياته على تعليمه وتفسيره وأعطى الناموسى ملخصاً حسناً لأحسن تعليم ذائع فى أمته إذ ذاك. وحينئذ أعاد يسوع تأكيد إجابته وقال له "إفعل هذا فتحياً" ولكن إذ أراد شيئاً أزيد من هذا، وإذ أراد أن يبرر سؤالاً كان عنده ثانوياً فى الحقيقة وكان يعلم أنه سأله بدافع غير كريم، وإذ أراد أن يغطى تقهقره وخذلانه بسؤال جديد قال ليسوع: "ومن هو قريبي؟" وكان يسوع يعلم أى ضيق وبهتان ستحمل إجابة الناموسى لو أنه سأله رايه هو فى هذا. ولذلك أجاب على هذا السؤال بنفسه أو بالخرى أعطى الناموسى البيانات اللازمة للإجابة عليه فى مثل من أمتع أمثاله المشهورة.

حدثه كيف أن مسافراً كان يجتاز المنحدر الصخري من أورشليم إلى أريحا فوق بين أيدي اللصوص الذين تركوه مجروحاً، عرياناً، قريباً من الموت، على الطريق. وكان كاهن عائداً إلى مدينة كهنوته قد مر بالطريق ونظره فجاز مقابله وتركه. وأتى لاوى بعدم إكتراث أزيد ورآه وفعل الشئ ذاته ببرود وسكون. ولكن سامرياً مسافراً شخص ينظر إليه بكراهية طائفية شديدة، شخص يرى فى ذات ظله نجاسة - أتى إليه، وشفق عليه، وإعتنى به، وأركبه على دابته، ومشى إلى جانبه فى ذلك الطريق غير المعبد الحار المترب الخطر، ولم يتركه إلا بعد أن ضمن سلامته وأعد بكرم حاجاته المقبلة. وسأل يسوع الناموسى "فمن من هؤلاء الثلاثة تظنه صار قريباً للذى وقع بين اللصوص؟" ولم يكن الناموسى من الغباوة للدرجة التى يرفض فيها أن يرى. ولكنه علم أيضاً أنه يجب أن يخرج «السامريين» و «الأمميين» من دائرة الأقرباء. فلم تكن له الشجاعة أن يجيب دون تردد «أنه السامرى»، ولكنه إستعمل جملة ملتوية

١ - هذا هو المعنى للتعبير الأصلى الوارد فى البشائر وقد ذكر ثلاثة وعشرون مرة فى بشارة متى، وست عشرة مرة فى بشارة لوقا، ولم يرد ولا مرة واحدة فى بشارة مرقس.

وقال "الذى صنع معه الرحمة" "فقال له يسوع اذهب فاصنع أنت أيضاً هكذا". (١)

ولا يتسرب الظن أن يسوع قضى شهري رحلته هذه بجملتها في تعاليم مهما سمت فقد كان باعثها الظاهري والموحي بها الأخطاء والعداوات التي قابلته في الطريق، إذ كانت هناك بلاشك ظروف متعددة خلال هذه الأيام أفعمت قلب المخلص بالسرور.

كان من أهمها رجوع السبعين. ولا نخال بالطبع أنهم عادوا جماعة دفعة واحدة، ولكن من حين لآخر عاد إثنان إثنان عند إقتراب السيد من المدن المختلفة والقرى التي أرسلهم إليها. ورجعوا يخبرونه عن نجاحهم الذى ملأ قلوبهم البسيطة بالفرح والإندهاش "قائلين يا رب حتى الشياطين أيضاً تخضع لنا بإسمك" (٢) ومع أنه لم يعطهم سلطاناً خاصاً لإخراج الشياطين، لكنهم استطاعوا أن يفعلوا ذلك باسمه. وشاركهم يسوع فى فرحهم إلا أنه حد من شدة سرورهم الفاضلة، وحول فرحهم إلى مجرى أنبل وأقدس، وأمرهم أن يتأكدوا تماماً أن الصالح أقوى دائماً من الطالح، وأن الغلبة على الشيطان - ووقوعه مثل البرق من السماء - قد صارت ويجب أن تظل إلى الأبد. لقد أعطاهم السلطان والنصرة على كل المؤثرات الشريرة. ولكن كان هناك فرح أعمق وأحق وأعظم وأهم وإليه حول أفكارهم. وهذا الفرح الأسمى هو أن أسماءهم قد كتبت ولن تمحى (٣) من سفر الحياة فى السماء.

فضلاً عن هذه المسرة التى ملأت نفس يسوع، إذ علم إيمان تلاميذه الفرحة ورجاءهم الكامل، فقد تهلل أيضاً بالروح. لأنه وإن كان الكتبة والفريسيون قد إحتقروه ورفضوه فإن الخطاة والعشارين قد أحبوه وعبدوه. إن المساكين الذين كرز لهم بالإنجيل والعميان الذين فتح عيونهم والمرضى الذين جاء ليشفيهم والضالين الذين كان عمله أن يهديهم ويخلصهم، كل هؤلاء قد تجمعوا بشكر قلبى وشعور حى حول الراعى الصالح والطبيب القادر. ولقد تدمر الكتبة والفريسيون (٤) كعادتهم.

ولكن أية أهمية لتدمرهم لدى أولئك السامعين الفرحين، إذ كان هو يتكلم للتعابى والثقيلى القلوب بكل انواع الرجاء والبركة والتشجيع. فبمثل الأرملة اللجوجة (لو ١٨ : ١ - ٨) علمهم واجب الإيمان،

١ - (لو ١٠ : ٢٥ - ٣٧).

٢ - (لو ١٠ : ١٧ - ٢٠).

٣ - (لو ١٠ : ٢٠) و (رؤ ٢٠ : ١٢، ١٥).

٤ - (لو ١٥ : ١ - ٢) هذه هى المرة الثالثة التى وبخ فيها الإعتزال للبر الذاتى. الأولى فى بيت سمعان الفريسي (لو ٧ : ٣٩) والثانية فى وليمة متى (مت ٩ : ١١) ومثل هذا قد حدث فى وليمة زكا (لو ١٩ : ٧).

وأن الإجابة محققة للصلاة المؤمنة الملحة. وبمثل الفريسي المتكبر المتعجرف (لو ١٨: ٩-١٤)، البادى الإحترام، الصائم، المتصدق، المتكل على بره الذاتى، المتفاخر على الله فى الهيكل، وعودته إلى منزله غير مبرر، والعشار المسكين الذى لم يستطع أن يتفوه إلا بصرخة واحدة يستدر بها رحمة الله بل وقف بعيداً يضرب صدره مخفوض العينين - بهذا المثل علمهم أن الله يحب التواضع الاستغفار أكثر من مجرد الخدمة الظاهرية وأن القلب المتواضع والروح المنكسرة لا يردلهما الله.

وليس هذا فقط، بل جعلهم يشعرون أنهم أعزاء لدى الله. وحتى إن أخطأوا فإنهم أولاده على كل حال وهو يحبهم ويقبل توبتهم. وعليه، فلمثل الخروف الضال والدرهم المفقود أضاف ذلك المثل الذى يتركز فيه كل الإنجيل فى أكمل نعمته، مثل الابن الضال.

وبالتأكيد لم تجتمع فى لغة البشر كلها ما تجمع فى هذه الكلمات القليلة الخالدة التى حوت دنيا وسبعة من الحب والحكمة والرأفة. كل سطر وكل لمسة من هذه الصورة مليئة بالمعاني الفائقة الجمال الخالدة الأهمية. تطلع الولد البائس لكل ما يمكن أن تهبه الحياة، ترك المنزل القديم، السفر إلى كورة بعيدة، نوبة الملاذ القصيرة هناك، والجوع العظيم فى الأرض، النهاية العاجلة لكل ما يجعل الحياة نبيلة ومحتملة، ما تبع ذلك من الإنحدار والفساد والبؤس المرير، رجوعه إلى نفسه وتذكره كل ما تركه، العودة فى توبة كسيرة القلب عميقة الإلتضاع، رؤيا الأب له من بعد، فيضان العطف والرقّة على الضال المسكين العائد، الفرح الصاخب لكل أهل البيت من أجل المحبوب المفقود الذى رجع الآن إلى منزله، الحسد غير العادل والشكوى الوضيعة للأخ الأكبر، ثم الختام البديع للمثل كإنتهاء الفاصل الموسيقى "يابنى أنت معى فى كل حين وكل مالى فهو لك لذلك كان ينبغى أن نفرح ونسر لأن أخاك هذا كان ميتاً فعاش وكان ضالاً فوجد"

كان كل هذا مثلاً إلهياً بالحقيقة عن زيفان الإنسان ومحبة الله بلغة لم تسبق أن وردت فى أى الأدبيات ولم يسبق أن سمعتها أذننا إنسان فى أى مكان.

وهكذا كانت تقترب هذه الرحلة العظيمة رويداً رويداً إلى نهايتها. والسجل الوحيد<sup>(١)</sup> الذى لحسن حفظنا قد حفظها لنا فى بشارة لوقا يمتاز برهبة عظيمة كما لو كان ظل النهاية المحتومة يتخلله. ويظهر أن هذا قد تملك عقول جميع الذين سمعوه فكانوا يترقبون شيئاً عظيماً - مخيفاً أو مسرّاً حسب حالة

١ - أغلب حوادث وأحاديث هذه الرحلة الواردة فى لوقا (٩: ٥١ - ١٨: ١٤) لم يذكرها باقى البشيرين وإنما يتقابل الكل فى (لو ١٨: ١٥) و (مت ١٩: ١٣) و (مر ١٠: ١٣).

ضميرهم - إنتظاراً جديراً، إعلاناً جديداً، أو إظهاراً لما فى أفكار وقلوب الناس. وأخيراً تشجع الفريسيون وسألوه "متى يأتى ملكوت الله؟" (١) كان هناك شئ من الإنتقاص والإستهزاء فى سؤالهم، وكأنهم يقولون "متى ينتهى كل هذا الوعظ والإستعداد ومتى يجمع الوقت المحتوم؟" وأظهرت إجابته أن وجهة نظرهم كانت كالمعتاد خاطئة جداً. إن مجى ملكوت الله لا يتحقق بترقبهم الضيق الملئ بالدهشة (٢). مسحاء كذبة ورييون مضلون سيقولون "هاهو هناك أو هنا".

ولكن إن كانت لهم الإرادة والفطنة لكى يعرفوا ملكوت الله ويقبلوه فهو فى داخلهم. هذه الإجابة كانت كافية للفريسيين، ولكنه أضاف لتلاميذه كلمات أخرى ليفهموا معناها الأكمل لأنه حتى هم لم يتحققوا تماماً أن ملكوت الله قد أتى، فى ذلك الحين إن قالوا لهم "هاهو هناك... أو هنا" فلا ينخدعوا ولا يضيعون فى قلق أو جدل لا خير فيهما فرص الحياة الذهبية. لأن مجى ابن الإنسان سيكون لامعاً، فجائياً، مخوفاً، عاماً، لا يقاوم مثل خاطف البرق. ولكن قبل هذا اليوم يجب أن يتألم ويرفض، وفضلاً عن هذا، فإن مجيئه الثانى سيومض فى إنتصاف ليل دنيا حالكة الشهوات غير منتظرة مجيئه كما داهم الطوفان الناس أيام نوح. ومثل مطر النار والكبريت الذى أحرق الفساد البراق الذى لمدن السهل.

لقد إندesh وخاف التلاميذ من كلمات لها هذه المهابة والرهبه فسألوه فى خوف "فى أى مكان يارب" قال لهم "حيث تكون الجثة هناك تجتمع النسور أيضاً" فأرجمدون السرية لا يمكن تحديدها بخطوط عرض وطول. فأينما وجد شر شخصى، وأينما وجد فساد شعبى، وأينما وجد إنحطاط عام، فإلى هناك تسرع نسور العدل للإنتقام الإلهى.

ألم يكن التاريخ كله شاهداً عظيماً لهذه النبوات الخالدة فى مصير الأمم والشعوب. أما حدث أنه كما لو كان يسوع قد أتى مراراً ليخلص أو يدين؟



١ - (لوقا ١٧: ٢٠ - ٣٧).

٢ - (لوقا ١٧: ٢٠) «يترب» معناها الأصل «يتربخا» قارن (١: ١٤).



## الفصل الخامس والأربعون

### عيد التجديد

لم يقض يسوع ساعات أكثر راحة وهناء في أى مكان آخر غير ذلك المنزل الهادى عند تلك الأسرة الصغيرة التى فى بيت عنيا التى يخبرنا يوحنا البشير أنه كان يحب جميع أفرادها. وهذه الأسرة مكونة من مرثا ومريم وأخوهما لعازر ونرى من البشائر أن هذه الأسرة كانت على شئ من اليسر ورفعة وكرامة القدر ونباهة الذكر، ليس فقط فى القرية الصغيرة، بل فى أورشليم أيضاً. وإنا لنجده هناك أمسية عيد التجديد، أى عند نهاية هذه الرحلة العلنية التى قصد بها الإعلان التام والنهائى للملكوته الآتى.

من الطبيعى أن تحدث جلبة فى هذا البيت الصغير عند تشريف ضيف كهذا لذلك أسرع مرثا المجدة المحبة المضيافة، وقد ركزت فكرها على واجبات الكرم هنا وهناك، تعد له لوازمه اللائقة. وكانت مريم أختها متلهفة أيضاً على استقباله كما يجب<sup>(١)</sup>، ولكن فكرها من جهة احترامه اختلف عن فكر أختها. كانت تعلم أن مرثا تسر جداً من القيام بكل حاجاته المادية فتركتها وجلست عند قدميه لتسمع كلامه. ولا جناح على مريم فى هذا، لأنه واضح أن أختها كانت مسرورة من العمل الذى اختارته فى اتمام أقصى مايمكن من واجبات الضيافة والكرم، ولأنها كانت قادرة تماماً بدون أية مساعدة على القيام بكل ما هو مطلوب. ولا جناح على مرثا فى خدمتها النشيطة، إنما خطأها الوحيد أنها فى حماس نشاطها الخارجى قد فقدت ميزان سلامها الداخلى. بينما كانت تتعب وترتب أضج سلامها مس من الغيرة عندما رأت أختها هادئة جالسة "كسولة" أو كما ظنتها هى عند قدمى الضيف العظيم تاركة عبء التعب كله يقع على كاهلها. وعلى ذلك لم تتمالك مرثا نفسها عندما تملكته أول خلجة من الغيظ، نراها تدخل فجأة<sup>(٢)</sup> بما يكاد يقرب من نفاذ الصبر وتسال يسوع إن كان لم يحفل ومريم جالسة مكتوفة اليدين بينما قد تركتها وحدها منهمكة فى سائر الأمور "فقل لها أن تساعدنى".

إن الروح غير الكاملة التى لا ترى ما هو صالح وعظيم وحقيقى، والتى كثيراً ما تخيب فى جهد الحصول عليه، تكون عادة قاسية فى حكمها على تقصيرات الآخرين. ولكن الروح العلوية السامية التى

١ - (لوقا ١٠ : ٣٩).

٢ - هذا هو معنى الكلمة الأصلية فى عدد ٤ والتى لا يستعملها تقريباً سوى لوقا البشير (لوقا ٢٠ : ١) و (٢ : ٣٨) و (اع ٢٣ : ٢٧) قارن (اتس ٥ : ٣).

تقرب إلى مقياس الإنسان الكامل تتخذ حكماً أهدأ وألطف تجاه التقصيرات والضعفات التي لا بد أن يقع نظرها عليها كل يوم لأن القلب يكون أكثر إتساعاً، ولذلك فجواب يسوع وإن كان توبيخاً إلا أنه رقيق للغاية، ولا يؤلم القلب الأمين المسكين لربة المنزل المحبة هذه. الذى إذ نسمعه نتخيل الإبتسامة نصف الحزينة ولكن الكاملة الحنان التي أضاءت وجهه وهو يقول "مرثا مرثا انك لمهتمة ومضطربة من أجل أمور كثيرة والحاجة إلى يسير أو واحد. أما مريم فاختارت لها النصيب الصالح الذى لن ينزع منها".

لم يقصد يسوع أن يربط أى مقدار من العمل يقدم لخدمته ولكن فقط روح الإنهماك والإرتباك والإفتقار إلى الهدوء والسكون، والمغالة فى الضيافة. ووربط أيضاً الميل إلى مؤاخذه الآخرين والتدخل فى شئونهم، الأمر السائد بين كثير من المسيحيين المتحمسين مثل مرثا، والذين ينقصهم تماماً رجاء مريم المقدس وهدوءها الكامل<sup>(١)</sup>.

الغالب أن بيت عنيا كانت مكان راحة يسوع أثناء زيارته لأورشليم لأن الطريق كان يسيراً مبهجاً على جبل الزيتون إلى أن يجرى إلى الهيكل "وكان شتاء"<sup>(٢)</sup>. وعيد التجديد كان يحتفل به ووافق فى تلك السنة فى العشرين من ديسمبر. أسسه يهوذا المكابى تخليداً لذكرى تطهير الهيكل سنة ١٦٤ ق. م ومثل عيد الفصح وعيد المظال كان يقام ثمانية أيام بسرور وفرح عظيم<sup>(٣)</sup> وكان يدعى أيضاً "عيد الأنوار".

كان الرواق الشرقى للهيكل يسمى رواق سليمان. وهنا تحت الأعمدة اللامعة المزينة للعيد بالنفائس البديعة جاء يسوع. وفجأة، كما بحركة سبق تدبيرها، أحاطت<sup>(٤)</sup> به طائفة الفريسيين وابتدأوا يسألونه بصبر ذاهب "إلى متى تعلق أنفسنا. ان كنت أنت المسيح فقل لنا علانية" قل لنا بإخلاص، وقل لنا الآن، وهنا فى رواق سليمان، فقد اشتاقوا من كل قلوبهم أن يتخذوا من يسوع مسياً زمنياً طائفاً، ولكنهم قاوموه بكره كابن الله ومخلص العالم. لقد أظهر لهم بأحاديثه مراراً وتكراراً أنه كان مسياً بمعنى أعظم وبروح أسمى مما كانوا يحلمون، ولكن مسياً بالمعنى الذى كانوا يطلبون لم يكن، ولم يرد أن يكون. لذلك لم يغشهم بقوله "أنا مسيحكم" بل أحالهم على تعاليمه المتكررة التى تعلن بوضوح عن

١ - «مرثا مرثا إنك لمهتمة ومضطربة» كلمة مهتمة فى الاصل تعنى الإنهماك الداخلى ومضطربة تعنى الإرتباك الظاهرى «الحاجة إلى يسير أو واحد».

٢ - (يو ١٠ : ٢٢).

٣ - راجع هذه الحوادث فى (امكا ٤ : ٥٢ - ٥٩) و (مكا ١٠ : ١ - ٨).

٤ - (يو ١٠ : ٢٤).

شخصيته، وعلى الأعمال التي تشهد له. لو كانوا من خرافه - وهنا يذكركم بالحديث العظيم الذي فاه به في عيد المظال قبل هذا بشهرين - لكانوا سمعوا صوته، ولكان قد أعطاهم حياة أبدية، ولظلوا آمنين في حفظه، إذ لا يقدر أحد أن يختطفهم من يد أبيه. ثم أضاف برزانه "أنا وأبى واحد نحن".

المعنى الذى أرادته لا يمكن أن يلتبس على أحد. لم يكن هو المسيا فقط بل يقول انه الإله. فللوقت أنحنوا ليتناولوا<sup>(١)</sup> بغضب بعضاً من الحجارة الكبيرة المقدسة المبعثرة هناك لأبنيه فى الهيكل لم تتم بعد. ولكن سلطانه غير المضطرب جعلهم يرمون سلاحهم عندما قال لهم "أعمالاً كثيرة أريتكم إياها من عند أبى فمن أجل أى عمل ترجموننى"<sup>(٢)</sup>. "أجابه اليهود لسنا من أجل أى عمل حسن نرجمك بل لأجل تجديف لأنك وأنت إنسان تجعل نفسك إلهاً". وكانت إجابة السيد شعاعاً مضيئاً مثل الذى كان كثيراً يضىء به تفسير الكتب. قال "أليس مكتوباً فى ناموسكم أنا قلت أنكم آلهة"<sup>(٣)</sup>. "فإن كان قد قال آلهة (الوهيم) لأولئك الذين صارت إليهم كلمة الله ولا يمكن أن ينقض المكتوب فالذى قدسه الآب وأرسله إلى العالم تقولون أنتم إنك تجدف لأنى قلت أنى أنا ابن الله". واستشهد بحياته وأعماله كبراهين لا تدحض على وحدانيته مع الآب. إن كانت عصمته من الخطايا، وإن كانت معجزاته غير كافية لتشهد بأنه لا يمكن أن يكون المدعى المجدف الذى يودون أن يرموه، فأى براهين أخرى يمكن أن تقدم؟ كانوا يدينون بالوحدانية المحصورة دارجين على أن يفكروا بأن الله بعيد بعداً لا نهائياً عن الإنسان، مع أنه كان واجباً أن يعلموا من الناموس والأنبياء أن الله قريب من فم ومن قلب كل الذين يحبهم، بل أنه يمنحهم حلولاً نورانياً من مجده الأبدى. ألم يكن هذا دليلاً على أن من أتى ليكمل الناموس ويسن بدلاً منه ناموساً أفضل، من شهد له من قبل جميع الأنبياء، من أعد يوحنا الطريق أمامه، من تكلم بما لم يتكلم بمثله إنسان، عمل أعمالاً لم يأت بنظيرها شخص منذ تأسيس العالم، من برر كل أقواله وأعطى قوة لكل أعماله بجمال لا عيب فيه حياة لا غبار عليها - ألم يكن هذا دليلاً على أنه كان صادقاً عندما قال إنه والآب واحد وأنه ابن الله؟

كان دفاعاً لا يقاوم، فلم يجرأوا أن يرموه. ولكن لأنه كان وحيداً وبلا سلاح، "فطلبوا أيضاً أن يمسكوه" ولكنهم لم يجسروا. مجرد وجوده أخافهم. وكل ما استطاعوه أنهم أفسحوا له طريقاً وألقوا عليه نظرات البغضاء وهو يجتاز بينهم. لم يتبق شك أن أى تعليم بينهم يذهب هباء. ما كان ممكناً أن

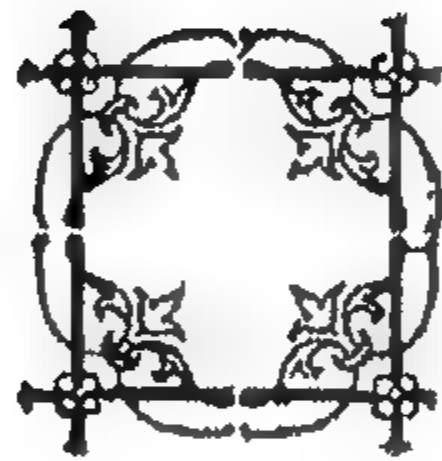
١ - الكلمة الأصلية فى (يو ١٠ : ٥٩) «تناولوا» وفى (يو ٨ : ٥٩) «فأخذوا».

٢ - «ترجموننى» الكلمة الأصلية معناها الحرفى «أنتم ترجموننى».

٣ - (مز ٨٢ : ٦).

ينزل إلى مستوى أفكارهم عن المسيا، كما لم يقدرُوا أن يسموا بأفكارهم إلى مستواه. فبقاؤه بينهم معناه تعريض حياته للخطر يومياً بدون جدوى. وها قد صارت اليهودية مغلقة أمامه كما كان الجليل مغلقاً أمامه أيضاً، ولم يبق سوى إقليم واحد فى كل أرض موعنه مأمون العاقبة. وذلك الإقليم هو البرية عبر الأردن. فولى وجهه شطر بيت عنيا الثانية التى فى عبر الأردن حيث كان يوحنا يعمد أولاً ومكث هناك.

ولا نعلم كم بقى هناك، ولا الحوادث التى وقعت إذ ذاك. ولكننا نعلم أن بقاءه هناك لم يكن فى خفية لأن يوحنا البشير يخبرنا أن كثيرين أتوا إليه<sup>(١)</sup> وآمنوا به، وأقروا أن يوحنا الذى كان عندهم مثل نبي مع أنه لم يعمل آية واحدة قد شهد عن يسوع فى نفس هذا المكان وأن "كل ما قاله عنه فهو حق".



١ - (يو: ١٠: ٤١، ٤٢). راجع ماكتب عن بيت عنيا سالفاً.



## الفصل السادس والأربعون

### الزيارة الأخيرة للبرية

أينما كانت كرازة السيد علنية ولو إلى حد ضئيل كنت تجد دائما فريسيين يراقبونه ويتجسسون عليه ويجهدون أن يمسكوا عليه حكما خاطئا أو قرارا مرييا. ولكن ربما لم يخترع خبثهم سؤالاً تحوط اجابته المصاعب الجمة مثلما أتوا (ليجربوه) قائلين ”هل يحل للانسان أن يطلق امرأته لكل ذنب؟“ (١)

والسؤال مفعم بالصعوبات من كل ناحية. ولأسباب متعددة لأن أمر موسى فى الموضوع كان معلنا بغموض وإبهام.

كان تشريع موسى أنه: ”إذا اتخذ رجل امرأة وتزوج بها فان لم تجد نعمة فى عينيه لأنه وجد فيها عيب شئ (باللغة العبرانية «إرفت دابهور» أى «مسألة عرى» ) وكتب لها كتاب طلاق ودفعه الى يدها وأطلقها من بيته ومتى خرجت من بيته ذهبت وصارت لرجل آخر“ (٢). والآن يتوقف كل شئ فى تفسير هذا القانون على معنى «إرفت دابهور» أو على الأصح على تفسير الكلمة الواحدة إرفت. المعنى الشائع هو وصمة أو دنس أو نجاسة. ولكن هليل ومدرسته قد فسرها بأن [الرجل يمكنه تطبيق امرأته لأى كراهية يشعر بها نحوها].

أما شماى ومدرسته فقد فسرها بعدم جواز الطلاق الا لعلة فضيحة عدم الأمانة. وإذا أن تعدد الزوجات كان قد انتهى عهده فقد توصلوا الى ما يقر به بسهولة ابدالهم زوجة بأخرى.

أما يسوع فى حكمه ماكان يهتم لا بغضب الجموع ولا بسخط الظالم على السواء. بل كان همه الوحيد أن يجيب حتى أمثال هؤلاء السائلين بما يرفعهم الى دوائر النبل والسمو.

ولم يجاوبهم رأسا بل أرشدهم الى النبع الذى يجدون فيه الجواب الحق. وضع أمامهم جنبا الى جنب النظام الأولى وترتيب موسى، وقابل سؤلهم (هل يحق) بسؤاله (أما قرأتم). ذكرهم أن الله من البدء قد خلقهما ذكرا وأنثى، مظهرا أن ارادته هى أن علاقة الزواج أشد العلاقات ارتباطا وعدم فكاك (٣)، وانها

---

١ - (مت ١٩: ١ - ١٢) و (مر ١٠: ٢ - ١٢).

٢ - (تث ٢٤: ١).

٣ - (تك ٢: ٢٤).

تتقدم وقد تعلو عن كافة ماسواها.

وإذ أرادوا أن يصطادوه بمخالفة للناموس النارى سألوه "إذا لماذا أوصى موسى أن يعطى كتاب طلاق فيطلقن؟" وهذا السؤال ينطوى على منحى كاذب كثير الذبوع بين الذين يعبدون الحرف. وعلى هذا المنحى الكاذب لهمهم المقلوب يضعون استنتاجات أشد زورا ونكرا. ففي الحال صحح يسوع خطأهم قائلا "من أجل قساوة قلوبكم أذن موسى أن تطلقوا نساءكم ولكن من البدء لم يكن هكذا". ثم أصدر حكما قانونيا فى لغة شديدة "أن من يطلق امرأته بغير علة الزنى يجعلها تزنى ومن يتزوج بمطلقة يزنى" وقد إرتبك الفريسيون واحتاروا وشملهم الخزي كالعادة ووجدوا أنفسهم تجاه حكمة أعلى بما لا يقاس مما لهم وفطنة إلهية أسمى مما عندهم.

ولا شىء يظهر أهمية وجوب تعاليم المسيح هذه أكثر من أنها أدهشت تلاميذه أنفسهم إذ رأى تلاميذ السيد فى تعاليمه الطاهرة أن عدم الزواج ظهر لهم أفضل. وقد أفصحوا عن رأيهم هذا بمجرد ما انفردوا معه فى المنزل.

ولأن جميع كلمات يسوع المسيح كانت كاملة النفع إلهية الطهارة. لم يعط جوابه للزيجة مقاما أقل يضطرب من جرائه ضمير ملايين ممن قد بورك زواجهم من السماء. رفض أن يمنح العزب تزكية عامة، بل قرر أن عدم الزواج غير موافق لجميع الناس عدا الأقلية النادرة. فالبعض لا يصلحون للمضجع الطاهر لظروف ولادتهم أو بنيتهم<sup>(١)</sup>، والبعض لا يصلحون لما نالهم من جراء العبودية الظالمة الغشومة التى كانت ذائعة بكل قساوة شناعتها. والبعض أبعدوا ذهنهم عن فكرة الزواج لأسباب دينية أو أغراض أخرى سامية. ان واجب بعض الناس أن يتزوجوا ويخدموا الله وهم فى الزيجة. وواجب غيرهم ألا يتزوجوا ويخدموا الله فى بتوليتهم.

وخير إيضاح لهذا هو ما جاء فى الاصحاحين السابع<sup>(٢)</sup> والتاسع من الرسالة الأولى الى الكورنثيين. وماعناه السيد هو أنه الى جانب الحالات النادرة التى لا توجد فيها المقدرة الطبيعية على الزواج فانه يوجد قليلون - وعلى هؤلاء فقط ينطبق قول الرسول - يعتقدون أنه نظرا "لأزمته خاصة أو ظروف ماسة

١ - (مت ١٩ : ١٠ - ١٢).

٢ - من المؤسف جدا أن أوريجانوس قد تمسك بحرفية هذه الآية وخصى نفسه. بينما تعاليم كثيرة للسيد كانت يجب أن توضح له خطأ تعديه على نظام خليقة الله وأن هذا ليس بالعاصم عن الشهوات الرديئة أو الخطية اللحمية. ولقد عاش هذا الرجل العظيم ليرى ويعترف أنه فى هذا قد أخطأ بنبل لان خطأ العقل كان مقترنا بعوامل غاية فى الحماس، منبعثة من قلب كامل التضحية.

أو لمناسبة واجبات خطيرة هامة بدعوة علوية“ فالزواج بحكمة وحق يجب أن ينحى جانباً لأنهم قد منحوا من الله موهبة ونعمة العفة وقوة حياة الطهارة الناجمة من عقل قد تقدر وصار نبيلاً لتوفره على خدمة روحية خاصة.

ثم ملاحظة جميلة مؤثرة على أن الزواج مكرم في كل شيء والمضجع غير دنس فذاك الذى من أوائل أعماله أنه برك حفلة عرس جعل من أواخر أعماله أن يحتضن الأطفال بين ذراعيه. ويبدو أنه قد عرف في البرية أن موعد ارتحاله قد حان لذلك أحضر إليه آباء وأمهات وأصدقاء ثمر المضجع الطاهر، أولاداً بل أطفالاً صغاراً لكى يضع يديه عليهم ويباركهم. أرادوا أن يودعوه وداعاً رزيناً قبل أن يتركهم نهائياً. أرادوا أن يرجوا وثيقة بركته الخاصة للجيل الآتى. لكن التلاميذ ظنوا أن عملهم هذا جرى فضولى وعز عليهم أن تأتى عدد من النسوة والأطفال ويحشروا ذواتهم بين أشخاص وأعمال هامة<sup>(١)</sup>، ولكن ذاك الذى أتى ليكون صديقاً لكل الخطاة ونصيراً لكل المرضى والمتألمين أتى أيضاً ليعلو بالمرأة إلى مركزها اللائق. أتى لكى يكون صديق الطفولة التى لا حول لها والحافظ الأمين للصبوة البريئة حتى أن الصغار الذين لا يعقلون يجب أن يقبلوا فى كنيسة بسر العمد ليصيروا أعضاء له وورثة لملكوته. وأعاد توبيط الرسل اليهم وقال لهم كلمات حفظها لنا البشيريون بكل حنانها الخالد ”دعوا الأولاد يأتون إلى ولا تمنعوه من أن يأتوا إلى لأن لمثل هؤلاء ملكوت السموات“. وضمهم إليه ووضع يديه عليهم وباركهم وكرر التحذير الذى نحتاج إليه دائماً، ولذا أنذرنا به مراراً ”إن لم ترجعوا وتصيروا مثل هذا الصبى فلا تدخلون ملكوت السموات“.

عندما انتهى هذا المنظر الجميل التعليمى العميق يخبرنا متى البشير أنه مضى ربما فى رحلته إلى بيت عنيا الثانية كما سيذكر فى الفصل القادم. وفى الطريق حدثت حادثة أخرى أرسمت عميقاً فى عقول ناظرىها ودونها ثلاثة من البشيرين.

شاب غنى جداً وذو مركز عال يبدو أنه قد تملكته فجأة فكرة أنه قد أهمل حتى ذاك الوقت فرصة لا تعوض، وأن الشخص الوحيد الذى فى مقدراته أن يفسر له معنى الحياة الحقيقى وسرها كان مزماً أن يفارقهم. فاعتزم ألا يفوته الوقت فأتى مسرعاً متلهفاً متحمساً على صورة أدهشت كل من رآه ورمى نفسه تحت قدمى يسوع وصرخ قائلاً ”أيها المعلم الصالح أى صلاح أعمل لأرث الحياة الأبدية“.

إن كان هناك شيء شيق فى التواضع الممتزج بالحماس لهذا الشاب الحدث الممتاز فقد كان فى

سؤاله الشئ الكبير مما يؤاخذ عليه. لأن فكرته أن يستطيع أن يرث الحياة بصلاح يعمله مبنية على أساس خاطئ من أصله. وإذا مزجنا القراءة الأصلية الواردة في متى ماجاء في البشائر الأخرى لظهر أن اجابة السيد كانت هكذا "لماذا تسألني عن الصلاح"<sup>(١)</sup>. ولماذا تدعوني صالحاً. لأن الصالح واحد وهو الله". لم يقبل لقب "الصالح" كما لم يقبل لقب المسيا عندما أعطى له على غير معناه الحقيقي، لكن يسوع أضاف قائلاً بنفس الروح "ولكن أن كنت تريد أن تدخل الحياة فاحفظ الوصايا".

لم يكن الشاب ينتظر إجابة بسيطة ظاهرة مثل هذه. لم يستطع أن يدرك أن السيد يقول عن الوصايا العشرة ولذا سأله بدهشة قائلاً "وما هي؟" وإذا كان الشاب يريد أن يعمل شيئاً أحاله يسوع على الوصايا المكتوبة في اللوح الثاني لأنه كما لاحظ بعضهم بجمال "أن يسوع كان يرسل المتكبرين للناموس بينما يدعو المتواضعين للإنجيل". فقال الشاب متعجباً "هذه كلها حفظتها منذ حدثتني" ولاشك أنه يجوز أن يكون قد حفظها حرفياً - كما حفظها ملايين - ولكن واضح أنه كان يعلم قليلاً عن معنى هذه الوصايا كما فسرها يسوع. والسيد إذ رأى إخلاصه نظر إليه وأحبه<sup>(٢)</sup> وقدم له اختباراً قصيراً يفحص دخيلة نفسه فأعطاه عملاً عظيماً ليعمله وقال له "يعوزك شئ واحد. اذهب وبع مالك وإعطه للفقراء.... وتعال اتبعني"

كان هذا كثيراً. ومضى الشاب الحاكم مغموماً والإكتئاب يملأ قلبه وسحابة حزن تقطب جبهته<sup>(٣)</sup> لأنه كان ذا قنية كثيرة. فضل راحة الأرض على كنوز السماء ولم يرد أن يشتري أشياء الأبدية بترك الأشياء الزمنية. سقط هذا الشاب في الإمتحان الذي وضعه له يسوع أحزن السيد فنظر إلى تلاميذه وأظهر "كيف أنه يعسر على ذوى الأموال الدخول إلى ملكوت الله".

وقد وقعت الكلمات على آذانهم وقعاً صعباً جداً حتى أرتاعوا وفكروا: ألا يمكن أن يكون الرجل المقبول غنياً، أو يستحيل أن يكون الغنى مقبولاً؟ ولكن يسوع أجابهم وهو يخفف من شدة وألم كلماته باستعمال اللقب المحبب «يا بنى». "يا بنى كيف أنه يعسر على ذوى الأموال الدخول إلى ملكوت الله"<sup>(٤)</sup>. ثم أضاف بنظرة اشفاق للتلاميذ - كما يستخلص من إنجيل متى - "إنه يسهل دخول جمل في

١ - من المهم ملاحظة أن لقب «المعلم الصالح» غير معروف بالمرّة عند اليهود ولم يرد بتاتاً في التلمود ولذلك كان نشازاً ظاهر في استعمال الشاب له.

٢ - (مر ١٠ : ٢١) والكلمة الأصلية معناها «قدره». ولكن تعريف الفعل جعلها تعنى «سر به».

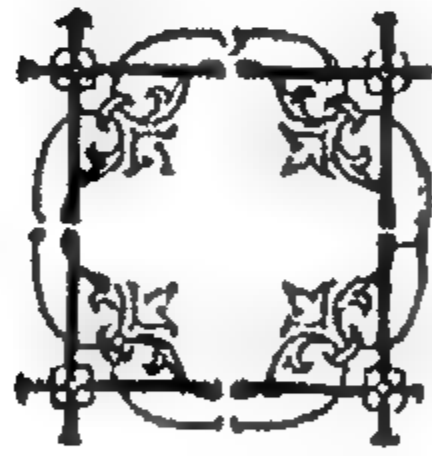
٣ - فى (مت ١٩ : ٢٢) «حزينا». وفى (مر ١٠ : ٢٢) «عبس» قارن أيضاً (مت ١٦ : ٣) و (لو ١٨ : ٢٣).

٤ - فى حالة «متكلمين» على أموالهم يكون الأمر مستحيلاً لا عسيراً. حقيقة إن الإتكال على المقتنيات لا إمتلاك المقتنيات هو مايجعل دخول الملكوت عسيراً.



ثقب إبرة من أن يدخل غنى فى ملكوت الله“. ولا شك أن الدهشة قد بلغت بهم أقصى حد.

لكن الأشياء المستحيلة فى الطبيعة هينة للنعمة، وما هو غير مستطاع عند الناس مستطاع عند الله. وحينئذ أجاب بطرس ”هوذا نحن قد تركنا كل شئ وتبعناك فماذا عسى أن يكون لنا“ كانت إجابة يسوع تشجيعاً كاملاً وفى الوقت ذاته تحذيراً رهيباً. أما التشجيع فباعلانه أنه ما من حالة تضحية إلا وتكافأ حتى فى هذا الدهر وحتى فى وسط الإضطهادات بمائة ضعف من البركات الروحية وتعوض فى الدهر الآتى بالحياة الأبدية. وأما التحذير فقد سبق أن سمعوه وهو أن أولين كثيرين سيكونون آخرين وآخرين أولين. ولكى يثبت فى أعماق قلوبهم أن ملكوت السموات ليست مسألة تجارية وأنه يوم الدينونة قد تتقدم الأمم على اليهود والعشارون على الفريسيين وخطاة حديثى الإيمان على رسل قديمى العهد - ضرب لهم مثل رب الحقل وفعلة الكرم الذى يتضمن بين تعاليمه المتعددة الحقيقة الصادقة أنه بينما لا يحرم جميع الذين يخدمون الله من مكافآتهم الحقّة الكاملة فإنه لا يوجد فى السماء لا حسد ولا غيرة فى تفاضل الإستحقاقات، ولا جهاد وضع وتقاتل على الأسبقية، ولا إختلافات عمن أدى أعظم الخدم أو من نال أقل النعم.



## الفصل السابع والأربعون

### إقامة لعازر

هذه المقابلات والتعليمات الوداعية ربما قد وقعت أثناء اليومين اللذين كان فيهما يسوع مقيماً في بيت عنيا البرية بعد إن وصلته من بيت عنيا الأخرى التي كثيراً ما وجد فيها بيتاً الرسالة المحزنة "ها أن الذى تحبه مريض" (١). وكان لعازر هو الصديق الشخصى الحميم والوحيد خارج دائرة الرسل. وكانت الرسالة المستعجلة إلتماساً ظاهراً لحضور ذاك الذى فى حضرته كما نعلم - لم يحدث أن مات أحد.

ولكن يسوع لم يحضر، وإكتفى وقد شغله عمله المهم - بأن بحث بهذه الإجابة: "هذا المرض ليس هو مرض الموت بل لأجل مجد الله". ثم أقام فى الموضع الذى كان فيه يومين آخرين، وفى نهايتهما قال لتلاميذه "لنذهب إلى اليهودية أيضاً". فذكره تلاميذه كيف أن اليهود قد فتشوا عنه هناك ليرجموه وسألوه كيف يجسر أن يذهب إلى هناك أيضاً. ولكنه أجابهم أنه يمكنه أن يسير فى إطمئنان فى ساعات يوم عمله الإثنتى عشرة لأن نور واجبه الذى هو إرادة أبيه السماوى يحفظه من الخطر. وحينئذ أخبرهم أن لعازر نام وأنه ذاهب ليوقظه.

وإذ فهموا أنه يتكلم عن النوم الطبيعى اضطرب أن يفصح لهم أن لعازر قد مات، وأنه يفرح لذلك من أجلهم لأنه سيذهب ليرده إلى الحياة. فقال توما المحب: "لنمض نحن أيضاً لكى نموت معه"، كما لو كان قد قال "أنها مجازفة غير مجدية وخطرة لكن على أى حال لنذهب"

وبدأ يسوع فى الصباح الباكر. ومن السهل قطع المسافة وهى نحو عشرين ميلاً. قبل غروب الشمس. ولكن عند وصوله مكث خارج القرية الصغيرة. فقربها من أورشليم - إذ لا تبعد عنها سوى ميلين - ومكانة العائلة وغناها قد إستدعيا عدداً كبيراً من عظماء اليهود ليعزوا الأختين ويشاركوهما الأحران، بينما كانت مريم كما هو خلقها الهادىء المفكر - جالسه فى المنزل غير عالمة بمجىء السيد كانت مرثا الأكثر نشاطاً قد أتاها خبر إقترابه وذهبت فى الحال لمقابلته. لقد مات لعازر فى نفس اليوم

---

١ - (يو ١١: ١ - ٤٦) الكلمة فى عدد ٣ تعنى «الذى تحبه أنت» ولم تستعمل هذه الكلمة الا مرة للتلميذ الذى كان يسوع يحبه، بينما فى عدد ٥ تستعمل الكلمة التى معناها الأصلى «يهتم بهما» قيلت عن الشقيقتين. ونلاحظ أن فى ثلاث مرات من الأربع التى قيل فيها «التلميذ الذى كان يحبه» أستعملت الكلمة «يقدره» وفى المرة التى أستعملت كلمة «يحبه» كتبها البشير عن لسان غيره.

الذى فيه وصلت ليسوع الرسالة أنه مريض. ومضى يومان مكثهما فى البرية وإنقضى الرابع فى الطريق. ولم تستطع مرثا أن تفهم هذا التأخير المحزن فقالت فى رنة توبيخ رقيق "يا سيد لو كنت ههنا ما كان أخى ليموت". وحتى الآن ظهر أنها ترجو أملاً غير واضح يخفف من هذا الحرمان. والكلمات القليلة التالية ذات أهمية عظمى لأنها إعلان من يسوع أفاض العزاء ليس فقط لمرثا ولكن لملايين منذ ذلك الزمان وإلى إنتهاء العالم: "سيقوم أخوك"

وما كانت تحلم مرثا أن أخاها سيوقظ من نوم الموت ولذلك أجابت "أنا أعلم أنه سيقوم فى القيامة فى اليوم الأخير".

"قال لها يسوع أنا هو القيامة والحياة من يؤمن بى ولو مات فهو يحيا. وكل من هو مؤمن بى فلن يموت إلى الأبد. أتؤمنين بهذا؟".

لم يكن لروح مثل روح مرثا أن تفهم هذه الأفكار المتبادلة بين الموت الطبيعى والروحى الذى جاء فى هذا الحديث العميق. ولكن بدون أن تنتظر لتسبر غوره ألجأها حبها وإخلاصها أن تجيب "نعم ياسيد أنا أؤمن أنك أنت المسيح ابن الله الآتى إلى العالم".

وإذ نطقت بهذا الإعتراف العظيم ذهبت لتدعو أختها التى سألت يسوع عنها، وجدت مريم فى المنزل. والخفية التى أدت بها الرسالة والسرعة الصامته التى قامت بها لمقابلة سيدها تظهرا أن الحرص كان مطلوباً وأن زيارة يسوع لم تكن خلوا من الخطر. واليهود الذين كانوا يعزونها والذين تركتهم فجأة هكذا تبعوها إلى القبر ظانين أنها ذهبت لتبكي هناك، ولكن سرعان ما علموا سبب ذهابها إذ رأوا يسوع خارج القرية محوَّجاً بأصدقائه، وأبصروا مريم تسرع إليه وترتمى عند قدميه بنفس التوبيخ الأليم الذى إستعملته أختها "يا سيد لو كنت ههنا ما كان أخى ليموت".

إحتياج علخفتها تجلت فى كلماتها القليلة، وإنزعاجها المفرط لم يدعها أن تنطق بأكثر مما قالت. وربما بإتضاع أكمل قد تركت الأمر كله لسيدها.

كل هذه المؤثرات حركت بحنان عطف يسوع الرقيق إلى حد عميق. وإحتاج الأمر جهداً كبيراً لضبط النفس<sup>(١)</sup>

١ - «تألم بالروح واضطرب» الكلمة الاصلية معناها «ازعج نفسه».

فقال لهم: "أين وضعتموه؟" فقالوا له "يا سيد تعال وأنظر". وبينما كان يتبعهم فاضت عيناه<sup>(١)</sup> بدموع صامته. ولم يفت القوم ملاحظة دموعه. ولكن بينما لاحظ بعضهم بإعزاز وإجلال أنها برهان محبته للميت تساءل آخرون بنجث وربما أيضاً بما يقرب من السخرية: "أما كان يقدر هذا الذى فتح عينى المولود أعمى أن لا يدع صديقه هذا يموت أيضاً؟"

وعلم يسوع ملاحظتهم وسمعها. ومرة أخرى تجلى المنظر أمامه لكن بأحزانه الخالصة والنادين الصاخبين والعداوة غير المكتومة كلها مجتمعة حول عمل الموت الزريع وغمر كل روحه. ومع علمه أنه سيقوم الميت فمرة أخرى اهتز كيانه بعاصف من الأحاسيس<sup>(٢)</sup>. وكان القبر مثل قبور أغنياء اليهود عبارة عن فجوة عرضية محفورة فى الصخر لها حجر كبير أو لوح من الصخر يغطى فتحتها<sup>(٣)</sup>. فأمرهم يسوع أن يرفعوا هذا "الجلل" كما كان يسمى حينذاك. وعندئذ تدخلت مرثا إذ أنه قد مضى اليوم الرابع لدفن ليعازر، فالغالب أن يكون قد دب إليه التعفن. ولكن يسوع ذكرها بوعده بهيبة. فرفعوا الحجر عن المكان الذى وضع فيه الميت. ووقف يسوع عند المدخل بينما إرتد الباقون قليلاً وعيونهم مثبتة على القبر الساكن المظلم. ووقع عليهم جميعهم صمت عندما رفع يسوع عينيه إلى أبيه شاكراً.

وحينئذ إرتفع ذلك الصوت ذو السلطان المهوب الرنان، وكما فى مثل هذه الظروف نطق بأوجز الكلمات وقال: "ليعازر هلم خارجاً". وهذه الكلمات رنت مرة أخرى فى كورة الظلام المحجب الذى يفصلنا عن الدنيا الآتية. وسرعان ما نطق بهذه الكلمات حتى خرج كالسيف من وسط القبر شخص ملفوف فى أكفانه البيضاء المربعة وهو مربوط اليدين والرجلين ومنديل حول الرأس وقد أعيد كما نخبرنا التقليد ليعيش بعد ذلك ثلاثين سنة أخرى كلها حياة ونور وحب وأمل.

قال إبراهيم فى مثل لعازر والغنى "إن كانوا لا يسمعون لموسى والأنبياء فإنهم ولا إن قام واحد من الموتى يقتنعون". كان هذا هكذا مع كثيرين ممن شاهدوا هذه الآية، ولكن كثيرين أيضاً لم يفلحوا فى شىء سوى أن يحملوا عنها خبراً غصبواً منذراً بالويل والثبور للسnehدرين بأورشليم. وإجتمع السnehدرين بروح البغضة والحيرة لم يقدروا أن ينكروا الأعجوبة ولم يريدوا أن يؤمنوا بمن فعلها، وخافوا

١ - «قدمت عينا يسوع». الكلمة الاصلية معناها «ذرفت الدموع» أى بكى يسوع فى صمت وليس كما انتحب بصوت عال كما فعل على اوروشليم (لوقا ١٩: ٤١).

٢ - (يو ٩: ٣٨).

٣ - لازالت مدينه بيت عنيا الى يومنا هذا تسمى أليعازرية نسبة لليعازر وتذكارا دائما للمعجزة. ولا زالت هناك فى وسطها حفرة يلصقون بها انها قبر ليعازر.



فقط من تأثيره المتزايد ونمو سلطانه، وإستخلصوا أنه إنما يفعل ذلك ليقيم نفسه ملكاً وينتهى الأمر بتدخل الرومان وفقدانهم وجودهم السياسى. وظلوا فى حنقهم يقدمون بدون جدوى مشورات مختلفة إلى أن وقف يوسف قيافا ليخطب فيهم. كان هو رئيس الكهنة الآسمى والظاهرى. وقدم إقتراحاً أنانياً ظالماً فاجراً خبيثاً، وأخبر السنهدرين بغضب أن كل مساعيهم جهل مطبق وأن الأمر الوحيد الذى يجب أن يعمل هو أن يضحى فرد سواء كان بريئاً أم مذنباً عن أمة، أو كما قال يوحنا البشير ليس عن الأمة فقط بل من أجل كل أبناء الله المشتتين فى كل العالم. قبلوا دون تردد صوت هذه النبوة غير المقصودة وبقبولها قد ملأوا كأس الغضب والدينونة لأنفسهم.

ومن ذلك اليوم صدر الحكم السرى أنه يجب قتل يسوع. ومن ذلك الوقت كان السيد عائشاً وثنه على رأسه.

ومع أن هذا الحكم كان سرياً بحثاً فى البدء فقد شاع فى الحال ولم يجهله يسوع.

ولذلك فالأسابيع القليلة الباقية من حياته على الأرض إلى أن جاءت الساعة التى كان فيها الفصح الذى أزمع فيه أن يضع ذاته بإرادته قد قضاها فى العزلة عائداً إلى مدينة صغيرة مجهولة بالقرب من البرية إسمها افرام. وهناك بعيداً عن جلبة وتدابيرات أعدائه صرف هذه الأسابيع الباقية براحة وسكون وسرور محوطاً فقط بتلاميذه يعلمهم فى ذلك الإنفراد المملوء بالسلام ويعدهم للعمل العظيم، ومد مناجلهم فى تلك الحقول التى إبيضت فى العالم كله. وقليلون - أو ربما ليس غير تلك الجماعة الوفية - من علموا مكان عزله لأن الفريسيين لما رأوا أنه يستحيل عليهم إبقاء تدبيراتهم سراً أصدروا أوامرهم علانية ليبدل عليه كل من علم أين هو ليمسكوه ولو بالقوة ويتموا عليه الحكم الذى أصدروه. ولكن حتى ذلك الوقت لم تثمر الرشوة بعد.



## الفصل الثامن والأربعون

### أرجا وبيت عنيا

من على جبل افرايم المخروطى الشكل أمكن يسوع أن يشاهد جماعات الحجاج عندما اقترب الفصح وإبتدأ ويعبرون وادى الأردن ميممين شطر أورشليم ليظهروا أنفسهم من كل النجاسات الناموسية قبل ابتداء العيد العظيم<sup>(١)</sup> لقد حان الوقت لترك مكان عزله ونزل من افرايم إلى الطريق العام ليسير مع قوافل حجاج الجليل.

وإذ أدار ظهره للمدينة وإبتدأ الرحلة التى سوف تنتهى فى أوروشليم استولى على كيانه كله تنبؤ وقور وسمو فى الروح. وأضفى عظمة جديدة غريبة لكل حركة ولكل نظرة. كان تجلى تضحية الذات مثل ذاك التجلى السابق الذى للمجد أوقع كل من رآه فى الدهشة والخوف بدون أن يستطيع تبيان السبب<sup>(٢)</sup>. لا توجد سوى صور قلائل فى الانجيل أكثر تأثيراً من هذه التى ترى فيها يسوع سائراً إلى موته ماشياً وحده فى المر المؤدى إلى الوادى السحيق بينما يتبعه تلاميذه سائرين خلفه فى إحترام عميق ممزوج بتوقع الخوف والأمل، وعيونهم مثبتة عليه، وهو يتقدمهم برأس منحن، وهم لا يجراون أن يقطعوا عليه تأملاته. ولكنه أخيراً وقف واستدعاهم وأفصح لهم مرة أخرى - للمرة الثالثة - بإيضاح وبيان وتفصيلات مدهشة مرهبة عما سبق وأخبرهم به أنه سيسلم للكهنة والكتبة فيحكمون عليه ويسلمونه لأيدى الأمم فيهزأون به ويجلدونه. وللمرة الأولى يفصح بدون غموض عن الخاتمة المروعة. أنهم سيصلبونه وأنه فى اليوم الثالث يقوم. ولكن عقولهم كانت مملوءة بأمال المسيا وكانت مشغولة من قبل بالاعتقاد الجازم أن ملكوت الله آتية بكل مجدها فمر هذا التنبؤ على أذهانهم كالريح العاطلة فلم يقدروا ولم يريدوا أن يفهموا.

وليس هناك دليل أكثر غرابة على عدم مقدرتهم فى تفهم معنى ما قاله يسوع من الطلب الذى قدم له بعد قليل وفى نفس الرحلة والذى سجله البشيريون جميعهم<sup>(٣)</sup> الطلب الذى قدم فى غير أوانه والعجيب فى عدم روحانيته. أتت إليه سالومي - إحدى ملازمات يسوع الدائمات - وابناها يعقوب ويوحنا اللذان كانا من المتقدمين بين الرسل وخروا إليه وسجدوا وسألوه معروفًا. فاستفسر عما يريدون،

١ - (مت ٢٠: ١٧ - ١٩) و (مر ١٩: ٣٢ - ٣٤) و (لو ١٨: ٣١ - ٣٤).

٢ - (مر ١٠: ٣٢).

٣ - (مت ٢٠: ٢٠ - ٢٧) و (مر ١٠: ٣٥ - ٤٥) و (لو ١٨: ٣٢ - ٣٤).

وحيث تكلمت الأم نيابة عن ولديها الكبيرى القلب الطامعين، وطلبت أن يجلس فى ملكوته واحد عن يمينه وواحد عن يساره. وإحتمل يسوع بلطف أنانيتهم وخطأهم. قد طلبا فى جهلهما وعماهما المكانين اللذين بعد أيام قليلة سوف يشاهدانهما - للخزى والخوف - محتلين باللصين المصلوبين. كانت أفكارهم منشغلة باثنى عشر عرشاً، أما أفكاره فبثلاثة صليبان. كانا يرجوان تيجان أرضية أما هو فأخبرهما عن كأس من المرارة، وصبغة من الدم<sup>(١)</sup> فهل يستطيعان أن يشربا معه من هذه الكأس ويصطبغا معه بهذه الصبغة؟ وربما قد فهما الآن ما يعنيه، ومع ذلك أجاباه بجرأة [نستطيع]. وحيث أخبرهما أنه يجب عليهما حقاً أن يفعلا ذلك. ولكن الجلوس عن يمينه أو يساره فقد حفظا لمن أعد لهم من أبيه السماوى<sup>(٢)</sup> يقول باسيليوس "إن العرش جزاء الأتعاب وليس هبة تمنح للطامعين. إنه مكافأة البر وليس استجابة للالتماسات".

فلما سمع العشرة بما كان تبرموا بالطبيعة وتمكلهم الحنق على هذا المجهود السرى الذى بذله الأخوان لكى يحتفظا لأنفسيهما برفعة الشرف، غير عالمين أن التقدم فى الشرف على الأرض - وبهذا فقط كانوا يحلمون - يجب أن يكون هو السبق فى الاستشهاد أو الاستزاده فى الضيقات<sup>(٣)</sup> وهذا سيعلن لهم فى حينه ولكن حتى الآن قد جمعهم وعلمهم - كما علمهم مراراً<sup>(٤)</sup> أن اسمى الشرف إنما يكتسب عن طريق أعماق الاتضاع، مخبراً إياهم أن رؤساء هذا العالم يتميزون بشبه سلطان قليل وقصير على إخواتهم، وكثيراً ما يفرضونه قسراً ويظلمون به إخواتهم. ولكن فى ملكوت السموات يجب أن يكون رئيس الجميع هو خادم الجميع. بلى إن السيد الأعلى قد قضى حياته فى أحقر الخدمات، وها هو ذا مزعج أن يضعها فدية عن الكثيرين.

ولما قرب من أريحا<sup>(٥)</sup> تكاثفت حوله جموع الحجاج السائرين معه. كان اليوم إما عشية الخميس

١ - (يو ١٨ : ١١) و (رؤ ١٤ : ١٠) و (مز ٧٥ : ٨).

٢ - النص الأصلى يفيد «ليس لى أن أعطيه إلا للذين أعد لهم من قبل أبى» (مت ٢٠ : ٢٣) قارن (مت ٢٥ : ٣٤) و (٢تى ٤ : ٨).

٣ - (أع ١٢ : ٢) و (رؤ ١ : ٩).

٤ - (مت ١٠ : ٤٢) و (ابط ٥ : ٣).

٥ - (مت ٢٠ : ٣٠ - ٣٤) و (مر ١٠ : ٤٦ - ٥٢) و (لو ١٨ : ٣٥ - ٤٣). يذكر متى أنهما أعميان أما الباقيون فيذكرون واحداً. ومتى يذكر «وفيما هو خارج من أريحا»، بينما يذكر لوقا بوضوح «ولما قرب من أريحا» أى قبل أن يدخلها ولكن لن تضير هذه الاختلافات أى قارئ متسع المدارك إذ لا تتناول «صدق» الحديث، ولكن «دقة» إirاده. أما فكرة ما كُنيت أن هذه المعجزة قد حدثت بين الأريحتين - أريحا القديمة العبرانية والمدينة الحديثة نصف الهيرودوسية فهى فكرة غير مستحيلة وكذلك أيضاً الفكرة أن أحدهما شفى عند دخول المدينة والآخر عند الخروج منها.

٧ نيسان أو صبيحة الجمعة ٨ نيسان. فى مكان ما قرب هذه البلدة جلس بارتيمائوس بن طيما يستعطى هو وزميل له فى البؤس. وإذا سمع جلبة الجموع السائرة وأخبر أن يسوع الناصرى كان عابراً صاح قائلاً: [يا يسوع بن داود ارحمنى]. واستاءت الجموع من هذا الضجيج العالى ورأوه غير لائق بمقام ذاك الذى سيدخل أورشليم كمسيا أمته. ولكن يسوع كان قد سمع صراخه وتأثر قلبه الحنون فوقف وأمر أن يدعى إليه. وحينئذ غير الجمع الزاخر نغمته وقالوا لبارتيمائوس - وهو الشخص الظاهر فى الحادثة حتى أن اثنين من البشيرين أهملوا ذكر رفيقه بتاتا - [تشدد وانهض وتعال فإنه يدعوك] فتفجر سروره حالا وطرح رداءه، أى عباءته، وقفز<sup>(١)</sup> وإقتادوه إلى يسوع. فسأله [ماذا تريد أن أصنع بك]؟ فأجابه الأعمى ملقباً إياه ربونى<sup>(٢)</sup>، وهو أعظم لقب احترام يعرفه، وقال [يا سيد أن أبصر]. فقال له يسوع [اذهب إن إيمانك قد خلصك]. ولمس عينيه وعينى زميله، فللوقت أبصرا وتبعاه مع الجموع الفرحة وهما يمجدان الله.

كان لزاماً أن يستريح فى أريحا قبل أن يبدأ السير فى الطريق المؤدى منها إلى أورشليم. ويقطع فى نحو ست ساعات وكان الكهنة والعشارون هما الطائفتين الممتازتين فى أريحا إذ كانت مدينة كهنوتية. وكان المنتظر طبيعياً أن يكرم الملك ابن داود خليفة موسى فى بيت أحد من أولاد هارون. ولكن المنزل الذى اختاره يسوع ليستريح فيه حتمته ظروف أخرى<sup>(٣)</sup> كانت فى المدينة محلة للعشارين تأسست لجباية الضرائب. وكان أحد رؤساء العشارين يدعى زكا. كان كره الشعب له مضاعفاً لأنه كان يهودياً. وكان يؤدى وظيفته الخسيسة قرب المدينة المقدسة. كانت مرتبته الرسمية تزيد فى كره الناس له إذ كان اليهود يعتبرون أنه ما وصل إليها إلا باجتهاد خارق فى خدمة مستعبدىهم الرومان، وينظرون إلى ثروته كدليل على تعدد اختلاساته. هذا الرجل كانت له رغبة حادة أن يرى بعينه أى نوع من الرجال كان يسوع. ولكن إذ كان قصير القامة لم يستطع أن يختطف نظره بسبب الجمع المزدحم، فأسرع إلى الأمام وجرى فى الطريق الذى سيجتازه يسوع وصعد على جميزة<sup>(٤)</sup> تظله. تحت هذه الشجرة سيمر يسوع وستكون لهذا العشار فرصة طيبة ليرى الشخص الوحيد فى أمته الذى لم يظهر كرها مركزاً متعصبا للطائفة التى ينتمى إليها، وليس ذلك فقط بل وجد بين أفرادها كثيراً من المستمعين المخلصين ورفع

١ - (مر ١٠ : ٥٠).

٢ - ألقاب الشرف كانت تصاعدياً: «رب»، «ربى»، «ربان» و «ربونى».

٣ - (لو ١٩ : ١ - ١٠).

٤ - الجميزة (لو ١٩ : ٤) لا يجب أن تختلط بشجرة التوت (لو ١٧ : ٦) وشجرة الجميز سهل جدا تسلقها.



واحدا منهم إلى مرتبة رسول. ورآه زكا مقبلا، ولا ريب أن قلبه قد خفق بشدة من الفرح وعرفان الجميل عندما وقف النبي العظيم، المسيا المنتظر من أمته، تحت الشجرة ونظر إلى فوق، وناداه باسمه، وأمره أن يسرع وينزل لأنه معتزم أن يكون ضيفاً في بيته، لن ينظره زكا فقط بل سيأتي يسوع إليه ويتعشى معه ويصنع عنده منزلاً. المسيح الممجد ينزل ضيفاً على العشار الممقوت. بفرح ظاهر أسرع زكا من على فروع الجميزة وتقدم ليرى الطريق إلى منزله. ولكن تذمرات الجموع كانت عالية طويلة عدائية<sup>(١)</sup> افتكروا أنه أمر غير لائق، غير سياسى، بل يستوجب التعنيف والزجر، أن الملك فى وسط أتباعه المتحمسين يلوذ بمنزل رجل ذات وظيفته علم على الانحطاط القومى. ثم هو حتى فى وظيفته هذه ذو شهرة سيئة. غير أن ابتسامة يسوع الباعثة على الاطمئنان، وكلمته الكريمة كانتا عند زكا أعظم من كل تذمرات وشتائم الجموع. لم يحتقره يسوع، فأى قيمة لاحتقار الناس؟ إن يسوع قد أكرمه، فلم لا يكرم ذاته ويحترمها. يجب أن يجتهد أن يكون أهلاً، أو على الأقل أكثر استحقاقاً لضيفه المجيد، أو على أقل القليل سيعمل ما فى وسعه ليكون أقل عاراً. لذلك وقف ظاهراً بين الجمع وقال للسيد الذى شهد بتوبته وسجل مغفرته [هأنذا يارب أعطى المساكين نصف أموالى. ومن ظلمته شيئاً أعوضه أربعة أضعاف]. كانت هذه التضحية العظيمة بالشئ الذى كان حتى ذاك الوقت أعز شئ عنده. وهذا الاعتراف العلنى، كان وثيقة لسيدة وبرهانا على أن عطفه عليه لم يذهب هباء. وعلى ذلك فالحب بلمسة واحدة قد فك أختام الينايع المغلقة التى للتوبة بينما الاحتقار كان يغلقها إلى الأبد. ونظر إلى العشار الذى صار نبيلاً برفضه السريع لكل ثمار الخطية وهو أصدق اختبار للتوبة الحقيقية وقال له [اليوم صار خلاص لهذا البيت لأنه هو أيضاً ابن لإبراهيم]، بالمعنى الحقيقى الروحى وليس بالمعنى الحرفى السطحى المنتفط المادى.

ثم لكى يريهم أى خطأ كانت القواعد التى بنوا حكمهم بها عليه لأنه ارتضى ضيافة زكا بدأ - إما أثناء الطعام فى بيت العشار أو على احتمال أصبح عندما عاودوا الارتحال ثانية - يقول لهم مثل الأمناء<sup>(٢)</sup>. قاله على نمط الحوادث المعتادة فى تاريخ العائلة الهيرودية فأخبرهم عن رجل شريف ذهب إلى كورة بعيدة ليحصل على ملك جديد، وسلم لعبيده أمناء ليحسنوا الاتجار فيها والربح منها حتى يعود. وكان عبده يكرهونه فأرسلوا سفارة وراءه ليرفض ولا يملك عليهم. ولكن رغماً عن ذلك تثبت ملكه وعاد ليعاقب أعداءه وليكافئ عبده حسب أمانتهم. ولكن عبداً خائناً بدلاً من أن يستعمل المبلغ الذى أوثمن عليه صره فى منديل وأعادته إليه مع شكاية غير عادلة وغير مؤدبة من قسوة سيده. فهذا الرجل جرد من

١ - (لو ١٩: ٧) «الجميع تدمروا».

٢ - (لو ١٩: ١١ - ٢٧).

منه وأعطى للأكثر استحقاقاً وصلاحيّة من عبيده الأوفياء. وهؤلاء قد كوفئوا بغنى، أما المواطنون الثائرون فقد أحضروا أمامه وذبحوا. هذا المثل له عدة وجوه فى تطبيقه. كان يدل على سرعة انتقاله من العالم، وعلى البغضة التى تؤدى إلى رفضه، وعمل الخائنين فى استخدام كل ما ائتمنهم عليه، والشك فى عودته، والايقان أنه عندما عاد كان الحساب عسيراً. ويدل على دينونة الكسالى والجزاء الأوفى لمن يخدمونه صدقاً والهلاك التام لكل من حاولوا رفض سلطانه.

بعد ذلك لم يقصد أن يجعل أورشليم مكاناً يستريح فيه وإنما فضل كالعادة أن يمكث فى البيت المحبوب فى بيت عينيا. وقد وصل إلى هناك مساء يوم الجمعة ٨ نيسان.

إنقضى يوم السبت فى هدوء. وفى المساء أقاموا له وليمة عشاء<sup>(١)</sup> وقد ذكر لنا متى ومرقس أن الوليمة كانت فى بيت سمعان الأبرص. وأن الشخصيات البارزة فى هذه الوليمة كانت أسرة بيت عينيا وليعازر كان محط الأنظار كشخص يسوع. وبالاختصار قد تزامن نفر عديد ليروا ليعازر لأن أسرته كانت ذا مقام رفيع وأفرادها معروفون جيّداً ومحبوبون. ثم إن الأعجوبة الشهيرة والتى لا ريب فيها التى عملت لأجله جعلت كثيرين يؤمنون بيسوع. غير أن هذا قد حمس الفئة الحاكمة فى أورشليم وزاد فى تهورهم الردى حتى لقد اجتمعوا فعلاً ليتشاوروا كيف يتخلصون من هذا الشاهد الحى على قوة المسيح الذى رفضوه.

وقد كانت هذه الوليمة بعيدة الأثر، كبيرة الأهمية، لأنه حدثت فى أثنائها حادثة هامة كانت السبب المباشر لبدء النهاية المظلمة المروعة.

بينما كانت مريم جالسة فى حضرة أخيها المحبوب الذى اختطف من برائن الموت، وفى حضرة سيدها الذى تحبه وتعبده أعمق التعبد لم تستطع حبس عواطفها. وشعرت بوجوب إعلان حبها وشكرها وتعبدها بعلامة ظاهرة. فقامت وأحضرت وعاء مرمرياً من طيب ناردى هندى وجاءت بلطف حيث جلس يسوع وكسرت القارورة فى يديها وسكبت هذا العطر الخالص<sup>(٢)</sup> الكثير الثمن أولاً على رأسه ثم

١ - (مت ٢٦: ٦ - ١٣) و (مر ١٤: ٣ - ٩) و (يو ١٢: ١ - ٩) كان يوم السبت السابق للفصح يسمى عند اليهود «السبت العظيم» يظهر أن البشيرين الثلاثة يضيفونه ليومين قبل الفصح ولكنهم يفعلون ذلك لذكر خيانة يهوذا التى «عقدت نهائياً» يوم الأربعاء من الأسبوع المقدس. ولكننا نرى من يوحنا أن هذه كانت المقابلة الثانية معهم أما المفاوضة الأولى فقد تركت تفصيلاتها دون جلاء.

٢ - (مر ١٤: ٣) قارن «قارورة طيب ناردى خالص» وجود مثل هذا العطر الغالى يظهر غنى الأسرة وهو هدية قيمة ملوكية وكلمة «خالص» معناها «أصلى» وهو خير تفسير لها. كان عملها انفجاراً عظيماً من عواطف الحب والحزن والتعبد لأن مسح رجلى أى ملك مهما عظم بالطيب لم يكن معروفاً.

على قدميه. وحينئذ - غير واعية لوجود أى أحد سواه - مسحت قدميه بنخصل شعرها الطويل بينما امتلأ جو البيت كله بالرائحة الجميلة. كان عمل توضحية وإخلاص وإيثار فريد. والجليليون المساكين الذين تبعوا يسوع ولم يعتادوا أية رفاهية، وإن كانوا يعلمون جيداً قيمة هذه الهدية الغالية ربما أدهشهم مقدار هذا التبذير والاسراف فى برهة قصيرة. ولم يشعر إلا من سمت روحه أن هذه الرائحة الشذية التى عطرت المنزل هى أمام الله تقدمة زكية، وأن هذه العطية كانت قليلة جداً إزاء محبة التى قدمتها أو مقام الذى قدمت إليه.

كان هناك شخص رأى أنه مهما كان السبب فإن فعلها هذا غريب بل كريه. لا توجد رذيلة تملك فتعمى الفكر وتخط القدر مثل رذيلة الطمع. والطمع كان الخطية المخترمة المتسلطة على الروح المظلمة التى ليهودا الخائن. ثم إن رؤيته لتوضحية مريم الباذخة وتيقنه أن الوقت قد فات لتحويل هذا المبلغ الجسيم إلى الصندوق الذى كان مجرد إحرازه ووجوده فيه قد يريح طمعه، فضلاً عن المبالغ التى كان يستخلصها لنفسه منه، كل هذا ملأه حنقاً وجنوناً، ملكه الشيطان... شعر كما لو كان قد غبن هو شخصياً، وكما لو أن النقود كانت من حقه، وبطريقة لا تعقل قد اختلست منه وحرمت منها، فقال بغيظ [لماذا هذا الاتلاف؟].

واحسرتاه...! كم من المرات تتكرر هذه الكلمات. لأنه كلما وجد عمل توضحية مجيد فانه يوجد دائماً يهوذا ليهزأ به ويسخر منه. [فانه قد كان يمكن أن يباع هذا بأكثر من ثلثمائة دينار ويعطى للمساكين]. ثلثمائة دينار قيمتها تربو على عشرة جنيهاً (حالياً عشرة آلاف جنيهاً)! ساوره جنون حائق لافتكاره فى هلاك هذا القدر الكبير من النقود مع أنه كان مستعداً أن يبيع سيده بأقل من ثلث هذا المبلغ. رأت مريم أنه قليل جداً أن تدهن به قدمى المسيح. أما يهوذا فرأى أن ثلثه مكافأة كافية لبيع حياة سيده ذاتها<sup>(١)</sup>.

تمسحه فى قوله [ويعطى للمساكين]، درس تعليمى كبير. كان الستار الذى احتمى وراءه ليخفى اشتهاؤه إيداع هذه النقود عنده لكى يتمكن من استلاب بعضها وزيادة ما فى جيبه الخاص إذ كان سارقاً.

ولكن يسوع لم يسمح لهذه العدوى من الخنق العالمى أن تمتد أكثر - وكانت قد بدأت تسرى فى بعض التلاميذ البسطاء - ولم يسمح أن تتحمل مريم من جراء فعلها النبيل أكثر من هذا - وقد بدأت أن

تصير محور نظرات قاسية آلتها وجعلتها تضطرب فقال: "دعوها. لماذا تتعبون المرأة. فإنها قد عملت بى عملاً حسناً. لأن المساكين معكم فى كل حين أما أنا فلست معكم فى كل حين. وهذه إنما ألقى الطيب على جسدى لتكفينى" ثم أضاف تلك النبوة التى مازالت إلى يومنا هذا تتمم بدقة "أنه حيثما يكرز بهذا الإنجيل فى العالم كله يخبر أيضاً بما عملته هذه المرأة تذكراً لها".

(لتكفينى) واضح إذن أن الحكم عليه ودفنه كان قريباً وكانت هذه أيضاً ضربة قاصمة للآمال المسياوية. فلا غنى أرضى ولا إرتفاع إدارى يجب أن يتوقعه أتباع من سيموت سريعاً. وقد يجوز أن هذا كان دافعاً آخر ليأس السارق الخائن الذى سمع خيبة آماله علنياً. وفى كرهه وجنونه ويأسه ذهب خفية هذا المساء بالذات إلى أورشليم، وإستأذن فى الدخول إلى حجرة المداولة التى لرؤساء الكهنة فى بيت قيافا، وإسترق المقابلة الأولى القتالة التى ساومهم فيها حتى يسلم إليهم سيده "وقال لهم ماذا تعطونى وأنا أسلمه إليكم؟"

بلاشك إن الكهنة اليهود الماكرين قد ختلوا ذلك الرسول اليهودى الجهول المسكين لأن كل ما عرضوا عليه وقدموه له مبلغ ثلاثين من الفضة<sup>(١)</sup>. لا يتجاوز الثلاثة آلاف وخمسمائة جنيه حالياً. وهو ثمن أقل العبيد. بهذا الثمن سيبيع سيده، ويبيع سيده يبيع حياته نفسها بلعنة العالم إلى منتهى الأجيال. وعلى ذلك كان يهوذا يتحرك طوال الأسبوع الأخير من حياته ومن حياة سيده وغرض القتل يحوس فى قلبه المظلم اليائس. ولكن حتى تلك اللحظة لم يعين الوقت أو تقرر الخطه. ولكنه إستلم فقط عربون تسليمه. وإنما يبدو أنه كان هناك إتفاق عام أنه لا يجب أن يحاول هذا فى العيد لئلا يحدث شغب فى الشعب من الذين آمنوا به وقبلوه سيما من الحجاج العديدين الذين من وطنه الجليل. وإعتقدوا أن فرصاً عديدة ستسبح لهم إما فى أورشليم أو أى مكان آخر عندما ينتهى الفصح وتعود المدينة المقدسة إلى هدوءها العادى.

وحوادث اليوم التالى برهنت على صدق حكمتهم الأرضية وشهدت بطول باعهم فى قرارهم الخبيث هذا.

١ - (خر ٣٢: ٢١) و (زك ١١: ١٢) كلمة «تعاهدوا» فى (مت ١٥: ٢٦) يظهر أنها تعنى «دفعوا» لم يكن الشاقل إذ ذاك متداولاً وربما دفعوا له بعملة سورية أو فينيقية تعادله. وتفاهة المبلغ تدل على أن السلطات لم تكن تنظر لخدمات اليهود كما لو كانت ضرورية لا غنى عنها، بل فقط مما توفر التعب وإراقة الدماء.



## الفصل التاسع والأربعون

### أحد السعف

كان هناك شعور عام أنه رغم كل ما حدث في الآونة الأخيرة فإن يسوع سيحضر في عيد الفصح. كان القوم<sup>(١)</sup> يتناقشون باستمرار في احتمال مجيئه إذ كان حضوره المرتقب منتظراً بدهشة عميقة وإهتمام.

وعلى ذلك فعندما علموا صباح الأحد باكراً إنه لابد سيدخل المدينة المقدسة أثناء هذا اليوم كان الحماس عظيماً جداً. ونشر الخبر عديد من اليهود الذين زاروا بيت عنيا في الليلة السالفة بعد أن أنهى غروب الشمس السبت وصار مباحاً أن يطيلوا رحلة يوم السبت. ولذلك إستعد جمع كثير جداً لمقابلته والترحيب بالمخلص الذي أقام الميت، إبتداً رحلته ماشياً. وإذ أن يسوع كان محوطاً بتلاميذ عديدين فمن الواضح أنه إتخذ الطريق الوسيط السهل.

مروا تحت نخيل بيت عنيا وإقتربوا من حدائق التين في بيت فاجي وهي ضاحية صغيرة أو مزرعة ويغلب أنها كانت جنوبى بيت عنيا وعلى موقع النظر منها. وإلى هذه القرية أرسل يسوع إثنين من تلاميذه. وأخبرهما أنهما إذا دخلا القرية سيجدان أتاناً مربوطة ومعها جحش فليحلاهما ويأتيانه بهما. فإن صادف أن عارض مالكهما فليسكتاه بقولهما له "الرب محتاج إليهما". وحدث تماماً كما قال إذ وجدا في الزقاق خلف البيت<sup>(٢)</sup> الأتان والجحش الذى كان معداً لهذا الغرض المقدس إذ لم يكن أحد قد ركبه قط<sup>(٣)</sup>. ولما علم صاحبهما بطلبهما سمح لهما فى الحال بأخذ الحيوانين فقادهما إلى يسوع واضعين الثياب عليهما إظهاراً للإحترام الرسمى<sup>(٤)</sup>

وركب يسوع على الجحش الذى لم يعتله أحد قبله وإقتاده من لجامه بعض تلاميذه. وسرعان ما نزع القوم ثيابهم يفرشونها<sup>(٥)</sup> أمامه على الطريق، وقطعوا أغصان الزيتون والتين والجوز وطرحوها أيضاً

---

١ - (مت ٢١: ١-١١) و (مر ١١: ١-١١) و (لو ١٩: ٢٨-٤٠) و (يو ١٢: ١٢-١٩).

٢ - (مر ١١: ٤).

٣ - (عدد ١٩: ٢) و (ث ٢١: ٣) و (صم ٦: ٧).

٤ - قارن (٢ مل ٩: ١٣).

٥ - (مت ٢١: ٨).

على الطريق. وحينئذ انفجر التلاميذ في حماس يهللون قائلين "هوشعنا يا ابن داود. مبارك الملك الآتى بإسم الرب ملك إسرائيل. هوشعنا فى الأعالي" (١). وتلقفت الجموع هذا التسبيح المفرح ورددوه وأخبروا بعضهم كيف أنه أقام ليعازر من الأموات (٢) ولكن الرسل تذكروا فى الأيام المستقبلية أنه قد أتم نبوة زكريا القائلة! "لا تخافى يا ابنة صهيون هوذا ملكك يأتىك وديعاً ركباً أتان وجحشا ابن أتان" (٣)

وكان الطريق يتصعد تدريجياً إلى مرقى جبل الزيتون فى حقول خضراء وتحت أشجار مظلة إلى أن ينحنى فجأة نحو الشمال تظهر هنا أورشليم بوضوح كامل للنظر. وإذا أنها محاطة بوديان منخفضة خضراء تبدو عالية هذه المدينة ذات الذكريات التى تعد بالآلاف. وكانت أشعة الشمس فى الصباح تنكسر على الأبراج الرخامية وقباب الهيكل الذهبية وتنعكس كالنيران المشتعلة فى أضواء بهية تضطر الناظر أن يخفض بصره أو يحوله عنها. فكان منظرها لا يقاس فى جلاله مع منظر مدينة اليوم الخربة المتهدمة. فمن يقدر أن يصف بل من يقدر أن يتدخل فى موجة العطف الإلهى العظيمة التى شعت من نظر المخلص فى هذه اللحظة، على قبر ليعازر ذرف دموعاً صامتة ولكن هنا بكى بنحيب مرتفع (٤). المخلص يبكى على المدينة التى فات زمان إفتقادها! الملك يتنبأ عن الخراب الكامل الذى سيحل بالأمة التى أتى ليملك عليها! بينما كانت الجموع تنظر وتدهش ولا تفقه ما تفكر أو تقول صرخ "لو كنت أنت تعلمين فى هذا اليوم ماهو لسلامك" وهنا قاطع الحزن الجملة، وعندما وجد الصوت ليستأنف أضاف فقط "أما الآن فقد خفى عن عينيك. إنه ستأتى عليك أيام يحاصرك أعداؤك بمرسة ويحيطون بك ويضايقونك من كل جهة ويدكونك وبنيك فيك ولا يتركون فيك حجراً على حجر حيث أنك لم تعرفى زمان إفتقادك". "كانت هذه آخر دعوة من مجد الله على جبل الزيتون قبل إختفاء بهائه عن عيونهم إلى الأبد".

ولقد تمت هذه النبوة حرفياً بشدة وفظاعة قبل إنتهاء خمسين عاماً.

لم يشأ تيطس أن يحاصر المدينة فى البدء، ولكن يأس وعناد اليهود ألجأه إلى ذلك فأحاطها بسور من

١ - هذه التسابيح مقتبسة من مزامير التهليل (١١٣ - ١١٨) والتى كانت ترنم فى عيد المظال وهوشعنا = اوصنا (مز ١١٨ : ٢٥).

٢ - (يو ١٢ : ١٨) الترجمة الأصلية للحرف ليست «حينئذ» ولكن «من أجل هذا» أو «لذلك».

٣ - هذا الاقتباس مزيج من (أش ٦٢ : ١١) و (زك ٩ : ٩) والترجمة العبرانية معناها الحرفى «سيأتى فقيراً ركباً على أتان بل على جحش ابن أتان».

٤ - «قدمت عينا يسوع» (يو ٩ : ٣٥) «بكى عليها» (لو ١٩ : ٤١).

الطين والخوازيق. فلما تخرب سور اللبن هذا أقام حولها حائطاً من البناء. ولم يرد أن يضحي بالهيكل، بل عمل كل جهد ممكن للمحافظة عليه، ولكنه اضطر أن يتركه رماداً. ولم يعتزم أن يكون قاسياً على سكان المدينة، ولكن تعصبهم المميت في مقاومتهم محا كل رغبة عنده في الإبقاء عليهم حتى أنه أخذ على عاتقه ما قارب إفناء هذا الجنس، ومن يتطلب في أورشليم الحديثة أن يجد أثراً من أيام المسيح لهذه المدينة التي فتحت عشر مرات فعليه أن يحفر عليها على عمق عشرين قدماً تحت الثرى وقل أن وجد شيئاً. وإنما لا زالت في جهة واحدة من المدينة فقط بعض الحجارة الضخمة شاهدة على مدى الخراب الذي تمثله يجتمع إلى جوارها كل يوم جمعة بعض اليهود الفقراء واقفين كل واحد في الكفن الذي سيدفن فيه وهم سيكون ويولولون على أمجادهم المتناثرة الغبرة التي لبيتهم الخرب المدنس.

توقف الركب برهة ريثما ذرف يسوع دموعه السخينة ونطق بويلاته التنبؤية.

ولكن ها قد أبصر القوم الذين في وادي قدرون وحول أسوار أورشليم والحجاج الذين قد تزاхمت مظالمهم وخيامهم على المنحدرات الخضراء - أبصروا الجماعة المقبلة وسمعوا صدى هتاف الفرح فعلموا معنى هذا الهزيج. وفي ذلك الوقت كان النخيل كثيراً حول أورشليم، وإن كان اليوم قليلاً، فقطعوا من سعفه النضير، وتدفق الناس على الطريق ليرحبوا بالنبي الآتي. وعندما تلاقى الركبان الزخران، من القوم الذين صحبوه من بيت عنيا ومن خرجوا ليقابلوه من أورشليم، تركوه راكباً في الوسط وتقدم الذين يسرون قدامه والذين خلفه وهم يلوحون بالأغصان ويهللون قائلين (هوشعنا) في طريقهم إلى باب أورشليم.

وكان بين الجموع بعض الفريسيين، فكان فرح الناس حنظلاً وأفسنتينا عندهم. ما معنى هذا الهتاف المساوي والألقاب الملوكية؟ أليست غير لائقة وخطرة؟ ولماذا سمح هو بها؟ "يا معلم أنتهر تلاميذك". ولكنه لم يفعل بل قال لهم "إن سكت هؤلاء صرخت هذه الحجارة". وربما أعادت هذه الكلمات إلى ذهنهم التحذيرات والويلات ضد الأنانية والقسوة ثم نقمة الخراب الكامل الواردة في حبقوق النبي "لأن الحجارة من الحائط تنادى والشظية من الخشب تجاوبها". وشعر الفريسيون أن لا قوة لهم على مقاومة تيار هذه الحماسة. وعندما وصلوا إلى الأبواب إرتجت المدينة كلها بحماس وخوف وتساءلوا (من هذا) وهم يطلون من المشرييات ومن على السطوح أو ينتحون جانب الأسواق والطرقات ليفسحوا لهم كي يمروا. وأجاب مصاحبوه بشيء من الزهو بمواطنهم العظيم "هذا هو يسوع النبي الذي من ناصرة الجليل"

لم يتقدم المركب ذاته أزيد من قاعدة جبل المريا أش ٢:٢ حيث لا يمكن أن يجتاز بعدها إنسان في حلة السفر أو بأرجل غير مغسولة. فقبل أن يصلوا إلى باب شوشان تفرق الجموع ودخل يسوع إلى هيكله.

وعندما نظر إلى كافة الأشياء التي حوله تحرك قلبه ثانية بغضب شديد. لثلاث سنين مضت، في الفصح الاول، قد طهر الهيكل ولكن ويا للأسف عبثاً لأنه سرعان ما عاد الطمع فتغلب على الإحترام وإحتلت الردهات المزينة بالفسيفساء والمظلات ذات العمدة التي في رواق الأمم قطعان من الثيران والماشية وباعة الحمام والصيارف، وإمتلأ المكان من قذارة الماشية المحتشدة وإنبعث منه صدى أصوات المساومات ورنين الذهب. لن يبدأ تعليمهم في المكان المدنس، فمرة ثانية بمزيج من الحزن والغیظ طردهم خارجاً دون أن يقدر أحد أن يقاوم غيرته المحرقة. ولم يحتمل أن يصيروا بيت أبيه الذي هو بيت الصلاة لكل الأمم إلى مكان أشبه الأشياء بالمغاور القذرة حيث كانت تتشاجر عصابات اللصوص على الأسلاب التي نهبوها بغير وجه حق.

وعندما أعاد الهيكل إلى السكون والإحترام إستطاع أن يبدأ تعاليمه المعتادة وتقدم إليه المرضى فشفاهم، وتكاثر حوله السامعون بالمئات متعجبين من التعاليم التي تخرج من فمه<sup>(١)</sup>، وحتى أطفال الهيكل الصغار في فرحهم البريء إستمروا يهتفون "أوصنا"<sup>(٢)</sup> ترحيباً به. أما رؤساء الكهنة والكتبة والفريسيون والمتقدمون فرأوا وإحتقروا وتعجبوا وتواروا. ولم يستطيعوا أن يعملوا شيئاً إلا أن يصروا على أسنانهم في عجزهم قائلين بعضهم لبعض أنهم لا يقدرّون أن يعملوا شيئاً لأن كل العالم قد ذهب وراءه. ولكنهم كانوا يأملون أن تأتي ساعتهم وسلطان الظلمة. لقد جرأوا أن يقولوا له كلمة واحدة فردهم جوابه الهادئ في خزي متفرقين. لفتوا نظره متذمرين من صراخ الأطفال في أروقة الهيكل قائلين: "أما تسمع ما يقوله هؤلاء؟" ولكن يسوع، بسكون، حمى الأطفال من كراهيتهم غير المخفأة وأجابهم "نعم. أما قرأتم قط في الكتب إن من أفواه الأطفال والرضع أعددت تسبيحاً"<sup>(٣)</sup>.

وانقضت ساعات هذا اليوم الخالد في أحاديث ساميه وسط محاولات خاسئة من أعدائه ليعيقوا عمله أو يغيظوه، وإمتاز أيضاً بمحادثة لها روعة عميقة. دهش بعض اليونانيين ممن رأوا وسمعوا يسوع -

١ - (لو ١٩ : ٤٨).

٢ - المعرب: «أوصنا» هو النطق الشائع والوارد في اللغة القبطية والكلمة معناها «يارب خلصنا».

٣ - (مز ٨ : ٢). هلا تذكروا بقية الآية "بسبب اضدادك لتسكيت عدو ومنتقم".



وربما كانوا ممن تهودوا حديثاً وإستهواهم العيد للحضور إلى أورشليم - وأتوا إلى فيلبس وطلبوا إليه أن يحتجز لهم مقابلة خاصة مع يسوع<sup>(١)</sup>

ولم يذكر لنا يوحنا البشير شيئاً عن الظروف المحيطة. ولم نخبرنا لماذا طلب هؤلاء اليونان مقابلة يسوع من فيلبس خاصة. لم يجرؤ فيلبس أن يستجيب طلبهم في الحال، وهذا دليل رقيق على الإحترام الشخصى الذى كان يشعر به التلاميذ نحو معلمهم، بل ذهب واستشار مواطنه اندراوس، واتحد التلميذان فى أخبار يسوع عن مطلب اليونان. ولا ندرى إن كانا قد قدما الطالبين إلى حضرته فعلاً أم لا. ولكن على أى حال قد رأى يسوع فى هذا الحادث علامة جديدة على أنه قد أتت الساعة كى يتمجد إسمه، إذ أن يسوع أجاب وقال أن حبة الحنطة يجب أن تموت قبل أن تأتى بثمر. وكذلك تمجيده لابد أن يأتى عن طريق آلامه وإن الذين يتبعونه يجب أن يستعدوا فى كل الأوقات لأن يتبعوه حتى الموت. وإذا هو عالم أن ملاقة تلك الساعة المخيفة معناها الانتصار عليها قال "أيها الأب مجد إسمك".

وللمرة الثالثة سمع صوت من السماء يقول "مجدت وأجد أيضاً"<sup>(٢)</sup>. ونخبرنا يوحنا البشير صراحة أن هذا الصوت لم يميزه الجميع على السواء. حسب بعض الجمع أنه صدى صوت رعد، وآخرون قالوا "ملاك هو الذى كلمه". ولم يفهم الصوت إلا القليلون. لذلك أخبرهم يسوع أن هذا الصوت كان من أجلهم وليس من أجله، وإن دينونة هذا العالم قد أتت الآن، وأن رئيس هذا العالم سي طرح خارجاً، وأنه يجب أن يرفع مثل حية النحاس فى البرية<sup>(٣)</sup>، وأنه متى إرتفع هكذا سيجذب إليه كل أحد. وتخبر الناس من هذه التلميحات المبهمة القاتمة فسألوه ما يمكن أن يكون معنى أن ابن الإنسان ينبغى أن يرفع. فإن كان يعنى أنه يجب أن يؤخذ عنوة إلى ميتة عار فكيف يكون هذا؟ أليس لقب ابن الإنسان أحد أسماء المسيح؟ ثم ألم يذكر النبى أن حكم المسيح يدوم إلى الأبد<sup>(٤)</sup>. الجواب الحقيقى على سؤالهم لا تقبله سوى القلوب الروحية. لم يكونوا مستعدين له. كان يسيئهم ويحرجهم. لذلك لم يجابوهم يسوع، ولكنه أمرهم أن يسيروا فى النور فى الزمان القليل الذى سيبقى فيه معهم فيكونوا أبناء للنور. لقد أتى نوراً للعالم، والكلمات التى فاه بها ستدين أولئك الذين رفضوه. لأن كل كلامه - كل رد قصير وكل حديث طويل

١ - (يو ١٢ : ٢٠ - ٢٥).

٢ - (يو ١٢ : ٢٨).

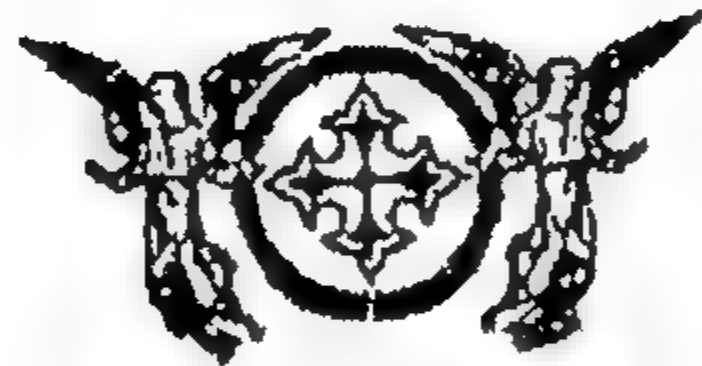
٣ - قارن (يو ٣ : ١٤) و (٨ : ٢٨).

٤ - «الناموس» هنا اصطلاح عام على العهد القديم. والاقتباس من (مز ٨٩ : ٣٦) قارن (يو ١٠ : ٣٤).

.. كان من عند الآب. كان أشعة ضياء من عند أبى الانوار، أشعة محيية من الحياة الأبدية<sup>(١)</sup>.

ولكن كل هذه الحقائق الشافية المجيدة كانت غير مفهومة لدى العيون العمياء وميتة للقلوب المتحجرة. وحتى القليلين من ذوى الرتب العالية والثقافة الواسعة، الذين فهموا قليلاً منها وآمنوا قليلاً بها، لم يجسروا أن يعترفوا بالإيمان به لأن الإعراف به كان يجر خطر "الشيريم"، أى الحرم الكبير الشنيع، من مجلس السنهدرين، وهذا مالا قبل لهم على إحتماله، "لأنهم أحبوا مجد الناس أكثر من مجد الله".

وعليه فقد إنسدل فى ختام يوم الإنتصار بعض من الحزن وشعور من الرفض فلم يكن أماناً أن يبقى السيد فى المدينة، ولم يكن أيضاً موافقاً لرغباته، فإنتحى خفية من الهيكل وأخفى ذاته عن أعدائه اليقظين متبوعاً حتى خارج أسوار المدينة بحماس أتباعه الجليلين. "خرج خارج المدينة إلى بيت عنيا" مع الإثنى عشر.



## الفصل الخمسون

# يوم الاثنين من أسبوع الآلام - يوم الأمثال

استيقظ السيد مبكراً ويمم شطر المدينة والهيكل، وفي طريقه شعر بالجوع لدرجة جعلته أن يبحث عن ثمر على جانبي الطريق يقوته ويقويه على عمل يومه.

وكانت أشجار التين تزرع على جانبي الطريق إذ كانوا يعتقدون أن الغبار يساعد على إنمائه. وكان ثمرها المنعش ملكاً مشاعاً للجميع. ونظر يسوع أمامه على بعد شجرة تين وحيدة<sup>(١)</sup>. ومع أن موسم التين لم يكن قد أتى بعد، ولكن إذ كانت هذه الشجرة مكسوة بالخضرة، وإذ أن ثمار التين ينضج دائماً قبل تفتح الأوراق فقد ظهرت تلك الشجرة كما لو أنها مثمرة أزيد من المعتاد. وأوراقها الكثيرة الكبيرة أظهرت أنها عديدة الثمار. أو تدل على وجود "الباكورة" اللذيذة أى الثمار الأولى الناضجة على شجرة التين.

وعلى هذا فأسباب عديدة دعت يسوع أن ينتظر وجود الثمر ولو أن أوان التين العادى لم يكن بعد.

وعندما أتى يسوع إلى التينة ضجر إذ لم يجد عليها شيئاً من الثمر مع أن العصير كان يدور فيها والأوراق مفتحة مزدهرة. كانت الشجرة عاقراً ومثلاً صادقاً للمرائى ذى المنظر الخارجى الخلاب المضل والذى لا يدل على حقيقته، مثلاً صادقاً للأمة الذى تظاهرها الطويل العريض بالدين لم يثمر فيها ثمر الحياة الطيبة. كانت عاقراً ولا أمل فى إصلاح عقرها لأنها لو كانت قد أثمرت فى السنة الماضية لبقى شيء من "الكرموز" بين أوراقها العريضة، ولو كانت قد أثمرت هذه السنة لكانت "الباكورة" فى لذيذ طعمها وجميل رائحتها قد تكونت قبل أن تظهر الأوراق. هذه الشجرة لم يكن فيها أى أمل فى المستقبل كما لم يكن فيها أى بصيص منه فى الماضى.

وإذ كانت غاشة عديمة النفع وبمجرد عائق للأرض جعلها التحذير الحسى الخالد ضد حياة الرياء المستعصى الذى إستمر حتى فات الوقت. فعلى مسمع من تلاميذه نطق عليها بالحكم الرهيب "لا يخرج منك ثمر إلى الأبد". وبمجرد الكلمة توقفت الحياة المتحلة وإبتدأت الشجرة أن تذوى.

---

١ - (مت ٢١: ١٩) «فابصر شجرة التين» بالمفرد «وجاء لعله يجد فيها شيئاً» (مر ١١: ١٣) تدل على نوع من الدهشة لازدهار الشجرة غير العادى.

من هذه الشجرة أسس ثلاثة دروس خالدة. أولاً: كانت رمزاً على إهلاك غير التائبين. ثانياً: تحذيراً من خطر الرياء. ثالثاً: ومثلاً على قوة الإيمان<sup>(١)</sup>.

وساروا في طريقهم ودخلوا الهيكل كالعادة وسرعان ما جوبهوا بدليل من روح المقاومة العنيفة التي كانت تسود حكام أورشليم<sup>(٢)</sup>. تقدم إليه وفد منهم عظيم في عدده مهيب في فخامته<sup>(٣)</sup> مكون من رؤساء الكهنة ومن الكتبة المتفوقين ومن الحاخاميين المتضلعين. ولما رتبوا أنفسهم حول يسوع سأله فجأة بغلظة "بأى سلطان صنعت هذا ومن أعطاك هذا السلطان". سأله البينة عن السلطان الذى جعله أن يدخل إلى أورشليم راكباً وسط الهتاف من الجموع المحيطة وأن يطهر الهيكل من المتاجرين الذى كانوا يتغاضون عنهم؟<sup>(٤)</sup>

ولقد أدهشهم الجواب كما أوقعهم فى حيرة إذ قال لهم يسوع أن جوابه على سؤالهم يتوقف على جوابهم على سؤاله "معمودية يوحنا من السماء كانت أم من الناس؟" فاستولى عليهم سكوت، فقال لهم يسوع مقاطعاً همسهم "أجيبونى"، علموا تماماً أهمية السؤال ولم يستطيعوا أن يهملوه كسؤال غير جدير بالإجابة. لقد شهد يوحنا علناً وبتأكيد ليسوع واعترف به أمام رسلهم أنه النبى أى المسيا، فهل يقرون معموديته أو لا يقرون؟ لقد أوقعهم فى حيرة. لا يريدون أن يقولوا "من السماء" لأنهم رفضوها من القلب. ولا يجرأون أن يقولوا "من الناس" لأن الإيمان بيوحنا كان قوياً ومتيناً فان رفضوه علناً عرضوا سلامتهم الشخصية للخطر<sup>(٥)</sup>. لذلك اضطروا وهم معلموا إسرائيل أن يخضعوا للضرورة المحتومة ويقولوا "لا نعلم".

قولهم "لا نعلم" كان شيئاً مخالفاً تماماً لعاداتهم، شائناً لمقامهم وضربة قاضية لإدعاءاتهم. لأنهم

١ - مايرمى إليه هذا المثل يظهر جلياً لأولئك الذين تعمقوا فى درس الأنبياء أكثر منا (هو ٩ : ١٠) و (يوئيل ١ : ٧) و (مىخا ٧ : ١). ونلاحظ أنه حتى هنا فى برهة اليأس الحزين عندما التفت الى تلاميذه انقلبت كلمة الدينونة الى كلمة الرجاء. ليكون لكم ايمان فى الله ومهما طلبتم فى الصلاة فآمنوا أنكم نلتموه. نلتموه سلفاً كما يوحى الطلب - وستنالونه.

٢ - يلاحظ اننى اتبع هنا ترتيب شاهد العيان متى البشير الذى يقف لىتم باقى قصة التينة وان كان يتعلق باليوم التالى.

٣ - (مر ١١ : ٢٧).

٤ - (مر ١١ : ٢٧ - ٣٣) و (مت ٢١ : ٢٣ - ٢٧) و (لو ٢٠ : ١ - ٨).

٥ - (لو ٢٠ : ٦) «أيقنت» الكلمة الأصلية تفيد دوام الحال وكلمة «يرجمنا» التى استعملت هنا فقط تدل على الثورة الشنيعة التى كانت تثار لو أنهم أعلنوا رفضهم لنبوة يوحنا.



وهم المقامون لتفسير الناموس، وهم المعتبرون لتعليم الشعب، وهم المعترف بهم كالمحتكرين للعلم الكتابي والتقليد الشفوي، يضطرون ضد ما يعتقدونه حقاً أن يقولوا أمام الجموع "لا نعلم" عن رجل له شهرة ذائعة وتأثير مقدس، رجل اعترف بالكتب التي يفسرونها ويمارس العادات التي يحترمونها ثم يقولون عنه "لا نعلم" إن كان مرسلأ إلهياً ملهماً أو دخيلاً غشاشاً!

كان لهم هذا إذلالاً مخيفاً لم يتناسوه قط أو يسامحوه! ولكن أى مجازاة حقة أوجبوها على رؤوسهم. واللغات التي أعدوها لغيرهم إرتدت عليهم، وإذا أن خيبتهم وقصورهم عن أجابته صراحة قد أحلته من إخبارهم عن سلطان كانوا فى حيرتهم غير قادرين أن يقروه فقد أنهى يسوع الموقف بالإقتصار على قوله "ولا أنا أيضاً أقول لكم بأى سلطان فعلت هذا".

ولذلك عادوا وراء الستار قليلاً ورجع يسوع إلى تعليم الشعب بعد أن إنفضت مقاطعتهم له. وعاد مرة أخرى يحدثهم بأمثال. وتعمد لفت أنظارهم لما كان مزماً أن يقول فسألهم "ماذا تظنون؟" جاء دورهم ليسألهم فأخبرهم عن إبنين أحدهما قد رفض بداءة وبغلظة أمر أبيه ولكنه أخيراً ندم وأتمه. والثانى وعد بملق طاعته ولم يتمها أبداً. ثم سألهم "فمن من الإثنين عمل إرادة أبيه". فلم يستطيعوا إلا أن يجيبوا أنه الأول. وحينئذ أوضح لهم المعنى الصريح العظيم لإجابتهم وهو أن العشارين والزناة الذين يكرهونهم ويحتقرونهم سيسبقونهم فى الدخول من الباب الذى لم يغلق بعد.

ثم أمرهم قائلاً "إسمعوا مثلاً آخر"، مثل الكرامين الثائرين الذين لا يودون أن يؤدوا الثمار. كان كرم رب القوات هو بيت إسرائيل، ورجال اليهودية هم أشجاره الزاهية وهم القواد والمعلمون، فكان ينتظر منهم بالطبع أن يقدموا الثمار. ولكن رغماً عن كل ما فعله لكرمهم فلم يكن هناك عنب وإن وجد فعنب ردىء. انتظر العدل فاذا ظلم والبر فاذا صراخ. وإذا لم يقدرُوا أن يقدموا ثماراً ولم يجرأوا أن يعترفوا بالعقم العديم الثمر الذى كانوا هم السبب فيه فقد شتموا وضربوا وجرحوا وقتلوا رسولاً بعد رسول ممن بعث بهم رب الكرم. وأخيراً أرسل إبنه وهذا الابن مع أنهم عرفوه -وما كان يمكن إلا أن يعرفوه - فقد ضربوه وجلدوه وقتلوه. فعندما يأتى رب الكرم ماذا يفعل بأولئك الكرامين؟ فالجمع بإعتقاد برىء والفريسيون ربما ليظهروا إحتقارهم لمعنى المثل الذى بلاشك لم يقصروا عن فهم مراميه أجابوه أنه بالردىء يهلك أولئك الأردباء ويسلم الكرم إلى كرامين آخرين. وللمرة الثانية إضطروا أن يصرحوا بأفواههم ويحتموا الدينونة على أنفسهم ويعترفوا بشفاهم أنه من عدل الله أن يحرمهم من كل إمتيازاتهم التي فضلهم بها ويمنحها للأمم.

ولكى يظهر لهم أن كتبهم قد تنبأت عن سلوكهم هذا سأهم إن كانوا لم يقرأوا في مزمور ١١٨ أن الحجر الذى رفضه البناؤون قد صار بقصد الله العجيب رأس الزاوية؟ كيف يمكن أن يبقوا بنائين بعد ذلك بعدما تعدوا عن قصد وأبعدوا عامدين أساس عملهم؟ أما تتضمن بوضوح النبوة القديمة عن المسيا أن الله سيختار بنائين آخرين<sup>(١)</sup> للعمل فى هيكله؟ والويل لمن يعثر - كما كانوا يعثرون - فى هذا الحجر المرفوض منهم، ولكن ما زال الوقت كافياً كي يتجنبوا الإبادة الذريعة التى تحقيق بالذين يقع عليهم هذا الحجر. رفضه فى وداعته وتواضعه يورث الألم والخسران. وإن استمر الرفض له عندما يجيء فى مجده أليس معناه الهلاك التام من أمام الله؟ الجلوس على كراسى القضاء والحكم عليه معناه الخراب لهم ولأمتهم. ولكن الحكم منه هو عليهم أليس معناه أن يسحقهم إلى تراب<sup>(٢)</sup>.

لقد فهموا الآن بجلاء مرمى هذه الأمثال وإشتاقوا إلى ساعة الانتقام! ولكن الخوف أمسكهم لأن الجموع ما زالت تعتبر يسوع كنبى.

وضرب لهم مثلاً آخر فى يوم الأمثال هذا يندرهم به وهو مثل عرس ابن الملك. وهو يشابه فى مبناه وأساسه مثل العشاء العظيم الذى سبق ونطق به فى رحلته الأخيرة فى بيت أحد الفريسيين، ولكنه يختلف عنه جد الاختلاف فى كثير من تفاصيله وفى المغزى الذى استخرجه منه. فهنا الشعب غير الشكور الذى وجهت إليه الدعوة لم يستجف بها فقط وظل غير عابىء يتابع أعماله العالمية، ولكن بعض المدعوين شتم وقتل الرسل الذين اتوهم. وأبان المثل نهاية أولئك بحديث يقرب من التنبؤ بأن الملك أهلكهم وأحرق مدينتهم. وأشار بقية المثل إلى مواضع أخرى حبالى بمعان عميقة<sup>(٣)</sup>. دعى آخرون، وإمتلأ العرس بمدعوين أخيار وأشرار. ودخل الملك فرأى واحداً قد حشر نفسه وسط الجماعة بثيابه المهلهلة دون أن يرتدى ثياب العرس الأمر الذى تحتمه أوائل آداب الاجتماع<sup>(٤)</sup>.

هذا الضيف الغليظ المتطفل الجرىء كان مصيره أن يطرح خارجاً من خدامه الملائكة ويرمى فى

١ - قارن (اش ٢٨: ١٦) و (٢١١د: ٤٢) و (اع ٦: ١١) و (اف ٢: ٢) و (ابط ٢: ٦، ٧). معلموا الشعب دعوا «بنائين» فى (قض ٢: ٢٠) ونلاحظ أن هذا المزمور هو نفسه الذى استقى منه الجموع «هوشعنا». رأس الزاوية هو الحجر المهم أو حجر الأساس. أحيانا يوضع فى زاوية البناء فيربط حائطين سوياً. حرف الإشارة فى (مت ٢١: ٤٢) معناه «هذا الفعل» قارن (مز ١١٨: ٢٣) و (١صم ٤: ٧).

٢ - (٢١د: ٣٤ - ٤٤).

٣ - قد أمر الخدام أن يذهبوا الى «مفارق الطرق» ولكننا نخبر أنهم ذهبوا الى «الطرق» (مت ٢٢: ٩، ١٠) وهنا إشارة لطيفة الى نقص عمل الوسائل البشرية.

٤ - (صفنيا ١: ٨).

الظلمة الخارجية حيث البكاء وصرير الأسنان. وللمرة الأخيرة، ليعمق التحذير الذى سبق فساقه وصاغه فى تشابه عديدة متماثلة نظراً لعظم أهميته، قال لهم يسوع "كثيرون يدعون وقليلون ينتخبون" (١)

هذه التعاليم الواضحة المرمى ملأت عقول رؤساء الكهنة الفريسيين بحنق يتزايد ويشتد مداراة حتى أنهم كانوا يسرون لو أمسكوه من تلك الساعة. ولكن الخوف أجمعهم فتركوه يمضى دون أذى إلى مكان راحته الهادئ. غير أنه إما فى هذه الليلة بالذات أو باكراً فى صبيحتها قد عقد الأعداء مجلساً آخر. ويظهر أنهم فى هذه الأيام العصبية كانوا يعقدونه يومياً. ليروا إن كان فى الإمكان عمل مجهوداً أكثر إجماعاً وترتيباً وقوة ليصطادوه بكلمة أو ليمسكوه متلبساً بتعليم جاهل أو خطأ فيفقده إعتباره عند الشعب أو ليوقعوه فى ورخة خطيرة مع السلطة الإدارية. وسنرى فى الفصل التالى نتيجة ترتيباتهم ومشورتهم الرديئة.



١ - (مت ١٣: ١٤، ١٩: ٣٠) و (١٦: ٢٠) الذين طرحوا المتطفل هم «خدامه» الملائكة وليسوا «عبيده» البشر الذين ذكروا فى الجزء الأول من المثل.

## آخر وأعظم يوم فى خدمة يسوع الجهارية

### يوم النجارب

فى اليوم التالى بكر يسوع وتلاميذه ليدخل للمرة الأخيرة إلى أروقة الهيكل. وفى طريقهم مروا على شجرة التين الوحيدة التى لم تعد مفرحة فى حلتها الخضراء البهيجة الكاذبة بل قد ييست من أصولها وذوى كل فرع فيها. وكانت عين بطرس الحادة أول من لحظها فقال [يا سيدى ها شجرة التين التى لعنتها قد ييست]. ووقف التلاميذ لينظروا إليها وليعبروا عن دهشتهم لسرعة اللعنة التى حاقت بها. أما المعانى العميقة لعمله المثالى فيظهر أنهم نسوها إلى حين. وترك يسوع هذه المقاصد التعليمية تشرق عليهم رويدا رويدا وتحدث إليهم بمثل أنه لو كان لهم إيمان فى الله - إيمان يجعلهم أن يقدموا صلواتهم بثقة كاملة غير مرتابة - فأنهم يستطيعون ليس فقط أن يصنعوا ما حدث لهذه التينة بل أيضاً لو قالوا [لهذا الجبل إنتقل وامض إلى البحر فيكون]. وأضاف أن سر الصلاة المستجابة هو الايمان، وطريق الايمان فى الله هو المغفرة لمن يسيئون إلينا. والله لن يغفر إلا للذين يغفرون ويسامحون غيرهم.

وما لبث أن جلس فى الهيكل حتى ظهرت نتائج تدبيرات أعدائه فى الليلة السالفة واتخذت طريقاً جديداً فى خطط الخداع الماهرة إذ إختاروا أشدها خطراً وأحكمها وضعاً ليصطادوه ويهلكوه. وتظهر طبيعة المؤامرة القاتلة من أنه لكى يقوموا بها قد إتحد الفريسيون فى رباط مشثوم مع الهيروديين. قد تصالحت الطائفتان المشهورتان بالعداء لبعضهما على مؤامرة لأهلاك العدو المشترك<sup>(١)</sup>. فقد رتبوا أن يثيروا فكرة أن خلافاً قد حدث بينهم وبين الهيروديين وأنهم راغبون فى حله برفع الأمر إليه وقبول القرار النهائى الذى للسلطان السامى للنبي العظيم. فأتوا إليه وأحاطوا به مظهرين الاعتبار والاكرام واللطف وقالوا له بملق متصنعين الاهتمام [يا معلم نعلم أنك محق وتعلم طريق الله بالحق ولا تبالى أحداً لأنك لا تنظر إلى وجه إنسان]، وكأنهم يتوسلون إليه لكى يعطيهم رأيه الخاص دون خوف أو محاباة، [فقل لنا ماذا تظن أيجوز أن تعطى الجزية للملك أم لا]؟ هذه الجزية التى نكرها نحن كلنا ولكن الهيروديين يقررون قانونيتها، هل يجب أن تؤديها أم لا؟ من محق؟ نحن اللذين نكرها ونقاومها أم الهيروديين الذين يسرون بها؟



ظنوا أنه "يجب" أن يجيب "بنعم" أو "لا" إذ لا مخرج من سؤال صريح قد وضع بحرص وإخلاص وإحترام. فإذا أجاب صراحة ذاك الذى يتخذونه على أنه المسيا وأقر وناصر هذه المظلمة الوثنية وأجاز تدخلها المرير فان إجابته هذه ستلاشى إعتبار الناس له وتودى حتما بما يشعر به الشعب نحوه. ومن الجهة الأخرى لو أجاب "لا إنه غير قانونى" ففي هذه الحالة أيضاً سيتخلصون منه إذ يكون ثائراً علنياً ضد السلطة الرومانية ويسلمه حلفاؤنا الجدد فى الحال إلى المحاكمة أمام رئيس الربع، وسيعامله بيلاتس البنطى من أجل ادعاءاته بمنتهى الغلظة ولو أدى به الأمر أن يخلط دمه مع دم الذبائح كما سبق أن فعل بجليلين آخرين مثله.

ولا شك أنهم انتظروا الاجابة وقد حبسوا أنفاسهم تلهفاً لقد يادؤوه بقولهم [يا معلم]، [محق]، [لاتبالي أحد] [لا تنظر إلى وجه إنسان]. ولكنه يمحوهم برجزه وبكلمة واحدة غاضبة [يا مراؤون]. كلمة تكفى لمحو خداع آمالهم وسحق مكرهم إلى التراب "لماذا تجربوننى. إيتونى بدينار" (١) وكان من غير المحتمل أن يحملوا العملة الرومانية المكروهة برموزها الوثنية وإن كانوا على استعداد لأن يخرجوا من مناطقهم فى الحال مشاقل القدس. ولكن ما كان عليهم سوى أن يخطوا إلى رواق الأمم ويستعيروا من إحدى موائد الصيارفة عملة رومانية سارية. وبينما وقف الناس حواليه فى سكوت متعجبين أتوا إليه بدينار ووضعوه فى يده، وعلى أحد وجهيه سك رأس الأمبراطور طياريوس، فقال لهم يسوع [لمن هذه الصورة والكتابة] قالوا له [هما لقيصر]. [حينئذ قال لهم أعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله].

هذا الجواب كان كافياً لأن مجرد قبولهم للعملة جواب لسؤالهم الفاضح لتفاهته. بل نفس الكلمة التى إستعملها السيد كان فيها الدرس الشافى. لقد سألوه [أيجوز أن نعطي]؟ فأصلح خطأهم فى إجابته باستعمال كلمة معناها الأصيلى «أعطوا» ثانية أى «أرجعوا». لم تكن هبة إختيارية بل ديناً قانونياً. ليس عطاء بسرور ولكن ضرورة سياسية.

لقد كان مفهوماً تماماً بين اليهود، وقد كتب ذلك بأوضح لغة من حاخاميتهم العظام فى الأزمنة الأخيرة "أن قبول عملة أى ملك معناه الاعتراف بسيطرته" وعلى ذلك فقد كان قبولهم الدينار كعملة سارية إقراراً علنياً أن قيصر كان ملكهم وأنهم قد قرروا - حتى أشدهم حماساً - إجابة السؤال وأن دفع الجزية جائز وأقروا ذلك بدفعهم إياها باستمرار. كان واجبهم أن يخضعوا للقوة التى قبلوا أن تسيطر

عليهم. وكانت الجزية تحت هذه الظروف إنما توازى المنافع التى ينالونها<sup>(١)</sup>. ولكن يسوع لم يشأ أن يتركهم بهذا الدرس وحده بل أضاف الكلمات الأشد عمقاً والأعظم أهمية [وما لله لله]، لقيصر أنتم مدينون بالعملة التى إعتزتم بها كرمز لسيطرته والتى تحمل صورته وكتابتته، وأما لله فأنتم مدينون بذواتكم. ولا شئ يظهر بوضوح كامل مدى رياء هؤلاء السائلين الفريسيين من أنه رغما عن هذه الإجابة الالهية ورغما عن إقتناعهم الذاتى السرى المحبب إلى نفوسهم فإنهم جعلوها - اختلاقاً - أساساً لاتهام صاحب ضد يسوع وعزوا إليه أنه [يمنع أن تؤدى الجزية لقيصر]<sup>(٢)</sup>

فارتدوا حانقين. لم يجدوا بأنفسهم شيئاً فى كلامه يمكنهم أن يمسكوه عليه ولكن ظن الصدوقيون أنه ربما يكون لهم نجاح أفضل<sup>(٣)</sup> كانت شيعة الصدوقيين تزهو بانتماء بعض رؤساء الكهنة وبعض أعظم أغنياء القوم إليها وبحسن علاقاتها مع الهيروديين والسلطات الرومانية. وإلى ذلك الوقت ما كان الصدوقيون متحمسين ضد يسوع، ولم يهينوا لأنفسهم غرضاً أزيد من إغاضته بجعله مضطراً للاعتراف بصعوبة الأجابة.

أتوا إليه بسؤال غير قائم على أساس من الواقع بل تولد من روح جهولة معتدة بذاتها، ولكن فيه على كل حال الكفاية من الإرباك يعطيهم سلاحاً من الجدل يقوى معتقداتهم الرديئة، خاطبوا يسوع باحترام مفتعل ولفتوا نظره لما جاء فى ناموس موسى بخصوص قوانين الزواج ووضعوا أمامه قصة خيالية خشنة وقالوها كما لو كانت قد حدثت فعلاً<sup>(٤)</sup> عن أخ أكبر مات بدون أن يعقب أولاداً وتزوجت أرملته أخوته الستة بالتوالى، الأصغر فالأصغر. وماتوا هم أيضاً الواحد تلو الآخر تاركين الأرملة على قيد الحياة. ثم سألوهم متهمين [ففى القيامة لمن تكون زوجة لأن السبعة أخذوها زوجة]؟

ومع أن السؤال كان مبالغاً فجائياً فقد كان الجواب خالداً أبدياً، وقد فتح أبواب الفردوس على مصاريعها ليرى الناس ما لم يصروه من قبل، لم يجاوب يسوع هؤلاء الصدوقيين بنفس الشدة التى إمتازت بها إجاباته للفريسيين أو الهيروديين لأن غرضهم أظهر إستهتاراً وإستخفافاً لا مكراً سيئاً خبيثاً. أخبرهم أنهم يضلون جهلاً منهم بالكتب وجهلاً بقوة الله، فلو لم يجهلوا قوة الله لما تخيلوا أن حياة أولاد

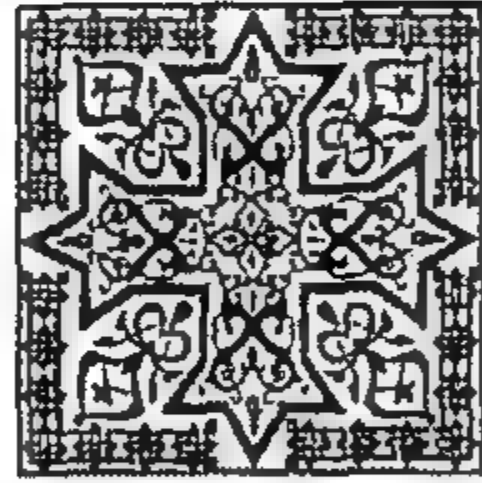
١ - قارن بين أمر أرميا (إر ٢٧ : ٤ - ٨) أن اليهود يجب أن يطيعوا نبوخذ نصر لكن رفضهم لأوامر الدين جعلهم عبيداً له.

٢ - (لو ٢٣ : ٢).

٣ - (مت ٢٢ : ٢٣ - ٣٣) و (مر ١٢ : ١٨ - ٢٧) و (لو ٢٠ : ٢٧ - ٣٩).

٤ - (مت ٢٢ : ٢٥) «فكان عندنا».. عن قوانين زواج الأخوة راجع (ث ٢٥ : ٥ - ١٠).

القيامة ما هى إلا صورة بارزة منعكسة متكررة من حياة أولاد هذا العالم . ففى السماء - ما بعد القبر - ولو أن الحب يبقى ويخلد ولكن مجرد الحياة الجسدية فى العلاقات البشرية تتغير وتتسامى والذين سوف يحسبون أهلاً للحصول على تلك الحياة والقيامة من الأموات لا يتزوجون ولا يزوجون ولا يموتون فيما بعد ولكن يصيرون كملائكة من السماء، وإذ أنهم أولاد القيامة يصيرون أولاد الله. أما عن جهلهم بالكتب<sup>(١)</sup> فسألهم يسوع إن لم يكونوا قد قرأوا ما جاء فى سفر الخروج، كيف أن الله قد وصف ذاته لعظيمهم موسى الذى أعطاهم الناموس أنه [إله إبراهيم وإله إسحق وإله يعقوب]. ولقب مثل هذا كم يكون عديم القيمة لو أن إبراهيم وإسحق ويعقوب ما هم إلا قبضة من تراب أغبر متطاير أو من العظام النخرة البالية [الله ليس إله أموات بل إله أحياء. فأنتم تضلون كثيراً] أليس من المستحيل أن يصف - جل وعلا - ذاته بأنه إله التراب والرماد ما أبهى وأعمق هذه القاعدة فى تفسير الكتب!



١ - برهن لهم يسوع على قيامة الأموات من الأسفار الخمسة لا من الأنبياء وإعلاناتهم الصريحة لأنهم كانوا يعطون أهمية أكثر للناموس. كان تقوية قوله «وموسى أيضاً» (لوقا ٢٠ : ٣٧).

## الفصل الثاني والخمسون

### النبوة العظيمة

كل من سمع هذه الاجابات السامية قد خشع حتى الصدوقيين المتعالين. أما الجموع الصاغية فقد دهشت وفرحت. وحتى بعض الكتبة صرحوا قائلين [حسننا يا معلم]. ولكن عاد روح الحيل الشرعية والخصومة فاستيقظ. وفي هذه المرة تقدم ناموسى<sup>(١)</sup> من طلبة التوراة وظن هو أيضاً أن يجرب المسيح ويسبر مدى علمه وحكمته. وسأل سؤالاً فضح للحال كذب وعدم روحانية وجهة نظره [يا معلم أية وصية هي العظمى فى الناموس] ؟

لم يجاب يسوع على السؤال بروح الجدل الكسول ومماحكات الكلام التى كان يسمعها بل أخبره أن هذه هي عظمى الوصايا وأولها [اسمع يا اسرائيل الرب إلهك رب واحد]. والثانية التى تشبهها [أن تحب قريبك كنفسك]. محبة الله التى تبعث على محبة الناس ومحبة الانسان أخينا الناتجة من محبة الله أينا [بهاتين الوصيتين تعلق الناموس كله والأنبياء].

كانت للناموسى قوة الملاحظة والشجاعة على الاعتراف بأن إجابة يسوع كانت حكيمة ونبيلة [حسننا يا معلم بالحق قلت]. وأظهر أنه قرأ الكتب باقتباسه من تعاليم الأنبياء الحرة ما يعلن أن محبة الله ومحبة الانسان أعظم من جميع المحرقات والذبائح<sup>(٢)</sup> وأثنى يسوع على اخلاصه وامتدحه بكلمات تتضمن تشجيعاً كريماً وتحذيراً شديداً قائلاً له [لست بعيداً عن ملكوت الله].

لم يجسر بعد هذا أن يمسكه أو يصطاده أحد بكلمات شفتيه. إلا أنه قدم لهم سؤالاً واحداً بسيطاً مؤسساً على نفس نمطهم فى التفسير ومستقى من أحد المزامير (١١٠) المعتبر عندهم أنه مسياني. فى هذا المزمور قد ورد [قال الرب . (جيهوفاه) . لربى . (أودناى) . أجلس عن يمينى] ، فكيف يكون المسيح ابن داود ؟ هل يستطيع إبراهيم أن يدعو اسحق أو يعقوب أو يوسف أو أى واحد من ذريته رباً له ؟ فان كان هذا نفياً فكيف جاز هذا لداود ؟ لن يستطيعوا إلا إجابة واحدة لأن هذا الابن سيكون إلهياً لا بشرياً . ابنا لداود بالولادة الجسدية ولكن ربا لداود بوجوده الألهى. ولكنهم لم يجدوا هذا التفسير

١ - (مت ٢٢ : ٣٤ - ٤٠) و (مر ١٢ : ٢٨ - ٣٤). ذكر متى كلمة ناموسى وهى كلمة يستعملها لوقا البشير أزيد من «أحد الكتبة» كى لا يساء فهمها عند الأميين الذين كتب لهم.

٢ - (اصم ٢٢ : ١٥) ويوشيا ٦ : ٦ و (ميخا ٦ : ٦ - ٨).



اليسير ولا أى تفسير آخر. لم يجدوه لأن يسوع كان مسياهم وقد رفضوه، واختاروا أن يتجاهلوا أنه ابن داود حسب الجسد، وأنه عندما قال كمسياهم عن نفسه أنه ابن الله رفعوا أيديهم فى رعب تقوى مفتعل وأخذوا حجارة ليرجموه. وهنا أيضاً قد رفضوا مفتاح الايمان الذى يقودهم إلى التفسير الحق فكانت حكمتهم خاطئة جداً. ورغمما عن ادعائهم بتعجرف أنهم قادة الشعب ففى مسألة هامة وأولية تتعلق برجاء المسيا قد أجبروا على التأكد مرتين فى يوم واحد أنهم [عميان قادة عميان].

لم يتبق أى أمل فى أن يتصلحوا معه إذ كانوا مغمورين فى كره غير تائب نحوه. لذلك التفت إلى تلاميذه ولكن على مسمع من كل الناس وأنزل على رؤوسهم بموجة من الغضب الروحانى المرة تلو الأخرى رعود ويلاته الملائكية<sup>(١)</sup>. ولكنه حذر تلاميذه من أن يقلدوهم فى كذبهم وظلمهم وعجرفتهم ومحبتهم للعظمة وولهمم بالألقاب وطمعهم وكبريائهم وأنانيتهم وحذرهم من العصائب العريضة والأهداب المبالغ فيها والثياب الفضفاضة التى تكسو قلوبا قاتلة، والصلوات الطويلة التى تخفى نوايا طامعة. وحينئذ نطق برهبة وشدة بويلاته الثمانية [ويل لكم أيها الكتبة والفريسيون المراءون] مرسلًا إياها جملة وراء جملة بلهب فاحص محرق. الويل لهم لأنهم فى مهارتهم الجهولة قد أغلقوا أبواب ملكوت السموات، وفى غيرتهم الضارة لم يسمحوا لغيرهم بالدخول، الويل لهم من أجل ريائهم الظالم وزندقتهم الطموحة! الويل لهم لتعصبهم مع كل دخيل فيجلبون عليه فسادا أعظم! الويل لهم لحذقتهم العمياء التى تفرق بين قدسية القسم حتى أدت للحلف الباطل الذريع! الويل لهم للتمسك الضئيل بالكاذب الذى يقدم عشور الأعشاب ولا يفكر مطلقاً فى العدل والرحمة والايمان، والذى يصفى عن البعوضة فى الكأس ويبلع الجمل فى القلوب<sup>(٢)</sup>. الويل لهم لتنظيفهم خارج الصحيفة والكأس بينما هما مملوءان بما يؤدى إلى البطنة والسكر! الويل لهم أمثال القبور التى تظهر بقدسية المعابد مكلسة بلامع الرياء بينما هذا الطلاء إنما يزيد بالمقارنة ما فيها فى الداخل من الفساد وكل النجاسات! الويل لهم لتوبتهم الريبية التى تحكم على آبائهم أنهم قتلوا الأنبياء بينما قد ورثوا هم روح القتل وتغلغلت فيهم وزادوا عن جرائم آبائهم بتلمسهم ضحية تجعل وزرهم أشد وأفظع! نعم سيأتى عليهم كل دم بار سفك على الأرض من دم هايل الصديق إلى دم زكريا بن براخيا الذى قتلوه بين الهيكل والمذبح.

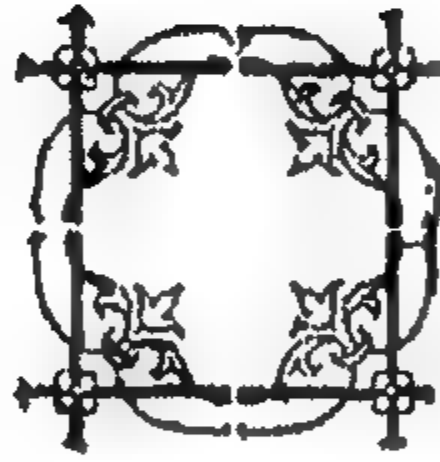
وعند هذا الحد هدأ الصوت الذى دوى بغضب نبيل عادل ورق برأفة عظيمة وهو يقول [يا أورشليم يا أورشليم يا قاتلة الأنبياء وراجمة المرسلين إليها. كم مرة أردت أن أجمع بنيك

١ - (مت ٢٣ : ١ - ٣٩).

٢ - كانوا يصفون الماء خلال كتان نقى ليتجنبوا بلع أى ديب قدر (لا ١١ : ٤١ - ٤١).

كما تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحها فلم تريدوا. ها أنذا أترك لكم بيتكم خراباً وأناى أقول لكم إنكم من الآن لا تروننى حتى تقولوا مبارك الآتى باسم الرب] (١)

[ها أنذا أترك لكم بيتكم خراباً] ! ألم تتم تلك اللعنة بحرفية مريضة، لم يذكر التاريخ خبراً مملوءاً بالمخاوف والفظائع والبؤس الشامل والانحطاط الذى لا يعبر عنه مثل حادث حصار أورشليم. ولم تتم نبوءة قاصمة بالشدة والتمام مثل نبوءة المسيح هذه. كان الرجال يسرون متخفين فى زى النساء وسيوفهم تحت ثيابهم. والكهنة يقذفون بالسهم من أعلى أبنية الهيكل فيقعون مذبحين إلى جانب ذبائحهم والدماء التى للأجسام المختلفة مختلطة وراكدة كبحيرات فى الأوراق المقدسة. والنيران تلتهم خشب الصندل المطعم بالذهب، حتى انتهى أخيراً عمل هذه النيران وصار هيكل أورشليم ومسكن الله المقدس الجميل كومة من الخراب الذريع تنطفىء أخشابه المحترقة فى بحيرات الدماء المتخثرة.



١ - يقصد بهذا مجيئه الثانى (زكريا ١٢: ١٠) و (هوشع ٣: ٤ - ٥) «كم مرة» تدل على أن كرازة السيد فى أورشليم كانت أوسع مما ورد فى البشائر الثلاث الأولى...

## الفصل الثالث والخمسون

### نودية الهيكل

كان واضحاً للجميع أن التنبؤ العظيم الذى أتينا على ذكره فى الفصل السالف لابد أن يكون مبعث الانفجار الأخير والذى لا أمل بعده. فبعد إستعماله لغة مثل هذه لا يمكن أن يكون احتمال للمصالحة. لقد فات الوقت وأغلق الباب، وعندما ترك يسوع الهيكل لا شك أن تلاميذه قد تأكدوا أنه يتركه للمرة الأخيرة.

ولكن الظاهر أنه بينما كان يفعل هذا حدثت حادثة أقل إيلاماً جعلته يغادر مقدس بيت أبيه ليس بكلمات الغضب ولكن بكلمات الرضى. كان فى رواق النساء ثلاثة عشر صندوقاً فى هذه كانت تلقى عطايا الإحسان والهبات الدينية التى تساعد على غنى الهيكل العظيم. كان يسوع جالساً هناك، والجميع يلقون عطاياهم، والأغنياء منهم إمتازوا بتشاخهم وهم يلقون الذهب والفضة. ورفع يسوع عينيه<sup>(١)</sup>، وفى لحظة واحدة رأى كل ما هنالك. فى تلك اللحظة قدمت أرملة قربانها بخوف. وربما انفرجت شفاه الأغنياء إحتقاراً لعطاء كان الأقل قانونياً. أعطت "فلسين"، أصغر عملة سارية لأنه لم يكن قانونياً إعطاء فلس واحد حتى من أفقر الناس، وفى بؤس الفقر ربما خجلت هى أيضاً من إعطاء قربان حقير مثل هذا بينما كان الأغنياء حولها يجودون بالذهب. ولكن يسوع قد سر بروح الإخلاص والتضحية الذى صاحب العطية. كانت مثل كأس الماء البارد الذى يقدم بدافع المحبة والذى لا تنسى مكافأته فى ملكوته. أراد أن يعلم للأبد الدرس العظيم أن الأصل فى الإحسان هو إنكار الذات. وإنكار الذات الذى تجلى عند هذه المرأة المدقعة الفقر كان أعظم مما لأغنى فريسي جاد بالذهب. "لأن الجميع ألقوا مما فضل عنهم أما هذه فمن عوزها ألفت كل ما عندها، كل معيشتها".

بعدئذ ترك يسوع الهيكل للمرة الأخيرة ولكن إحساس رسله كان متعلقاً بحب الفخر الوطنى لذلك المكان المقدس الخالد<sup>(٢)</sup> فوقفوا ليلقوا نظرة طويلة أخيرة. ولفت أحدهم بتحمس نظره لأحجاره العظيمة وتحفه الفخمة، ظن التلاميذ أن جمال وفخامة المنظر سيفشعان لديه ويمسنان قلبه كما بتوسل صامت. ولكن قلب يسوع كان حزيناً. لأن لديه جمال أى هيكل هو إخلاص المتعبدين فيه. وليس الذهب ولا

١ - (لو ٢١: ١) «تطلع» يوجد فى التلمود حكم مثل [خيرٌ ألا تعطى من أن تعطى علانية وبتشامخ].

٢ - (مت ٢٤: ١) و (مر ١٣: ١) و (لو ٢١: ٥ - ٦).

الرخام ولا الفسيفساء اللامعة.

لم يلتفت يسوع إلى هذا المنظر المتألق وأجاب بإختصار يقرب من الشدة "أترى هذه الحجارة العظيمة؟ لا يترك حجر على حجر ههنا إلا وينقض" وكانت الخاتمة النهائية للإله المغادر المكان هي "قوموا ننطلق من هنا".

بحزن وسكون، وبمثل هذه الأفكار فى القلوب، ولت تلك الجماعة الصغيرة ظهورها للبناء المقدس الذى ظل رمزاً للتاريخ اليهودى منذ أيام سليمان. وإجتازوا وادى قدرون وإعتلوا المشى السحيق الذى يؤدى عبر جبل الزيتون إلى بيت عنيا.

ووقفوا عند قمة التل وجلس يسوع ليستريح ربما تحت فروع البلوطتين اللتين كانتا تزينان أعلى التل. كان منظرًا يوافق تماماً وحى الأفكار المقدسة إذ كانت المدينة المقدسة ترى على الجانب تحته.

عكست ظلال أفكاره على منظره وتقاطيع وجهه مهابة غريبة وهو جالس صامتاً بين جماعة أتباعه القليلين المخلصين الساكتين. فبشيء من الخوف تقدم إليه تلاميذه المقربين والمعززين، بطرس ويعقوب ويوحنا واندراوس، وعندما رأوا عينيه مثبتتين على الهيكل سألوه على أفراد "قل لنا متى يكون هذا. وماهى علامة مجيئك وإنقضاء هذا الدهر" (١) أما سؤالهم (متى؟) فقد ظل فى الحاضر بدون إجابة. كانت هذه عادة يسوع عندما يسأله أحد سؤالاً جهولاً أو عديم الإحترام أو غير لائق، لا يوبخه مباشرة، وإنما يمر عليه مر الكرام ويبدل الإجابة بتعليم أدبى عظيم يمت إليه بصلة، ويجعل للسؤال قيمته (٢). ولذلك إتخذ من هذا السؤال إلى سبيلاً حديثه العظيم عن نهاية العالم، الحديث الذى كان له أربعة مفاتيح (إحترسوا) و (إسهروا) و (أصبروا) و (صلوا).

قامت صعوبات كبيرة عن هذا الحديث وألفت كتب برمتها لإزالتها ولكن إذا قارنا كتبه ما البشرون الثلاثة (٣)، وأن كل ما كتبه أحدهم يوضح ما كتبه الآخران، وأنها كتبت فى معناها لا مبنائها وبصورة قد تحتل الاختلاف اللفظى، وإذا تيقنا أن الغرض من النبوة فى كل الأجيال التحذير الروحى أكثر من تبيان الأزمنة إذ أن كل الأزمنة إزاء صوت النبوة، كما فى نظر الله، أنما هى حاضر أبدى

١ - (مت ٢٤ : ٢٥) و (مر ١٣ : ٣ - ٣٧) و (لو ٢١ : ٧ - ٣٨).

٢ - قارن (لو ١٣ : ٢٣ - ٢٤).

٣ - (مت ٢٤ : ٢٥) و (مر ١٣) و (لو ٢١).



مستمر "لأن يوماً كآلف سنة وألف سنة كيوم"، سنجد أن أكثر الصعوبات قد زالت من نفسها.

لو قابلنا بشارة لوقا مع البشارتين الأخريين نرى جلياً أن يسوع قد لفت أنظار تلاميذه إلى أفقيين، أحدهما قريب والآخر بعيد، كما سمح لهم بنظرة سريعة في رحاب المستقبل، وأن الحد الفاصل لكل أفق يمثل حقبة أو أبدية لها نهاية عظمى. ويصدق على كل حقبة منهما، أولاً بالمعنى الحرفي "كجيل" وثانياً بالمعنى الأعم "كبشرية" أنها لن تنتهى حتى يتم الكل، وأن إحداهما مثال للأخرى. فدينونة أورشليم، يتبعها تأسيس الكنيسة المنظورة على الأرض، ظل لدينونة العالم وتأسيس ملكوت المسيح فى مجيئه الثانى.

وإننا نرى بوضوح فى بشارة لوقا أن السيد قد حذر بجلاء سائليه من تلاميذه أنه وإن كانت بعض العلامات التى تنبأ بها سيعقبها إنتهاء حقبة عظمى من تاريخ العالم فإن النهاية العظمى، النهاية الأخيرة، لن تعقبها فى الحال. فلا يرتاعوا بأخبار حروب أو مجاعات ولا تصيبهم حمى الترقب الحار أو السريع<sup>(١)</sup>. ولو وضعنا نصب عيوننا أن جزءاً من كلام يسوع كان أولياً عن سقوط مملكة اليهود وتشتيتهم، وجزءاً عن نهاية العالم.

نتحقق أنه فى هذا الحديث الأخير قد تنبأ السيد عن حادثين عظيمين، الأول أن أورشليم تداس بالأقدام طويلاً حتى ينتهى زمان الأمم<sup>(٢)</sup>، والثانى الكرازة بإنجيل الملكوت لكل ممالك العالم<sup>(٣)</sup>.

فى هذا الحديث قد حذرهم يسوع من المسحاء الكذبة والأنبياء الكذبة وأخبرهم أن الحروب القاسية بين الأمم والإضطرابات والمصائب التى قد تتوالت مع أزمنة التاريخ العظمى ما هى إلا مبتدأ الأوجاع وأول علائم الزمان الآتى<sup>(٤)</sup>، فلا يرتاعوا.

وتنبأ عن الإضطهادات المريرة وزيادة الإثم ونقص الإيمان والكرازة العامة كعلامات على إقتراب النهاية. وكما نعلم من مقتبسات أخرى فى البشائر أن هذه العلامات التى سبقت خراب أورشليم

١ - (لوقا ٢١ : ٩) وايضا (مت ٢٤ : ٦) و (مر ١٣ : ٧).

٢ - (لوقا ٢١ : ٢٤).

٣ - (مت ٢٤ : ١٤).

٤ - (مت ٢٤ : ٨).

ستظهر ثانية وعلى وجه مضاعف قبل إنتهاء كل الأشياء<sup>(١)</sup>.

والجزء الثانى من هذا الحديث إنصب جلياً على المستقبل القريب. تنبأ بوضوح على خراب المدينة المقدسة فأعطاهم الآن العلامات المنذره باقترابه كى يطلبوا السلامة لذواتهم. فاذا رأوا المدينة قد أحاط بها أعداؤها، وقامت الرجسة المؤدية للخراب فى المكان المقدس، فحتى الذين فى الحقول والذين على السطوح فليهربوا من اليهودية وليلجأوا إلى التلال التى فى عبر الأردن من البلايا التى لا يعبر عنها والتى ستبع بعد ذلك.

ولا يجب حتى ذلك الوقت أن يحملوا بخداع كذاب بسبب حدة الأشتياق للآمال المسياوية. وسيقول لهم البعض أنه هنا وأنه هناك فلا يجب أن يصدقوا لأن مجيئه سيكون مثل البرق الذى يضىء من المشرق إلى المغرب وسيكون ظاهراً ولا يخطئه العالم ومثل النور التى تجتمع حول الجثة سيظهر خدامه المعدين لانتقامه. وهذه التحذيرات أن راعاها المسيحيون فسيحفظون فى الأمان.

وانتقل يسوع إلى ظلمة الشمس والقمر وتساقط النجوم. واضطرب قوات السماء، وهى علامات قد تكون لها مدلولات حسية حرفية ومدلولات رمزية مثالية، هذه التى يجب أن تسبق ظهور ابن الإنسان فى السماء وجمع المختارين من الأربعة رياح بصوت بوق الملائكة.

إن يوم الرب له علاماته كما ليوم خراب أورشليم. ولهذا أمر أتباعه فى كل الأجيال أن يرقبوا هذه العلامات ويترجموها على صحتها كما يعلمون أن الصيف قريب من شجرة التين إذا أخرجت أوراقها. ولكن ذلك اليوم سيأتى على العالم فجأة، وعلى غير إنتظار، ودفعة واحدة. وكما سيكون يوم الجزاء الحسن لخدامه الأمناء سيكون يوم النقمة والهلاك للسكيرين والمرائين والظالمين.

ولكى يحفر على عقولهم دروس السهر والإيمان وليحذرهم بتأكيد شديد ضد مخاطر الحياة الكسولة والمصباح المدخن<sup>(٢)</sup> حدثهم بالمثليين البديعين، الجميلين جداً، البسيطين جداً، الغنيين بالتعاليم، مثل العذارى العشرة ومثل الوزنات. ورسم منهما صورة ليوم الدينونة العظيم الذى يميز فيه الأمم كما يفصل الراعى الجداء عن الحملان.

١ - (اتس ٥ : ٣) و (٢ تس ٢ : ٢).

٢ - (مت ٢٥ : ٨) «مصابيحنا تنطفئ» أى تدخن لا انطفأت. وهكذا نور روح قدس الله ينطفئ داخلنا «أوعيتنا الأرضية».

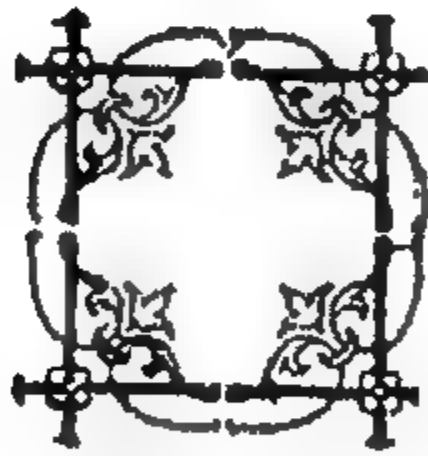
فى ذلك اليوم يعتبر أولئك الذين يظهرون أقل شفقة لأصغر أخوته إنهم به قد فعلوا.

وحيث أن تكون هذه التعاليم العليا عن الدينونة قد أعادت إلى ذهنهم الأفكار اليهودية القديمة الخلقية أردفها بالخاتمة المحزنة التى كادت أن تصبح عادية وهى أن موته وآلامه يجب أن يسبق الكل. وأوضح لهم الآن بكل بساطة وبيان عن الكيفية والظروف التى سيتم بها بل أيضاً عن ذات اليوم "تعلمون أنه بعد يومين يكون الفصح وابن الإنسان يسلم ليصلب".

وهكذا إنتهى الحديث العظيم على جبل الزيتون وغابت الشمس فقام وسرى بتلاميذه وعبر الطريق القصير الباقي إلى بيت عنيا لآخر مرة على الأرض.

ولا شك أن هذا السير المسائي إلى بيت عنيا فى غروب يوم الثلاثاء من أسبوع الآلام قد بعث سلاماً عميقاً فى روحه.

ولا شك أن فكر ذلك الكأس المرالذى سيشربه سريعاً كان حاضراً فى ذهنه، ولكن حاضراً فقط بفكر التضحية العالية وإكمال الحب. لم يفكر فى الآلام التى سيتحملها ولكن فى الآلام التى سيخلص العالم منها، ولا فى قوة الظلمة التى ستظهر كأنها تحوز عليه نصراً وقتياً ولكن فى قوة النصر الفدائى للكفارة الكاملة الكافية. هذه هى الأمور التى نظن مع كامل الإحترام أنها كانت موضع تفكيره.



## الفصل الرابع والخمسون

### بداية النهاية

الكلمات النارية الغاضبة التي نطق بها يسوع في اليوم الأخير العظيم لكرازته لا بد أنها أشعلت كرها وحنقا غير محدودين بين طائفة كهنة اليهود. فليس فقط أنهم قد هزموا وأخرجوا في موقعة علنية في نفس المكان الذي تتجلى فيه عظمة مجدهم وفي وجود أخلص أتباعهم، ولكن ذاك الذي ازدروا به كمعلم الناصرة، وجه إليهم وابلأ من الولايات حاصداً فاحصاً خالداً في شدته حتى أن من سمعه لن يستطيع نسيانه إلى الأبد. اذن حان الوقت لانهاء هذا. فقام الفريسيون والصدوقيون والهيروديون والكهنة والكتبة والشيوخ وحنان الظالم القاسى وقيافا الدنئ الذليل، متخوفين من ثورة دينية قد تدمر أساسات طريقته، واجتمعوا كلهم غالباً في ذات المساء في سراى قيافا ودفنوا كل اختلافاتهم ومحوها في مؤامرة الحقد المشتعل ضد المسيا المنتظر منذ زمان والذي لم يروا فيه جميعهم إلا عدواً مشتركاً.

ولا نعلم شيئاً عن تفاصيل هذا الاجتماع ولكن البشيرين قد سجلوا القرارين اللذين أنتهى إليهما المتآمرون. الأول تأكيد قوى متجدد أنه يجب أن يميته دون تأخير وتحت أى ظرف. والثانى أن يتم هذا بمكر لا بعنف خشية الجموع. ولهذا السبب عينه، وليس لقداسة العيد، يجب أن يؤجل موته إلى ما بعد نهاية الفصح وتفرق الحجيج الذين لا يحصون وعودتهم إلى بلادهم.

وحدث هذا الاجتماع على الأغلب الأصح مساء الثلاثاء عندما كانت العواطف الشائرة التي استفزتها حوادث اليوم لا زالت في غليانها البركاني. ولهذا، قبل انفضاض الجمع، حدث ما غير في الحال قرار المجلس وجعل القبض على يسوع سريعاً وممكناً دون إثارة الشعب التي كانوا يخشونها.

قبل أن ينفضوا وصلتهم رسالة أطارت سهماً قتالا من الفرح إلى قلوبهم، إذ أخبروا أن الرجل الذي يعرف يسوع، والذي كان معه، والذي كان تلميذاً له، بل واحداً من الاثنى عشر، كان مستعداً أن يضع نهاية سريعة حاسمة لحيرتهم ويتابع معهم المفاوضة التي سبق أن بدأها.

كان منزل قيافا في حرم الهيكل أو قريباً منه. وكانت أبواب المدينة والهيكل تغلق عند غروب الشمس. ولكن في وقت هذا العيد السنوى والازدحام الحاشد كان طبيعياً أن ترخى قليلاً هذه القواعد تسهيلاً للراحة العامة. فعندما اختلس يهوذا الاسخريوطى نفسه من وسط أخوته في ذلك الليل المميت كان واثقاً أنه سيدخل بلا صعوبة إلى داخل المدينة وإلى حضرة الشيوخ المجتمعين. ولذلك فقد طلب



السماح من حراس الهيكل - اللاويين المخصصين لحفظ وصيانة المباني المقدسة<sup>(١)</sup> ففي الحال أوصلوا رسالته وقادوه شخصياً أمام كهنة وحكام اليهود.

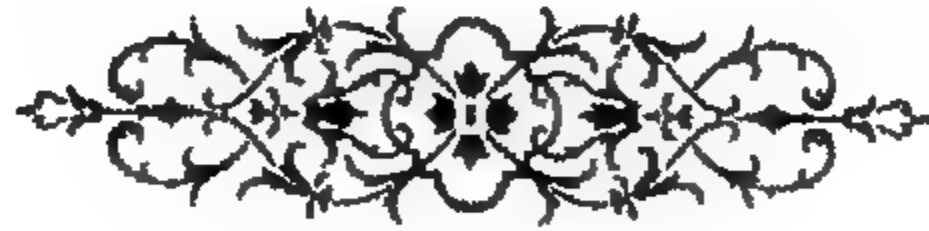
وهكذا اتحد قلب يهوذا وقلوب اليهود في ارتباط عولخفهم المشتركة.

هل أتى الطلب الدنيء، أى ثمن الدم، منه هو أم هم الذين قدموه؟ وهل دفع فى الحال أم بعد القبض على يسوع؟ وهل كانت القيمة القليلة الدنيئة، الثلاثون من الفضة، وهى ثمن أقل العبيد<sup>(٢)</sup> كل المكافأة؟

ولا شك أن الاتفاق كان سهلاً وذلك لنظريتهم بأنهم فى غنى عن خدماته. أنه نظر بالجشع إلى العملة الفضية، ومنذ ذلك الوقت كان يغتنم الفرصة ليسلم معلمه وقتما يكون إلى جانبه جمع محب.

لا شك أن اليوم التالى فى أسبوع الآلام، يوم الأربعاء، قد أقلقه. كل يوم كان يترك يسوع بيت عنيا فى الصباح ويذهب إلى أورشليم، فلماذا لم يذهب هذا اليوم؟ هل ارتاب فى خيائته؟ ولقد انتظر الناس سماع صوت السيد ذلك اليوم فى أروقة الهيكل دون جدوى. لا شك أنهم أنتظروه بحماس فائق، ولا شك أن الكهنة والفريسيين ترقبوه بأمل ردى. ولكنه لم يأت. وقضى اليوم فى وحده تامة، وإلى ما اتصل إليه علمنا، فى راحة وسكوت. كان يعد نفسه فى لخمثنان وسلام لأجل شدة الجهاد المقبل. ولكن كيف مضى اليوم فهذا ما لا نعلمه. قد أسدل حجاب من الصمت المقدس على هذا. كان معه القليلون الذين أحبه وآمنوا به فربما تحدث إليهم، ولكن عمله كمعلم على الأرض كان قد انتهى.

وفى تلك الليلة نام للمرة الأخيرة على أرضنا. وفى صبيحة الخميس استيقظ ولم يعد ينام بعد.



١ - أنظر (أى ٣٥ : ٨) و (أع ٤ : ١) و (٥ : ٢٤).

٢ - راجع (خروج ٢١ : ٣٢) و (تك ٣٧ : ٢٨) و (زك ١١ : ١٢، ١٣).

## الفصل الخامس والخمسون

### العشاء الأخير

فى صباح الخميس حدثت مخاطبة بين يسوع وتلاميذه عن عيد الفصح. سألوه أين يريد أن يعدوه وكانوا يظنون أنه سياكله فى بيت عنيا. ولكن ترتيبه كان خلاف ذلك لأنه، وهو خروف الفصح الحقيقى، سيضحى مرة واحدة وإلى الأبد فى المدينة المقدسة حيث فى هذا الفصح وفى ذات اليوم سيضحى مائتان وستون ألفاً من الخراف التى كانت رمزاً له.

وعليه فقد أرسل بطرس ويوحنا إلى أورشليم وأعطاهما علامة سرية غريبة. أخبرهما أنه عند الدخول من الباب سيجدان خادماً حاملاً جرة ماء من إحدى العيون القريبة لاستعمالهما ليلاً. فإذا تبعاه سيصلان إلى منزل فيفضيان لملكه برغبة المعلم<sup>(١)</sup> أن يأكل الفصح هو وتلاميذه عنده. وسيضع صاحب البيت هذا. تحت تصرفهم فى الحال عليه مفروشة معدة بما يلزم من مائدة وأرائك (مر ١٥ : ١٥). فأتيا ووجدوا كل شئ كما قال يسوع "وأعدا الفصح".

عند إقتراب المساء ترك يسوع وتلاميذه بيت عنيا بالطريق القديم عبر جبل الزيتون ولا نستطيع أن نختطف منهم لحظة إلا عندما نجدهم مجتمعين فى تلك "العية" الوسيعة.

عندما وصلوا كان العشاء معداً والمائدة مجهزة وذات الأرائك الثلاث قد فرشت وساداتها استعداداً للضيوف وكان كرسى الشرف هو الأوسط فى الأريكة الوسطى. وهذا قد شغله السيد واستلقى كل منهم متكئاً على مرفقة الأيسر كى تكون يده اليمنى طليقة.

واتكأ إلى يمين يسوع التلميذ المحبوب ليستطيع أن يسند رأسه فى أى وقت على صدر صديقه وسيده.

مجرد أخذهم أما كنهم حول المائدة قد أذكى فى عقول الرسل تلك المجادلات عن أيهم أعظم (لو ٢٢ : ٢٤) والتى فى فرص سائلة قد ونجها<sup>(٢)</sup> السيد بلطف وحزم.

---

١ - (مر ١٤ : ١٤) يشتم من التعبير أن صاحب المنزل كان تلميذاً ولا سيما لأن الرسالة قد تضمنت «أن وقتى قد قرب» (مت ٢٦ : ١٨).

٢ - (مر ٩ : ٣٤) و (مت ١٨ : ١٠).

سمع يسوع فى سكوت أليم همسات الحسد بينما كانوا يحتلون أما كنهم حول المائدة. فأراد ليس بمجرد التويط الكلامى، بل بالعمل الحسى، الذى هو أعظم أهمية وأعمق أثراً، أن يعلمهم وجميع الذين يحبهم درساً نبيلًا.

تفترش أرضية أى حجرة شرقية بالحصر مالم يكن صاحبها مدقع الفقر. وعندما يدخل أى شخص يخلع نعله عند باب الغرفة، أولاً لئلا يلوث الحصر البيضاء النظيفة بأتربة وأوساخ الطرق والشوارع، وثانياً لئلا ينجس الحصر الذى تقُدس بالركوع عليه فى الصلاة. وقد تتبع التلاميذ هذه القاعدة النظيفة المعقولة ولكنهم أهملوا عادة أخرى مرعية محبوبة نعلم أن يسوع يقدرها حقها. لاشك أن أرجلهم قد غطاها التراب من السير فى الطريق ما بين بيت عنيا وأورشليم، ولا ريب أنهم كانوا ينتعشون للعيد لو أنهم بعد أن خلعوا صنادلهم غسلوا أقدامهم. ولكن غسل الأقدام عمل العبيد. وإذا أن أحداً منهم لم يتقدم لهذا العمل الوديع فيسوع نفسه بكل تواضع لا نهائى وانكار ذات ترك مكانه على المائدة ليؤدى لهم هذه الخدمة الحقيرة التى أبى أى واحد من تلاميذه أن يقوم بها (يو ١٣ : ١ - ٢٠). وإن دهشة التلميذ الحبيب ظاهرة فى حديثه وهو يسجل بإتقان كل تفصيل من هذا المنظر الوقور. "وإذا رأى يسوع أن الآب قد دفع كل شئ فى يديه وأنه من الله خرج وإلى الله يمضى قام من العشاء وخلع ثيابه وأخذ منديلاً وإتزر به". ومن المحتمل أنه فى انكاره التام لذاته خلع عن ذراعيه ونصفه الأعلى "السينشاه" و"الكيتونث" كما لو كان أحقر العبيد، وإتزر بالمنشفة على وسطه. ثم صب ماء فى الطست النحاس الكبير الموجود دائماً فى كل بيت شرقى وإبتدأ دون التلفظ بكلمة يغسل أرجل تلاميذه ويمسحها بالمنشفة التى كان متمنطقاً بها.

ولقد أسكتهم الخزى والخوف حتى إذا جاء إلى بطرس وجدت عواطفه الشائرة مخرجاً فى سؤاله "يارب أتغسل رجلى؟" أنت ابن الله... أنت ملك إسرائيل الذى كلام الحياة الأبدية عندك.. أنت الذى يجب أن يدهن ملوك الشرق قدميه بالناردين ويغسلهما التائبون بالدموع الغالية، أتريد أنت أن تغسل قدمى بطرس؟. ولكن يسوع علم برأفة ماينطوى عليه تصريح تلميذه، فأخبره أنه لا زال قاصراً عن فهم أعماله، ولو أنه سيأتى اليوم الذى فيه تفتتح معانيها له رويداً رويداً. ولكن بطرس فى عجلته وعناده، وكما لو أنه قد شعر أزيد من سيده بعظمة من يخدم ووضاعة من تقدم له الخدمة، أستمر فى معارضته بجدة قائلاً "لن تغسل رجلى إلى الأبد". وحينئذ أظهر له يسوع خطر إعترازه بنفسه الذى يستتر وراء اتضاع كاذب وقال "إن لم أغسلك فلا نصيب لك معى". إن كنت تريد أن تكون لى فدع جانباً على حد سواء الغرور بالنفس وامتهان النفس. إن تابعى يجب أن يخضع لإرادتى حتى عندما يستعصى فهمها

عليه، وحتى عندما تظهر أنها تخالف ما يعتقد في". هذه الكلمة الهادئة غيرت مجرى عواطف ومنحى أفكار ذلك التلميذ المتحمس الحار القلب. لا نصيب معك في السماء... حاشا...! "يارب ليس رجلى فقط بل ويدي أيضاً ورأسى" ولكن، مرة ثانية، لا يجب أن يخضع لإرادة المسيح على طريقته هو بل على طريقة يسوع. هذا الغسل الكامل لا يحتاج إليه الأمر. لقد سبق فاعتمد عند قبوله هذا الغسل الذى للتجديد. لا يحتاج الأمر سوى إلى الغسل اليومي من الأوساخ البسيطة المستجدة. الأرجل التى تتسط من أثرية الخطايا اليومية يجب أن تغسل بالتجديد اليومي، ولكن كيان وقلب الرجل سبق أن غسلاً وتطهيراً وتقديساً "قال له يسوع إن الذى استحم"<sup>(١)</sup> لا يحتاج إلا إلى غسل رجليه بل هو طاهر كله. وأنتم طاهرون" واضطر أن يضيف بأنة عميقة "لكن ليس كلكم". يشير بهذا إلى علمة بوجود خائن بينهم لأنه كان يعلم ما لا يعلمونه هم من أن يدي رب الحياة قد غسلت للتو قدمي الخائن. أى عمق غريب لا يسبر له قرار من نكران الجميل وجنون قلب الإنسان! فهذا الخائن الذى يخبى الخيانة السوداء اللعينة فى قلبه الكاذب قد شعر.. ورأى.. وعلم... ولكنه احتملها. لقد شعر بلمس هذه الإيدي الرؤوفة الرقيقة وانتعش بالمياه المطهرة، ورأى تلك الرأس المقدسة منحنية على قدميه اللتين قد اتسختا من الرحلة العجلى السرية عبر جبل الزيتون التى أوصلته إلى مجمع القتلة المتظاهرين بالتقوى الصاخبة. لكن لم يكن تطهير فى ذلك الماء السلسبيل لم يخرج منه الشيطان بذلك الصوت الرقيق، ولم يشف برص قلبه من اللمسة الصانعة العجائب.

ولم يلحظ باقى الرسل فى تلك الدقيقة معنى الإستثناء المحزن "لكن ليس كلكم". ربما لأن ضمائرهم قدمت لهم، حتى لأشدهم إيماناً، سبباً محزناً ليرجع كل واحد تلك الكلمات بألم إلى نفسه. وبعد أن غسل يسوع أقدامهم لبس ثيابه واتكأ مرة ثانية. على المائدة. وإذا اتكأ على يده اليسرى كان يوحنا إلى يمينه ورأسه قريبة جداً من صدر يسوع. وإلى جانب يوحنا ربما على الطرف الملاصق للأريكة المجاورة كان أخوه يعقوب. ومما نستنتجه من التفاصيل القليلة عن هذا العشاء أن يهوذا كان على يسار يسوع. ربما اغتصب لنفسه هذا المكان، أو ربما لأنه كان أميناً للصندوق العام، فقد احتل مكاناً له أفضليته بين تلك الجماعة القليلة. كما أن بطرس اتكأ غالباً على رأس الأريكة التالية إلى يسار يهوذا. ولما ابتدأ الطعام علمهم يسوع ماعناه بما عمل بأنهم حسناً وبحق لقبوه (المعلم) و(الرب) لأنه كان كذلك. ومع أن السيد أفضل من العبد والمرسل أفضل من رسوله، فهو، ربهم ومعلمهم، قد غسل أقدامهم. كان نوعاً من العمل النبيل. ويجب أن يكون هذا دائماً أساس معاملتهم بعضهم لبعض. لقد



فعل ذلك ليعلمهم إنكار الذات والتواضع، ليعلمهم المحبة فطوبى لهم إن عرفوا هذا الدرس وعملوا به. علمهم أن أعظم المسيحيين هو أكثرهم اتضاعاً. وأن الأعظم بينهم هو الذى لأجل الآخرين يضع بسرور على نفسه أصغر الأعمال ويطلب لنفسه أحقر الخدمات. لقد حذرهم مراراً وتكراراً من التطلع إلى المكافآت العالمية أو النجاح الدنيوى، فالعرش والوليمة والمملكة والمنازل الكثيرة ليست على الأرض.

ومرة أخرى عاوده اضطراب روحه. كان يتكلم عن الذين قد إختارهم ولكن ليس عنهم كلهم لأنه كان بين هذه الصحبة المباركة شخص يستنزل اللعنة على رأسه.

فهنا بالقرب منه يسمع يهوذا كل هذا الكلام ولا يحرك ساكناً إذ كان مملوءاً حقداً وكرهاً، ويقسى قلبه بشدة ويغلق باب ذلك القلب بكل ثقل امتلاك الشيطان فيغلق بذلك باب رحمة الله، بينما حتى الآن، وفى هذا المكان، كان مخلصه يريد أن يفتحه له. وجلس الخائن وعلى وجهه ابتسامة الرياء الكاذبة ولكن يحتل قلبه الغضب والحزى والطمع والخيانة. مما جعل يسوع يضطرب بالروح إلى أشد الأعماق. وقد عصر الألم قلبه وهو يقول بصراحة ووضوح "الحق الحق أقول لكم إن واحداً منكم هو الذى سيسلمنى." "أ فى هذه الليلة سيتركونه كلهم حتى أحبهم إليه. ليس هذا فقط بل فى هذه الليلة حتى أجراهم قلباً سينكره بإقسام. وليس هذا فقط بل سيسلمه واحد منهم. وقد وجفت قلوبهم وهم يصغون إليه. انتشر حزن عميق على العشاء المقدس لقد تزعزعت قلوبهم، وكل تقصير فى المحبة، وكل خلجة من الأنانية وكل ضعف فى إيمانهم، وكل فكر شرير ساورهم قد تجمع كله فى أذهانهم وملاً أفئدتهم من الخوف. لا أحد منهم كان خالياً من شئ ما، وكل واحد منهم قرأ عدم تثبته من نفسه فى عيني زملائه من التلاميذ.

وفى تلك اللحظة من الحزن الشديد أو مايقرب من اليأس المرير، بشفاه مرتجفة، سأل كل واحد منهم السؤال المتواضع "ألعلى أنا هو يارب؟" وهو سؤال أفضل فى كل وقت من السؤال: "من هو؟". وسكت يسوع. آه... لو أمكن، ولو حينئذ أن يكون وقت ليهوذا ليتوب فيه. ولكن بطرس لم يتمكن من حبس حزنه أو كظم عدم اضطباره. وإذ كان راغباً أن يعرف الخيانة ويمنعها أو ما دون أن يراه يسوع إلى يوحنا ليسأله من هو (يو ١٣: ٢٤). وكانت رأس يوحنا بالقرب من يسوع فوضعها بثقة المحبة على صدر سيده وهمس متسائلاً "يارب من هو؟" يو ١٣: ٢٣ والجواب الذى قيل بصوت خافت أيضاً سمعه يوحنا فقط وأكد الشك الذى كانت طبيعة يهوذا السيئة تثيرها فيه. على الموائد الشرقية يأكل الأضياف بأصابعهم من طبق عام، ومن المعتاد أن يغمس المرء فى الطبق قطعة من الخبز الرقيق اللين الذى يوضع إلى جانب كل ضيف ثم يطوى داخلها بعضاً من اللحم أو الأرز ويقدمها لآخر. وعمل عادى

مثل هذا يحدث كل يوم على الموائد لا يلفت النظر أبداً. وناول يسوع اللقمة المغموسة للتلميذ الخائن، وهى العلامة التى ذكرها ليوحنا وربما نقلها يوحنا إلى بطرس - والتى تدل على الشخص الخائن فى هذه الجماعة الصغيرة وحينئذ أضاف يسوع بصوت عال كلمات ليس لها سوى معنى واحد، كلمات هى أشد ما انفرجت عنها شفتاه: "إن ابن الإنسان يمضى كما هو مكتوب عنه فويل لذلك الرجل الذى به يسلم ابن الإنسان. خير لذلك الرجل لو لم يولد!" كلمات قيل عنها حسنا "إنها كلمات هلاك لا يوصف". بعد أن صمت الجميع وقع على أذن المخلص الصوت الممجوج بهمس فات أوانه وبكل مرارة السخرية المتحدية، ولم يسأل كما سأل الباقون باحترام حبي "ألعلى أنا هو يارب"، بل باللقب الرسمى البارد "ألعلى أنا هو يامعلم"؟ وحينئذ سجلت جريمته تلك الاجابة الخافتة غير الموجحة "أنت قلت". لم يسمع الباقون هذا. ربما يكون يوحنا وبطرس قد سمعاها وحدهما. وأكل يهوذا اللقمة التى أعطاهما له يسوع. "وبعد اللقمة حينئذ دخله الشيطان".

فى تلك النفس المفقودة حبلت الخطية وولدت موتاً "فقال له يسوع ما أنت عامله فاعمله سريعاً". قال له ذلك على مسمع من الجميع. علم ما تنطوى عليه هذه الكلمات وعلم أنها تعنى "إن مقصودك نضج فاعمله بدون هذه الرياءات غير المجدية والتأخيرات التى لا داعى ولا معنى لها". فقام يهوذا عن المائدة، أما التلاميذ الأبرياء القلوب فقد ظنوا أن يسوع أمره أن يذهب ليشتري ما يحتاجونه لفصح الغد، أو ليعطى من صندوقهم المشترك ما يساعد الفقراء على شراء خروف الفصح. وعلى ذلك، فمن الحجرة المنيرة، ومن المائدة المقدسة، ومن الصحبة المباركة، ومن حضرة سيده، خرج يهوذا للحال. وأضاف التلميذ المحبوب برعشة لها معنى مخيف سادلاً ستار الظلمة وراء الشبح الشائن: "وكان ليلاً".

وفى هذه الليلة تم تأسيس سر الأفخارستيا فى هذا العشاء الأخير، والذى لنا عنه أربعة مصادر، لأن الوصف المختصر الذى كتبه بولس الرسول يوافق حرفياً ما كتبه البشرون الثلاثة تقريباً. وفى كل منها تتضح الأمور الأساسية التى نخبرنا عنها بولس الرسول بجلاء: "لأننى تسلمت من الرب ما سلمتكم أيضاً أن الرب يسوع فى الليلة التى أسلم فيها أخذ خبزاً وشكر فكسر وقال خذوا كلوا هذا هو جسدى المكسور لأجلكم. إصنعوا هذا لذكرى. كذلك الكأس أيضاً بعدما تعشوا قائلاً هذه الكأس هى العهد الجديد بدمى اصنعوا هذا كلما شربتم لذكرى" (١). ومنذ تلك الليلة الخالدة لم تكف الكنيسة عن إطاعة أمر السيد. ومنذ ذلك اليوم جيلاً بعد جيل كان هذا السر المبارك المقدس تذكارة لموت المسيح وتقوية وانعاشاً لنفوس المؤمنين بالتناول من الجسد المقدس والدم الكريم تحت عرضى الخبز والخمر.

## الحديث الأخير

الآن وهو عالم بفراقه لهم سريعاً إذ قد تقرر هذا نهائياً في عزمه العلوى فتح قلبه للصحبة الصغيرة التى أحبته وتكلم مع تلاميذه بأحاديث الوداع التى حفظها لنا يوحنا البشير وحده والتى هى "نسيج فريد من الحزن والفرح ومطعمة بالأسرار كما بالزمرد" قال كما بزفرة راضية "الآن تمجد ابن الإنسان وتمجد الله فيه" قد دنت ساعة المجد، المجد الذى يكتسب عن طريق الآلام والتواضع. وأصبح الوقت الذى سيقضيه معهم قصيراً. وكما قال لليهود فالآن يقول لهم أنه حيثما يذهب لا يستطيعون أن يأتوا وإذا يقول لهم هذا يدعوهم للمرة الأولى والأخيرة (يا أولادى) الصغار. مع أنه كان فى هذه الصحبة مثل بطرس ويوحنا، رجال أثرت كلماتهم وأعمالهم منذ ذلك الوقت وإلى الأبد على كل العالم والبشر، رجال سيكونون القديسين الشفعاء للأمم، وستبنى كاتدرائيات تخليداً لهم، وتدعى مدن بأسمائهم، إلا أن عظمتهم ليست سوى إنعكاس من مجد القائم من الأموات وشعاع من الروح الذى سيرسله. فهم لا شئ بل أقل من لا شئ بدونه، صيادو سمك جليليون، جاهلون، غير مسموعين ولا معروفين، غير أنه إعتبرهم "أولاده" الصغار. ومع أنهم لا يستطيعون أن يتبعوه إلى حيث يذهب، غير أنه لم يقل لهم كما قال لليهود<sup>(١)</sup> أنهم سوف يطلبونه فلا يجدونه، بل على العكس أعطاهم وصية إن ساروا بها فى خطواته فسيعرف العالم أنهم تلاميذه، وسوف يجدونه سريعاً. وهذه الوصية الجديدة هى أن يحبوا بعضهم بعضاً. لم تكن هذه الوصية جديدة فإنه<sup>(٢)</sup> حتى فى ناموس موسى (لا ١٩: ١٨) وجد لها مكان للتعليم "تحب قريبك كنفسك" بل قد إعتبر المعلمون الحكماء من اليهود أن هذه الوصية أساسية وضرورية<sup>(٣)</sup>. ولكن كما يقول يوحنا فى رسالته إنها وإن كانت قديمة فإنها من وجه آخر جديدة جداً، جديدة فى الأهمية التى أعطيت لها، جديدة فى الدوافع التى تأمر بها، جديدة فى المثال الجديد الذى أمر بها، جديدة بالتأثير الذى قدر أن تتمه من الآن فصاعداً. المحبة التى هى إمتحان وميزة التلمذة له، المحبة التى هى أعظم من الإيمان والرجاء، المحبة التى هى كمال الناموس.

عند هذا تدخل بطرس بسؤال إعتراضى إذ أراد قبل أن يبدأ يسوع بتعليم آخر أن يستفسر عن شئ

١ - (يو ٣٤: ٧) و (٢١: ٨).

٢ - من الملاحظ أن الكلمة المستعملة معناها الحرفى «طازج» لا «جديدة».

٣ - (يعقوب ٨: ٢) و (١ يو ٣: ١١).

أشكل عليه فهمه. لماذا تغلب الصيغة الوداعية على حديث السيد؟ "إلى أين تذهب يارب" فأجابه يسوع "حيث أذهب أنا لا تقدر الآن أن تتبعني وستتبعني أخيراً" إذ ذاك فهم بطرس أن يسوع إنما يعنى "الموت" ولكن لماذا لا يقدر هو أن يموت الآن أيضاً؟ أليس هو مستعداً أن يقول كما سبق توما فقال "لنذهب ونموت نحن أيضاً معه" فقال للسيد "لماذا لا أقدر أن أتبعك الآن. نفسى أضعها عنك"

(لماذا؟) كان ممكناً أن يجيبه يسوع: لأن القلب أخدع من كل شئ. ولأن إفتقارك للتواضع الحقيقى يمنعك. ولكنه لم يعامل هذا القلب النبيل الذى لتلميذه الضعيف المدعى والذى لم يقو حبه على الإمتحان، وإن كان كامل الإخلاص، لم يعامله هكذا بل أعفاه من كل توبيط. وبكل لطف كرر سؤاله "أتضع نفسك عني؟" وأضاف "الحق أقول لك إنه لن يصيح الديك حتى تنكرنى ثلاث مرات"

قبل أن يبرز فجر ذلك اليوم المميت فى الأفق الشرقى، وقبل أن يصيح الديك معلناً فى الظلمة الحالكة أن الفجر قد إقترّب يكون قد بدأ يسوع أن يضع نفسه عن بطرس وعن كل من يخطئ، بينما يكون بطرس. رغم تحذيره، قد أنكر ثلاث مرات سيده ومخلصه، ورفض ثلاث مرات مجرد فكرة معرفته، كأن هذا عار. وقد فعل يسوع كل ما يمكن عمله ليعفيه من آلام سقوطه الأدبى هذا بتحذيره له وعطفه عليه والصلاة من أجله إذ طلب من أجله لكى لا يفنى إيمانه<sup>(١)</sup>. لقد سمح للشيطان أن يغربلهم كالخنطة<sup>(٢)</sup>، ورغم أن بطرس بنفسه، ورغم أن تعبه وإحتجاجة، ورغم أن كل إخلاصه الخيالى فلن يكون إلا تبنياً (وبلاحظ فى بشارة لوقا أن هذه هى المرة الوحيدة فى الإنجيل كله التى خاطب بها السيد سمعان بإسم بطرس وهو الإسم الذى سبق فمنحه له، كما لو أنه عنى أن يذكر رجل الصخرة أن قوته ليست كامنة فيه ولكن مكتسبة من الإعراف الذى أدلى به يوماً) غير أن يسوع وضع نصب عينيه رجاء بالنعمة أنه سيتوب ويرجع إلى سيده الذى سينكره. وعندما يأتى ذلك اليوم فإنه يأمره أن يظهر أصدق برهان مقبول للتوبة وهو أن يثبت الآخرين، إن كانت سقطة بطرس ضربة قاسية لتحذيرات مخلصه فإن توبته أتمت بنبل هذه النبوات المعزية، ومن المللذ للغاية أننا نجد نفس الكلمة التى قالها يسوع له قد أعادها هو فى رسالته فى موقف مناسب. وهذا يظهر كيف أنها نقشت عميقاً فى نفسه<sup>(٣)</sup>.

١ - (لو ٢٢: ٣٢) المعنى الأصيل «ينقص للدرجة القصوى».

٢ - (لو ٢٢: ٣١) قارن (عاموس ٩: ٩).

٣ - (لو ٢٢: ٣٢) قارن (١ بط ٥: ١٠).



أراد يسوع أن يشعر تلاميذه أنه قد حان الوقت الذى يتغير فيه كل شئ صادفوه فى ربيع إرساليتهم فى الجليل. إذ ذاك أرسلهم بلا كيس ولا مزود ولا حذاء ولم يعوزهم شئ ولكنهم الآن فى حاجة إلى الكيس والمزود، بل سيصبح السيف لازماً. "ومن ليس له فليبع ثوبه وليشتري سيفاً" ولكن طريقة نطقه بهذه الجملة لا تدل على أنه يقصد أن تؤخذ حرفياً. لقد كانت عادة السيد -لأن كلماته كان يقولها لكل الأجيال فيجب أن تثبت كمناخس أو تدق كمسامير فى أماكنها المناسبة - كانت عاداته أن يكسو تعاليمه الأخلاقية فى تشبيهات حية وكلمات قوية. وكان غرضه الآن أن يحذرهم من الحال الذى تغير فيجب أن ينتظروا الضيق والبغضة والإهمال والمقاومة والمعارضة التى يصبح فيها الدفاع عن النفس واجباً محتملاً. وأضاف أن نهايته قد إقتربت وأنه حسب النبوة القديمة سوف يحصى مع أثمة. ولكن الرسل كالعادة بجهل وبلا إنتباه أخطأوا فهم كلامه ولم يروا فيه الدرس الروحى ولكن مجرد المعنى الحرفى. فكان تعقيبهم الذى يشبه تصور الأطفال "يا رب إن ههنا سيفين".

سيفين...! كما لو كانا كافيين للمدافعة عن حياته المقدسة ضد القوة الغشومة! وكما لو كانا ذخيرة وافية لذلك الذى تحت أمر كلمة واحدة منه تأتى أكثر من إثني عشر جوقاً من الملائكة! وكما لو أن هذه القوة الضعيفة فى تلك الأيدي الضعيفة تقدر أن تخلصه من الحقد الدفين لأمة من الحقد! فقال بحزن (يكفى). لم تكن هناك فائدة من إتمام الموضوع. وحتى الدرس المقبل فى جثسيمانى لن يعلمهم ضعف فهمهم لكلماته. ترك الموضوع، وترك جانباً السيفين المعروضين، وإبتدأ فى العمل الأكثر رقة، عمل التعزية الذى كان عليه أن يقول كثيراً فيه.

أمرهم ألا تضطرب قلوبهم فإنهم يؤمنون ويجب أن يكون لإيمانهم ثمر. وأخبرهم أنه سيتركهم ليعود لهم مكاناً فى المنازل الكثيرة التى فى بيت أبيه، وأنهم يعلمون إلى أين يمضى ويعرفون الطريق.

فكان الجواب المرير لتوما الحزين "يا رب لسنا نعلم أين تذهب فكيف نعرف الطريق"

"قال له يسوع أنا هو الطريق والحق والحياة ليس أحد يأتى إلى الآب إلا بى. لو كنتم عرفتمونى لعرفتم أبى أيضاً ومن الآن تعرفونه وقد رأيتموه"

وحينئذ قفز أحد تلك الإعتراضات الساذجة التى تظهر مدى عدم مقدرتهم على الفهم وعمق جهالتهم الروحية بعد زمن طويل من التعليم الإلهى -ويجب أن نشكر الله لأن سذاجة وجهالة الرسل قد سجلته لنا ببساطة وإتضاع وإخلاص ووضوح. لأن هذا يبرهن على قوة التغير الذى حدث فى نفوسهم بعد القيامة، إذ كانوا قبلاً رجالاً جبناء جسديين، يهود غير مستيرين، فأصبحوا الرسل الذين

نعلم قيمتهم، والذين قد ألهمتهم الحوادث التي شهدوها، وأبدلهم الروح القدس الذى منحهم الحكمة والبلاغة فصاروا، قبل أن تنتهى حياتهم القصيرة بميتات عنيفة، أعظم معلمى العالم.

إعترض فيلبس الذى من بيت صيدا قائلاً "يا رب أرنا الآب وحسبنا"

(أرنا الآب) ماذا كان إذن ينتظر فيلبس؟ هل قصر تماماً عن أن يكتشف أنه طوال هذه السنين الثلاث إنما كان سائراً مع الله؟ وأنه لا هو ولا أى مخلوق بشرى يمكنه أن يعرف الله فى هذا الدهر سوى من يعلن له بواسطة "الإبن الوحيد الذى فى حضن الآب؟"

لم تكن فى إجابة السيد الهادئة أية خلجة من الغضب ولكن لهجة تدل على ألم المفاجأة إذ قال له "أنا معكم كل هذا الزمان ولم تعرفنى يا فيلبس. من رأتى فقد رأى الآب. فكيف تقول أنت أرنا الآب"

وحيث ركن إلى كلماته وأعماله مبيناً أنها لا يمكن أن تكون إلا إذا كان فى الآب. ثم ابتدأ فى إعلان مجى الروح القدس وكيف أن هذا المعزى سيسكن فيهم ويجعلهم واحداً مع الآب ومعه.

ولكن يهوذا لبأوس وجد فى هذا صعوبة لا يفهمها. لم يدرك أن الله لا يرى إلا من الذين قد إنفتحت بصائر أذهانهم فينظرون الأمور الروحية. سأل "يا رب ماذا حدث أنك ستظهر لنا ذاتك وليس للعالم؟"

كانت صعوبته من نفس نوع صعوبة فيلبس، عدم القدرة على التفرقة بين الظهور الجسدى والروحى، ودون أن يزيح السيد هذه الصعوبة مباشرة أعطاهم كلهم مرة أخرى مفتاح فهم كلماته وهو أن الله يعلن للذين يحبونه وأن برهان المحبة هو الطاعة. ثم أحال باقى التعاليم على المعزى الذى سيرسله لهم والذى سيدكرهم بكل شئ. أما الآن فإنه أفاض عليهم بركة السلام ولم يشأ أن يكلمهم كثيراً بعد لأن نزاله مع رئيس هذا العالم يجب أن يبدأ.

وعند هذا الحد من الحديث حدثت حركة بين تلك العصابة القليلة لأن يسوع قال "قوموا ننطلق من ههنا"

فقاموا عن المائدة وإتحدت أصواتهم فى ترتيل جزء من التهليل الكبير (غالباً مزامير ١١٦ و ١١٧ و ١١٨). أى تأثير خالد قد أصبح لهذه الترانيم من هذه المناسبة، وأى معان مليئة قد حملت بعض

أعدادها لبعض منهم! ولا شك أن عواطفهم قد تأثرت وهم يرنمون سوياً أعداداً مثل: "أحاطت بى أسوار الموت وآلام الجحيم أمسكتنى. وجدت حزناً وألماً وحينئذ دعوت إسم الرب. الرب أطلب. خلص نفسى"، أو مثل: "ماذا أرد للرب من أجل كل حسناته. آخذ كأس الخلاص وأدعو بإسم الرب"، أو مثل "قد وضعت أمامى معثرة لكى أسقط ولكن الرب عضدنى. الله قوتى وترنيمى. وهو خلاصى الحجر الذى رفضه البناؤون هذا صار رأس الزاوية. هذا هو عمل الرب وهو عجيب فى أعيننا"

وقبل أن يبدأوا سيرهم إلى حديقة جثيمانى على ضوء القمر، ربما وهم ملتفون حول سيدهم، وبعد أن إنتهى ترتيلهم، كلمهم مرة أخرى، أوصاهم أولاً عن الضرورة القصوى للإتحاد به إن كانوا سيأتون بثمر ويخلصون من الهلاك. وقد ضمن هذا فى تشبيه "الكرمة والأغصان" ولا توجد حاجة للبحث عن ظرف خاص أوحى بهذا التمثيل سوى "نتاج الكرمة" التى تناولوا منها. وبعد أن ثبت فى قلوبهم هذه الحقيقة التى صاغها على شكل مثل حتى أظهر لهم أن الآلام التى تنتظرهم من دنيا غاضبة ستتحول لهم نبعاً عميقاً من الفرح والسرور. وحينئذ بلغة أعمق وأكمل وأوضح مما سبق أن تكلم بها إليهم أخبرهم أنه رغم الحزن الذى سيملاً قلوبهم لتركه إياهم فإن إنطلاقه خير لهم. خير لهم أن ينتهى وجوده الأرضى معهم حتى يكون حضوره الروحانى الصق وأقرب إليهم مما كان قبلاً وهذا سيتم عندما يحل الروح القدس. وحينئذ، من هو الآن معهم سيكون فيهم، سيبكت الروح القدس العالم على خطية وعلى بر وعلى دينونة. ويرشدهم إلى جميع الحق ويخبرهم بكل شئ. "وذاك يمجدىنى لأنه يأخذ مما لى ويخبركم" وها هو ذاهب إلى أبيه، فعما قليل لا يرونه ثم بعد قليل سوف يرونه.

وعدم تحقق الرسل مما يعنيه حملهم مرة أخرى فى فترة سكوت أثناء حديثه الرهيب على أن يتساءلوا فيما بينهم، وكانوا يريدون أن يسألوه ولكن خوفاً عظيماً وقع على أرواحهم فلم يجسروا. لقد قاطعوا مجرى أفكاره قبل ذلك مراراً عديدة بأسئلة مع أنه لم يوجهم عليها ولكن بلا ريب قد أحزنته لفراغها ولعدم الفهم الذى أظهره لكل الأمور التى رغب أن يثبتها فيهم. وعلى ذلك إنتهت همسات تساؤلهم إلى صمت، ولكن سيدهم برأفة أتى لعونهم وأوضح لهم أن هذه الساعة القصيرة الآتية عليهم ستكون للنوح والحزن ولكن سيثبتها فرح لا ينزعه أحد منهم، ولا يكون لفرحهم حد لأن كل ما يحتاجونه من الآب فايها يعطيهم. أما هو فسيمضى إلى الآب الذى من عنده أتى<sup>(١)</sup> والذى يحبهم لأنهم آمنوا به.

١ - من الأمور الدقيقة - التى لا يمكن للترجمة أن تظهرها - التى نستدل بها على تمسك السيد بأصله الإلهي أنه يستعمل كلمة «بيتو» لكل سؤال وصلاة إلى الله من الآخرين - وهى كلمة تستعمل فى الطلب من الأصغر إلى الأعلى وأما لصلاته هو فكان يستعمل كلمة «روجو» وهى كلمة معناها الطلب من الند إلى الند. وأيضاً عندما كان يطلب من تلاميذه أن يصدقوه كان يستعمل كلمة «يؤمنوا» (يو ١٤: ١) وهى لا

وكان شكر الرسل عميقاً لهذه الكلمات البسيطة الكاملة التعزية. فأعلنوا إعتقادهم بالإجماع مرة أخرى وإعترفوا أنه من عند الله قد خرج. أما يسوع فقد حد من حماسهم لأنه كان يقصد من كلامه أن يمنحهم سلاماً في الحاضر وشجاعة ورجاء للمستقبل. ولكنه عرف وأخبرهم رغم كل ما قالوه - أنه قد أتت الساعة التي فيها يتفرقون في خوف أناني ويتركونه وحده، ولكنه ليس وحده لأن أباه معه.

بعد هذا رفع عينيه إلى السماء وصلى صلاة رئيس الكهنة العظيمة فطلب أولاً أن يمجد الآب تأنسه الاختياري بالمجد الذي أخلى نفسه منه عندما إتخذ صورة العبد، وثانياً أن يحفظ في اسمه هؤلاء الذين أحبههم والذين ساروا معه على الأرض<sup>(١)</sup>، وأيضاً لكي يقدس ويكمل ليس هؤلاء فقط بل كل الملايين وكل الأجيال الذين سيؤمنون بواسطة كلامهم إلى الأبد.

وعندما إنتهى من هذه الصلاة الإلهية تركوا العلية وخطوا في السكون الملتئم بضياء القمر في ذلك الليل المشهود.



تستعمل إلا لله بينما تستعمل كلمة معناها «ثقوا» لتصديق الناس (يو ١: ١٢) و (٢٣: ٢) و (مت ١٨: ٦) وأيضاً عندما كان يتحدث إلى الله أبيه كان يقرنها دائماً بحروف التعريف «يا أيها الآب» «يا أبتاه» أما إذا تحدث عنه كأبينا فكان لا يستعمل حرف التعريف. وهذا ظاهر تماماً في يو ١٧: ٢٠ أصعد إلى «الآب الذي لى وأبيكم» يقول أوغسطين: [أصعد إلى أبي الذي هو أبوكم].

١ - «كنت أحفظهم» الواردة ترجمة ليوحنا ١٧: ١٢ ومعناها الأصلي «حرسهم» أو «رعتهم».



## الفصل السابع والخمسون

### جثسيماني. والآلام والقبض

الذي سار في الطريق الذي سلكه يسوع وتلاميذه إلى أبواب المدينة ومنه إلى جانب المنحدر السحيق عبر وادي قدرون الذي ينخفض مائة قدم، ثم إلى الطريق المتصعد ذى الزرع الذي يتشعب منه يمكنه أن يتحقق مدى الرهبة والخوف اللذين ساورا هؤلاء الجليليين القلائل وهم يسرون في سكوت لا يقطعه شيء، ويمشون بشيء من التستر بينما يحوم رعب خفي حول رؤوسهم، ويتبعون ذاك الذي كان يخطو أمامهم، برأس منحني وقلب كسير إلى نهايته التي إختارها.

لقد أخبرنا عن حادثة واحدة وقعت أثناء هذا الإسراء الخالد في منتصف الليل إلى البستان المعتاد في جثسماني. كان التحذير الأخير للتلاميذ عامة ولبطرس خاصة. ساورت قلوبهم رعشة قاسية من الجبن من حالك الظلمة والتخلي عن الممتلكات والصدى المكتوم لخطواتهم والصبغة الخفية لحركاتهم والشعور أن الخيانة قد بدأت. لذلك إستدار يسوع بجزن وقال لهم أنهم جميعهم يشكون فيه هذه الليلة بالذات لأنهم سيجدون إذن أى علاقة معه حجر عثرة في طريقهم، وستتم النبوة القديمة القائلة "إضرب الراعى فتتفرق خراف الرعية". ولكن كراع سوف يمشى أمامهم ويقودهم إلى الجليل فنفروا جميعاً من مجرد احتمال تركهم لسيدهم. وكان بطرس أعلاهم صوتاً وأشدهم تأكيداً في نفيه ربما لأن ثباته في إيقانه كان موضع مغمز أو ربما يكون قد ساوره شك فأكد أنه إن شك فيه الجميع فهو لا يشك، لم يرحزحه عن تأكيده الصارم حتى تكرر تحذيره أنه قبل أن يصبح الديك ثلاث مرات سيكون قد أنكره ثلاث مرات. وأصغى يسوع بسكوت حزين رصين لتلك الأقسام التي ستتطاير سريعاً في الهواء.

وعلى هذا النحو وصلوا جثسيماني الذي يبعد نحو نصف ميل عن أسوار المدينة وكلمة جثسيماني معناها (معصرة الزيت). ولا شك أن هذا الاسم أطلق على هذا المكان لوجود معصرة تدرس الزيتون الناتج من الأشجار التي لا تحصى والتي بسببها أطلق على هذا التل إسم جبل الزيتون.

قد علم يسوع أنه قد أتت الساعة المريرة لإنسحاقه العميق وأنه منذ الآن لم يبق أمامه سوى الآلام الجسدية ومر العذاب النفسى. فكل ما يمكن لكيان جسدى أن يحمله كان سيتجمع على جسمه الناحل. وكل شقاء ممكن أن تسببه الشتائم القاسية القاصمة كان سيقع بثقل على نفسه. سيجابه الألم في أشد أنواعه، والعار في أقسى وحشيته، وكل أثقال الخطية، وأسرار وجود الإنسان وإرتداده وسقوطه.

سيجابهها متجمعة سويا. ولكن بقى شئ واحد قبل هذا الصراع الفعلى، أى قبل إبتداء الآلام المادية الصريحة. عليه أن ينعش قوى جسمه ويشدد أعصاب نفسه ويهدئ روحه بالصلاة والوحدة قبل أن يواجه ذلك الوقت الذى فيه سيقذف كل ما هو شرير فى مملكة الشر أردأ ما فيه على البار القدوس. والآن سيقابل تلك الساعة منفرداً فلا تنظره عين وهو فى عمق إنسحاقه إلا عن بعد وخلال الظلام والظلال، مع انه كان يسر لو شاركه تلاميذه عواطفهم. كان يخفف عنه فى تلك الساعة التى لسلطان الظلمة أن يشعر أنهم قريبون منه وأن الأقربين منه هم الأحب إليه. فقال للغالبية "إجلسوا ههنا حتى أمضى لأصلى هناك". وتركهم ليناموا على الحشائش ملتحفين عباءاتهم، وأخذ معه بطرس ويعقوب ويوحنا على بعد رمية حجر. كان حسناً أن يرى بطرس كل ما يثبت الوفاء والإخلاص للمسيح. وكان جيداً أن ينظر يعقوب ويوحنا الكأس التى أرادا فى السابق أن يشرباها. ولكن بعد قليل حتى صبحبة أولئك المختارين والموثوق بهم كانت أثقل مما يحتمل. إستولى عليه حزن لا ينطق به وصراع فوق الطاقة وإرتعاد شديد الحلكة ودوار كما لو كان إغماء متزايداً لموت مرتقب<sup>(١)</sup>. وهذا المزيج المختلط من العواطف لا يجب أن يراه أحد. "حينئذ قال لهم إن نفسى حزينة حتى الموت. أمكثوا ههنا وإسهرُوا معى". وسلط نفسه من عطفهم وحبهم القوى، ثم إنتحى على مضض بعيداً عنهم وهناك إلى أن غلبهم النعاس إختبروا روعة تلك الصلاة والأحزان التى كان يجتازها. وقد رأوه جاثياً على ركبتيه وهو يصلى بحرارة. وقد سمعوا نتفا من غمغمة الصلاة التى تضرع بها إلى إرادة أبيه. كان مضمونها واحداً من الأول للآخر وإن تغيرت الألفاظ "وكان يقول يا ابتاه كل شئ مستطاع لديك فأجزعنى هذه الكأس ولكن ليس كإرادتى أنا بل كإرادتك أنت".

وهذه الصلاة فى كل روعتها وقدسيتها اللانهائيتين قد أستجيبت. هذه الصرخة القوية وهذه الدموع السخية لم ترفضاً. ولن نتطفل على هذا المنظر فإنه مخفى بسر ومحاط بهالة لا تخطو بعد دائرتها أقدام. ونحن ان نفكر فيها نصير كالتلاميذ، تثقل عيوننا وتختلط حواسنا. يكفيننا أن نشاركهم فى الدهشة والحزن. شعروا وهم نصف صاحين ونصف مثقلين بحمل من النوم المضطرب. إنهم شهود خمود غير متيقظين لآلام لا ينطق بها أعمق بما لا يقاس من أن يتبينوها لأنها فاقت كل الأشياء التى قد ندعى فهمها حتى فى الأوقات التى يكون فيها ذهننا أصفى ما يكون. وشاهدوا قطرات العرق التى تتساقط منه فى الصراع المميت كقطرات الدم. وظهر لهم خلال الظلال المظلمة للأشجار على ضياء القمر المتقطع ملاكاً يشدد قوته كى يقوم منتصباً فى هذه الصلاة الأولى وليس به من آثار هذه المعركة الحامية

إلا الآثار القرمزية على جبهته.

من أين أتى كل حزن القلب وهبوطه هذا؟ وهذا الدهش المخيف والإرتياح المظلم، وهذا الإنفعال الذى كاد يودى به من قبل أن يناله تعذيب واحد والذى جعل عرقه يتفجر كقطرات الدم وكاد يسحق الجسد والنفس والروح كما بضربة قاضية؟ هل كان الخوف من الموت؟ هل كان من مجرد الجهد والعزم على مجابهة ما عرفه من قبل هو وكل ما فيه من الآلام فأرتخت لذلك نفسه.

كلا كان سر الإثم وثقل خطية العالم هو الذى جثم بعنف على قلبه. كان مذاق الإله المتأنس ذى الحياة الخالية من الخطية للكأس المر الذى سممته الخطية. وكان أيضاً الشعور كيف أن قوة الشر قد إستفحلت فصارت مريعة فظيعة فى العالم الذى أبدعه الله حتى إستلزمت ضرورة هذه الضحية. كان الإحتمال لمن هو بلا خطية لأنكى الشرور التى يمكن أن يقتربها الإنسان. كان إختبار نبع الطهر الكامل والحب الكامل لكل ما هو كرىه من الجحود البشرى، كان الشعور أن خاصته التى جاء من أجلها قد أحبت الظلمة أكثر من النور، وأن أمتة المختارة قد أجمعت على رفض جنونى للبر والقداسة والمحبة.

كل هذا مر به فى هذه الساعة فأثار فيه التيعاً طاهراً لا تبلغه مداركنا وذاق مقدماً مرارة أشد من أشد مرارة للموت.

وأتى يتطلب لمسة من التقوية الإنسانية والعطف بين المختارين من المختارين. أى رسله الثلاثة. ولكن يا للأسف وجدهم نياماً. كان ساعة خوف وشدة، ولكن ليست ساعة خطر محقق، فلم يحفزهم حبههم ليسوع ولا شعورهم بإكتسابه الذى يجلب عن الوصف أن يفتحوا عيونهم مستيقظين، بل تحول حزنهم وتعبهم وإنفعالهم إلى نوم عميق. وحتى بطرس بعد إدعاءاته ووعوده المتسرعة كان نائماً إذ كانت عيناه ثقيلتين. فكل ما قاله لبطرس "أنام يا سمعان" وعندما وقعت هذه الجملة الموجحة الحزينة على آذانهم وأيقظتهم من نومهم سألمهم "أهكذا لم تقدروا أن تسهروا معى ساعة واحدة. فإسهروا وصلوا لئلا تدخلوا فى تجربة". ثم أضاف لا ليخجل تراخيهم ولكن ليظهر خطره "أما الروح فنشيط وأما الجسد فضعيف".

تركهم مرة أخرى وأعاد دفعة ثانية، ولكن بعمق أكثر، تلك الصلاة. وفى فترة من سكون عاطفته عاد إلى تلاميذه ولكنهم كانوا نائمين أيضاً ولما أيقظهم لم يجدوا شيئاً يقولونه فى حيرتهم وإضطرابهم. فحسناً تم ما تنبأ به داود "إنتظرت رقة فلم تكن ومعزين فلم أجد" مز ٦٩: ٢٠

وللمرة الثالثة والأخيرة. ولكن بسلام أعمق وإرتياح أبهج، عاد ليجد التعزية الوحيدة في الإتصال مع الآب. وقبل إنتهاء ساعة كان مستعداً لمجابهة أنحس ما يمكن أن يعملهُ الشيطان والإنسان. كان يعلم كل ما سيقع عليه وربما يكون الآن قد رأى الأنوار المرتعشة إذ كان مطاردوه نازلين من حرم الهيكل. ومع هذا فلم يكن إضطراب في كلماته الهادئة عندما جاء للمرة الثالثة فوجدهم نياماً أيضاً، بل قال لهم "ناموا الآن وأستريحوا. ها قد إقتربت الساعة وإبن الإنسان يسلم إلى أيدي الخطاة". وبعد قليل إبتدروهم قائلاً لهم: "قوموا ننطلق هوذا الذي يسلمني قد إقترب". كان قد مضى أكثر من ساعتين مذ خرج يهوذا من تلك العلية المضيئة والصحية المجيدة المفرحة إلى الظلام. ولكنه شغل هاتين الساعتين تماماً، فذهب إلى رؤساء الكهنة والشيوخ يهيجهم ويضرم فيهم نيران الحماس لأنه كان يود الإسراع في تنفيذ مهمته، ولأنه كان يخاف حقاً ممن سوف يسلمه، وربما أيضاً ليزيد في أهمية عمله فحمل علماء اليهود على تزويده بعصبة من خدامهم ومن حرس الهيكل وقوادهم ومن بعض الحامية الرومانية التي ببرج أنطونيا تحت أمر رئيسهم. كانوا ذاهبين لمهاجمة شخص وحيد ليس عنده وسائل للدفاع ومع ذلك فقد كان الجند مسلحين بالسيوف وكذلك الحشد الصاخب سلح نفسه بالعصى.

وبينما كان يسوع يتكلم أقبل الخائن<sup>(١)</sup>. وإذ بالغ في لعب دوره تدفعه الجريمة المنكرة تعجل ولم تكن له الجرأة لينظر ويفكر، فتقدم وإندفع مسرعاً إلى داخل السياج وكان يتقدم كل الباقيين<sup>(٢)</sup>. فقال له يسوع وهو يدنو منه "يا صاح. لماذا جئت". لم يرد يهوذا جواباً. ولما كان مصراً على إعطاء رفقاءه العلامة الشائنة المتفق عليها قائلاً لهم "الذي أقبله هو هو فإمسكوه وخذوه في حيلة"<sup>(٣)</sup> أسرع للوقت وتقدم إلى يسوع وقال منادياً إياه باللقب البارد العادي "سلام. يا معلم" وطبع على الوجه المقدس قبلة مصنعة نجسة. فقال له يسوع بتوبيط حزين رصين "يا يهوذا أقبلة تسلم إبن الإنسان". وكانت هذه الكلمات كافية لأنها أظهرت حقيقة الرجل لنفسه إذ كشفت له عمله المنكر بكل بساطة وأعلنت خيائته التي لا مثيل لها في شناعتها وشرها وإنتفاء الموجب لها. وحينئذ تسلس ذلك الشقي بشعور حتى نفس الشياطين من هوله تعطف عليه، وهروا إلى باب السياج الذي كان يقتحمه الآن باقي الجموع.

"يارب. أنضرب بالسيف؟" كان هذا سؤال بطرس المتحمس والتلميذ الآخر وهما اللذان كان معهما السيفان لأن الرسل كانوا حتى ذاك الوقت داخل البستان فلم يقدرُوا عدد الذين أتوا للقبض على

١ - في وصف هذه الوقائع قد اعتبرت البشائر الأربع كأنها حديث واحد تتم بعضها بعضاً.

٢ - (لوقا ٢٢ : ٤٧).

٣ - (مر ١٤ : ٤٤).



السيد. ولم يجب يسوع في التو لأنه بمجرد أن دحض الكذب الإجرامى الذى ليهوذا تخطى بنفسه السياج ليجابه مضطهديه. ما هرب وما اجتهد في إخفاء ذاته بل وقف أمامهم في كامل ضياء البدر الكامل، في عظمتة الفريدة، وحيداً غير مسلح، فكشف بحضرته الهادئة مشاعلهم وأسلحتهم التى لا موجب لها. "قال لهم من تطلبون؟" لم يكن هذا السؤال دون مقصد. إنما سأل كما يذكر يوحنا البشير كى يعفى تلاميذه ويحفظهم من كل عدوان. ويسوغ لنا أن نتخيل أيضاً أنه سأل كى يجعل كل الحاضرين شهوداً على القبض عليه ويحول هذا دون الغدر به أو قتله خلسة. "أجابوا وقالوا له يسوع الناصري". دفعهم حماسهم وخوفهم إلى هذه الإجابة غير المباشرة. مع أنه لو كان هناك أدنى شك في شخصيته فإن يهوذا كان واقفاً هناك - لاحظته عين البشير وهو يجتهد دون جدوى أن يستتر بين مختلف طبقات الجموع - كان هناك كى يضمن عدم وقوع أى خطأ قد ينجم من جراء فشل العلامة التى تعجل إبداءها فنشرت. "قال لهم يسوع أنا هو". يوحنا ١٨: ٥

هذه الكلمات الهادئة أثارت نوبة مفاجئة من الخوف والدهشة. وهذا الجواب الرقيق "كان فيه قوة أعظم من الرياح الشرقية أو صوت الرعد لأن الله كان في (الصوت الهادى)، وقد صرعههم أرضاً". والشواهد لا تنقصنا من التاريط للدلالة على أن الجبين غير المضطرب والنظرة الثابتة والوقف الهادئة لرجل أعزل قد شل حركة أعدائه وجرد سلاحهم.

ولما عادوا ووقفوا سألهم مرة ثانية "من تطلبون؟" وأجابوا أيضاً "يسوع الناصري". "أجاب يسوع قد قلت لكم أنى أنا هو. فإن كنتم تطلبوننى فدعوا هؤلاء ليذهبوا". لأنه قال في صلاته "إن الذين أعطيتنى لم أهلك منهم أحداً".

كانت هذه الكلمات إيذاناً للرسل أنه لم يعد في مقدورهم تقديم أى خدمة له وأن لهم أن يتبصروا في أمر سلامتهم لو أرادوا. ولكنهم عندما رأوا أنه قصد ألا يبدى مقاومة وأنه كان على وشك تسليم ذاته لأعدائه نبض بعض النبل أو الحماس في روح بطرس الوثابة. ومع أنه لم يكن أمل في المقاومة ولا منفعة من ورائها فقد إستل سيفه وبضربة ضعيفة غير موفقة قطع أذن رجل يسمى ملخس كان عبداً لرئيس الكهنة. ففي الحال أوقف يسوع هذا التلاحم الخطر الذى في غير موضعه وقال لبطرس<sup>(١)</sup> "رد السيف إلى مكانه لأن كل الذين يأخذون بالسيف بالسيف يهلكون". وحينئذ وبط تلميذه المتسرع بحزن

١ - يوحنا الحبيب وحده يذكر اسمي بطرس وملخس وهذا نتج من أنه كان ألصق من باقي البشيرين في حضور هذه الحوادث التى تهز القلوب. ولنلاحظ ان اسم بطرس لم يذكر في البشائر الأولى ربما لم يدرج اسمه عن قصد للخوف عليه من اليهود.

سائلاً إياه إن كان لا يعتقد حقاً أنه يمكنه لو أراد أن يضمن السلامة لولا أنه يريد إختيارياً أن يتم فيه المكتوب بأنه سيشرب الكأس التي أعطاهها له الآب. لو أراد أن يضمن السلامة لفعل ليس بمساعدة الإثنى عشر رسولاً الضعفاء ولكن بمساعدة أزيد من عشرة جيوش من الملائكة. وحينئذ إستدار للعسكر الذين يقبضون عليه وقال ”كفى إلى هنا“<sup>(١)</sup> وبعمل رحمة معجزية لمس الأذن فشفاهها.

يبدو أنه فى هذا الليل المضطرب قد مرت هذه الآية بدون أن ينتبه لها إلا القليلون. وعلى أى حال لم يكن لها أى تأثير على هؤلاء الرجال الغلاظ الذين قد زال خوفهم الآن تماماً وحل بدله جراءة وقحة. لقد سلم السيد ذاته بإرادته وأصبح أسيرهم وبعد أن أمسكوه بحرص تجراً للحال بعض رؤساء الكهنة والشيوخ وقواد جند الهيكل أن يظهروا من مكانهم التى راقبوا منها سالمين كيفية القبض عليه وتجمعوا حوله بإستطلاع مخزى. فلهؤلاء خاصة قال ”كأنما إلى لص خرجتم بسيف وعصى وقد كنت معكم فى الهيكل كل يوم ولم تمدوا على أيديكم. لكن هذه هى ساعتكم وسلطان الظلمة“. وهاته الكلمات القاتلة أطفأت آخر بصيص من الأمل فى عقول أتباعه. ”حينئذ تركه التلاميذ كلهم....“ حتى بطرس النارى وحتى يوحنا المحب ”... وهربوا“<sup>(٢)</sup> ولكن شاباً مجهولاً، ربما مالك جثسيمانى، وربما مرقس الرسول، وربما ليعازر شقيق مرثا ومريم، قد تجرأ فى هذه اللحظة الرهيبة أن يترتب ويسير جانباً فى ذيل الجمع المعادى السائر. ويبدو أنه قد أوقف من النوم لأنه لم يكن مؤتزرأ بشئ سوى ”السندون“ أى ملاءة من الكتان ملتفاً بها على عريه وهو نائم. ولكن مبعوثى اليهود ساءهم هذا، ربما لمجرد رعونة الجماهير لرؤية شخص فى غير الملابس المحترمة، أو ربما لأنه ساءهم تدخله عن قريب، فأمسكوا الأزار الذى كان ملتفاً به وللوقت فاجأه خوف مرعب هو أيضاً فجرى عرياناً تاركاً الأزار فى أيديهم<sup>(٣)</sup>.

صار يسوع الآن وحيداً فى قبضة أعدائه وعند أمر القائد ربطت يداه خلف ظهره<sup>(٤)</sup>. وأحاط به الجند الرومان من كل ناحية وسار وراءهم خدام اليهود. ومرة ثانية فى هذا الليل البهيم قادوه عبر وادى قدرون وإعتلوا الطريق المتصعد المؤدى إلى المدينة وأخذوه إلى بيت رئيس الكهنة.

١ - بمعنى «أتركونى لحظة لأشفى هذا الرجل المجرع» أو بمعنى «سامحوا عمل المقاومة الوحيد هذا».

٢ - (مت ٢٦ : ٥٦).

٣ - ذكر هذه الحادثة (مر ١٤ : ٥١) وحده.

٤ - (يو ١٨ : ١٢).

## الفصل الثامن والخمسون

### يسوع أمام الكهنة والسندريين

من الممكن جداً فهم ترتيب الحوادث بأن نجمع إلى واحد كل الوقائع التي تذكرها البشائر الأربع، فالحوادث المتتابعة المتراخمة المتراكمة في ليل ويوم شنيعين مليئين بالإضطرابات، بقليل من التعب والدرس ترينا محاكمة سداسية وإستهزاء رباعياً وبراءة ثلاثية وإدانة ثنائية للمسيح يسوع ربنا.

وإذ نقرأ البشائر جنباً إلى جنب نرى في الحال أن المحاكمات الثلاث المتتالية التي كانت أمام اليهود كانت أولها أمام حنان ولم يذكرها إلا يوحنا وحده، وثانيها<sup>(١)</sup> كانت أمام قيافا وقد ذكرها متى ومرقس، وثالثها أمام السندريين، وقد ذكرها لوقا فقط. وليس في هذا عجب لأن الأولى كانت الفعلية، والثانية الإسمية، والثالثة الرسمية الحقيقية، حتى يصير حكم الموت عليه معترفاً به قضائياً. وكل واحدة من جهة قد اعتبرت أنها الأشد فتكاً والأهم شأناً في الثلاثة. فالأولى التي أمام حنان مثلت السلطة التحضيرية، والتي أمام قيافا مثلت المحكمة الفعلية، والتي أمام السندريين عند شق الفجر كانت المصادقة النهائية<sup>(٢)</sup>.

عندما أمر القائد الذي يرأس فرقة جنود الرومان أن يوثقوا يسوع ساروا به من غير أن يبدي أى مقاومة. كان الليل أن ذاك قد إنتصف فأسرعوا به من ظلال جثسيماني إلى دار رئيس الكهنة<sup>(٣)</sup> التي يبدو أنه كان يقطنها المحرکان الأولان لهذه المظلمة السوداء، حنان وزوج إبنته يوسف قيافا. قادوه أمام حنان أولاً. حقيقة أن هذا الحنان كان رئيس الكهنة لمدة ٧ سنين (٧-١٤ م) وأنه قبل الوقت الذي نحن بصددده بأزيد من عشرين سنة قد خلعه الحاكم فاليريوس وخلفه صهره يوسف قيافا. ولكن العائلات الكهنوتية ما كانت تقيم أهمية إلا ما ترتضيها - للأوامر التي يعتبرها المتمسك بالناموس تماماً أنها تعد

---

١ - ومع هذا فإن يوحنا يلمح بوضوح للمحاكمة الثانية (١٨ : ٢٤) ومتى ومرقس يلمحان الى الثالثة (مت ٢٧ : ١) و (مر ١٥ : ١). ومع ان لوقا لم يذكر سوى المحاكمة الثالثة وهي القانونية وحدها فإنه يشير أيضاً الى الأولى والثانية (٢٢ : ٥٤).

٢ - يمكن اعتبار المحاكمة الأولى أمام حنان كأنها مؤامرة، والثانية أمام قيافا كأن بها نوعاً من «أخذ الأقوال»، والمحاكمة أمام السندريين انها القانونية وحدها.

٣ - «دار» (مت ٢٦ : ٥٨) قد تعنى السراى كلها مع الفراغ الذى فى حرمها. والغالب أن الدار كانت قريبة من الهيكل (نح ١٣ : ٤)، وأن حنان وقيافا سكنها سويًا ويظهر هذا من مقارنة (يو ١٨ : ١٣، ١٥). إذ نرى يوحنا المعروف لدى قيافا يسمح له بالدخول فيشاهد المحاكمة التي أمام حنان.

باطلة. ولن تنقص شعب اليهود الماكر حيل تساعدكم على إبطال الأمر الرومانى ومعاملة حنان كلما أرادوا كرئيس كهنتهم الفعلى ولو لم يكن الرسمى.

## المحاكمة الأولى

كان أمام حنان أولاً<sup>(١)</sup> أن وقف يسوع كسجين أمام القضاء. والغالب أن حنان هذا هو الذى استدعاه وأسرتة هيرودس الكبير من الإسكندرية كى يكونوا عوناً له فى ظلمه البغيض. ونحن نعرف من أخلاقه ما يكفى لأن لا نرى فيه سوى صدوقى متعصب، ظالم، غير وقور، مع أنه بلغ السبعين من العمر مملوء من الغش الملتوى والضعة والقسوة التى تخالف بتاتاً معنى اسمه<sup>(٢)</sup>. وفى هذه اللحظة كان يغوص فى مؤامرة ظالمة شائنة يستخزى منها حياء أخسأ الرجال. فأمام هذا الرئيس الزائف المتآمر، وفى منتصف الليل، بدأت المرحلة الأولى من تلك المحاكمة الطويلة الشنيعة.

ومن المهم أن نلاحظ أنه وإن كان الفريسيون قد دفعهم لمقاومة يسوع فقد نارى، وإن تحمسهم لأماتته كان متمكناً عليهم حتى أنهم إرتضوا أن يتحدوا فى العمل مع شيعة الصدوقيين الكهنوتية الإرسوقراطية التى تخالفهم جد الاختلاف فى الأمور السياسية والإجتماعية والدينية، فإنه بمجرد أن تمت خطة القبض عليه وإدانته لم يلعبوا سوى دور بسيط للغاية بعد ذلك حتى أن إسمهم لم يذكر ولا مرة واحدة جلياً فى أى أمر يمس عملياً القبض أو المحاكمة أو الحكم أو الصلب. إختفى الفريسيون كجماعة من الميدان وحل مكانهم رؤساء الكهنة والشيوخ.

فمن أين الآن هذا الانفجار المفاجئ لمعارضة هوجاء قاتلة أشد من القتل؟ إنها ملاحظة لم ينتبه إليها أحد من قبل ولكن بعض إشارات فى التلمود جعلتنى أعتقد تماماً أن غضب هؤلاء الكهنة كان نتيجة كلام وأعمال السيد بخصوص بيت الله الذى إعتبروه كمعقلهم ومكان سلطانهم الخاص سيما تطهيره الثانى العلنى له.

قد يجوز أن يمر التطهير الأول على إعتبار أنه عمل شخصى أملتة الغيرة، لا أهمية له، لأن تعاليم يسوع كانت فى ذلك الوقت قاصرة على بعض الجليليين المحتقرين البعيدين. ولكن التطهير الثانى كان علانية وأشد تحقيراً لهم. ويظهر أنه أشعل غضباً عاماً ضد سوء إستعمال الهيكل إستدعى هذا التطهير.

١ - (يو: ١٨، ١٣، ١٩ - ٢٤).

٢ - معناه «الرحوم» أو «الرؤوف».



ونرى بوضوح فى البشائر الثلاث أن الذين إشتكوا من عمله هذا لم يكونوا من الفريسيين بل رؤساء الكهنة والكتبة (مت ٢١: ١٥ و مر ١١: ١٨ و لو ١٩: ٤٧). الذين وجدوا فى عمله هذا حافزاً جديداً يطلبون من أجله إهلاكه.

ولكن قد يسأل أحد ألا يوجد عنصر آخر فى عمله هذا غير كسر سلطانهم الجسور وتوبيط الترتيبات التى يقرونها، سبب آخر آثار غضب هذه الأسر الكهنوتية؟ نعم لأننا نستنتج من التلمود أن عمله سيؤول إلى التعرض إلى طمعهم والتدخل فى كسبهم الجشع غير المشروع الطمع الذى هو خطيئة يهوذا الرابضة وخطيئة الأمة اليهودية الرابضة كان أيضاً الخطيئة الرابضة فى أسرة حنان.

وعليه كان يوجد سبب جوهرى لحنان أن يشد أقصى وتر عنده من وحشية وقسوة كى يسحق نبياً كانت أعماله تؤدى به وبأسرته القوية إلى الإحتقار والفقر النسبى معاً.

بهذه المشاعر المريرة من الإزدراء والكراهية إغتصب رئيس الكهنة السابق حق سؤال يسوع أولاً وكما كانت ذات المحاكمة غير قانونية كانت طريقته، وفى مثل هذا المكان، وفى مثل تلك الساعة، غير قانونية، ولا تتفق أبداً مع أى إجراء شرعى مهما كان. كان تواقاً أن يستخلص بأية وسيلة من يسوع تهمة عن إثارة فتنة سراً أو عن تعليم غير قويم فسأله عن تلاميذه وعن تعليمه. وكانت الإجابة مع كل هدوءها تنطوى على توبيط عميق "أنا كلمت العالم علانية وكنت أعلم كل حين فى الجامع وفى الهيكل حيث يجتمع كل اليهود ولم أقل شيئاً فى الخفاء. لماذا تسألنى سل الذين سمعوا ما قلت لهم هوذا هؤلاء...." وربما أشار للواقفين "....يعلمون ما قلته أنا". وتكرار ضمير المتكلم أنا ووضع الظاهر غير المعتاد فى آخر الجملة يظهر أن المقارنة كانت مقصودة وكأنه يقول "إنتصاف الليل، وإثارة الفتنة، والخفاء، وهذه السخرية غير المهذبة بالعدالة، هى لكم وليست لى أنا".

لم يكن شئ مستور فى تعليمى ولا شئ مخفى فى أعمالى. ولم تكن هناك مؤامرات فى المخابى بين تلاميذى، ولكن أنتم! والذين لكم! شعر حتى خدام حنان بسوء مركز سيدهم عند هذا التوبيط الهادئ، وأن البراءة النقية لهذا الربى الشاب الذى من الناصرة قد أخجلت الرياء الأثيب لهذا الصدوقى، فإنفجر أحدهم فى قحة لا يبررها قانون وقال له "أبمثل هذا تجاوب رئيس الكهنة؟" وإذ لم يوبط من رئيس الكهنة المعتدى على العدالة إنتهك حرمة وجه المسيح المقدس باللطمة الأولى. إن بولس الرسول عندما أهين بالمثل إلهب بغضب مفاجئ ضد هذه القسوة غير القانونية ووبط الدهماء ومن دفعهم بقوله

”سيضربك الله أيها الحائط المبيض“<sup>(١)</sup>. ولكن ابن الله الذى هو أعلى من كل الرسل والملائكة بما لا يقاس، بدون أى شعلة من الغضب، وبدون حدة زائدة للكرامة الذاتية، وبط المعتدى الوقح بهذه الكلمات ”إن كنت تكلمت رديئاً فأشهد بالردى وإن حسناً فلماذا تضربنى؟“

ثم وضع لحنان أنه لا شئ يحمل يسوع على الكلام وأنه أمام هذا القاضى لن يجيب على أى سؤال. ومع أنه لم يسمع منه ولم يدنه فقد أرسله موثقاً - عربون إدانته - مخترقاً فناء السراى إلى صهره يوسف قيافا الذى لا بنعمة الله ولكن بأمر الحاكم الرومانى كان رئيس الكهنة الرسمى.

## المحاكمة الثانية

كان قيافا مثل حميه صدوقياً، ومثله متعصباً مرن الأخلاق، ولكنه كان أقل منه فى قوة الإرادة. وفى منزله تمت المرحلة الثانية من المحاكمة الخاصة غير القانونية<sup>(٢)</sup>. ولكى تعقد لجنة من لجان السنهدين يجب أن يجتمع ثلاثة وعشرون عضواً على الأقل. وقد نحال أن هؤلاء الذين اجتمعوا وكان يسوع يحاكم الآن أمامهم كان أغلبهم كهنة.

فمن الجلى أن الكهنة قد اضطروا إلى تغيير خطتهم فبدلاً مما فعله حنان مجتهداً أن يخيفه ويصطاده فى شباك من الأسئلة المتلوية التى قد تجر إلى إتهامه بثورة مستترة اجتهدوا هم أن يصموه بجناية الخطأ العام. ولقد جعلت إنقساماتهم المريعة واختلافاتهم الشديدة والصاق التهمة به مهمة إتهامه مأمورية صعبة. فإن أقاموا ضده بهتاناً أنه يقاوم السلطات المدنية فهذا يستدر عطف الفريسيين عليه وإحتمال إنحيازهم إلى صفه. وإن زعموا أنه كسر السبت زوراً أو أنه أهمل مراعاة التقاليد فهذا يوافق آراء الصدوقيين. ولم يجرأ الصدوقيون على أن يشتكوا عليه لأنه طهر الهيكل. ووجد الفريسيون أنه عبثاً أن يشتكوا عليه برفض تقاليدهم. وإذا لم يجدوا ما يتمسكون به عليه كإبـان رؤساء الكهنة وكل المحفل ”يطلبون شهادة زور“. هذا هو التعبير المريع الذى إستعمله البشـيرون: ”يطلبون شهادة زور على يسوع لكى يقتلوه“. أناس كثيرون ذوو طمع يطلبون شهود زور غالباً من النوع الحقير غير النبيل فتمنحهم قوات الشر ما يطلبون.

١ - (أع ٢٣ : ٣).

٢ - (مت ٢٦ : ٥٩ - ٦٨) و (مر ١٤ : ٥٥ - ٦٥) غير قانونية لأن المحاكمات الشرعية يجب أن تكون فى النهار (سنهدين ١ : ٤).

فانا نعلم من البشائر أنه مع إستعداد أذئاب أولئك الكهنة للكذب فإن شهاداتهم كانت ممعنة في الكذب والخيال والتناقض حتى أنها إنتهت إلى لا شئ وحتى أن أولئك القضاة الموتورين غير العاديين لم يرتضوا أن يقبلوها.

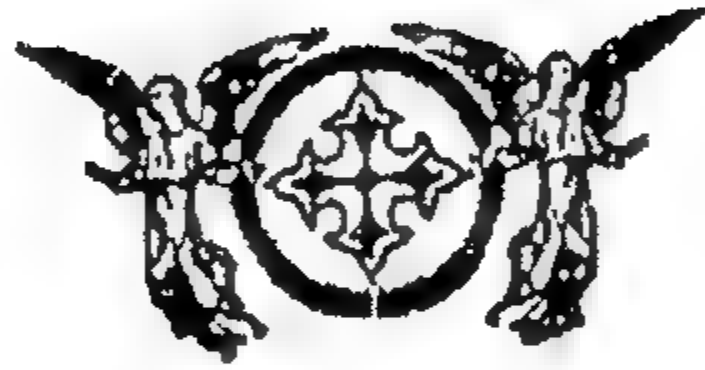
وأخيراً تقدم إثنان بشرت شهادتهما المزورة أنها أكثر قبولاً. لقد سمعناه يقول شيئاً عن نقض الهيكل وإعادة بنائه فى ثلاثة أيام. وحسب قول أنه صرح "أنى أقدر أن أنقض هيكل الله"، وعلى قول آخر أنه صرح "أنى أنقض هذا الهيكل". والحقيقة أنه لم يقل لا هذا ولا ذاك بل صرح "أنقضوا هذا الهيكل" فالأمر كان صادراً إليهم. سيكونون هم الهادمين وإنما وعد هو بالبناء. كانت إحدى شهادات الزور التى بولغ فى تزويرها لأن لها صلة ما بالحق وبتغيير مبنى الكلمات ذاتها ومع سبق الإصرار. قلبوا معناها راجين أن يبنوا عليها بطريق الإستدلال تهمة التجديف. ولكن حتى تهمة الزور هذه التى عليها سيماء الحق لم تتفق وبقي يسوع صامتاً. ولكن هذا السكوت الملكى أوقعهم فى إضطراب، بل خيبهم وأربكهم وأجنهم. وإذا رأوا أن كل سهم مسموم من شهادات الزور المرتبة بإعتناء سابق قد سقط دون أضرار عند قدميه كما لو كان قد إرتد كليلاً وصدده درع من طهارته الناصعة. وإبتدأوا يخشون أنه بعد كل هذا قد يخيب تعطشهم لدمه فيذهبون دون أرواء غلتهم وتسقط كل مؤامرتهم.

حينئذ إستولت على قيافا هزة من الخوف والغیظ فنزل من على كرسى القضاء ووقف فى الوسط وقد نتخيل على أى صورة وبأى صوت سأل يسوع: "هلا تجيب بشئ فإن هؤلاء يشهدون عليك". ولو كان يسوع يعلم أن قضاته لا يرعون الرماد ولا يتطلبون الأكاذيب فربما أجابهم ولكنه بقى فى صمت غير مشوب.

عند ذلك تملك رئيس الكهنة الكاذب هذا يأس تام وغضب جارف، وبكل تناقض مدهش مخجل قام واقفاً فى الوسط<sup>(١)</sup> كما فى وضع تهديدى لسجينه وقال "استحلفك بالله الحى أن تقول لنا هل أنت المسيح ابن الله الحى".

سؤال غريب من سائل هو رئيس كهنة شعبه، ولكن اذ إستحلفه هكذا ولمثل هذا السؤال لم يستطع يسوع أن يصمت. لا يقدر أن يترك نفسه للفهم الخاطئ فى هذا الأمر. فى هذه اللحظة العصبية التى لا يتوقف عليها كل شئ، دوى فى الأبدية، أى فى كل الأجيال الماضية والحاضرة والمستقبل، الجواب

الرهبىب "أنا هو"<sup>(١)</sup>. ولسوف ترون ابن الإنسان جالساً عن يمين القوة وآتياً وسحاب السماء "<sup>(٢)</sup>. وفى هذه الإجابة دوى رعد أشد مما كان فى سبناء ولكن لم يسمعه المضادون ولا الصدوقيون حينذاك ولا يسمعونه الآن. وفى إفتعال مغال فيه من الخوف والتطهير مزق ذلك القاضى الظالم الذى نخاب فى إقامة شهود الزور، مزق<sup>(٣)</sup> رئيس الكهنة الكاذب ثيابه الكتانية أمام رئيس الكهنة الحقيقى وخلق من المجمع الحكم عليه فى الحال قائلاً "قد جدف. ما حاجتنا بعد إلى شهود. ها قد سمعتم الآن التجديف. فما رأيكم؟" وفى أصوات مختلطة وهرج صرخوا أنه "إيش مافت" أنه رجل الموت، "مستوجب الموت". وبذلك إنفض محفلهم الأسود وإنتهت المرحلة الثانية من محاكمة يسوع<sup>(٤)</sup>.



١ - (مت ١٦ : ٦٤).

٢ - (١٣ : ٧).

٣ - هذا كان محرماً على رئيس الكهنة حتى فى أوقات الحزن (لا ١٠ : ٦) و (٢١ : ١٠).

٤ - قارن (عدد ٣٥ : ٣١).



## الفصل التاسع والخمسون

### الفترة التي بين المحاكمات

من تلك اللحظة إعتبره كل أعضاء مجلس اليهود هرطقياً مستحقاً للموت رجماً. وإنما ألقى في الحبس حتى يلوح الصباح، لأنه في ضوء النهار فقط، وفي قاعة المحاكمة، وفي الشام كافة السنهدرين، يمكن أن يكون الحكم عليه قانونياً وإذا إعتبروه الآن كشخص يجوز شتمه بغير جناح أو عقوبة فقد زف في الفناء إلى حجرة الحراس بالضربات والشتائم التي لم يشارك فيها الخدام الوضيعون فقط بل ربما أيضاً قام بقسط منها الصدوقيون الذين أهاجهم الغضب وأخرجهم عن برودة طباعهم. وقد كان الزمن قد تخطى انتصاف الليل بوقت طويل، وهواء الربيع يهب حينئذ بارداً جداً، فكان خدام الكهنة يصطلون حول نيران موقدة من الفحم وهم في الفناء تحت ظل النجوم في العراء الزمهرير. وعندما مر بهم يسوع سمع ما كان أشد مرارة قاتلة من كل ما يمكن أن يملأ به أعداؤه كأس آلامه من مرارة - سمع أجراً تلاميذه ينكره بحلف.

لأنه في تلكما الساعتين الحزنتين اللتين بدأت فيهما هذه المأساة، بينما كان يسوع واقفاً أمام حنان وقيافا كانت تجرى مأساة أخلاقية أخرى في الردهة الخارجية.

وعلى قدر ما يمكن إستخلاصه من مختلف الروايات يظهر أن السراى التي في أورشليم التي كان يقطنها حنان رئيس الكهنة الرسمي وقيافا رئيس الكهنة الاسمي كانت مبنية حول فناء مربع ومدخلها على شكل ممر مسقوف في نهايته بضع درجات تؤدي إلى القاعة التي اجتمع فيها المحفل. وكان إثنان فقط من تلاميذه قد إستفاقا من إنزعاجهما وتبعاً عن بعد مؤخرة الركب المحزن. أولهما وهو التلميذ المحبوب كان معروفاً عند بيت رئيس الكهنة كشاب صياد سمك من بحيرة الجليل. لذلك أدخل في الحال بدون إحتياج لأخفاء شخصيته أو عواطفه. لكن لم يكن الأمر هكذا مع زميله الآخر. وإذا أنه جليلي مجهول فقد أوقفته البوابة الشابة. خير له ألف مرة لو كان قد توارى نهائياً لأنه كان ليل إضطراب وخوف وإرتياب. وكان بطرس ضعيفاً، وحبه الغزير كان ممتزجاً بالخوف، ومع هذا فقد تجرأ على الدخول في وسط ألد أعدائه. وأسف يوحنا لأنه أعيق عن الدخول وربما قاس ثبات زميله بثباته هو فتدخل بنفوذه كي تسمح له البوابة بالاجتياز. ودخل بطرس بجرأة غير فطنة وهو يخفى الدوافع الطيبة التي جعلته يأتي إلى هذا المكان مع أنه قد حذر من قبل، ولكن حذر بدون جدوى. وسار في الفناء

وجلس وسط خدم<sup>(١)</sup> الرجال الذين فى تلك اللحظة كان سيده واقفاً أمامهم يجرون عليه حكم الموت. ويظهر أن البوابة التى أدخلت كل من له علاقة بالقبض على يسوع قد إستبدلت - كما هو طبعى فى تلك الساعة المتأخرة - ببوابة أخرى<sup>(٢)</sup> فأتت هذه وتقدمت إلى جماعة الخدم، وعلى ضوء النيران الأحمر، تفرست بنظرة ثابتة إلى الغريب المريب الجالس بينهم، وللحال تذكرته فقالت [وأنت أيضاً كنت مع يسوع الجليلي]<sup>(٣)</sup> أخذ بطرس على غرة. وفى تلك الفترة من حياته كانت طبيعته السريعة التأثر عرضة تماماً للتغير حسب الظروف بسرعة تحت تأثير العواطف المتباينة. وعلى ذلك فبمجرد سؤال بسيط من جارية صغيرة ضعيفة مستطلعة يهتز من المفاجأة ويلجأ إلى نكران سريع. ولا شك أنه فى هذه اللحظة لم ير فى إنكاره هذا لسيدته إلا إبعاداً لبقاً لخطر لا لزوم له.

ونكرانه هذا قبل إلى لحظة لأنه كان علياً جداً مؤكداً جداً<sup>(٤)</sup>. ولكنه أخذ حذره من الخطر وإنسحب متلبساً بالجريمة من قبالة النيران إلى المدخل المسقوف وعندئذ وقع على أذنيه<sup>(٥)</sup> صياح ديك إسترعى بعض إنتباهه. ولكن وقت إمهاله وأمانه كان قصيراً جداً إذ يظهر أن البوابة، وكان من واجبها أن تلفت الأنظار للغرباء المشبوهين، ثرثرت بخصوصه للجارية التى إستلمت منها نوبة الحراسة على الباب. فهذه بدورها إذ رآته بين بعض المتسكعين الواقفين هناك أشارت إليه وصرحت أنه بالتأكيد [كان مع يسوع الناصري]. وظهر لبطرس أن كذبة ثانية كانت ضرورية جداً الآن. ولكى يحصن نفسه ضد كل ضرر دعمها بقسم. وإذ أصبح الهرب مستحيلاً لأنه كان يزيد الشك فإنه بعزم يائس وباحساسات يصعب تصورها عاد ووقف بين الجماعة الملتفة حول النيران.

ومرت ساعة كاملة لا ريب أنها كانت ساعة مخيفة، ساعة لا يمكن أن تنسى، لأن طبيعة بطرس العصبية الضعيفة ما كانت تشعره بالراحة تحت هذا الثقل الجديد من نكران الجميل والكذب. لو مكث صامتا بين خدم الكهنة هؤلاء فإن عصبية وعدم إستقراره يفضحانه بلا ريب إذ وهو شاعر تماماً بجرم هذه الخطية المخففة يجتهد دون جدوى أن يتظاهر بعدم الأهمية ولو تحدث فان لهجته الجليلية تفضحه.

١ - (لو ٢٢ : ٥٥).

٢ - (لو ٢٢ : ٥٦). قارن أيضاً (يو ١٨ : ١٧) مع (مت ٢٦ : ٦٩) و (مر ١٤ : ٦٧). لأجل «البوابة» أنظر (مر ١٣ : ٣٤) و (أع ١٢ : ١٣).

٣ - من المهم أن نلاحظ أنه ولا واحد من البشيرين يضع على فم الجارية ذات الكلمات (وهذا يؤيد طبيعة كتابتهم) إلا أن كلا منهم يحتفظ بكلمة «أيضاً» التى فى سؤال الجارية وتقصد بها يوحنا مع بطرس.

٤ - (مت ٢٦ : ٧٠) و (مر ١٤ : ٦٨).

٥ - (مت ٢٦ : ٧٠) و (مر ١٤ : ٦٨).

وواضح أنه رغم إنكاره بقسم لم يأتينوه بل إحتقروه. وبعد قليل إتهمه أحد خدام رئيس الكهنة - نسيب للعبد الجريح ملخس - وأكد بشدة أنه كان مع يسوع في البستان، ودعم قوله ببرهان أنه ينطق خطأ بعض الحروف في لهجته الريفية. وإقتفى رجال آخرون أثره في إتهام بطرس. [فابتدا حينئذ يحلف ويلعن إنى لا أعرف هذا الرجل] وفي هذه اللحظة المهلكة - التي كان يحتمل أن تكون لحظة جحود وإرتداد كما حدث لزميله الرسول الآخر. صاح الديك في السحر والظلام باق والجو بارد. وفي اللحظة عينها سمع الرب آخر مقاطع تلك الشتائم الكاذبة، ربما من باب قاعة المحاكمة المفتوح، أو ربما وهو مار على الجماعة المستدفئة حول النار ويدفع بقسوة وغلظة وسخرية مقدعة وبصق ولكم، فالتفت الرب في كامل عظمة صمته، [فالتفت الرب ونظر إلى بطرس]. وطوبى للذين عندما ينظر إليهم يسوع بحزن ينظر إليهم أيضاً بحب! كانت نظرة كافية. كانت هذه النظرة المعاتبية بحزنها الصامت البليغ مثل سهم أصاب نفسه الداخلية. "لم ير أعداء بعد، لم يعرف خطراً بعد، لم يخف موتاً بعد". ووضع طرف عباءته على رأسه، ومثل يهوذا أيضاً مرق إلى الليل. ولكن ليس كيهوذا. إلى الليل ولكن كما قيل بمجمال "لكى يقابل فجر الصباح". إن كان ملاك البراءة قد فارقه فإن ملاك التوبة قد إقتاده بلطف من يمينه. وأوقفت روح النعمة بقوة، ولكن بعطف، ذلك التائب الكسير القلب أمام محكمة ضميره حيث حكم على حياته القديمة وعاره القديم وضعفه القديم، ونفسه القديمة، بالموت من الحزن الالهى الذى يؤول إلى ولادة جديدة نبيلة.

ولقد كان هذا الانكار المشفوع بالشتائم هو الذى سمعه يسوع مباشرة عقب الحكم عليه بالموت ومباشرة قبل البدء فى الاستهزاء الأول به. لأنه فى غرفة الحراس التى حبس فيها سجيناً إلى مطلع الفجر حلت قيود كل جهالة الحقد الذى للتعصب الدينى، وكل قساوة ضيق العقل التى للشدة الشرسة. وإنسابت بعنف ضده. إذ بصقوا على وجهه وضربوه بالعصى ولكموه بجماع أيديهم وصفعوه بأكفهم<sup>(١)</sup>. وفى خصب عدم حيائهم الكريه الحائق إبتكروا لهم نوعاً من التسلية، فحجبوا عينيه وغطوا وجهه ولطموه المرة تلو الأخرى وهم يكررون السؤال [تنبأ من الذى لطمك الآن يا أيها المسيح]. وعلى هذا النحو صرفوا الساعات السوداء الباردة الباقية من الليل إلى الصباح وهم ينتقمون لدناءتهم الحالية ومخاوفهم الماضية من براءته الايجابية الناصعة. وفى وسط هذه السفالة السافرة الطائشة وقف ابن الله موثقاً، مربوط العينين، فى عذاب طويل، صامت، وحيداً وبلا دفاع. كان هذا هو الاستهزاء الأول، الاستهزاء به كمسيح.

## المحاكمة الثالثة

عند الفجر الباكر - لأنه هكذا يقضى الناموس الشفوى - أخذوا يسوع إلى القاعة المبلطة جنوبى شرقى الهيكل حيث دعى السنهدرين لمحاكمته الثالثة فعلاً ولكن الأولى شكلاً وقانوناً<sup>(١)</sup> والغالب أن الساعة الآن السادسة صباحاً. واجتمع السنهدرين بكامل أعضائه أو بما يقرب من الاجماع. وكانوا مصممين تماماً على إماتته عدا الأقلية النبيلة أمثال نيقوديموس ويوسف الرامى - ونأمل أيضاً - غملاييل حفيد هليل. كان هناك الكهنة الذين وبط يسوع طمعهم وأنانيتهم والشيوخ الذين كشف رياءهم والكهنة الذين ندد بجهلهم. وأنكى من هؤلاء كان الصدوقيون الدنيويون المتعصبون الذين يدعون الفلسفة دائماً أشد الأعداء خطراً ومكراً وهم الذين دحض بحزن حكمتهم. كل هؤلاء كانوا مصممين على إماتته.

وفى الوقت الحاضر لم تكن ضد يسوع تهمة سوى تهمة التجديف مع سبق الاصرار مبنية على إقرار إستخلصه رئيس الكهنة بالقوة بينما حتى شهودهم الذين رشوهم قد فشلوا فى تدبير شهادة الزور كما يحبون. كانت المشكلة التى أمامهم هى تحويل التهمة الدينية التى للتجديف مع الاصرار إلى التهمة المدنية وهى الخيانة العظمى مع الاصرار. ولكن كيف يمكنهم عمل ذلك؟ لم يكن حتى نصف أعضاء السنهدرين مجتمعين فى المحاكمة السريعة الليلة؟ والتى كانت لذلك غير قانونية، فى بيت قيافا. والمقرر أنهم يجب أن يسمعوا كلهم شيئاً كى يستطيعوا قانونياً أن يعطوا أصواتهم. فى إجابته على سؤال قيافا قد أقر بجلال أنه المسيح ابن الله. وإعلانه هذا لا معنى له كتهمة عند الحاكم الرومانى. ولكن إن أعاد أمامهم إقراره فيمكن تحريفه وتأويله أنه حض على ثورة سياسية، ولكنه لم يكرره رغم كل استدراجهم له لأنه كان يعلم أنه عرضة للتحريف بعناد ولأنه كان واضحاً أنهم يحاكمونه متعددين كل قواعدهم المرعية وتقاليدهم المتبعة التى تأمر أن كل مجرم أمام المحكمة يجب أن يعتبر بريئاً حتى تثبت إدانته.

أخيراً لينهى منظراً بائساً وفى الوقت ذاته مشيناً تكلم يسوع وقال: [إن قلت لكم لا تؤمنون وإن سألتكم أيضاً لا تجيبون]. ولكن حتى لا يجدون عذراً فى عدم فهمهم من هو، أضاف فى صوت من التحذير الرهيب: [ومن الآن يكون ابن الانسان جالساً عن يمين قوة الله]. فقال



جميعهم [أنت إذن ابن الله]؟<sup>(١)</sup> فأجابهم بجملة إعتادوا سماعها وعرفوا كامل مداها [أنتم تقولون إني أنا هو]. وحينئذ صرخوا كما فعل قيافاً من قبل: [ما حاجتنا بعد إلى شهادة فإننا نحن قد سمعنا من فمه]. وعلى ذلك فبهذا الحكم الثالث من سلطة اليهود الذي ظنوا أن بيلاطس سيقره ببساطة فيطفئ شعلة كراهيتهم الملتهبة، أنتهت المرحلة الثالثة لمحاكمة السيد. وهذا الحكم أعقبه، كما يبدو الاستهزاء الثانى وهو يماثل الأول ولكن أمعن فى الشتائم وأشد فى الاحتمال لأن إستهزاء الكهنة والشيوخ والفريسيين أشد وقعا من إستهزاء الخدم والأفاكين.

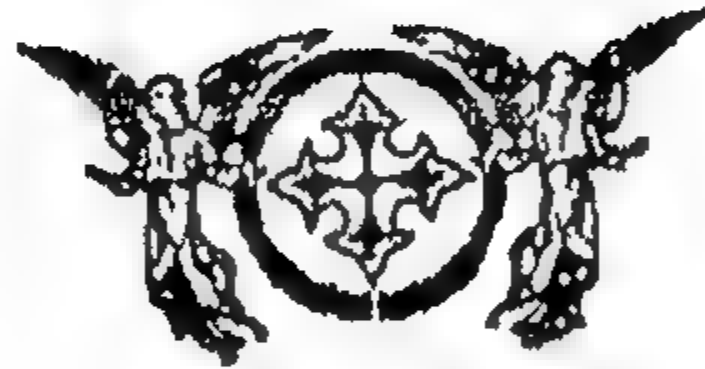
بسرعة وقعت النقمة الالهية على الفاعل الأصلي والمحرك للسفالات الدنيئة لهذه المحاكمة. كان يهوذا بلا ريب خلال كل هذه الساعات مشاهداً وهو مضمون السلامة لكل ما حدث. وعندما لاح صباح هذه الليلة الباردة وعلم قرار الكهنة والسنةدين ورأى أن يسوع قد أسلم للحاكم الرومانى ليصلب إبتداً أن يتحقق تماماً مما قد فعل. إذ أنه توجد دائماً فى كل جريمة فظيعة قوة منيرة فضاحة تنير مسرح الضمير بلمعان غير عادى وتطرد ظلال المنفعة الذاتية وتظهر الأعمال والدوافع فى وضعها الصحيح الحقيقى. وفى يهوذا، كما فى آلاف عديدين من قبله وبعده، فتح العيون هذا الذى يعقب إتمام الخطايا المريعة التى أدت إليها خطايا كثيرة، قد ساقه من التوبيط إلى اليأس ومن اليأس إلى الجنون ومن الجنون إلى الانتحار. ولو أنه قد ذهب حتى ذلك الوقت إلى سيده ومخلصه وخضع تحت قدميه طالباً المغفرة لسار كل شئ حسناً. ولكن وآسفاه إنه ذهب لمن ساعدوه وشاركوه ورغبوه فى خطيته فلم يقابل منهم لا بشفقة ولا بنصيحة.

لقد كان آلة مكروهة مكسورة يجب أن ترمى جانباً الآن. قابلوا ندمه المؤدى إلى الجنون بلا إهتمام بارد وإحتقار قاس. قال لهم [قد اخطأت إذ سلمت دماً بريئاً]. هل كان يطمع أن يخففوا عذابات ندمه أو يشاركوه فى احتمال لوم جريمته أو ليعزوه وليعذروه؟! على العكس فى غلظة من علياء كبريائهم قالوا له [ما شأننا نحن! أنت أبصرا]<sup>(٢)</sup> وكان هذا هو الجواب الوحيد الذى لا قلب فيه الذى قدموه لذلك الخائن المسكين الذى شجعوه ورحبوا به وحرصوه على جريمته. شعر ألا أهمية له بعد ذلك وتحقق أن التحالف على الخطية لا مجال فيه للاحترام المتبادل ولا أساس فيه للعواطف بل للكراهية المتبادلة وتأكد أن الصلة الوحيدة بينهم هى أنه تقاضى منهم الثلاثين من الفضة، القيمة التافهة التى لأجلها قد باع نفسه ولن يتمتع بها أزيد مما تمتع عاخان بالذهب الذى طمره أو آخاب بالحقل

١ - قارن (١٣: ٧) و (مز ٨: ٤) و (١: ١١٠).

٢ - (مت ٢٧: ٤) نفس الكلمات قد أرجعت إليهم من بيلاطس (مت ٢٧: ٢٤).

الذى إغتصبه، فطرح الفضة بحنق على أرض المكان المقدس، حيث جلس الكهنة، والذى لن يسمح له بعد الآن بدخوله. وأسرع إلى وحدة يائسة لم يعد منها حيا. وإختلف القول عن كيفية موت هذا البائس فقد جاء أنه علق ذاته وشنق نفسه. وفي قول آخر - ليس مما يستحيل توفيقه مع القول الأول إذا تخيلنا أن الحبل إنقطع أو الفرع انكسر تحت ثقله - إنه وقع على الأرض فانشق من الوسط وخرجت أمعاؤه<sup>(١)</sup>. أما المتآمرون العظام ففي حذقتهم ووسوستهم الكهنوتية لم يريدوا أن يلقوا ثمن الدم الذى أعيد فى "القربان" أى الصندوق المقدس<sup>(٢)</sup> بل بعد المشاورة إشتروا بها حقل الفخارى مقبرة للغرباء، وهو حقل ربما كان فى نية يهوذا أن يشتريه وربما أيضاً لقى حتفه فيه. وهذا الحقل كان مرعباً معروفاً إلى زمن خويل "بحقل الدم".



١ - (أع ١ : ١٨).

٢ - متى البشير يقتبس دائماً مماثلات من العهد القديم أردف باقتباس ظاهر أنه من (أرميا ١٨ : ١، ٢) و (زكريا ١١ : ١٢، ١٣) ومن الغريب أنه لا يذكر أبداً زكريا مع إنه إقتبس منه ثلاثة مرات.

## الفصل الستون

# يسوع أمام بيلاطس

صلب على عهد بيلاطس البنطى. هكذا سلم فى كل عقائد الطوائف المسيحية هذا الإسم غير السعيد إلى اللعنة الأبدية. ولكن لم يكن الغرض من ذكر هذا الإسم فى قانون الإيمان نقد خلقه بل تعيين زمنه لأنه فى الحقيقة من كل الحكام الدينيين والمدنيين الذين وقف أمامهم يسوع للمحاكمة كان بيلاطس أقلهم حقداً وكرهاً وأكثرهم رغبة فى إعفائه من العذاب أو على الأقل فى الإبقاء على حياته.

أى نوع من الرجال كان ذلك الذى وضع فى يديه سلطان من فوق ليقرر المصير الأخير لحياة المخلص؟ لا نعلم إلا النزر القليل عن أصله وعن أسلافه قبل سنة ٢٦م عندما أصبح الوالى السادس لليهودية. أما عن مركزه فهو من "مرتبة الفرسان"، أما لقبه "البنطى" فيدل إشتقاقه على أنه سامى من الساميين، وإسم "بيلاطس" دعى به تيمناً لسلف حربي، ولقد سار فى اليهودية بكل غلظة الكبرياء وقسوة العجرفة كحاكم روماني صميم.

فى الدار الملكية التى لم تطأها قدما المسيح فى أيام حريته إبتدأت على أجزاء ثلاثة منفصلة المرحلة الأخيرة لتلك المحاكمات الحزنة التى سبقت آلامه الأخيرة.

لم تكن مثل المحاكمة الفارغة التى أجراها حنان، ولا الإعتراف الذى إستخلصه بالقوة قيافا، ولا القرار غير القانونى الذى إتخذه السنهدرين. لأن القاضى هنا كان فى صفه وإجتهد بكل القوة أن يخلصه. لذلك كانت محاكمة نشيطة متحمسة مليئة بالحوادث. وقد شملت ثلاثة مناظر متغيرة وتهمة مثلية وتبرئة مثلية من الرومان ورفضاً مثلاً من اليهود وتحذيرات مثلية لبيلاطس وجهوداً مثلية من قبله مع نشاط متزايد وإضطراب متكاثف حاول فى أثنائها جميعاً أن يثنى عزم متهميه ويطلق سراح الفريسة.

## المحاكمة الرابعة

كانت حوالى الساعة السابعة صباحاً عندما ظن اليهود أن يخيفوا الوالى بعددهم ومقامهم وبحفل كبير يؤثر على الناظرين من أعضاء السنهدرين والكهنة وعلى رأسهم قيافا بلاشك، فقادوا يسوع مربوطاً بجبل حول عنقه<sup>(١)</sup> من قاعة الإجتماع فوق القنطرة التى تعلو وادى طيريون وساروا به على

مرأى من كل المدينة موثوق اليدين كمجرم محكوم عليه، فصار حقاً منظراً للملائكة والناس.

وإذ ألقوه في هذه الساعة المبكرة وربما كان على استعداد لقلقل أزيد مما تصحب عادة أى عيد للفصح دخل بيلاتس إلى إيوان المحاكمة حيث أقتيد يسوع ومعه - كما هو ظاهر - عدد من الذين يشتكون عليه وبعض من يهتمون تماماً بقضيته. أما رؤساء اليهود العظماء إذ تحرزوا من النجاسة التقليدية وليس من إجرام الضمير، خائفين من الخبز الخمير لا من الدم البرئ، رفضوا أن يدخلوا لثلا يتنجسوا فلا يستطيعون أن يأكلوا الفصح ذلك المساء. فخرج إليهم بيلاتس<sup>(١)</sup> وألقى نظرة سريعة غاضبة على الحفل الشائن للكهنة النبلاء وعلى الغوغاء المتهيجة لهذا الشعب الغريب الذى يكرهه كرومانى وكحاكم سواء. وبهذه النظرة الواحدة لاحظ عواطف متهميه المفترسة كما لاحظ أيضاً العظمة الوديعه المتعالية التى لفريستهم. كان سؤاله قصيراً وبغلظة "أية شكايه تقدمونها على هذا الإنسان؟" وفاجأهم السؤال على غرة. ولكنه أراهم أنه يجب أن يستعدوا لعداوة غير مخفاة لكل مقاصدهم. وظهر لهم أن بيلاتس مزع على النظر فى القضية بينما كانوا ينتظرون منه إقراراً بقتله ليس بطريقة الإعدام اليهودية ولكن بوسيلة يعتبرونها أشنع وألعن<sup>(٢)</sup> فكان جوابهم غير المحدد ولكن المؤكد "لو لم يكن هذا شريراً لما كنا نسلمه إليك" ولكن معرفة بيلاتس الرومانية للقانون وفطرته الرومانية لحب العدل وإحتقاره الرومانى لتعصبهم القاتل جعله يرفض إصدار الحكم بناء على تهمة غير محدودة بتاتاً ويختتم بالتنفيذ على قراراتهم غير القانونية المظلمة. ورباً بنفسه أن يكون هو الجلاذ بينما لم يكن هو القاضى. فأجابهم بإحتقار متعال إذن "خذوه أنتم وأحكموا عليه حسب ناموسكم" بذلك أرغموا على الاعتراف المحقر أنهم إذ منعوا من "حق الحكم بالموت" فإنهم لا يستطيعون أن يودوا بحياته بالحكم الوحيد الذى يرضيهم. لأنه حقاً كان قدر فى الحكمة الأبدية أن يموت المسيح ليس بالرجم أو الخنق اليهودى ولكن بطريق الإعدام الرومانى الذى كان يثير فى اليهود رعباً لا ينطق به. سيموت موت الصليب، ميتة علنية بطيئة، ملعونة، مؤلمة، لا يفقد معها الإنسان الشعور، وألمها أشد من الحرق. وهى أسوأ الميتات جميعاً كما كانت أسوأ نتائج اللعنة التى سيمحوها إلى الأبد.

أسقطوا مؤقتاً تهمة التجديف التى لا توافق مقصدهم<sup>(٣)</sup> وإندلعوا فى نوبة تعبيرات وتهم أظهرها

١ - إذ كان بيلاتس والياً فقط كان عليه أن يستمع إلى القضايا بنفسه وفى هذه القضية بالذات ربما قد رفض التنفيذ إلا بعد النظر والمحاكمة. ولم يشأ أن يحقر ذاته فيكون فقط آلة لتنفيذ خزعبلات اليهود.

٢ - (تث ٢١: ٢٢ - ٢٣).

٣ - قارن (أع ١٨: ١٤).



ثلاث: إنه أضل الأمة، ومنع إعطاء الجزية، وسمى نفسه ملكاً. وهذه التهم الثلاث كانت كذباً صريحاً. وكانت الثالثة أمعن في الكذب لأنها تحمل رائحة من الصدق. ولكن إذ لم يواجهوا يسوع ببراهين أو شهود فإن بيلاطس الذى فى تصرفه ولغته يظهر الإحتقار المرير الممزوج بالخوف الذى يضطره إليه اليهود -تنازل ليعير التهمة الثالثة وحدها إلتفاتاً وبدأ يستكشفها من إعترافات السجين - ليساعده ذلك على فهم التهمة، فترك السنهدرين العجول والجمع الصاخب وعاد داخلاً إلى دار الولاية. ولم يحفظ لنا وصف هذا المنظر الخالد سوى يوحنا البشير. وأقتيد يسوع إلى الداخل. أخذ بيلاطس الذى إبتدأ يهتم بأمر هذا السجين وسبق فرأى فيه شيئاً من النبل أثر فى طبيعته الرومانية -أخذ يسأله بكلمات شفوقة "أنت ملك اليهود؟" توجد ملوكية لا يفهمها بيلاطس ولا الرجال الذين على شاكلته، ملوكية القداسة وسمو التضحية. فإن قال "لا" فإنه ينكر الحق وإن قال "نعم" فإنه يحير السائل. لذلك أجاب بمهابة رقيقة "أقول هذا من ذاتك أم آخرون قالوا ذلك عني" <sup>(١)</sup> فقال بيلاطس بإزدراء "العلى أنا أيضاً يهودى. إن أمتك ورؤساء الكهنة هم الذين أسلموك. ماذا فعلت؟" ولكن يسوع رجع إلى إجابة السؤال الأول بعد أن مهد الطريق أمام بيلاطس ليفهم إجابته وقرر أنه ملك، ولكن ليس من هذا العالم، وليس ممن يحارب خدامهم عنهم. فقال بيلاطس بدهشة "فأنت إذن ملك؟" فأجاب نعم، ولكن ليس ملكاً من أرض الباطل والأوهام، ملك ولد ليشهد للحق وكل من هو من الحق يسمع له. فقال بيلاطس دون إصطبار، الحق! "ماهو الحق؟" ماله وهو الحاكم الرومانى العملى المكدود ولهذه النظريات الغامضة؟ وما دخلها فى مسألة هى حياة أو موت. ومع أن بيلاطس قد رفض الدخول فى هذه المجادلة بإحتقار فإنه قد تأثر وتحركت عواطفه إذ أن عقله القضائى وتربيته الحقوقية ومعرفته بطبائع الإنسان قد جعلته يسبر غور حقيقة الناس وأرته أن يسوع لم يكن بريئاً فقط بل أيضاً أنبل بما لا يقاس من متهميه الكهنة الهادرين. ووضع جانباً كأمير خيالى فكرة الملك غير الأرضى ورأى فى السجين المائل أمام المحكمة رجلاً حالمًا بريئاً على النفس ولا شئ أكثر من هذا. فترك يسوع مكانه وخرج لليهود ثانية ونطق بأول حكم للبراءة، مؤكداً غير متردد "أنا لم أجد علة ما فى هذا الإنسان"

## المحاكمة الخامسة

ولكن هذه البراءة العلنية المؤكدة عملت فقط على زيادة إشعال حنق أعدائه إلى لهيب مفترس. هل بعد كل المؤامرات التى دبروها وقاموا بها، هل بعد كل ما إحتملوه فى إجترامها وبعد ليل لا نوم فيه

١ - هذا يدل على أن يسوع الذى أدخل من البدء إلى دار الولاية لم يسمع الشكايات التى قدمت ضده امام الوالى.

قضوه في المخاتلة وشراء شهود الزور والمناورات، هل يفسد عليهم مقصدهم تدخل هذا الأُمى الذى كانوا متكلين عليه بالذات لتتميم مرامهم المرء؟ هل ستخلص هذه الفريسة بعد أن أمسكوها فى مخابهم المميتة وتفلت من أيدي رؤساء الكهنة والحكام لمجرد إزدراء أو شفقة وثنى متعجرف؟ إن هذا يفوق الإحتمال! فارتفعت أصواتهم فى ضجيج وحشى ”أنه يهيج الشعب وهو يعلم فى كل اليهودية مبتدئاً من الجليل إلى ههنا“

فى وسط هذه الصيحات الصاخبة الحماسية إلتقطت أذن بيلاطس المتمرنة كلمة ”الجليل“ وفهم أنه كان المكان الأهم فى كرازة يسوع<sup>(١)</sup> وإذ كان يميل إلى التخلص من مأمورية يسر لو أعفى منها فكر بضربة معلم سياسية حاذقة أن يتخلص من سجين مخير ويريح نفسه من قرار لا يوافقه ويعمل عملاً رقيقاً غير منتظر مع رئيس ربع جليلي غير صديق. ولهذا وهو مسرور سراً ليرمى عن عاتقه مسؤولية كريمة بعث به إلى هيرودس أنتيباس<sup>(٢)</sup>، وعلى ذلك جروا مرة ثانية المتألم التعوب وسط الشوارع الضيقة المزدهمة بين إستهزاءات الجماهير الغاضبة.

لقد حفظنا لمحات عن هيرودس أنتيباس هذا من قبل. وإننى أعلم أن صفحات التاريخ وصور المتاحف لا تحوى شخصاً زرياً مثيلاً لهذا الصدوقى الفاسد المجرم الآدومى.

وفرح أنتيباس جداً لرؤية يسوع إذ كان يريد أن يراه منذ زمن طويل لما كان يسمع عنه. فخاطبه وسأله فى كلام كثير، ولكنه لم يظفر منه ولا بلفظ واحد يجيبه به. لقد واجه السيد كل أسئلته البذيئة بعظمة الصمت. وحينئذ ظهرت كل سفالة الرجل خلال القشرة الرقيقة المموهة للتهذيب السطحي. وأصابته يسوع السخرية الثانية وهزأ به هذه المرة ككاهن ونبي. فقد سخر منه هيرودس وجلاذوه المولدون غاية السخرية وعاملوه بغلظة وإحتقار مدرب. وهزأوا من إتضاعه وبرأته بإلباسه ثوباً لامعاً. وبعد ذلك أعاده هذا الأمير الشرير إلى الوالى وأصبح وإياه نصف متصالحين بعد العداء الطويل الذى كان بينهما من قبل. وهكذا بعد أن أشبع هويته من الهزء الدنيء رمى مسؤولية إصدار الحكم على دار الولاية. هذه هى المحاكمة الخامسة والبراءة الثانية العلنية.

١ - (لو ٢٣: ٦).

٢ - (لو ٢٣: ٧) كان الحسد المتبادل والميل لتدخل كل فى سلطة الآخر كافيين للخصومة بين بيلاطس وأنتيباس فضلاً عن أنه فى كل الاختلافات كانت سياسة أنتيباس الظاهرة أن ينحاز إلى اليهود.

## المحاكمة السادسة

والآن وقد أوقف يسوع ثانية أمام الحاكم المتردد المتحير إبتدأت المرحلة السادسة والأخيرة والأكثر هياجاً وأشد إيلاماً من هذه المحاكمة الشنيعة. لقد آن الأوان لبيلاطس ليعمل حسب إعتقاده الحق الواضح وينجى نفسه من جريمة الدم البرئ.

فخرج إليهم مرة ثالثة ثم دعا إليه الكهنة والسندرين والشعب وأخبرهم أنهم قدموا إليه يسوع لمحاكمته كمثير فتنة وإضطراب ولكنه بعد تمحيص كامل عادل قد وجدته، وهو واليهم الرومانى، بريئاً تماماً من هذه التهم وإنه حينئذ أرسله إلى ملكهم الوطنى وهو أيضاً وصل إلى النتيجة ذاتها وهى أن يسوع لم يأت جرمًا يستوجب عليه حكم الموت. وكانت الفرصة الذهبية سانحة الآن لدى بيلاطس ليعلن عظمة عدل دولته الإمبراطورية فيعلن براءته ويطلق سراحه، ولكنه عند هذه النقطة بالذات تلكأ وتردد. ساوره الخوف ككابوس من حدوث ثورة أخرى فتنازل أن يسير إلى منتصف الطريق ليسر أولئك المتعصبين الخطرين وكما لو أنه يعطيهم بعض الحق ويتمشى مع إتهاماتهم فإنه سيؤدب يسوع فيجلده علناً ويهزأ من إدعاءاته المضحكة ويخزيه ويجعله دنساً فى عيونهم<sup>(١)</sup> وبعد ذلك يطلق سراحه. وفكرة إطلاق السراح هذه أوحى إليه وسيلة أخرى من وسائل السياسة الملتوية، فتذكر وكذلك الشعب فى وقت واحد تقريباً، أن العادة دائماً أن يطلق أسيراً فى الفصح، ولهذا فإنه يقترح أن يطلق سراح يسوع لا كأنه واجب من مقتضيات العدالة بل كإنعام بالعفو.

وإذ قدم هذا العرض، وإذ تلاعب بإجرام مع شعوره الداخلى بالحق وتنازل ضد رغبته عن حقوق وإمميزات سلطانه، وصله تحذير رهيب لا ريب أنه ظهر لديه كتحذير إلهى شديد. تجرأت أن ترسل إليه زوجته كلوديا بروكيولا<sup>(٢)</sup> رسالة علنية حتى وهو جالس على كرسي القضاء قائلة أنها فى ساعات الصباح الباكر عندما تكون الأحلام حقيقية قد رأت حلمًا مزعجاً مؤلماً<sup>(٣)</sup> بخصوص هذا البار. وكانت أشجع من زوجها إذ طلبت إليه أن يحترس فلا يصنع به شراً.

بسرور، كان يود بيلاطس أن يطيع إحساسه الداخلى وأن يرضى عدله وشفقته وأن يرضط لهذا التحذير الغريب الذى وصله ولكن بيلاطس كان خاطئاً، والخاطى جبان، والجبن ضعف، ونقمة خطاياها

١ - (تث ٢٥: ٣).

٢ - إسمها هذا ورد فى كتاب نيقوديموس الذى يذكر أيضاً أنها دخلت حظيرة الإيمان.

٣ - (مت ٢٧: ١٩).

الماضية هي أنه أصبح غير قادر أن يعمل البر. وتحرش الكهنة والسنةدرين والشعب به<sup>(١)</sup> بتهور طالبين ما ذكرهم به من منحه أسير الفصح.

فإنهم صرخوا طالبين إطلاق حرية رجل تلطخت ثورته بالسرقه والقتل. لقد ذنبوا البرئ وأحبوا المجرم وطلبوا عفو الوالى لا عن يسوع الناصرى ولكن عن رجل اسمه باراباس كان فى الواقع قائد ثورة ولصاً وقاتلاً.

ووضع بيلاطس السؤال صريحاً أمامهم فسمع بحق مزدري إختيارهم الصريح. وإذا أراد أن يخفى عاره المر وحنقه فى التشهير بهم، الأمر الذى زاد فى هياجهم بدون أن يأتى بأية نتيجة، سألهم بإحتقار "إذن ماذا أفعل بمن تقولون عنه أنه ملك اليهود" وحينئذ علت الصرخة الجنونية لأول مرة (أصلبه) وعبثاً مرة بعد الأخرى، عارضهم قائلاً "وأى شر عمل" "إنى لم أجده فيه علة للموت" "فأنا أؤدبه وأطلقه" ومثل هذه المعارضة التى لم تكن بعزيمة كاملة كانت غير كافية بالمرّة وإنما فقط أظهرت لليهود المخاوف الداخلية التى لوالىهم وجعلتهم فعلاً سادة الموقف، فمراراً وتكراراً وبصورة غضب أشد توقداً مزقوا الهواء بصيحاتهم الكثيرة "خذ هذا" "أطلق لنا باراباس" "أصلبه أصلبه"

وفى لحظة مال بيلاطس مع العاصفة وأطلق باراباس وأسلم يسوع ليجلد.

والكلمة المستعملة<sup>(٢)</sup> تعنى أن ذاك لم يكن بالعصى، ولكن كان بما دعاه "الكرباج الشنيع" والذى لا شبيه له الآن إلا "العقدة الروسية" وكان الجلد هو الإجراء المبدئى للصلب أو أية عقوبة بالغة<sup>(٣)</sup>. وكان الجلد تعذيباً متناهيّاً فى الشناعة حتى ليثور العقل ضده. كان المتألم الحزين يعرى علناً ويربط من يديه فى وضع منحني إلى عمود ثم تكال الضربات على أعصاب الظهر المشدودة المرتجفة باللسنة من الجلد فى أطرافها أثقال من العظم أو الرصاص غير المصقولة. وأحياناً كانت تنزل الضربات عرضاً أو أحياناً تكال عمداً بوحشية بربرية على الوجه والعينين. كان عقاباً شنيعاً لدرجة أنه من جراء آلام التمزق كان يغمى على المجلود المعذب، أو كثيراً ما يموت أثناء الجلد، أو يهلك بعد الجلد بقليل متأثراً من الآلام المبرحة وإخلال الأعصاب. وهذه القسوة البالغة التى لا نجرأ أن نطيل فى وصف شناعتها، هذه القسوة

١ - (مر ١٥: ١١).

٢ - (مت ٢٧: ٢٦) ولوقا يقول بحزن "وأسلم يسوع كيأرادتهم" وكأنه أراد أن يسدل حجاباً عما كان بعد ذلك. لم يرد أن يقول وإقتادوه بل يردف "وفيما هم يقتادونه".

٣ - (مت ٢٧: ٢٦).



التي تبعث فى القلب رعشة وبرودة أعقبها الإستهزاء الثالث الشديد المرارة - الإستهزاء بيسوع كملك.

أبهج العسكر والجنود أن يتخلل شئ جديد حياتهم الرتيبة المملة فدعوا كل الكتيبة حتى الخالدين من نوبة العمل ليشهدوا لأعيبهم الوحشية وأمام أولئك القساة مثلوا بإسهاب حفلة مسخرية جوفاء لتتويج هازئ وتعليك هازئ وإكرام هازئ. فعلى جبين يسوع فى تقليد طائش لإكليل الغار الإمبراطورى صفروا جدائل من الغصون المورقة ذات الأشواك الناتئة. وفى يده الموثقة وضعوا قصبة بدل السيف. ومن على أكتافه الممزقة الدامية نضوا الثوب الأبيض الذى ألبسه إياه هيرودس وهو يسخر منه والذى لابد أن أصبح الآن مبللاً من دماه ووضعوا عليه ثوباً أرجوانياً، ثم برصانة مفتعلة شبكوها على كتفه الأيمن. وحينئذ تقدم كل واحد منهم وأحنى ركبته بخضوع سخرى مصطنع وبصق ذريع وكمال ضربة على الرأس بالقضيب الذى لم تستطع يده الموثقة أن تحمله وكانوا يمرون أمامه وهم يحيون قائلين "السلام يا ملك اليهود!" (١)

وحتى الآن وبعد هذا الحد من الإيذاء أراد بيلاطس ورجا بل وجاهد أن يطلقه. وحاول أن يجعل ذلك الجلد المخيف لا كسابق للصلب ولكن كعقوبة بالتعذيب بعد أن قصر القضاء أن يستخلص من المهتم أى إعتراف أزيد. لهذا عندما جئ يسوع ووقف إلى جواره كشهيد فوق بلاط المحكمة العالى، وقطرات الدم القانية تخضب إكليل العذاب الأخضر، وعلامات اللطم والبصق على وجهه، وتعب ألمه المميت ظاهر على عينه التى لم تنم، والأرجوان الباهت يشف عن بقع من الدم النافر من ظهره الممزق ويتقطر منه نقط حمراء على الأرض الملونة بالفسيفساء، فحتى ذاك وحتى هكذا فى ساعة شدة تواضعه وهو واقف فى عظمة سكوته المقدس أمام هذه المحكمة العالية وحوله أصوات الجموع الصاخبة أشرق عليه سمو ونبل علوى حتى أن بيلاطس صرح طواعية بتلك الجملة التى حركت قلوب الملايين وقال "هوذا الإنسان!"

ولكن لم يثمر فيهم هذا القول سوى إعلاء صراخهم بأصوات أعلى "أصلبه أصلبه" لأن مجرد رؤيته على هذه الحال من الخزي والحزن الذى لا يعبر عنه قد رمى وقوداً جديداً لنيران كرههم. فقال لهم بيلاطس "خذوه أنتم فأصلبوه فإنى لا أجد علة ما يؤخذ بها"

أى إقرار من قاض روماني! إنه برئ على ما أرى ولكن إن كنتم لابد صالبيه فخذوه أنتم وأصلبوه إذ لا يمكن أن أقر هذا الحكم الجائر الذى يخالف القانون ولكنى سأتغاضى عن تعديكم له، فبجراً ذروا

مع الرياح كل المسائل المختصة بالجرائم السياسية، وبكل إدعاءاتهم الريائية وحماستهم المشبوبة صرخوا "لنا ناموس وحسب ناموسنا هو يستحق الموت لأنه جعل نفسه ابن الله"

«ابن الله» لم تكن هذه الفكرة بالغريبة ولا بالمستهجنة عند بيلاطس. لم يكن سمعها من قبل. وقد أرهبته كعلامة منذرة محذرة من الجريمة التي كان ينساق إليها تحت تأثير خوفه وسوابقه. فمرة أخرى ترك الجماهير الصاخبة خارجاً وأخذ يسوع معه إلى دار الولاية الهادئة. وسأله بلهجة مملوءة من الرعب "من أين أنت؟" وآسفاه لقد صار الوقت متأخراً جداً ليجابوه. لقد غاص بيلاطس عميقاً في قسوته البالغة وظلمه. لقد تكلم يسوع إليه سابقاً بما فيه الكفاية، "فلم يجبه يسوع" وحينئذ بما يقرب من الغضب قال له بيلاطس "لماذا لا تكلمنى<sup>(١)</sup> أولاً تعلم أن لى سلطاناً أن أصلبك وأن لى سلطاناً أيضاً أن أطلقك" وفي الحقيقة وواقع الأمر إنه لم يكن لبيلاطس أى سلطان حتى ولا بمعنى سلطان الظالمين الغاشمين فكان إفتخاره هذا كاذباً عاطلاً لأنه فى نفس تلك اللحظة كان يضع "لا أجرؤ" فوق "أنا أريد".

ورأف يسوع بحيرة هذا الرجل الضعيف الذى أبدلته الخطية من حاكم إلى عبد. وبدون أن يدحض قوله أو يوبخه بل على العكس مخففاً خطيته لا مثقلاً لها أجابه بلطف "ليس لك على أى سلطان لو لم يعط لك من فوق. من أجل هذا فالذى أسلمنى إليك له خطية أعظم" إنك حقاً تقترف جريمة عظيمة ولكن يهوذا وحنان وقيافا والكهنة واليهود جرمهم أعظم. وعلى ذلك فبكرامة فائقة وفى الوقت ذاته برقة فائقة قاضى يسوع قاضيه! وفى أعماق نفسه الداخلية شعر بيلاطس بصدق هذه الكلمات وإعترف صامتاً بسمو أسيره الموثق الممزق. وبكل ما بقى فيه من إنسانية ونبيل "شعر برهبة الصلاح وعلو الفضيلة وجمال منظرها فشعر وحزن لسقوطه"، إنتفض فى داخله كل ما تبقى من نفسه ولم تأكله الكبرياء والقسوة كصدى غير مرغوب فيه من مجرد تلك الكلمات القليلة الهادئة من ابن الله، وفى ذلك الحين رغب بيلاطس أكثر من أى وقت أن يطلقه. وبضمير مضطرب إعتلى كرسي الولاية للمرة الثالثة والأخيرة وبدأ فى عمل مجهود يائس. فتقدم بيسوع وهو ينظر إليه وهو واقف صامت فى ألمه بكامل الهدوء على تلك "الجباثا" اللامعة وحواليه إضطرابات الجماعة الوحشية، وقال لأولئك المتوحشين كما لو كان قد توصل إلى إعتقاد جديد "هوذا ملككم" ولكن هذا وقع على أذنه مثل هزة مخز أن يقال عن هذا المتألم المضروب المسبوب إنه ملكهم. فقال لهم بيلاطس صارفاً غضبه وجرح قلبه فى التنكيت عليهم "أصلب ملككم؟" أجاب الصدوقين والكهنة وقد ضربوا عرض الحائط بكل الرغبات الوطنية وبكل رجاء مسياوى "ليس لنا ملك إلا قيصر" وردد الغوغاء مراراً وتكراراً "إن أطلقك هذا الرجل

١ - الوضع الأصلى لضمير المتكلم هنا يفيد التوكيد ويكون بمعنى «تكلمنى أنا».

فلست صديقاً لقيصر. كل من يجعل نفسه ملكاً يكون معادياً لقيصر“.

وعند ذكر إسم قيصر الأسود المخيف إرتعب بيلاطس. كان إسماً ساحراً سيطر عليه وغلبه إذ تذكر الوسيلة الظالمة الرهيبة وهى إصااق تهمة الخيانة العظمى والتي يمكن أن تطلق جزافاً على جميع التهم والتي جعلت العذاب ومصادرة الأملاك أمراً شائعاً بل والتي صيرت الدماء تسيل كال مياه فى شوارع روما.

وربما كان هناك جواسيس بين هؤلاء الغوغاء فاعتراه فزع وأذعن هذا القاضى غير العادل لمخاوفه الذاتية. خان بارادته هذه الفريسة البريئة وأسلم يسوع إلى ألم الموت.

ولم يتركه ضميره مستريحاً لأنه فى هذه الأثناء - أو فى وقت قبل هذا من المحاكمة - لعب دوراً فى رواية مضحكة مبكية أراد به أن يحل ضميره من وزر الجريمة. فطلب ماء وغسل<sup>(١)</sup> يديه قدام الجميع قائلاً: ”أنى برئ من دم هذا البار. أبصروا أنتم“ هل ظن أنه بهذا قد غسل جريمته؟ يستطيع أن يغسل يديه فهل يستطيع أن يغسل قلبه، فصرخوا صرخة هى الأشد رعباً والأشد فتكاً والأشد خلوداً فى كل سجلات التاريخ ”دمه علينا وعلى أولادنا“ عندئذ سلم بيلاطس نهائياً، وبغضب وتلكؤ قال كلمة ”مستوجب الصلب“ وأسلمه ليصلب.

ولنقف لحظة لنشاهد إنتقام التاريخ، ألم يصبر دمه عليهم وعلى أولادهم؟ ألم يقع دمه بالأكثر على أولئك الذين كانوا أشد إنغماساً فى هذه الجريمة؟ قبل أن تتم هذه الذبيحة الرهيبة مات يهوذا فى ويلات إنتحار بشع، وخلع قيافا فى السنة التالية، ومات هيرودس منفياً شريداً، وأنزل بيلاطس عن الولاية بعد ذلك بقليل بنفس التهم التى أراد أن يتفادها بمنحهم هذا القرار الدنى ومات منتحراً فى المنفى وقد أثقلته المصائب تاركاً وراءه إسماً ملطخاً. وبيت حنان خرب بعد جيل واحد بأيدي رعاع مهتاجة جرت إبنه فى الشوارع وجلد وضرب فى مكانه حتى مات. وبعض أولئك الذين رأوا وشاركوا مناظر ذلك اليوم وآلاف من أبنائهم قد رأوا وشاركوا أيضاً عذاب حصار أورشليم المريع الذى يشهد التاريخ أن ليس له مثل فى كل رعبه وهوله الفائق حتى أن رينان يقول ”ظهر كأن الأمة كلها ضربت موعداً مع الفناء“.

١ - مع أن هذه العادة كانت يهودية (تث ٢١: ٦، ٧) ”ويغسل جميع شيوخ تلك المدينة... أيديهم.. ويقولون أيدينا لم تسفك هذا الدم وأعينا لم تبصر“ فقد كانت أيضاً رومانية ويونانية.

## الفصل الحادي والستون

### الصلب

”إذهب يا جندى وجهاز الصليب“ بجملة مثل هذه من الأمر المريع أصدر بيلاطس أمره أخيراً ولاشك أن التنفيذ أعقب الحكم في الحال. والغالب أن الساعة الآن حوالى التاسعة والوقت اللازم للإستعدادات الواجبة لن يكون طويلاً. وفى أثناء هذه الفترة القصيرة جرد العسكر الذين كان من واجبهم أن يقوموا بتنفيذ الحكم يسوع من عباءة الحرب الأرجوانية والتي إصطبغت بجمرة قانية من دمائه وألبسوه ثيابه الخاصة<sup>(١)</sup>. وعندما جهزوا الصليب وضعوه على كتفيه وساقوه إلى مكان الصلب. ولقرب العيد العظيم وإحتشاد الملايين من اليهود فى أورشليم صار من المرغوب فيه أن تنتهز الفرصة لإيقاع الخوف فى قلوب كل فاعلى الشر. لذلك أختير إثنان منهم لينفذ فيهما الحكم مع يسوع. ووضع صليباهما عليهما ومشى الموكب على هذا النحو شاقاً طريقه بين آلاف المتفرجين.

ولكى يحمل الصليب جسم إنسان يجب أن يكون لجسمه حجم وعزم كافيان. ولشخص قد أضعفته القسوة الشنيعة لابد أن يسبب له حمل مثل هذا بؤساً زائداً. ولكن يسوع لم يكن منهوكاً من هذه القسوة فقط ولكن أضعفته الأيام السالفة العنيفة من الجهاد والإضطراب وكذلك الليل المفعم بالعواطف العميقة والذي لا نوم فيه. والعذاب النفسى فى البستان. ثلاث محاكمات، وثلاثة أحكام بالموت أمام اليهود. كل هذا مضافاً إلى التمزقات الأليمة الناجمة من الجلد قد حطم تماماً قواه البدنية. ووضح من خطواته المتعثرة بل وسقوطه الفعلى مراراً تحت هذا الثقل المريع أنه يحتاج لقوة تمكنه من حمل الصليب من دار الولاية إلى جلجثة. ولو لم يكن من باب الشفقة على ضعفه فمن باب عدم رغبة العسكر الرومان.

فى هذه العقبات والتأخير وجدوا طريقة سهلة للخروج من هذه المشكلة. لم يتعدوا إلا قليلاً عن أبواب المدينة حتى وجدوا رجلاً عائداً من الحقل، معروفاً عند المسيحيين الأولين بإسم سمعان القيروانى، أبا ألكسندر وروفس، وربما لملاحظة من اليهود السائرين عرفوا أنه كان يعطف على تعاليم المتألم فسخروه فى خدمتهم الغريبة. وإستمر الموكب الخاسى فى سيره فى (طريق الآلام). حادثة واحدة هى التى دونتها البشائر فى هذا الطريق، ذكر لوقا أنه كان بين الجموع الزاخرة التى تبعت يسوع نسوة عديدات. ويبدو أن يسوع لم يظفر من الرجال الحاشدين فى الجمع الزاحف ولا بكلمة حنان أو عطف.



ولكن أولئك النسوة وهن أسرع إلى الشفقة وأقل تقدير للظروف السائدة لم تستطعن ولم يردن إخفاء حزنهن ودهشتهن اللتين أثارهما هذا المنظر فقرعن صدورهن وملأن الهواء بنديهن إلى إن أسكت يسوع ولولتهن بكلمات تحذير رهيب. إلتفت إليهن وقال لهن: "يا بنات أورشليم لا تبكين على بل إبكين على أنفسكن وعلى أولادكن. فها أيام تأتي يقولون فيها طوبى للعواقر والبطون التي لم تلد والثدى التي لم ترضع. حينئذ يبتدئون يقولون للجبال أسقطي علينا وللآكام غطينا فإن كانوا يفعلون هذا بالعود الرطب فماذا يكون باليابس"

كان نديهن نتيجة انفجار عواطف حنان نسائية لم تستطعن ضبطها عندما رآين نبي الإنسانية العظيم في ساعة عاره وضعفه فحذرهن وأظهر أن كل ما رأيته في هذا الموكب السارى من الويل لا يقاس بدواعي الأسى الأعظم من هذه التي تنتظرهن وأولادهن وأمتهن ستعيش كثيرات منهن وأغلب أولادهن - حتى يرين أنهار الدم المسفوك وآلام تعذيب لم يعرف العالم شبيهاً لها وأياماً تفقد مقدرة الناس على احتمال الألم فيطلبون المهرب تحت التل المبنية مدينتهم عليه<sup>(١)</sup>.

هذا التحذير الرهيب الذى يعتبر آخر عظة للمسيح على الأرض قصد به أولاً من سمعوه ولكن مثل كل كلمات يسوع لها معنى أعمق وأوسع لكافة الجنس البشرى. تحذر هذه الكلمات كل ابن آدم أن يوم المسرة المفرطة وعدم الإيمان التجديفى سيتبع حتماً بالهلاك. أنها تحذر كل إنسان يعيش في الأرض بترف ويأكل ويشرب ويسكر وإن كان إمهال الله يتأنى وأن كان صمته يظل غير مشوب فستأتى أيام يزجر فيها برعود ويحرق غضبه كثيران آكلة.

وأثوا بعد هذه الحادثة الفريدة المحزنة إلى المكان القاتل المسمى جلجثة أو باللاتينية (كالفارى) أى الجمجمة. وكان خارج أسوار المدينة. وخلال هذا العقاب المتناهى فى الوحشية والشر إلى أقصى حد، كان يتضمن إعطاء المحكوم عليهم قبل البدء مباشرة فى التنفيذ جرعة من النبيذ يضاف إليه مخدر قوى ولكن عندما قدمت ليسوع لم يرد أن يشرب منها. كان هذا الرفض من أسمى أعمال البطولة.

ووضعت الصلبان الثلاثة على الأرض. وصليب يسوع الذى ربما كان أطول من الإثنين الآخرين وضع فى الوسط بإستهزاء مرير. سمرت الآن العارضة الأفقية مع العارضة الرأسية. وبالتأكيد سمر أيضاً على رأس الصليب العنوان الذى قد يجوز أن يكون حمله يسوع مغلولاً إلى عنقه، أو يجوز أن يكون قد حمله أحد الجند أمامه. وعروه من ثيابه وتبعت بعد ذلك اللحظة الأشد عذاباً من الكل. وضع على آلة

١ - (هو٩: ١٢ - ١٦) و (٨: ١٠) و (اش ٢: ١٠) و (رؤ ٦: ١٦) وكلمات يسوع هذه قد تمت بكل ألم حرفياً. فإنه عند حصار أورشليم خبأ مئات من اليهود المساكين أنفسهم فى مغاور قدرة مظلمة تحت الأرض فمات فضلاً عن أعتيلوا حوالي ٢٠٠٠، قتلوا دفناً تحت خرائب مخبأهم.

العقاب وشدت ذراعاه على العارضة الأفقية وفي وسط الكف المبسوط وضع طرف مسمار حديد كبير ودق بضربات المطرقة حتى دخل في الخشب وبعدئذ إما في كل قدم على حدة أو في الإثنين سوياً، وهما موضوعان على بعضهما، دق مسمار آخر كبير الحجم شاقاً طريقه ممزقاً اللحم المرتجف. ولا نعلم إن كان المتألم قد ربط أيضاً إلى الصليب أم لا. ولكن لمنع تمزق اليدين والقدمين من ثقل الجسم الذي يصعب أن يرتكز على أربعة جروح كبيرة كان قرب وسط الصليب بروز خشبي قوى يحمل ولو جزئياً ثقل الجسم الذي يصبح سريعاً ثقلًا من الآلام.

غالباً في هذه اللحظة من الآلام التي لا يعبر عنها سمع صوت ابن الإنسان، لا في صرخة طبيعية من ألم هذا العذاب المخيف، ولكن في صلاة هادئة، بعطف إلهي، من أجل أولئك القتلة المتوحشين غير الشفوقين، وأيضاً من أجل جميع الذين في جهل الخطايا يصلبونه دائماً ثانية من جديد قائلاً: "يا أبت اغفر لهم لأنهم لا يعلمون ما يفعلون".

بعدئذ رفعت الشجرة الملعونة<sup>(١)</sup> مع حملها الإنساني معلقاً في ألم، لا حول له، متحملاً آلاماً جديدة لأن كل حركة كانت تهيج ألم الجروح الحديثة في اليدين والرجلين وبأيد قوية ركزت تلك الشجرة بثبات في حفرة عميقة عملت خصيصاً في الصخر. وكان القدمان مرتفعين قليلاً عن الأرض، فكانت الفريسة في متناول يد كل من يختار أن يضرب ومواجهة كل إشارة شتيمة أو كره. وكان المصلوب يترك الساعات الطويلة ليظهر به ويهان ويسب بل وليعذب أيضاً من الجموع المارة التي تستهويهم شهوة رؤيا كل ما هو مريع، الأمر الذي هو صفة لازمة للقلوب الغليظة. وقد تجمعوا حول منظر كان الأحرى أن يجعلهم يذرفون الدم مع الدموع.

وهناك في آلام مبرحة تفوق حد الإحتمال وتزداد إلى درجة الجنون مع مرور الوقت الذي قد يطول على المصلوبين في عذاب قاس حتى أنهم كانوا كثيراً ما يضطرون أن يتوسلوا ويتضرعوا لمشاهديهم بل أيضاً لمنفذى الحكم فيهم ويستحلفونهم باسم الرحمة أن يضعوا حداً لهذا العذاب المريع الذي لا يستطيع إنسان أن يحتمله سيما أن الحس يظل سليماً إلى النهاية ولا يفقد الشعور، كانوا بدموع اليأس القاتل يترجون من أعدائهم منحة الموت الغالية.

إن الموت على الصليب يشمل في الحقيقة كل ما يمكن للموت أن يمتلك من الأهوال، فمن دوار إلى تشنج إلى عطش إلى جوع إلى قلق إلى حمى جراحية إلى تصلبات إلى عار علني إلى خوف الترقب إلى

١ - خشبة العار. هذه الشجرة التي كانت للخزى واللعنة ترفع الآن على قضبان السلطة وتحفر وترسم على جباه الملوك.

آلام الجروح المهمة، كل هذه مركزة للدرجة التي لا تحتل، هذا التعليق في وضع غير طبيعي يجعل كل حركة مؤلمة والعروق الممزقة والأوتار المنسحقة تنبض بألم لا يسكت، والشرابين سيما التي للرأس - تنتفط وتضغط بالدم الزائد ومع الإزدیاد التدريجي لكل أنواع العذاب هذه يتزايد معها عطش محرق مغيظ لا يحتل. وكل هذه المضاعفات الجسمانية تنتج إضطراباً وعصبية داخلية تجعل الموت لذلك العدو المجهول الذي يهز إقترابه أغلب الناس هزا - تجعله راحة عذبة مرغوبة.

كان هذا هو الموت الذي إرتضاه المسيح، عندما رفع الصليب رأى رؤساء اليهود بوضوح لأول مرة الهزء المميت الموجه لهم الذي أفرغ فيه بيلاطس غضبه لأنه على القطعة المربعة الخشبية المعلقة على رأس الصليب فوق يسوع كتبت باللغات الثلاث المتعددة في الدنيا القديمة حروف معلنة للجميع إن هذا الإنسان المحكوم عليه بهذه الميتة المملوءة عاراً وعبودية، هذا الرجل المصلوب بين فاعلى شر منظراً للعالم كان: (ملك اليهود).

فأوفدوا رؤساء الكهنة يرجون الوالى أن يغير هذا العنوان البغيض قائلين لبيلاطس "لا تكتب أنه ملك اليهود بل هو قال إني ملك اليهود". ولكن شجاعة بيلاطس التي كانت قد خانتته قد عاودته الآن فبدون أن يكلف بيلاطس نفسه بيان أحقية ما فعل، صرف هؤلاء الشيوخ الوقورين بجواب قصير بارد محتقر "ما كتبه قد كتبه".

توجد حوادث قد أنزل فيها رجال من على الصليب وأعيدوا إلى الحياة. فلكي تمتنع أية وسيلة للإغاثة ولو في الدقيقة الأخيرة وضع الوالى أربع من العسكر ومعهم رئيس مائة في موضع الصلب ليحرسوه. وكانت ملابس الفرائس تصبح عادة نهبا مشاعا للرجال الذين كان من نصيبهم أن يؤدوا هذه المهمة الكريهة المتعبة. وبدون أن يحلموا كيف أنهم كانوا يتمون عفوا ولكن بتدقيق النبوة القديمة اليهودية بدأوا يقتسمون ثياب يسوع فيما بينهم. فقسموا الطاليث إلى أربعة أجزاء غالباً بتفتيق أماكن الخياطة. ولكن الكيثونيت، أى القميص كان نسيجاً قطعة واحدة، فإذا مرق يتلف. لذلك قنعوا أن يصير ملكاً لمن تصيبه القرعة من الأربعة.

كان منظر إضطراب مقبض، ووقف أغلب القوم يتفرسون صامتين. ولكن أقلية منهم وهم يمرون على الصليب - ربما بعض شهود الزور والمتأمرين عليه في الليل السابق - سخروا من يسوع بشتائم عالية وإتهامات غضوبة، وكانوا يأمرونه أن ينزل من على الصليب ويخلص نفسه مادام مستطيعاً أن يهدم الهيكل وبينه في ثلاثة أيام. ولم يستح رؤساء الكهنة والكتبة والشيوخ وكانوا أقل شفقة من عامة الشعب - أن يلطخوا كرامتهم الوقورة وشعرهم الأبيض وشهرتهم العالية بإضافة توبيخاتهم القاسية لتوبيخات أولئك نفر القليل الشرير. لم يروعه الصبر النبيل الذي للمتألم، ولم يكفهم إتمام إنتقامهم العنيف، ولم



يحرك عواطفهم الألم الذى ليس معه حول، بل كانوا يهتثون بعضهم ويهزأون فيما بينهم تحت صليبه قائلين "خلص آخرين ولم يقدر أن يخلص نفسه"، "إن كان هو المسيح ملك إسرائيل فلينزل الآن عن الصليب لنرى ونؤمن به". بلى إن العدوى الجبارة قد أصابت البائسين المسكينين اللذين صلبا معه. هذان غيراه أيضاً وأمره أن يخلص نفسه ويخلصهما كذلك ان كان ما يدعيه صحيحاً ولكن وسط هذه الصيحات المنكرة المترددة لم يتكلم يسوع.

كان هذا الصمت مضافاً إليه عظمتة الصابرة وقداسته الإلهية وبراءته التى أحاطته أثرت على أحد اللصين. ويظهر أن هذا (اللس الطوباوى) إشتراك قليلاً فى التعبيرات التى نطق بها زميله فى الخطية. ولكن عندما تطورت هذه التعبيرات إلى تجاديف إعترف بما فى صميم فكره. وكلما أمعن فى النظر إنبلج فجر الإيمان فى قلبه تدريجياً إلى ضياء النهار الكامل. لقد خرس من مدة طويلة عن النطق بكلمات التعبير وإبتدأ الآن يزجر تجاديف زميله. ثم أدار رأسه إلى جهة يسوع وصرخ إليه بدعاء حار قائلاً "أذكرنى يارب متى جئت فى ملكوتك". وحينئذ تكلم فى الحال، ذاك الذى ظل صامتاً وسط الإتهامات القاسية، باستجابة لهذه الصلاة الخاشعة قائلاً "الحق أقول لك أنك اليوم تكون معى فى الفردوس".

ومع أنه لم يتكلم أحد ليقوى يسوع، ومع أن الحزن العميق والخوف والدهشة أخرست الجميع إلا أنه كانت بين الجمع قلوب تنبض بالعطف تجاه المتألم الرهيب. ووقفت عن بعد نسوة عديدات ينظرن وينتظرن حتى فى هذه الساعة نجاته السريعة كثيرات من هؤلاء كن من اللواتى خدمته فى الجليل وأتين من هناك مع جماعات الحجاج. ومن البارزات فى هذه الجماعة الكسيرة القلب كانت مريم أمه وأخت أمه<sup>(١)</sup> مريم زوجة كلوباس أم يعقوب ويوحنا ويوسى، ومريم المجدلية، وسالومى زوجة زبدي. ومع مرور الساعات زحفن أقرب فأقرب إلى الصليب. وأخيراً وقعت عينا المخلص الذابلتان على أمه فإخترقتا قلبها مراراً كما بسيف وهى واقفة مع التلميذ الآخر الذى كان يحبه. كانت تود أن تعمل له كل ما يستطيع حب وحنان أم أن يفعل. وهو أيضاً لم ينس لحظة من حنت عليه فى وقت الطفولة، والتى شارك معها العيش فى كوخ الناصرة ثلاثين عاماً. فبحزن وشفقة دبر المستقبل الذى ينتظرها فى السنين الباقية من حياتها التى لا بد أن ستذخر بإضطهادات وإضطرابات معتقد جديد نابت. فبعد قيامته سيكون نصيبها مرتبطاً بتلاميذه. والتلميذ الذى أحبه أكثر وكان أقرب إلى حياته وقلبه كان أوفقهم للعناية بها. لذلك سلمها كوديعة مقدسة ليوحنا الذى أحبه أكثر من زملائه، ليوحنا الذى أسند رأسه على صدره فى العشاء الأخير. فقال لها بكلمات مختصرة ولكن نفثت أرق روح للحنان "يا امرأة هوذا ابنك". ثم



قال ليوحنا البشير "هذه أمك". ما كان يستطيع أن يشير بيديه المثقوبتين ولكن بلفت رأسه. ومن تلك الساعة - وربما من تلك اللحظة - ليعفيها من منظر يقطع نياط قلبها بعذاب لا قبل لها على احتمالها أخذها ذلك التلميذ إلى بيته<sup>(١)</sup>.

حل الآن وقت الظهر، ولا ريب أن أشعة الشمس في المدينة المقدسة كانت عالية حامية محرقة تشرف على هذا المنظر الرهيب بقوة وحدة تضارع قيظ الظهر في صيف بلادنا، غير أنه قد إسود وجه السماء "وتحولت إلى ظلمة" في "يوم الرب العظيم الرهيب" هذا. ولا يمكن أن تكون ظلمة كسوف طبيعي فإن قمر الفصح كان في تمامه. ولكنها كانت (آية السماء) طالما طلب الفريسيون شيئاً من قبيلها بالبحاح ولكن بدون جدوى في أيام كرازة يسوع.

لم يذكر لنا شيء عن حوادث الساعات الثلاث الأخيرة. ذلك الإنحجاب الرهيب لشمس الظهيرة أخاف كل قلب فتوقف عن عمل أى شيء فلم يكن هناك ما يدون. ولكن عند إقتراب نهاية هذه الفترة تضاعف عذابه، وأخلى إلى آخر حد من المجد الذى كان له من قبل إنشاء العالم، فصرخ تلك الصرخة العجيبة التى لن يسبر غور كامل معناها أى إنسان قائلاً: "إيلى إيلى لما صبحتنى. أى إلهى إلهى لماذا تركتنى" (٢).

في هذه الكلمات التى إقتبسها من المزمور الذى عده الآباء الأولون نبوة قديمة عن آلام المسيح قد نطق يسوع بكلمات داود فى إنسحاقه تعبيراً لآلامه هو. كان فى تلك الساعة وحده، يهبط أعماقاً تلو أعماق لاغور لها، ويقترّب من النهاية الأخيرة من موت أشد عليه مما على أى شخص من أولاد البشر، لأنه كان إلهاً وقد صار إنساناً. فظهر أن ناسوته الإلهى لم يعد يحتمل أكثر.

لا ريب أن صوت المتألم رغم أنه كان عالياً فقد كان غير واضح أو جلى من شدة الإنهاك الذى كان عليه وهو مصلوب حتى أن بعضاً من الوقوف نظراً للظلمة المدهمة والضوضاء المضطربة ووقع الأقدام المتحركة لم يسمعوا ما قاله. وإنما سمعوا فقط المقطع الأول فقالوا لبعضهم إنه نادى إيليا. والآن إقتربت النهاية سريعاً. كان يسوع معلقاً ما يقرب من الست ساعات على الصليب وكان يتألم من عذاب العطش وهو أقسى ما يمكن للكيان البشرى أن يتحمّله، ولهذا نطق بالكلمة الوحيدة التى لألم

١ - (يو ١٩ : ٢٧).

٢ - هذه الصرخة على الصليب لم يدونها سوى يوحنا ومرقس وكتبها مرقس باللهجة الآرامية البحتة «الوى الوى». ونطقه بالآرامية في هذه اللحظات الأخيرة يدل على أنها كانت اللغة السائدة في كلامه طول حياته.

جسماني إنتزعت منه بعد كل الساعات الطويلة التي إحتمل فيها أقسى ما يمكن من العذاب الذي يستطيع أن يوقعه إنسان. صرخ قائلاً: "أنا عطشان". وفي الحال أخذ أحدهم - ولا ندرى إن كان عدواً أم صديقاً أم عابراً دفعه حب الإستطلاع للوقوف - أخذ الإسفنجة وملاًها خلاًّ ليعطيها ليسوع. ومع أن الصليب لم يكن مرتفعاً إلا أن رأس المتألم المرتكزة على العارضة الأفقية التي للشجرة الملعونة كانت أبعد من تناول يد ذلك الرجل فوضع الإسفنجة على قصبة من جذع الزوفا<sup>(١)</sup> يقرب طولها من القدم، وأدناها من الشفتين المائتين<sup>(٢)</sup>. إلا أن هذا العمل البسيط الذي أملته الشفقة والذي لم يرفضه يسوع قد أثار هياجاً عصبياً عند بعض اليهود الناظرين وقالوا للرجل "دعه لنرى هل يأتي ايليا ليخلصه". أما الرجل فلم يتراجع عن عمل الرحمة هذا ولكن بعد أن إنتهى منه يظهر أنه أيضاً ردد مع الباقيين هذه الكلمات المتحدية<sup>(٣)</sup>. ولكن ايليا لم يأت ولا معزياً بشرياً ولا منجداً ملائكياً. كانت إرادة الله. كانت إرادة ابن الله أن "يكمل بالآلام"<sup>(٤)</sup>، ولكي يكون مثلاً أبدياً لكل أولاده إلى منتهى العالم أن "يصبر إلى المنتهى".

والآن قد جاءت النهاية. ومرة أخرى إقتبس كلمات مرثى إسرائيل الحلو<sup>(٥)</sup>، ولكن أضاف إليها اللقب الملئ من الحب والثقة والذي سمح المسيح وبواسطته أن يستعمله كافة البشر، وقال "يا أبتاه في يدك أستودع روحي". وبعدئذ يجهد أعظم صاح بصرخته الأخيرة الكلمة المنتصرة الوحيدة "قد أكمل". وسرعان ما قالها حتى خفض رأسه على صدره و "أسلم الروح" "فدية عن كثيرين" وذبيحة راضية لأبيه السماوي<sup>(٦)</sup>. إنتهت حياته المقدسة، وبإنتهاء حياته إنتهى جهاده، وبإنتهاء جهاده إنتهى عمله بالجسد، وبإنتهاء عمله إنتهى فداؤه، وفي تلك الدقيقة إنشق حجاب الهيكل إلى إثنين من فوق إلى أسفل<sup>(٧)</sup> وحدثت زلزلة جعلت الأرض تضطرب فتشقت الصخور ودحرجت بعضها من أماكنها العالية وكانت هذه تغلق وتغطي مغاور مقابر اليهود وهنا قام بعض الأموات وإنطلقوا من قبورهم وظلوا

---

١ - (مر ١٥ : ٣٦).

٢ - (مت ٢٧ : ٤٨) و (يو ١٩ : ٢٩).

٣ - (مر ١٥ : ٣٦).

٤ - (عب ٥ : ٧ - ٨) و (٢ : ١٠) و (في ٢ : ٨ - ٩).

٥ - (مز ٣١ : ٥) قارن (اع ٧ : ٥٩) و (ابط ٢ : ٢٣).

٦ - قد يكون مقصودا ان البشيرين قد استعملوا كلمه «وأسلم الروح» (مر ١٥ : ٣٧) و (لو ٢٣ : ٤٦) وكذلك (مت ٢٧ : ٥٠) و (يو ١٩ : ٣٠) ولم يستعملوا فعل «مات» كما يقول اوغسطين ان ذلك معناه «بذل حياته» لانه اراد ذلك (اش ٥٣ : ٧).

٧ - (عب ٦ : ١٩ ، ٢٠).

بعد قيامته في المدينة المقدسة<sup>(١)</sup>. هذه الظروف المدهشة كان لها شديد الأثر على قائد المائة الذي كان على أمرتهم. فعندما كان واقفاً قبالة الصليب ورأى يسوع يسلم الروح قال "حقاً كان هذا الإنسان باراً". "حقاً كان هذا ابن الله". ومنذ هذه الساعة التي مات فيها المسيح قرعت أجراس الوفاة لكل ظلم شيطاني وكل رجس متملك. من تلك الساعة أصبحت القداسة هي المثل الأعلى لمن يتخذون إسم السيد المسيح سيداً وإلهاً. وصار الوصول إلى ذلك المثل التراث المشترك لكل النفوس التي يحل فيها روحه.

ومع أنه واجب حتى على غير المؤمنين أن يرى التغيرات التي أحدثها حياة يسوع وموته في العالم فإن المؤمن يرى أموراً أعمق في حياة وموت يسوع، أموراً لديه ليست بأقل من القيامة من الأموات. إنه يرى في صليب المسيح ما يفوق أهميته التاريخية بما لا يعبر عنه. يرى فيه إتمام كل النبوات وإكمال كل التواريط. يرى فيه تفسير سر ولادة المسيح وتفسير الإنتصار على الموت. يرى في حياته المثل الكامل وفي موته الفداء الشامل. وعندما يتأمل في التجسد والصلب لا يشعر أن الله بعيد أو أن أرضنا ما هي إلا بقعة صغيرة في الأفق اللانهائي، أو أن نفسه ما هي إلا ذرة لا قيمة لها رمتها الصدفة بين ملايين أرواح الأحياء من أجناس البشر العديدة، بل يقر في إيمان ورجاء "ويكون سكنى فوقهم. وأكون لهم إلهاً ويكونون لي شعباً" و "أنتم هيكل الله الحي كما قال الله إني سأسكن فيهم وأسير بينهم"<sup>(٢)</sup>.

قاربت الشمس على الغروب عندما بدأت الظلمة ترخي سدولها على الذبيحة التي أكملت. وحتى لا تبقى الأجساد على الصليب للغروب. سأل اليهود بيلاطس أن تكسر سيقانهم وترفع أجسادهم. وهذا "التكسير" يتم بضرب سيقان المصلوب بمطرقة ثقيلة وهي قسوة كانت دائماً تعجل الوفاة إن لم تحدثها في الحال. لذلك منحت هذه الرغبة سريعاً. وكسر الجند سيقان فاعلى الشر أولاً وعندما جاءوا إلى يسوع وجدوا أن صرخته العظيمة كانت الأخيرة، وأنه قد مات، فلم يكسروا سيقانه. فبدون قصد حفظوا تشابهه التام لحروف الفصح الذي كان رمزاً له والذي أمر "أن عظمة لا تكسر"<sup>(٣)</sup>. ولكن لئلا يكونوا في إغماء ولكي يتأكدوا من موته طعن واحد منهم جنبه بالنصل العريض لحرقته وإخترق الجرح كما رغبت الطعنة المصوبة مكان القلب. ويقول يوحنا بتأكيد من عاين وشاهد برؤية العين أنه "لوقت خرج ماء ودم". وهذه الطعنة أكدت للجند أنه قد مات.

١ - (مت ٢٧ : ٥٢، ٥٣).

٢ - (حز ٣٧ : ٢٦) و (٢ كو ٦ : ١٦).

٣ - (خروج ١٢ : ٤٦). يوحنا يرجع إلى (زك ١٢ : ١٠) (رؤ ١ : ٧).

## الفصل الثاني والستون

### القيامة

في اللحظة التي مات فيها السيد المسيح ما كان شئ يبدو في منتهى الضعف ولا أزيد إستحقاقاً للثناء وإنعداماً للأمل ولا أشد وجوباً للسخرية والخذلان واليأس والمحو من الكنيسة التي أسسها. لم تكن سوى حفنة ضئيلة من الأتباع الضعفاء، أجراهم قد أنكر سيده بتجديف وأحبهم إليه قد تركه وهرب. كانوا فقراء، وكانوا جهلاء، وكانوا بلا رجاء فكيف تسنى لهؤلاء الرجال الجهلاء الضعفاء وصليهم الخشبي أن ينتصروا على المغريات الشهوانية القاتلة للخرافات الوثنية، ويخضعوا ملوكاً وجيوشاً، ويغلبوا العالم؟

ما الذي أخرج القوة من ضعف كامل وبغيض؟ يوجد لذلك جواب وجواب واحد "القيامة من الأموات". كل هذا الانقلاب كان نتيجة قوة قيامة المسيح.

السبت يقترب و "لأن يوم السبت ذاك كان عظيماً"، سبت له عظمة ومهابة خاصة لأنه كان سبتاً وفصحاً في آن واحد<sup>(١)</sup>، قد إتخذ اليهود كل حيلة لمنع النجاسة القانونية ليوم مقدس فأسرعوا بحماس عقب التحقق من موت الضحايا لإنزال أجسادهم من على الصليب. ولم يتبعوا أنفسهم بخصوص القبور تاركين ذلك لخدمات الأصدقاء العرضية أو الأقارب لمواراة رفاتهم في قبور مجهولة. وترك جسد يسوع المائت معلقاً للنهاية لأن شخصاً لا يمكن تجاهل مقامه قد ذهب ليستأذن بيلاطس أن يعمل بالجسد كما يريد. كان هذا هو يوسف الرامي، رجلاً غنياً ذا خلق عال وحياء بلا لوم وعضواً بارزاً في السنهدين. ومع أن ناحية في طباعه أو ضعفاً في إيمانه قد منعه حتى الآن عن إعلان إيمانه بيسوع إلا أنه سبق أن إمتنع عن إبداء صوته في السنهدين وأبى التستر على جريمتهم. والآن قد أثارت فيه الكرامة والأحزان كل الشجاعة. أما وقد فاته أن يعلن عطفه على يسوع كنبي وهو حي، فعلى الأقل سيبدى إخلاصه له كشهيد فريسة لمؤامرة دنيئة. فذرى مع الرياح كل تستر وحذر وما أن رأى أن صليب جلجثة يحمل جسداً لا حياة فيه حتى ذهب سريعاً إلى بيلاطس في ذات أمسية الصلب وتضرع إليه أن يهبه الجسد، ولكن بيلاطس دهش للسرعة التي دب بها الموت إلى يسوع وأرسل إلى قائد المائة ليتحقق أن موته كان له زمان لثلا يكون في إغماء أو غيبوبة<sup>(٢)</sup>. وإذا تأكد أن هذا قد تحقق أمر في

١ - (يو ١٩: ٣١) و (تث ٢١: ٢٢) و (لا ٢٣: ٧).

٢ - هذا ما يظهر من (مر ١٥: ٤٤).



الحال أن يعطى الجسد - وبلا ريب ببعض الرضا الحقيقي - لعناية هذا «المشير الشريف». وبدون أن يضيع يوسف ثانية واحدة إشتري مقطوعاً من الكتان الثمين وأنزل الجسد من على الصليب. في الوقت ذاته ساعدت قوة مثاله في إيقاظ شعور مماثل في روح نيقوديموس المحب الخائف فقد كان غنياً جداً. ومهما كان قد تستر وإنكمش في حياة يسوع فقد إمتلأ قلبه الآن في أمسية موته بنوبة من العطف والندم وأسرع إلى مكان صلبه ودفنه بتقدمة لها قيمة ملوكية حقيقية. وهذا الكتان الثمين (السنديون) الذي إشتراه يوسف نثر بغنى بمائة رطل من المر وخشب الند العطر الذي إشتراه نيقوديموس<sup>(١)</sup>. وحمل الجسد الممزق إلى قبره الهادي المحبوب بينما كانت روح الإله المتأنس تعمل عملها العظيم. قرب مكان الصليب كان بستان ليوسف الرامى في داخل سياجه أمر أن يحفر في الصخر الأصم قبر جديد لنفسه ليوارى فيه قرب المدينة المقدسة. لم يتردد يوسف أن يهب جسد يسوع المثنوى الأخير الذي كان قد أعده لذاته. وكان يجب أن تتم الإستعدادات بسرعة وعجلة لأنه إن غربت الشمس بدأ السبت. فكل ما أمكن عمله هو غسل الجسد ووضعه في العطور وربط الرأس بمنديل أبيض ولف الكتان مراراً حول الأعضاء الجريحة ووضع الجسم الطاهر بإحترام في الفجوة الصخرية. وبعدئذ بمجهود إشتراك فيه عدة رجال دحرج صخر عظيم على الفتحة العرضية للقبر. وما أن انتهوا من هذا حتى إختفت الشمس وراء تلال أورشليم وإنشق فجر السبت الجديد<sup>(٢)</sup>.

عرفت المكان مريم المجدلية وكذلك مريم أم يعقوب ويوسى ونساء أخريات جليليات. وتأكدن من القبر فأسرعن إلى منازلهن ليعددن عطوراً وأطيباً قبل أن يبدأ السبت ليتسنى لهن الرجوع في بكور يوم الأحد لكي يتمن تحنيط الجسد الذي بدأ في تكفينه بسرعة نيقوديموس ويوسف. وقد أمضين بسكون ذلك السبت الحزين الذي كان عند كل القلوب الكسيرة التي أحبت يسوع سبت خوف ويأس.

ولكن لم يكن أعداء يسوع ساكنين فإن الجحود الشنيع للضمائر المجرمة لم ينته حتى بعد موته على الصليب. تذكروا برعب النبوات الشائعة عن قيامته، وآية يونان النبي التي قال أنها وحدها سوف تعطى لهم<sup>(٣)</sup>، والقول الهام عن الهيكل المنقوض الذي سيقممه في ثلاثة أيام فتظاهروا بالخوف من أن يسرق تلاميذه الجسد ويسببوا ضللاً، فطلبوا من الوالى أن يحرس القبر بحرص حتى اليوم الثالث. ولقد أعطاهم بيلاطس إذناً مختصراً غضوباً أن يعملوا كل ما أرادوا. والظاهر أنه بعد إنتهاء سبت الفصح العظيم ووضع

١ - (لو ٢٣ : ٥٤).

٢ - وكانت عادة اليهود اعتبار غروب الجمعة كأنه بدء السبت وسموا ذلك باسم خاص.

٣ - (مت ١٢ : ٣٩).

جندياً رومانياً وختم الحجر أرسلوا هم أيضاً خدامهم وحراسهم زيادة في الإحتياط.

إنقضى الليل، وقبل أن بدأ بصيص الفجر يبدد ظلام اليوم الأول من العيد، حفز الحب القوى الذى جعل أولئك النسوة يتأخرن أزيد عند الصليب أن يكن السابقات عند القبر. فحملن الأطياب الثمينة غير علامات شئ عن الحراس أو الأختام "كن يقلن فيما بينهن من يدحرج لنا الحجر عن باب القبر". وسبقت المريمات متقدمتين على هذه العصابة الصغيرة وتبعنا سالومى ويؤانا<sup>(١)</sup>. وقد وجدت النسوة أن المعضلة قد حلت هن. علمن إذ ذاك أو بعد ذاك أن رؤيا خاطفة للإبصار وملائكة بثياب بيض قد أربوا حراس القبر ودحرجوا الحجر عن بابه بينما زلزلت الأرض. وحين وصلن إلى المقبرة وجدن ملائكة فى ثياب بيض أمروهن بالعودة سريعاً إلى الرسل وإخبارهم، سيما بطرس، أن المسيح حسب كلمته قد قام من الأموات وسيسبقهم مثل الراعى إلى الجليل موطنهم المحبوب. فعدن مسرعات مضطربات من الفرح والخوف ولم يخبرن أحد سوى الرسل. وحتى عند تلاميذه كان كلامهن كقصه خيالية عجيبة.

ولكن مريم المجدلية التى منحت رؤيا لظهوره على حده أسرع فى الحال إلى بطرس ويوحنا اللذين سرعان ما تلقفا هذه الأنباء المدهشة حتى قاما ليريا بعيونهما ما قد حدث. وقد سبق يوحنا زميله الأكبر سنا منه، وإذ وصل أولاً نظر بدهشة صامته داخل القبر المفتوح. كان القبر خالياً وكل جزء من الكفن الكتانى ملفوف بعناية. وحينئذ أتى بطرس وبجراته الطبيعية غير ملتفت إلى النجاسة الطقسية ولا إلى أى شئ آخر سوى محبته ودهشته فدخل إلى القبر فتبعه يوحنا فرأى وأمن. وعاد التلميذان يحملان هذا التحقق غير المشكوك فيه إلى إخوانهما الحائرين. ورغما عن الخوف والإضطراب والفهم الثقيل الذى بإعترافهم كان أبطأ من أن يدرك الحقائق التى لقنوها فقد أنبلج فى هذا الحين رجاء متردد سرعان ما نما إلى يقين تام أن المسيح حقاً قد قام. فى ذلك الصباح كان قبر يسوع فارغاً، وفراغه أوقع تلاميذه فى غاية الحيرة، حيرة مشوبة فى صدور بعضهم بحزن وجزع<sup>(٢)</sup> وإعتقدوا بعد ذلك وبراهين متعددة أنه قد قام حقاً من الأموات، ولتيقنهم من هذا الإعتقاد أصبحوا مستعدين أن يلاقوا الموت فى كل وقت، وأن هذا الإعتقاد قد أحدث تأثيراً كاملاً فى أخلاقهم فجعل الجبان شجاعاً والضعيف قوياً.

١ - (مر ١٦: ١ - ٧) و (يو ٢٠: ١) و (لو ٢٤: ١ - ١٠) و (مت ٢٨: ١ - ٧).

٢ - وهذا رغما عن الانذارات المتكررة للرسل الواردة فى (يو ٢: ١٨ - ٢٢) و (٦: ٦١ - ٦٤) و (١٠: ١٧، ١٨) و (١٣: ٣١) و (مت ١٢: ٣٨ - ٤٢) و (١٦: ١٣ - ٢٧) و (١٧: ١ - ٩) و (٢٦: ٦٣، ٦٤) و (مر ٩: ٣٠ - ٣٢) و (١٠: ٣٢، ٣٤) و (لو ٩: ٤٣ - ٤٥). قد يجوز أن كلهم لم يسمعوا كل هذه الانذارات ولكنهم سمعوا الكفاية من السيد ليجعله أن يقول لهم «يا عديمى الفهم وبطيشى القلب فى الايمان».

وعلي إعتقاد القيامة قد بنى المسيحيون حفظ اليوم الأول، يوم الأحد من كل أسبوع الى ما زال يراعى في العالم كله، وبنوا أساسات الكنيسة المسيحية. ولكن حتى تلك اللحظة لم تره عين، وكان لمريم المجدلية التي كانت روحها الآن حارة كاللهيب شفاقة كالبللور والتي أخرج منها سبعة شياطين، كان لها منحة هذا الشرف المجيد أولاً. أن رؤية الملائكة لم تخفف من حدة الإضطراب والخوف التي استولت عليها عندما رجعت مرة ثانية إلى المقبرة ورأت أنه أصبح مستحيلاً أن تقدم الخدمات الأخيرة المنبعثة عن الحب والحنان لجسد سيدها المصلوب. لم يقدر الملائكة اللابسون الثياب البيض ولا كلماتهم أن تنزع الإضطراب الذي ساورها للفكر الذي تملكها وهو "أنهم أخذوا سيدي ولا أعلم أين وضعوه" وفيما كان قلبها مفعماً بهذا الخاطر التفتت وإذا يسوع ذاته واقفاً أمامها.

إنه كان يسوع ولكن ليس كما عرفته. كان هناك شيء روحاني، شيء ليس من هذه الأرض، في هذا الجسم المقام الممجد. تغير في الهيئة أو الملابس جعلها تظن أنه حارس البستان. وبرجاء حار طلبت منه أن يفسر لها سر هذا القبر الفارغ المليء بالملائكة. قالت له باسترحام مر وقد أدارت رأسها وهي تخاطبه ربما لتخفي دموعها الجارية المنسكبة وقالت "أن كنت أنت قد حملته فأخبرني أين وضعته وأنا آخذه". قال لها يسوع "يا مريم". هذه الكلمة الوحيدة في نبراتها الرهيبة الرقيقة سويًا أختزلت في الحال قلبها فاستدارت إليه والظاهر إنها اجتهدت أن تمسك قدميه أو هدب ثوبه وصرخت في لغتها الوطنية الآرامية "رابوني. الذي هو يا معلم". وعقد الفرع الرهيب لسانها عن أن تنطق بغير هذا. أما يسوع فأوقف بلطف حدة عاطفتها الحماسية وقال لها "لا تلمسيني"<sup>(١)</sup> لأنني لم أصعد بعد إلى أبي. فإذهبى إلى أخوتي وقولى لهم إنى أصعد إلى أبي الذي هو أبوكم وإلهي الذي هو إلهكم". فأسرعت طائفة خائفة وأعادت عليهم تلك الرسالة الرهيبة. وقد رن صوتها كالבشير الأول الذي طبع على عقول جميع من سمعوه أثراً لا يمحي إذ أخبرت "أنى رأيت الرب".

٢ - وما كانت شهادتها غير مدعمة. لقد قابل يسوع النسوة الأخريات وقال لهن (سلام). واختلط الخوف بالفرح. حينئذ قال لهن "لا تخفن. إذهبن وإعلمن إخوتي أن يذهبوا إلى الجليل وهناك يرونني"<sup>(٢)</sup>. كان بقاء الحراس جوار قبر فارغ لا ضرورة له. وخشية العواقب والرعب من كل ما رأوا هربوا وهرعوا لرجال السنهدرين وأسروا اليهم بما شاهدوا. لكن كان الإيمان أو البحث بعيدتين جداً على السواء عن تلك القلوب الغليظة، بل كان حصنهم الوحيد هو الكذب. اجتهدوا أن يخفوا المسألة

١ - (يو ٢٠ : ١٧).

٢ - (مت ٢٨ : ٩، ١٠).



كلها. فأوعزوا للحراس أن يقولوا أنهم كانوا نياماً، وفيما هم كذلك سرق التلاميذ جسد يسوع. لذلك رشا الصدوقيون الجند ليتشاوروا فيما فيه صالحهم وليدفنوا الأمر كله سراً مكتوماً، ورغماً عنهم بعد ستة أسابيع من القيامة كانت هذه الحادثة العظيمة لكل مسيحي الإيمان الذي لا يتزعزع. وبعد سنين قليلة تقوت براهينها التاريخية المحسوسة وشهاداتها المختلفة عن حقيقتها برؤية خالدة أعلنت. وقد حققها وإرتضاها شاب ذو عقلية حادة ونبيلة، فريسي غيور مضطهد اسمه شاول<sup>(١)</sup>.

٣ - الظهور الثالث كان لبطرس، ولا ندرى تفصيلاته بالمرّة. ربما كانت في طبيعتها شخصية جداً عن أن تعلن. وحقيقة هذا الظهور تركز على شهادتي لوقا البشير وبولس الرسول<sup>(٢)</sup>.

٤ - الظهور الرابع حدث في ذات اليوم وأحيط بظروف عميقة الأهمية. كان تلميذان ذاهبين إلى قرية أسمها عمواس وموضعها غير معروف ولكنها تبعد حوالى ثمانية أميال عن أورشليم. وكانا يتحدثان بقلب حزين مضطرب من الحوادث المريعة التي صارت في اليومين السابقين، وإذا بغريب يصحبهما ويسألهما عن سبب نظرتهم العابسة وكلماتهما القلقة، فوقفا وحدقا في هذا المسافر المجهول بنظرة عدائية مريبة<sup>(٣)</sup>. وعندما أجاب أحدهما الذي كان اسمه كليوباس كان في الجواب الذي جراً أن ينطق به شيء من الريبة والدهشة "أأنت وحدك غير مقيم بأورشليم فلم تعلم ما حدث فيها في هذه الأيام. فسألها وما هو؟" وحينئذ أخبراه كيف أن آمالهم التي رجوها من أن يسوع كان النبي العظيم الذي سيفدى شعبهم قد تحطمت وديست إلى الأرض وكيف أن أعماله المقتدرة أمام الله والناس قد مضت وإنتهت منذ يومين على صليب العار. ثم وصفا له الدهشة التي إستولت عليهم في اليوم الثالث هذا عندما حيرهن بعض النسوة وأسمعنه شائعات عن رؤيا ملائكية وشهادة بعضهم أنهم رأوا القبر فارغاً. وأضاف المتكلم بأنه حزينة "أما هو فلم يروه".

وحينئذ ونجها لعدم فهمهما وبطء قلوبهما. وآراهما ذلك الغريب كيف أنه في كل العهد القديم من موسى فما بعده كانت نبوة طويلة عن آلام المسيح كما عن مجده. وإذا كانوا يتحدثون في هذه الأمور الهامة إقتربوا إلى عمواس وظهر أن الغريب سائر إلى مكان أبعد منها ولكنهما أمسكاه بإلحاح

١ - (رو ٦: ٤) و (اف ١: ٢٠) و (غل ١: ١) و (أكو ١٥: ٤ - ٨) الخ. والأخيرة هي أول استشهاد عن القيامة وكتبت سنة ٥٤ م.

٢ - (لو ٢٤: ٣٤) و (أكو ١٥: ٥).

٣ - (لو ٢٤: ١٣ - ٣٥). هذا وإن إجابة كليوباس التي تنطوى على شيء من التأكيد تظهر أن التلميذين لم يكونا مستريحين لتدخل هذا الغريب. وبعد الحوادث الأخيرة القريبة كان هذا الحرس أمراً طبعياً.



ليمكث معهما. وإذ جلسوا لتناول الطعام البسيط بارك وكسر الخبز وناولهما وحينئذ إنفتحت عيونهما فجأة ورغماً عن شكله المتغير<sup>(١)</sup> عرفاً أن الذى كان معهما هو الرب. ولكن عندما عرفاه لم يجداه فقال أحدهما للآخر "أما كان قلبنا ملتهباً فينا وهو يكلمنا فى الطريق ويوضح لنا الكتب؟" وقاما للحال وعادا لأورشليم يبشران بهذه الأخبار الغريبة الفرحية. ولم يجدا الآن سامعين مرتابين بل قوبلا هما أيضاً بالتأكيد المفرح المفعم بالسرور "حقاً لقد قام الرب وظهر لسمعان".

٥ - مرة أخرى، وللمرة الخامسة فى يوم القيامة هذا، الخالد إلى أبد الدهور، أظهر يسوع ذاته لتلاميذه. كان عشرة منهم مجتمعين سوياً والأبواب مغلقة من خوف اليهود وفيما هم يتبادلون هذه الأخبار السعيدة إذا بيسوع ذاته قد وقف فى وسطهم "وقال لهم السلام لكم". والهيئة غير العادية لهذا الجسم المجد، والأمر الرهيب أنه قد قام من الأموات صيراهم فى اضطراب وخوف. كان حضور السيد جسدياً بلا شك ولكنه متغير فظنوا أن روحاً هو المائل أمامهم "فقال لهم لماذا تضطربون ولماذا تخطر أفكار على قلوبكم. أنظروا يدي ورجلي فإنى أنا هو. جسوني وأنظروا فإن الروح ليس له جسم بعظم كما ترون لى". ولما قال هذا أراهم يديه وجنبه. وعندما كان يتنازع قلوبهم الفرح والدهشة وعدم التصديق سأهم أن كان عندهم شئ يأكله. ولكى يزيد تأكدهم أكل قدامهم جزءاً من سمكة مشوية وشهد غسل. وحينئذ مرة أخرى قال لهم "السلام لكم. كما أرسلنى أبى أرسلكم أنا أيضاً. ثم نلفظ فى وجوههم وقال إقبلوا الروح القدس. من غفرتم لهم خطاياهم تغفر لهم ومن أمسكتموها عليهم تمسك".

٦ - واحد فقط من الرسل كان غائباً وهو توما أى التوأم. وقد رأينا فيما سلف إنه كان محباً ولكنه حزين. ظهر له أن الخبر أجل من أن يصدق وعبثاً حاول باقى الرسل أن يؤكدوا له "أنا قد رأينا الرب". من حظنا وليس من حظهم أن أعلن بتأكيد قوى أنه لا شئ يقنعه ما لم يضع أصبعه فعلاً فى أثر المسامير ويده فى جنبه. مضى أسبوع والشكوك المدونة بأمانة عن الرسول المخلص بقيت كما هى. فى اليوم الثامن أو كما نقول نحن بعد ذلك بسبعة أيام - لأن القيامة قد جعلت اليوم الأول من الأسبوع حتى من ذلك الوقت مقدساً لقلوب الرسل - كان الأحد عشر مجتمعين داخل الأبواب المغلقة، ومرة أخرى ظهر لهم يسوع. وبعد بركته المعتادة الرهيبة اللطيفة دعا توما وأمره أن يمد أصبعه ويضعه فى أثر المسامير ويضع يده مكان الحربه فى جنبه كى لا يكون فيما بعد "غير مؤمن بل مؤمناً". أجاب التلميذ غير المصدق بموجة من الإيقان "ربى وإلهى". قال له يسوع "لما رأيتنى آمنت. طوبى للذين لم يروا وآمنوا".

٧ - الظهور التالى للمخلص القائم كان لسبعة من التلاميذ عند بحر الجليل، سمعان وتوما ونثنائيل وإبنى زبدى وإثنين آخرين ليس من المستبعد أن يكونا فيلبس وأندراوس ولو لم يذكر اسمهما<sup>(١)</sup>. مرت فترة لم يظهر فيها المسيح، فقبل أن يعودوا لأورشليم فى العنصرة ليقبلوا وعد إنسكاب الروح القدس قال سمعان إنه سيعاود مؤقتاً صناعته الأولى كصياد السمك. لم يكن لهم بعد كيس مشترك، وربما نفذت مرافق العيش فكان هذا هو السبيل الوحيد الواضح للحصول من طريق شريف على ما يحتاجون إليه. واقتراح الآخرون أن يصحبوه وإقفلوا مساء لأن الليل هو أحسن وقت للصيد وتعبوا الليل كله عبثاً.

وعند الفجر باكراً وقف فى ضباب السحر شخص على الشاطئ لم يتبينوه، وسمعوا صوتاً يناديهم هل أمسكوا شيئاً فكانت الإجابة القانطة (لا). فأمرهم "إلقوا الشبكة عن يمين السفينة فتجدوا". فآلقوا ولم يقدرُوا أن يجتذبوها لكثرة السمك. وهذه الحادثة أيقظت بقوة قاهرة ذكرى الأيام السالفة. فهمس يوحنا إلى بطرس قائلاً "إنه الرب". ففى الحال شد ذلك المتحمس الحار القلب منطقة الصيد على حقويه<sup>(٢)</sup> وقفز إلى البحر ليسبح المائة ياردة التى تفصله عن الشاطئ. وألقى بنفسه وقد بللته الأمواج عند قدمى يسوع، وتبعه الباكون ببطء يحرون الشبكة المليئة غير المخرقة وبها مائة وثلاث وخمسون سمكة كبيرة. ولما أتوا تطلعوا فرأوا جماً موضوعاً على الشاطئ وسمكاً يشوى عليه وخبراً إلى جانبه. وهو منظر قد يرى إلى يومنا هذا على شواطئ بحيرة الجليل. وذاك الواقف أمرهم أن يحضروا سمكاً مما أمسكوا فللحال قام سمعان وساعد بذراعه القوية فى جر الشبكة إلى الشاطئ. وذاك الذى علم جميعهم أنه الرب ولكن صوته وهيئته ملأت قلوبهم إحتراماً مهيباً فلم يجسروا أن يسألوه من أنت، أمرهم أن يأتوا ويأكلوا وفرق عليهم الخبز والسمك.

وإنتهت الأكلة السعيدة فى سكوت وبعدها قال يسوع لتلميذه الضعيف ولكن المحب (يا سمعان). ولم يكن قد حان الوقت بعد ليعيد له إسم بطرس "يا سمعان بن يونا أتعبنى أكثر من هؤلاء". أجابه "نعم يارب أنت تعلم إنى أحبك". فقال له السيد "ارع خرافى".

وقد شعر سمعان فى داخل قلبه بما عنى يسوع من توبيط رقيق بقوله "أكثر من هؤلاء". قد أرجعت هذه الكلمات إلى روحه الثابتة قوله الفخور الذى أكده بين أخوانه "ولو شك فىك الجميع فأنا لا أشك". قد علمه الخذلان الإلتضاع. ولذلك فلن يدعى الأولوية فى الحب، بل لم يستعمل

١ - (يو ٢١ : ١ - ٢٤).

٢ - من المعتاد فى الشرق الصيد دون ستر للجسم سوى قطعة قماش حول الوسط.

الكلمة الدالة على منتهى الإحترام والحب والإكرام التي أستعملها يسوع في سؤاله بل أبدلها بكلمه أضعف تعبر عما يكنه قلبه من المحبة البشرية والإحترام الحار. أما في المرة الثانية فقد ذكره سؤال يسوع بإعتداده بنفسه ولكن بإيلام أقل إذ سأله قائلاً فقط: "يا سمعان بن يونا أتجنبي؟" ومرة أخرى أجاب التلميذ المتواضع بنفس الكلمات السابقة "نعم يارب أنت تعلم إنني أحبك" فقال له السيد "ارع خرافى" (١). ولكن سمعان قد أنكر ثلاث مرات فكان من الأنسب أن يعترف ثلاث مرات. فبعد فترة قصيرة سأله أيضاً، وهذه المرة بنفس الكلمة الأقل إحتراماً ولكن أكثر حرارة والتي سبق أن إستعملها الرسول نفسه. "يا سمعان بن يونا أتجنبي؟" فحزن بطرس وإكتأب عميقاً وصرخ "يارب أنت عارف بكل شئ وأنت تعلم إنني أحبك". "ارع غنمى" وبعدئذ أضاف برهبة "الحق الحق أقول لك إنك لما كنت شاباً كنت تمنطق ذاتك وحدك وتذهب إلى حيث تشاء ومتى شئت فإنك تبسط يديك وآخر يمنطقك ويحملك إلى حيث لا تريد".

وفهم الرسول أن كلمة سيده تنبئ عن سنى خدمته المقبلة وآلام إستشهاده. ولكنه لم يكن الآن سمعان بل بطرس. دخل الصخر إلى نفسه وكان في قلبه مستعداً حتى الموت أن يطيع ذلك الصوت الذى قال له (إتبعنى). وبينما كانت تلك المحادثة مستمرة كان بطرس يمشى إلى جانب المسيح على بعد خطوات قليلة قبل زملائه وإذا إلتفت بطرس رأى زميله الوحيد المقرب إليه التلميذ الذى كان يسوع يحبه، يتبعهما على مهل فأشار إليه وسأل يسوع قائلاً "يارب. وهذا ما هو". وكان جواب يسوع رادعاً لروح الإستطلاع الفضولى "إن أردت أن أتركه حتى آجىء فما بالك أنت. فأنت إتبعنى". ولم يجرؤ بطرس أن يسأل أكثر. والجواب الذى قصد يسوع أن يكون غير واضح أدى إلى الإعتقاد الذى ذاع فى الكنيسة الأولى أن يوحنا لن يموت حتى يجىء المسيح الأمر الذى جعل الرسول يصحح بهدوء هذا الخطأ بإيراد الكلمات الحقيقية التى قالها يسوع ونحن نعلم إنه عاش أكثر من أخوته التلاميذ، وإنه قد عاش حتى رأى خراب أمتة الزريع.

٨ - ربما فى هذه المرة قد أخبر يسوع تلاميذه عن جبل الجليل حيث يراه للمرة الأخيرة كل الذين عرفوه وأحبوه ولكن فى الوقت المحدد إجتمع أكثر من خمسمائة شخص مع التلاميذ الأحد عشر (٢)

١ - (يو ٢١ : ١٥).

٢ - (مت ٢٨ : ١٧) وكلمة «أما بعضهم شك» تعني أن بعضهم لم يصدق المنظر كله. ربما كان هذا البعض واقفا بعيداً أو ربما لم يعرفه كما سبق أن رأينا في أربعة مواضع (مت ٢٨ : ١٧) و (لو ٢٤ : ١٦، ٢٧) و (يو ٢١ : ٤) ان شيئاً غير معتاد فى جسده المقام من الأموات جعله ليس من السهل التعرف عليه فى الحال.

ليقبلوا من يسوع آخر أوامره ليعلموا ويعمدوا كل الأمم ويتقبلوا منه الوعد الأخير أنه سيكون معهم دائماً كل الأيام وإلى إنقضاء الدهور. وقد كتب بولس الرسول بعد حدوث هذا الظهور بعشرين عاماً معطياً شهادة قيمة عنه وأن أغلب هذا العدد من شهود الرؤيا للقيامة كانوا أحياء وأن بعضهم قد رقد.

٩ - ظهور تاسع ليسوع لم تسجله البشائر وإنما وصل إلينا مما كتبه بولس الرسول في رسالته إلى الكورونثيين إذ قال "فإننى سلمت إليكم فى الأول ما قبلته أنا أيضاً أن المسيح مات من أجل خطايانا حسب الكتب وأنه دفن وأنه قام فى اليوم الثالث حسب الكتب وأنه ظهر لصفا ثم للاثني عشر. وبعد ذلك ظهر دفعة واحدة لأكثر من خمسمائة أخ.... وبعد ذلك ظهر ليعقوب ثم للرسول أجمعين وآخر الكل كأنه للسقط ظهر لى أنا"<sup>(١)</sup>. ولا نعلم شيئاً عن هذا الظهور ليعقوب إلا إن كان هناك أساس من الصحة للتقليد الوارد فى كتاب العبرانيين من أن يعقوب، أول أسقف لأورشليم وأخا الرب، قد أكد تأكيداً صارماً بعد العشاء الأخير أنه لن يأكل أو يشرب حتى يرى يسوع مقاماً من الأموات، ولذلك فى بكور يوم القيامة ذاته جاء يسوع وبعد أن أعطى السنديون لخدام الكاهن أعد مائدة وشكر وأعطى يعقوب قائلاً: [كل خبزك الآن أيها الأخ لأن ابن الإنسان قد قام من الأموات].

١٠ - مضى الآن أربعون يوماً منذ الصلب ظهر فى خلالها الرب تسع مرات ورائته عيون البشر ولمسته أيدي البشر، ولكن جسده لم يكن مجرد جسد إنسانى ولم يكن خاضعاً للقوانين البشرية ولم يعيش فى هذه الأيام حياة الناس. وأتى الوقت الذى ينبغى فيه أن يحتجب حضوره الأرضى إلى الأبد حتى يأتى فى مجده ليدين العالم. قابلهم فى أورشليم وأقتادهم معه فى طريق بيت عنيا وأوصاهم أن يمشوا فى المدينة المقدسة حتى ينالوا موعد الروح القدس. وأوقف عند حد أسئلتهم المتحمسة عن الأزمنة والأيام وأوصاهم أن يكونوا له شهوداً فى كل الأرض. وهذه التوديعات الأخيرة لا ريب أنه قالها لهم على أحد المرتفعات المنفردة التى تحيط بالقرية الصغيرة<sup>(٢)</sup> وعندما أنهى من قولها رفع يديه وباركهم، وفيما هو يباركهم إفترق عنهم وصعد أمام عيونهم وأخذته سحابة عن أبصارهم.

بيننا الآن وبين حضوره ورؤيته بالعين، بيننا وبين ذلك الفادى الممجى الذى يجلس الآن عن يمين الله لا زالت تلك السحابة مخيمة فوقنا. ولكن عين الإيمان تقدر أن تخرقها، وبخوار الصلوات الحقيقية يعلو عليها، ومن خلالها يستطيع غيث البركات أن ينهمر. وإن كان قد غاب عنا إلا أنه قد منحنا فى

١ - (١ كور ١٥: ٣ - ٨).

٢ - (لوقا ٢٤: ٢٠).



روحه القدوس شعوراً أقرب لوجوده معنا واحتضاناً ألصق بين ذراعى حنانه أزيد مما لو كنا قد تمتعنا بالعيش معه فى ذلك الزمن الغابر فى بيت الناصرة أو أقلعنا معه فى القارب الصغير على مياه جنيسارات البللورية، وقد يجوز أن نكون قريبين منه فى كل الأوقات سيما فى الأوقات التى نركع فيها للصلاة، قريبين مثل ذلك التلميذ الحبيب عندما وضع رأسه على صدره. كلمة الله قريبة منا بل هى فى أفواهنا وآذاننا. نعم قد لا يسمع صوته فى الآذان التى صمت. قد يجوز أن ضوضاء الحروب العالية التى تهز العالم ومناداة الأعجماء والمملذات قد تطغى على الهمسات الرقيقة اللطيفة التى تأمرنا (إتبعنى) ولكن سر الله لخائفيه، وسيرهم عهده، وهو يتكلم للآن لجميع الذين ينصتون له. لقد وعد أن يكون معنا كل الأيام وإلى إنقضاء الدهر، ولم نجد أن وعده يسقط قط. إنها كانت ثلاثة وثلاثون سنة قصيرة لحياته القصيرة على الأرض. أنها كانت ثلاث سنين متقطعة مضطربة هى التى كرز فيها بإنجيل الملكوت ولكن إلى الأبد وإلى إنقضاء الأزمنة وإلى أن تزول الأرض ذاتها وكل الأفلاك والسموات الموجودة الآن من الوجود. سيظل كل فرد من أولاده الحقيقيين الأمناء يجد فى اسمه السلام والرجاء والغفران، هذا الاسم الذى يدعى عمانوئيل الذى تفسيره :

الله معنا



# المحتويات

١٥	..... الميلاد	الفصل الأول
١٨	..... التقديم إلى الهيكل	الفصل الثانى
٢٠	..... زيارة المجوس	الفصل الثالث
٢٢	..... الهرب إلى مصر ومذبحة الأبرياء	الفصل الرابع
٢٤	..... حادثة يسوع	الفصل الخامس
٢٦	..... يسوع فى الهيكل	الفصل السادس
٢٩	..... بيت الناصرة	الفصل السابع
٣٣	..... المعمودية يوحنا	الفصل الثامن
٣٦	..... التجربة	الفصل التاسع
٤٠	..... الرسل الأوائل	الفصل العاشر
٤٥	..... المعجزة الأولى	الفصل الحادى عشر
٤٨	..... مكان الكرازة	الفصل الثانى عشر
٤٩	..... يسوع فى عيد الفصح	الفصل الثالث عشر
٥٣	..... نيقوديموس	الفصل الرابع عشر
٥٧	..... المرأة السامرية	الفصل الخامس عشر
٦١	..... مرفوض من أهل الناصرة	الفصل السادس عشر
٦٥	..... بدء كرازة الجليل	الفصل السابع عشر
٧١	..... الاثنا عشر وعظة الجبل	الفصل الثامن عشر
٧٧	..... معجزات أخرى	الفصل التاسع عشر
٨٠	..... يسوع فى نايين	الفصل العشرون
٨٤	..... الخاطئة والفريسي	الفصل الحادى والعشرون
٨٨	..... يسوع كما عاش فى الجليل	الفصل الثانى والعشرون
٩١	..... يوم عظيم فى حياة يسوع	الفصل الثالث والعشرون
٩٨	..... يوم وليمة متى	الفصل الرابع والعشرون
١٠٢	..... يوم وليمة متى أيضاً	الفصل الخامس والعشرون

١٠٦	.....	زيارة لأورشليم	الفصل السادس والعشرون
١١٠	.....	معجزة بيت صيدا	الفصل السابع والعشرون
١١٥	.....	قتل يوحنا المعمدان	الفصل الثامن والعشرون
١١٩	.....	إشباع الخمسة آلاف والمشي على البحر	الفصل التاسع والعشرون
١٢٣	.....	حديث كفر ناحوم	الفصل الثلاثون
١٢٨	.....	تجمع المقاومة	الفصل الحادى والثلاثون
١٣٧	.....	إزدياد المقاومة	الفصل الثانى والثلاثون
١٤٢	.....	يوم التصادم	الفصل الثالث والثلاثون
١٤٧	.....	بين عبدة الأوثان	الفصل الرابع والثلاثون
١٥٠	.....	الاعتراف العظيم	الفصل الخامس والثلاثون
١٥٩	.....	التجلى	الفصل السادس والثلاثون
١٦٢	.....	الصبي المجنون	الفصل السابع والثلاثون
١٦٧	.....	راحة قصيرة فى كفر ناحوم	الفصل الثامن والثلاثون
١٦٩	.....	يسوع فى عيد المظال	الفصل التاسع والثلاثون
١٧٤	.....	المرأة التى امسكت فى زنى	الفصل الأربعون
١٨٠	.....	المولود أعمى	الفصل الحادى والأربعون
١٨٤	.....	توديع الجليل	الفصل الثانى والأربعون
١٨٩	.....	حوادث الارتحال	الفصل الثالث والأربعون
١٩٢	.....	تعاليم الارتحال	الفصل الرابع والأربعون
٢٠١	.....	عيد التجديد	الفصل الخامس والأربعون
٢٠٥	.....	الزيارة الأخيرة للبرية	الفصل السادس والأربعون
٢١٠	.....	إقامة ليعازر	الفصل السابع والأربعون
٢١٤	.....	أريحا وبيت عينيا	الفصل الثامن والأربعون
٢٢١	.....	أحد الزعف	الفصل التاسع والأربعون
٢٢٧	.....	يوم الاثنين من أسبوع الآلام . يوم الامثال	الفصل الخمسون
٢٣٢	.....	يوم التجارب	الفصل الحادى والخمسون
٢٣٦	.....	التبؤ العظيم	الفصل الثانى والخمسون

٢٣٩	.....	وداع الهيكل	الفصل الثالث والخمسون
٢٤٤	.....	بداية النهاية	الفصل الرابع والخمسون
٢٤٦	.....	العشاء الأخير	الفصل الخامس والخمسون
٢٥١	.....	الحديث الأخير	الفصل السادس والخمسون
٢٥٧	.....	جثسيماني. الآلام. القبض	الفصل السابع والخمسون
٢٦٣	.....	يسوع أمام الفريسيين والسندريين	الفصل الثامن والخمسون
٢٦٩	.....	الفترة التي بين المحاكمات	الفصل التاسع والخمسون
٢٧٥	.....	يسوع أمام بيلاطس	الفصل الستون
٢٨٤	.....	الصلب	الفصل الحادى والستون
٢٩٢	.....	القيامة	الفصل الثانى والستون







# كتاب «حياة المسيح»

كان له تأثير فعال في نفسى فصرت أطلع منه أجزاء  
متفرقة مراراً متعده.

فراعتنى حلاوة أسلوبه ودقة بحوثه والعناية الفائقة  
فى توخى الصدق فى كافة الأمور.

من الوجهة العلمية اللاهوتية ومن الوجهة التقوية  
الروحية فكانت فكرة تعريب الكتاب لافتقارنا إلى تاريخ  
مطول محقق عن المسيح يفصل حياته صحيحة جليلة  
قريبة إلى الأذهان محبة إلى القلوب.

المترجم

Bibliotheca Alexandrina



1099181